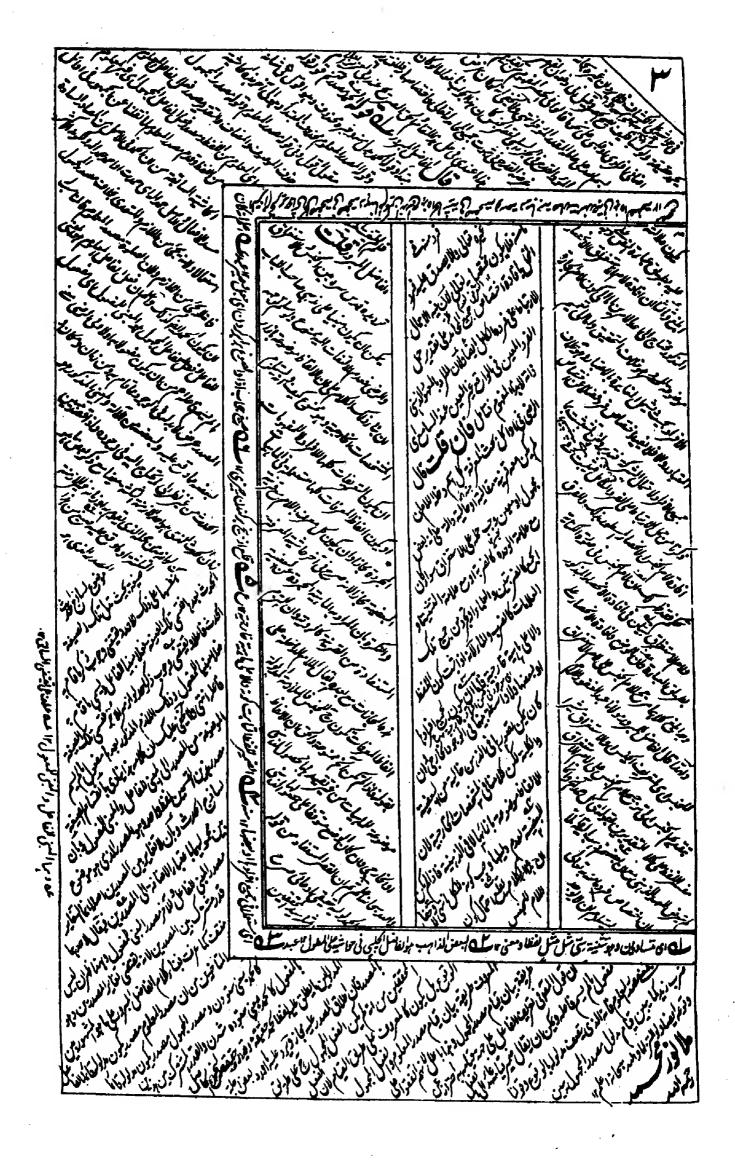


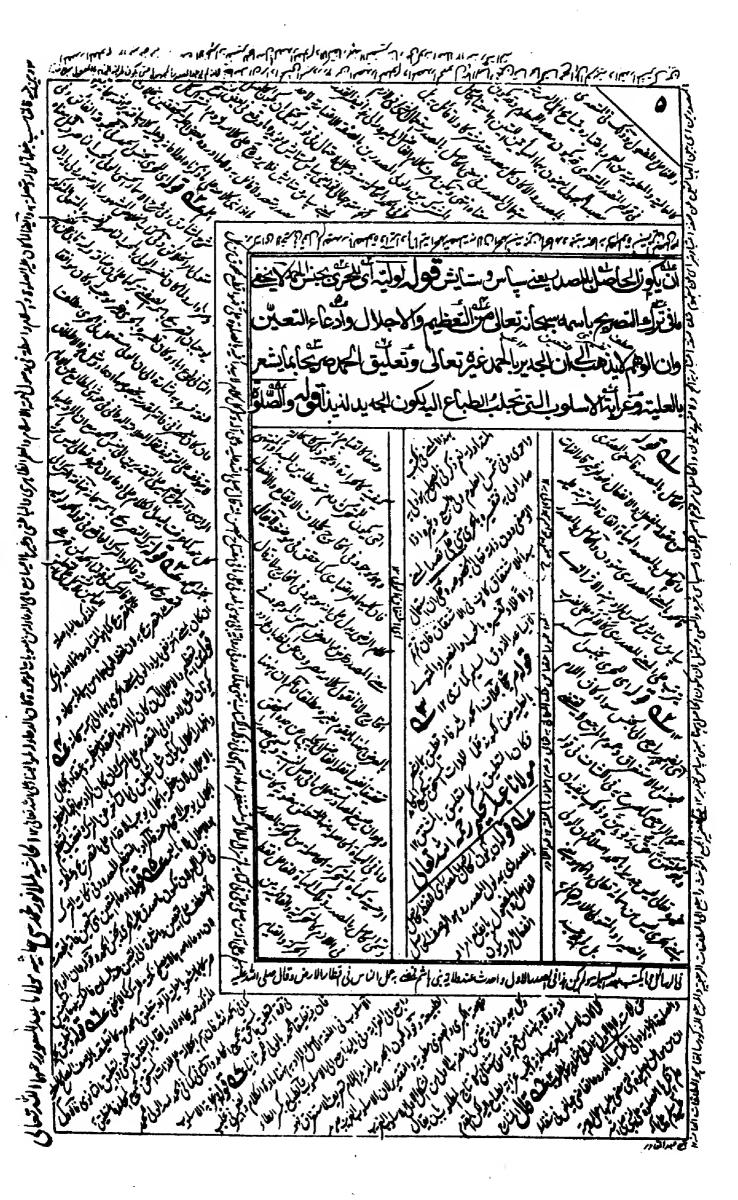


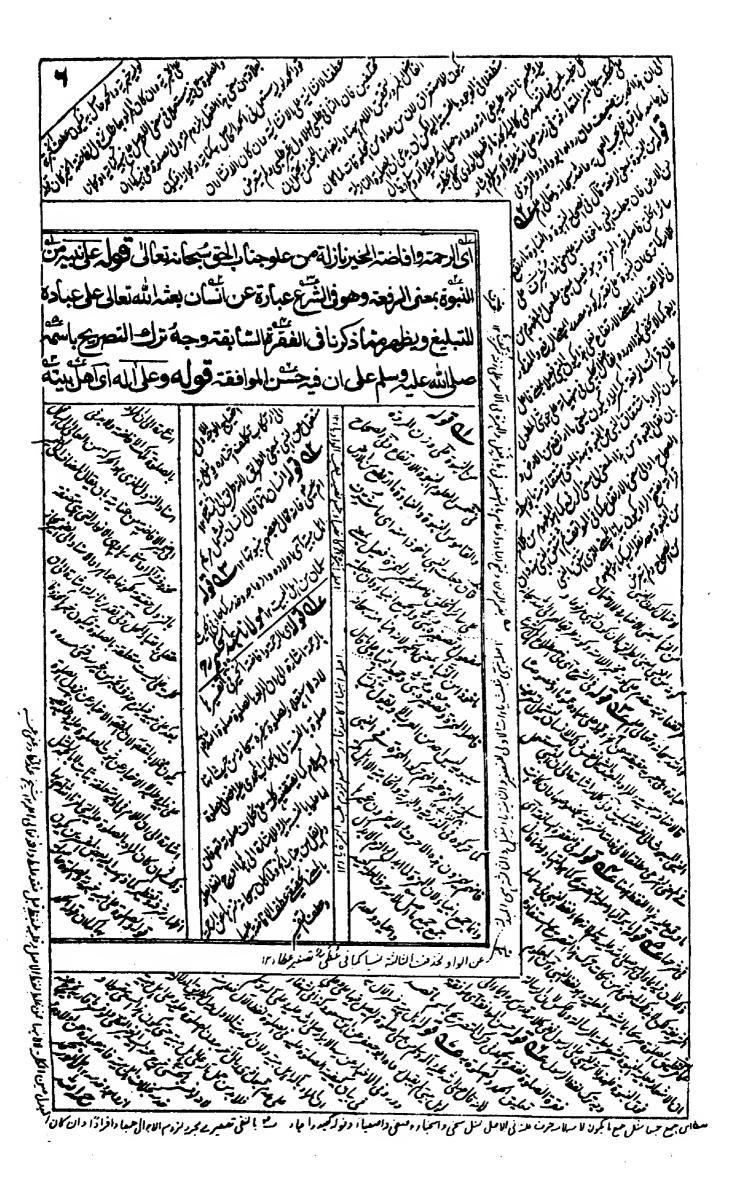
سرکی روٹ، کونٹ، (بلوپستار) فور: ۲۹۲۲۲۲

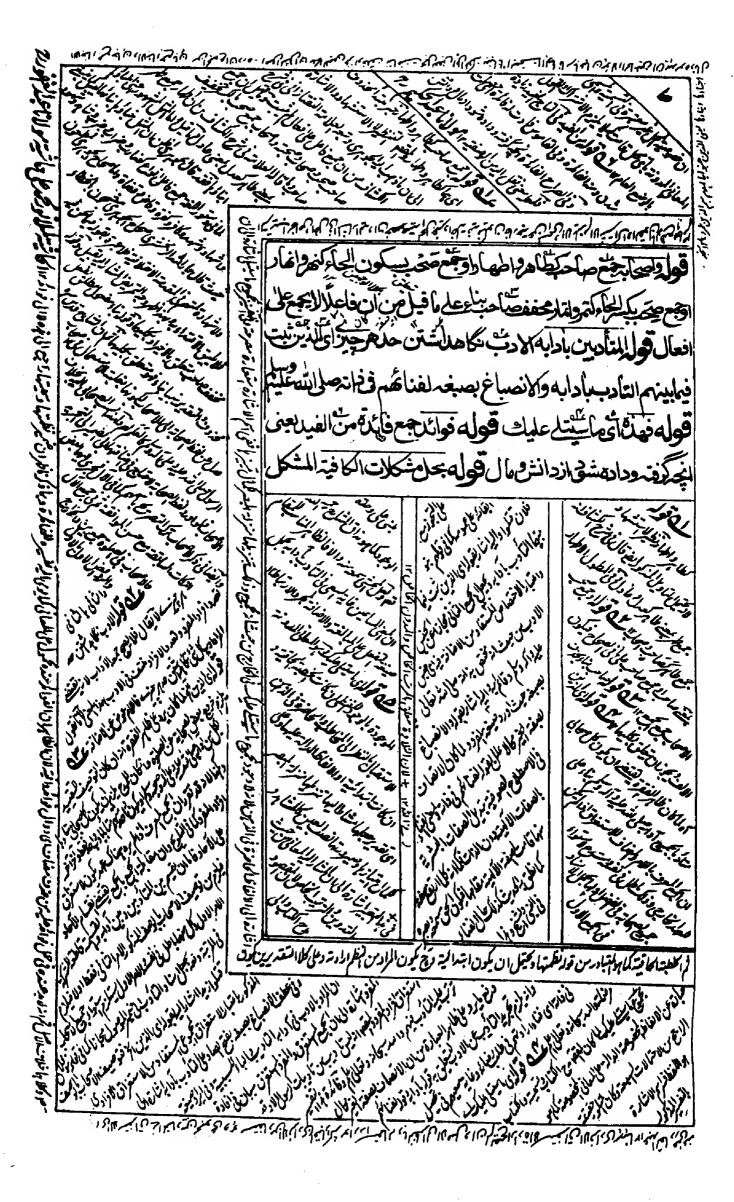


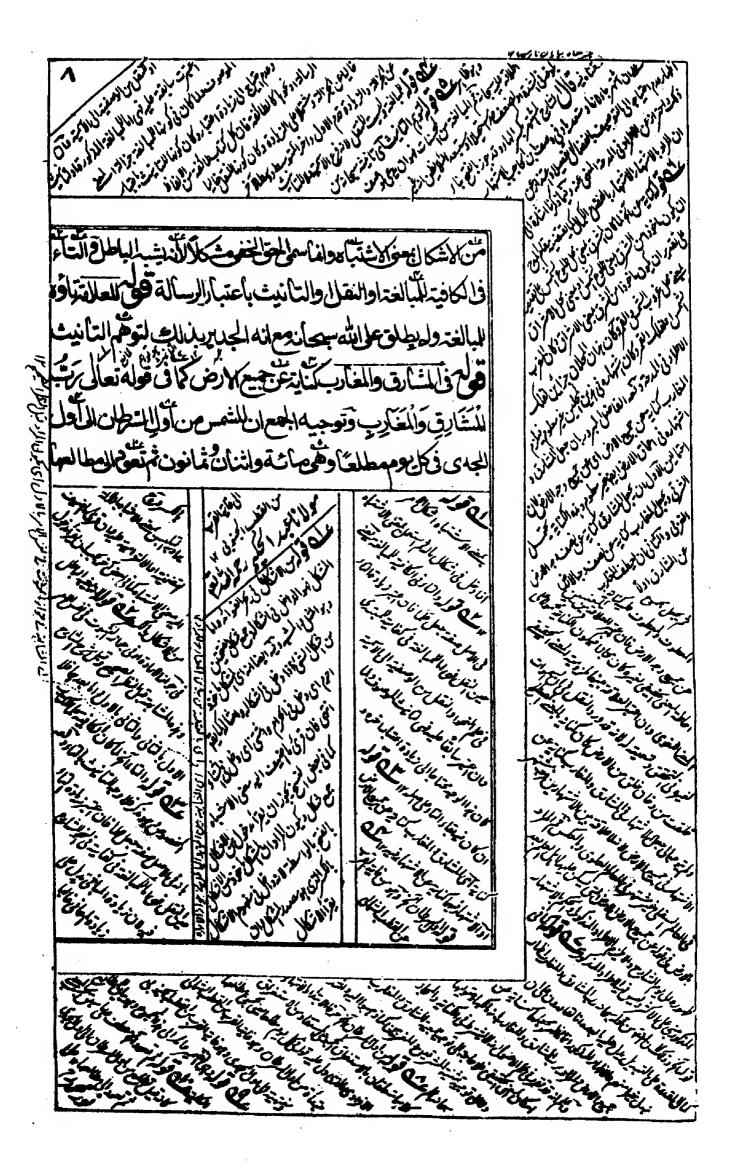


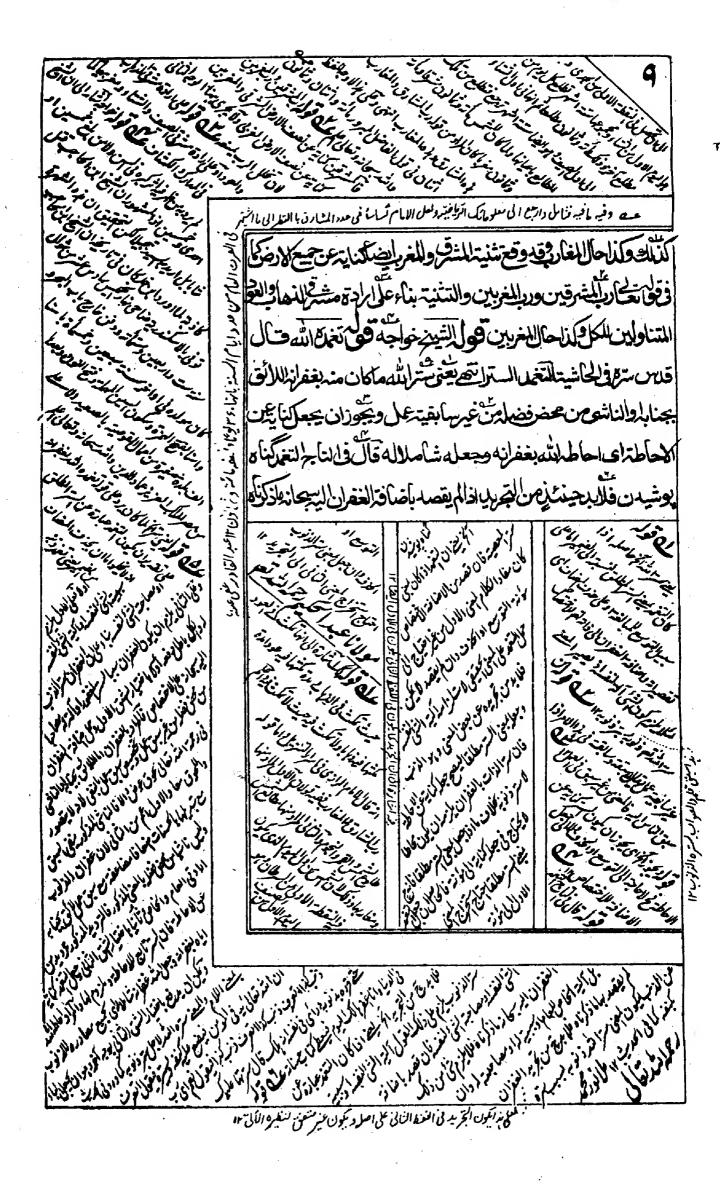






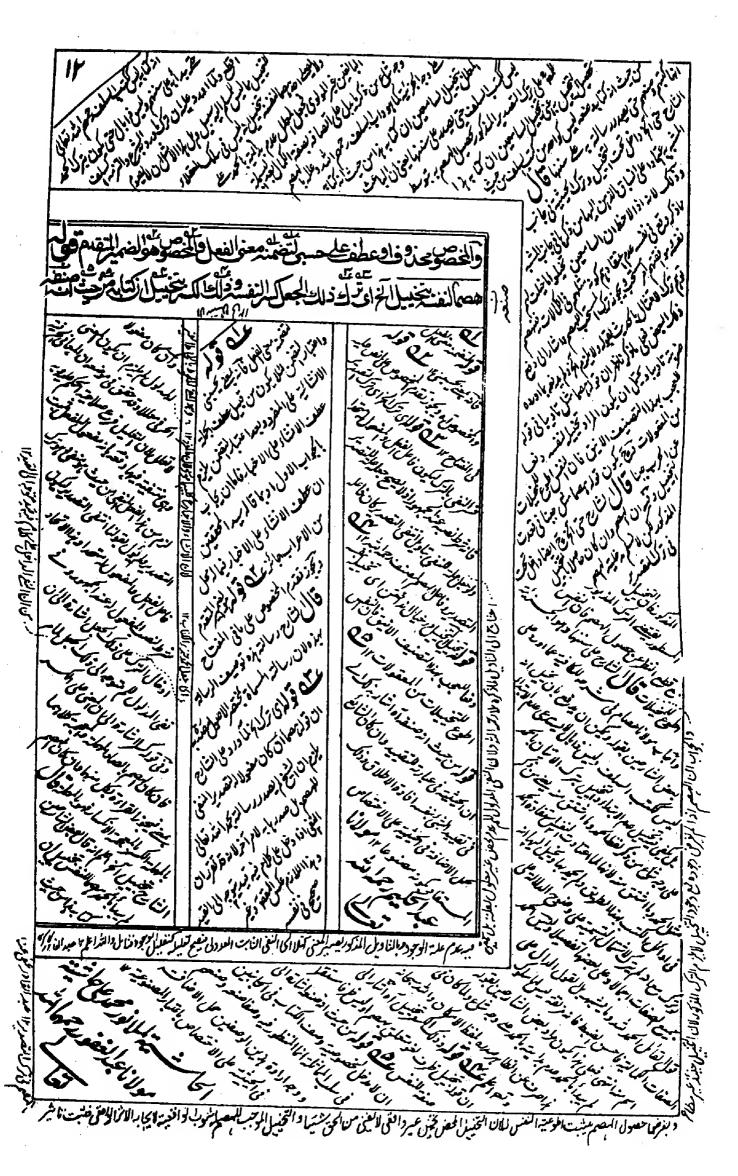


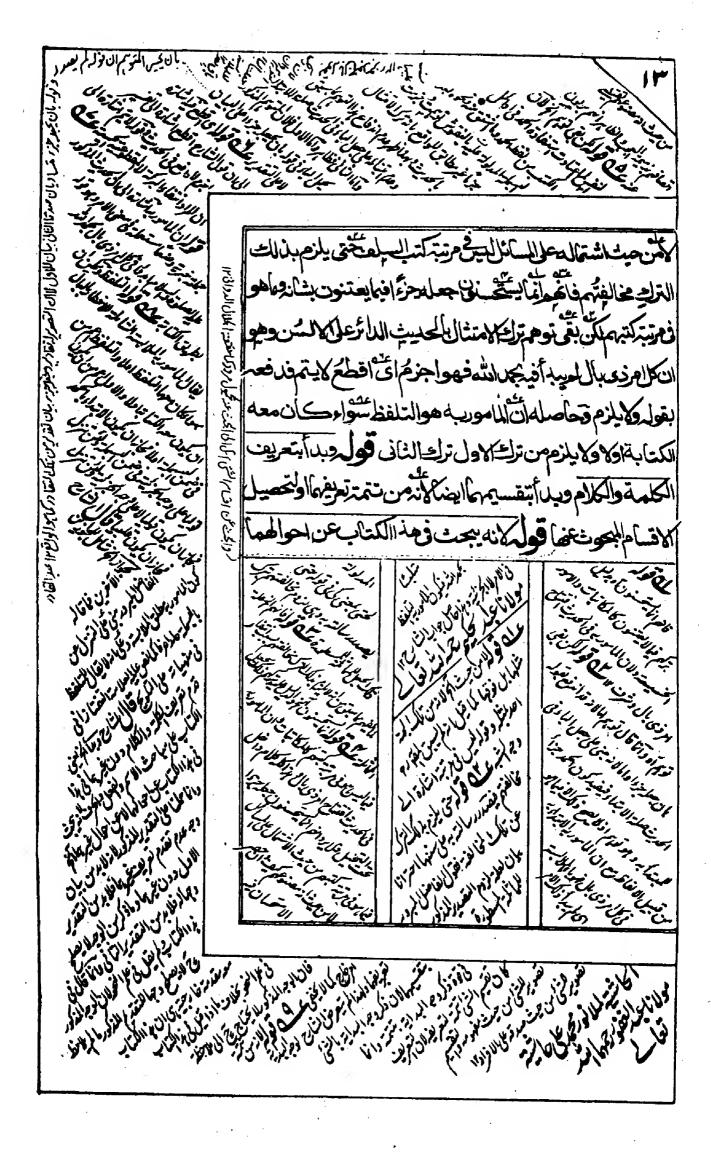


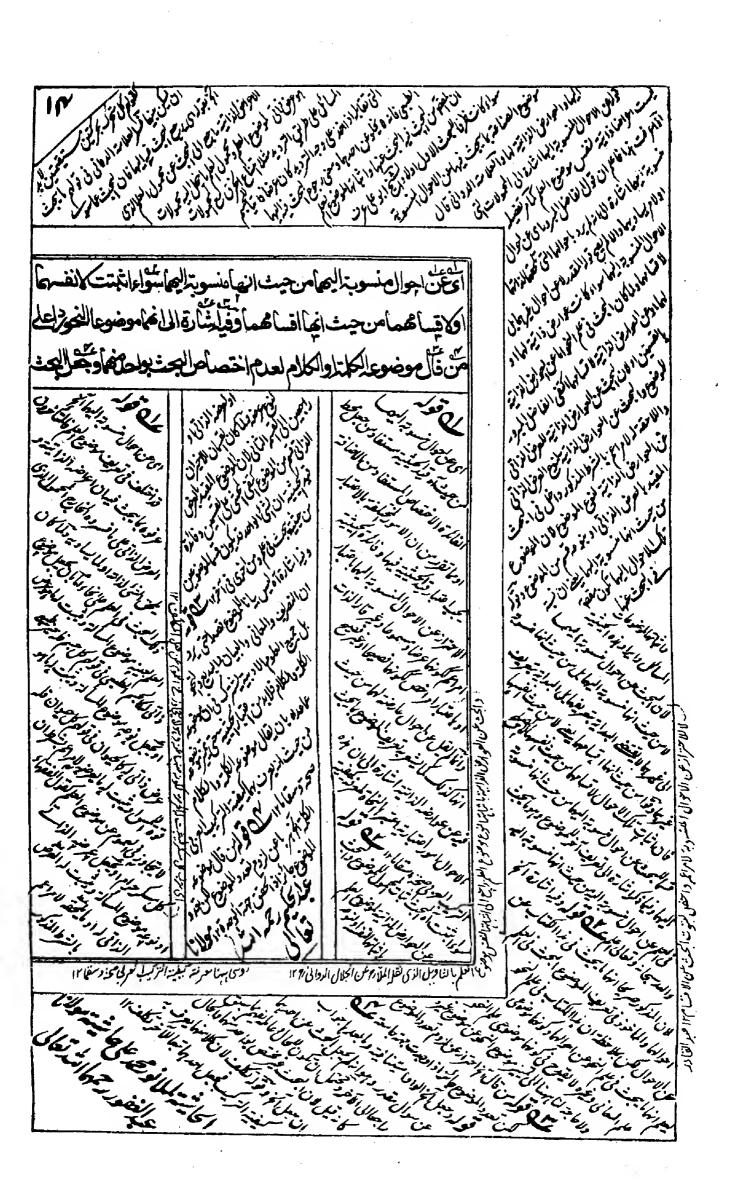


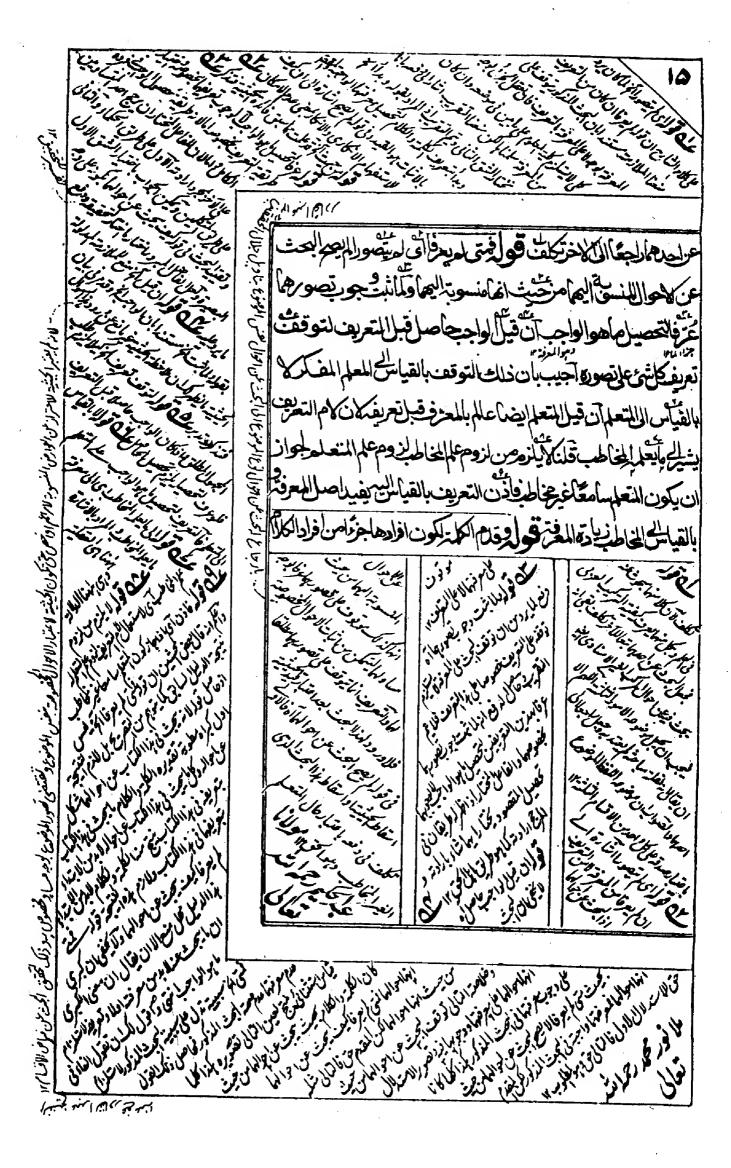
2









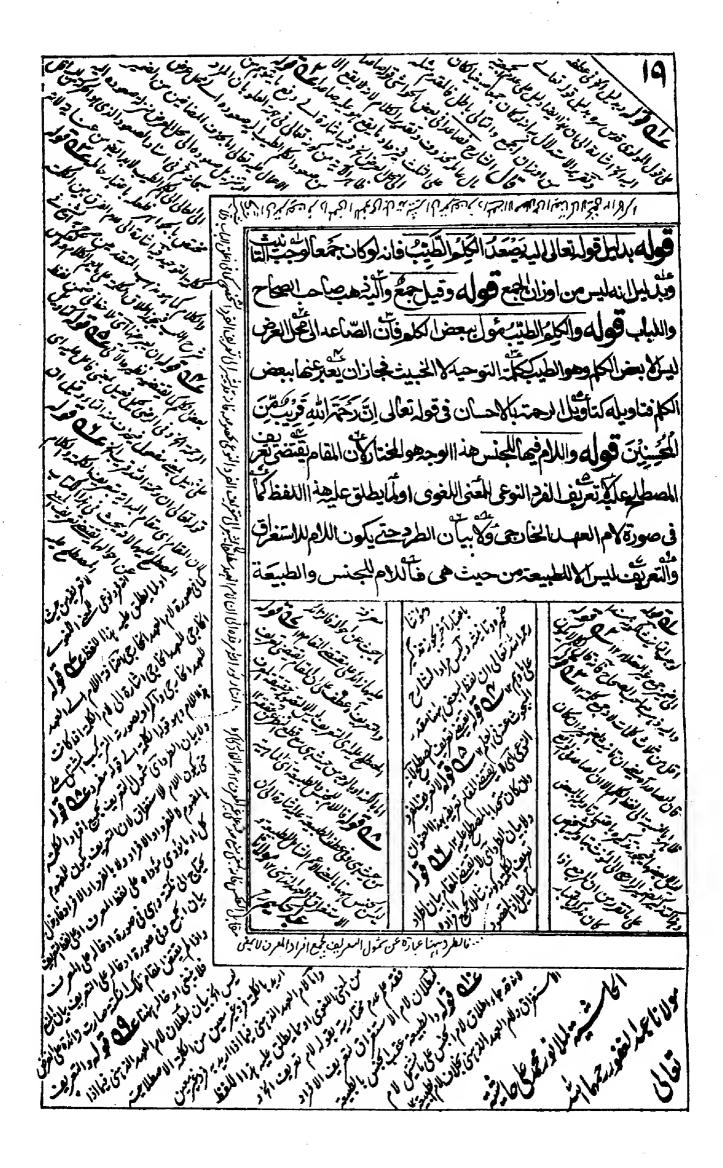








3 '> 3

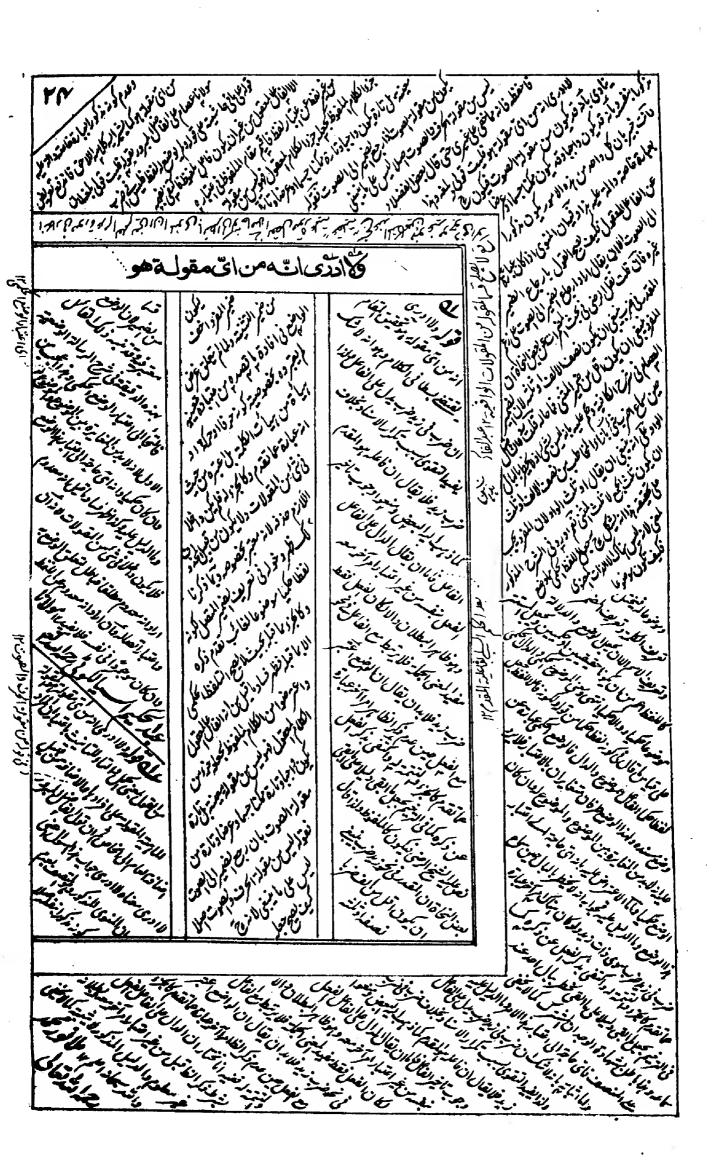




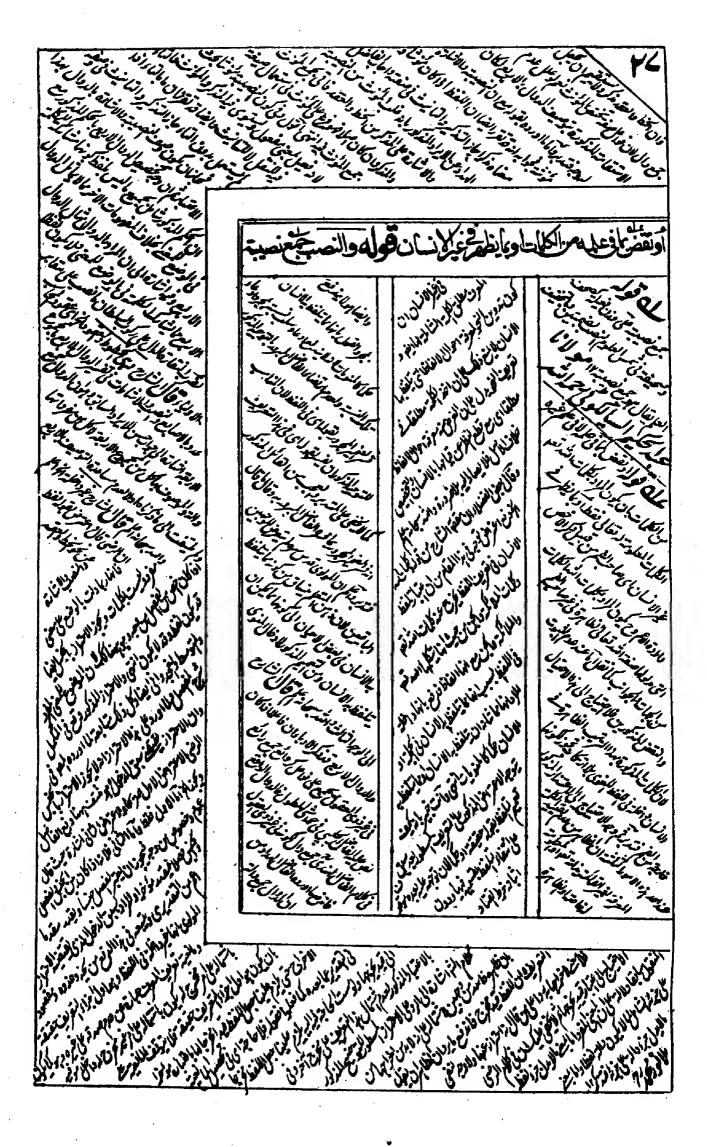














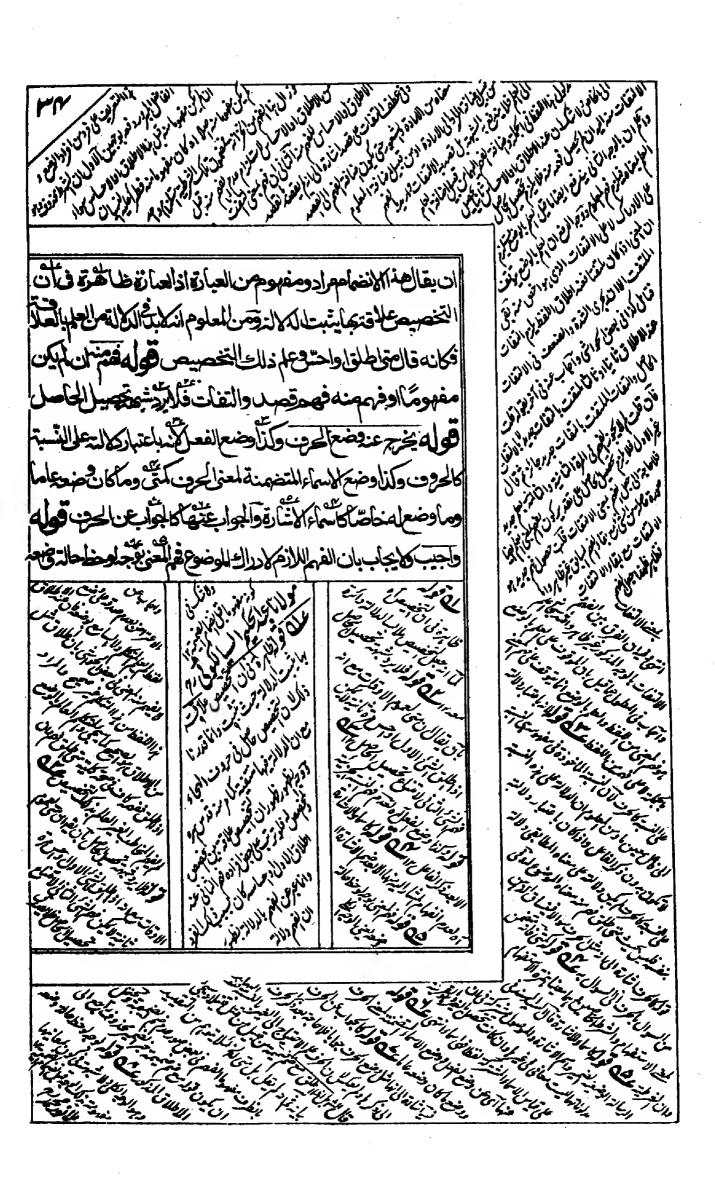








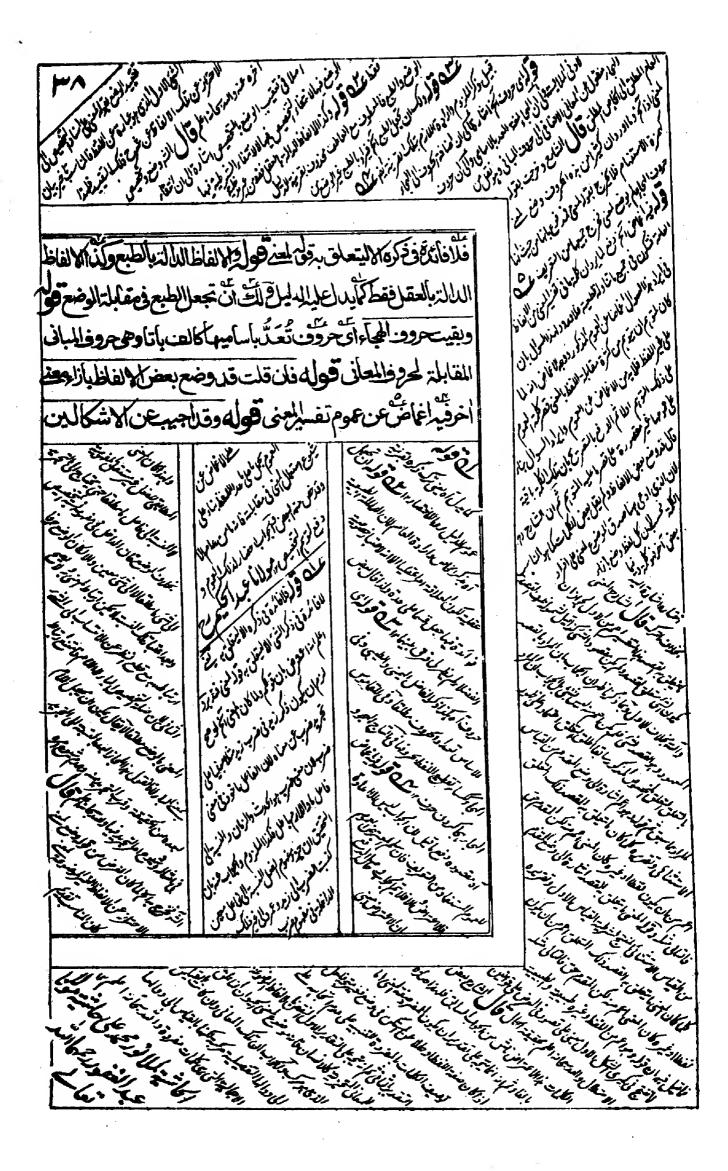


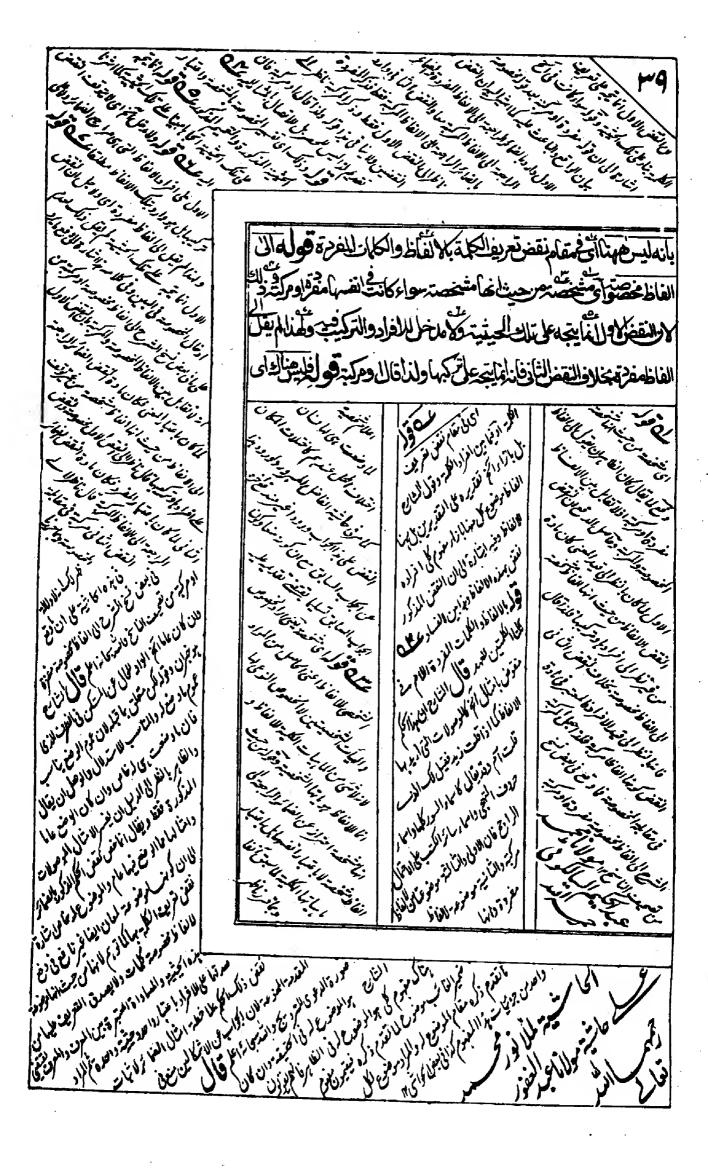


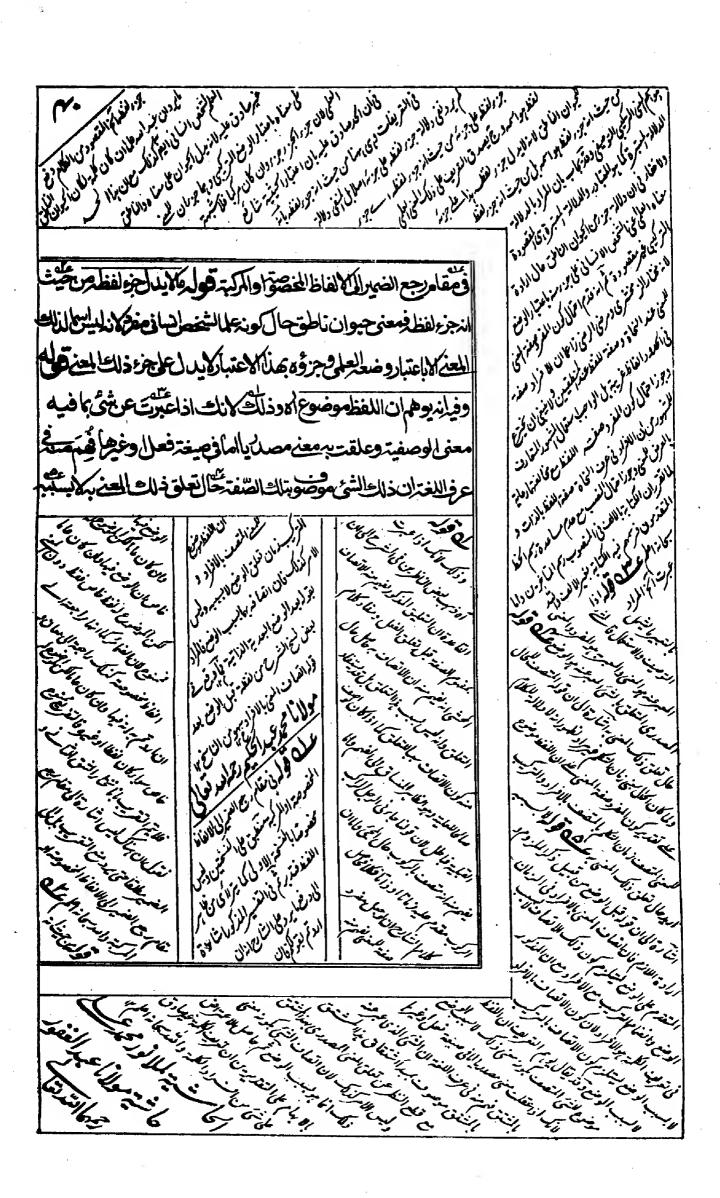




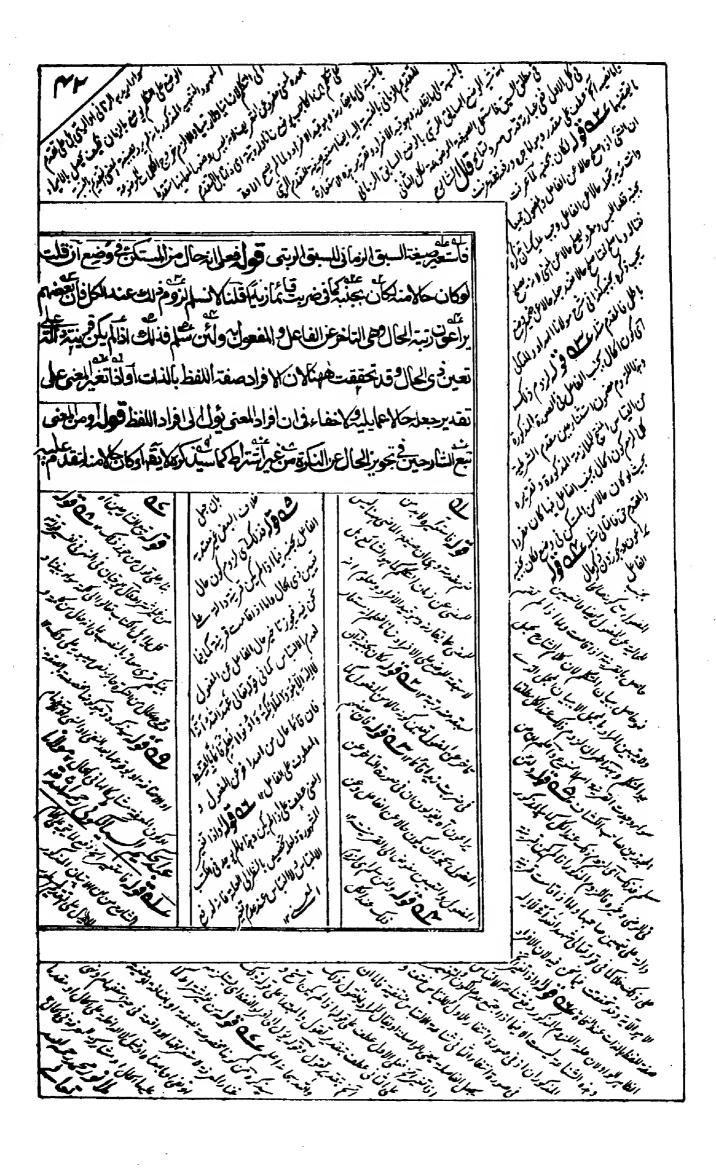


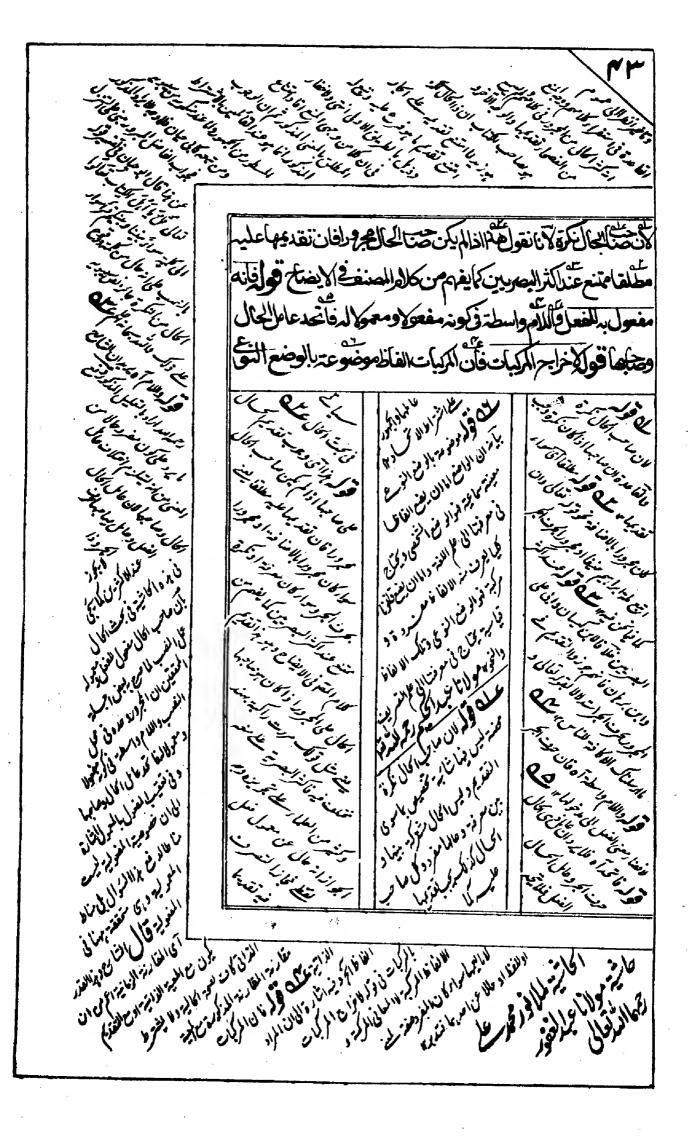








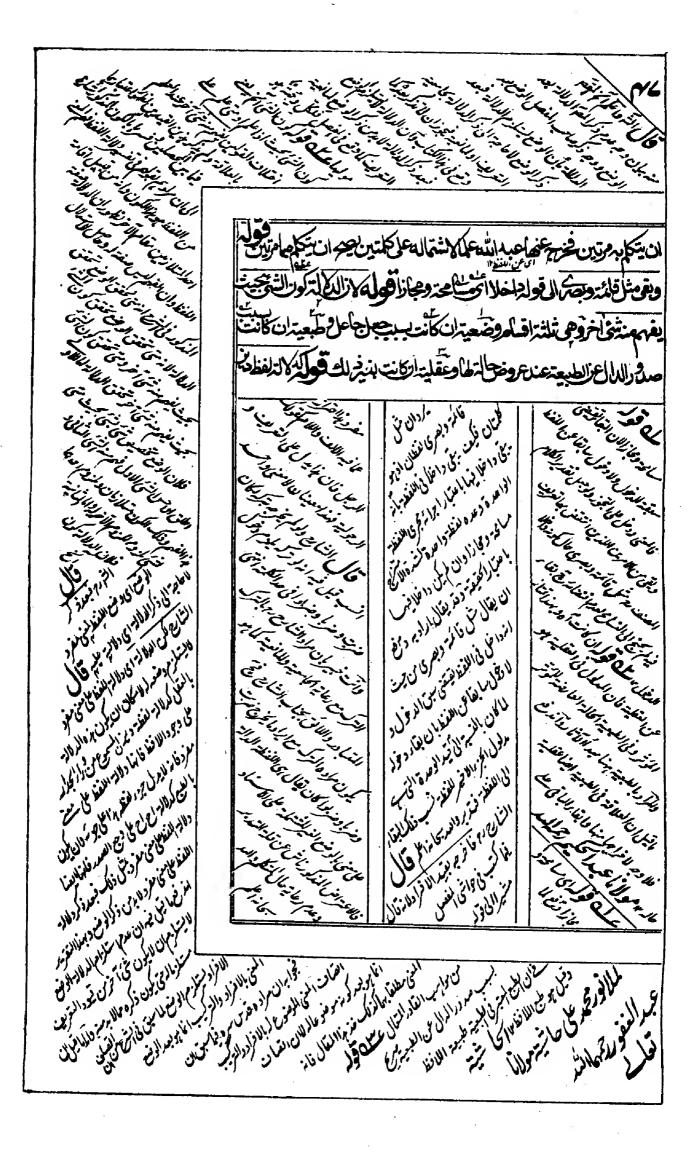


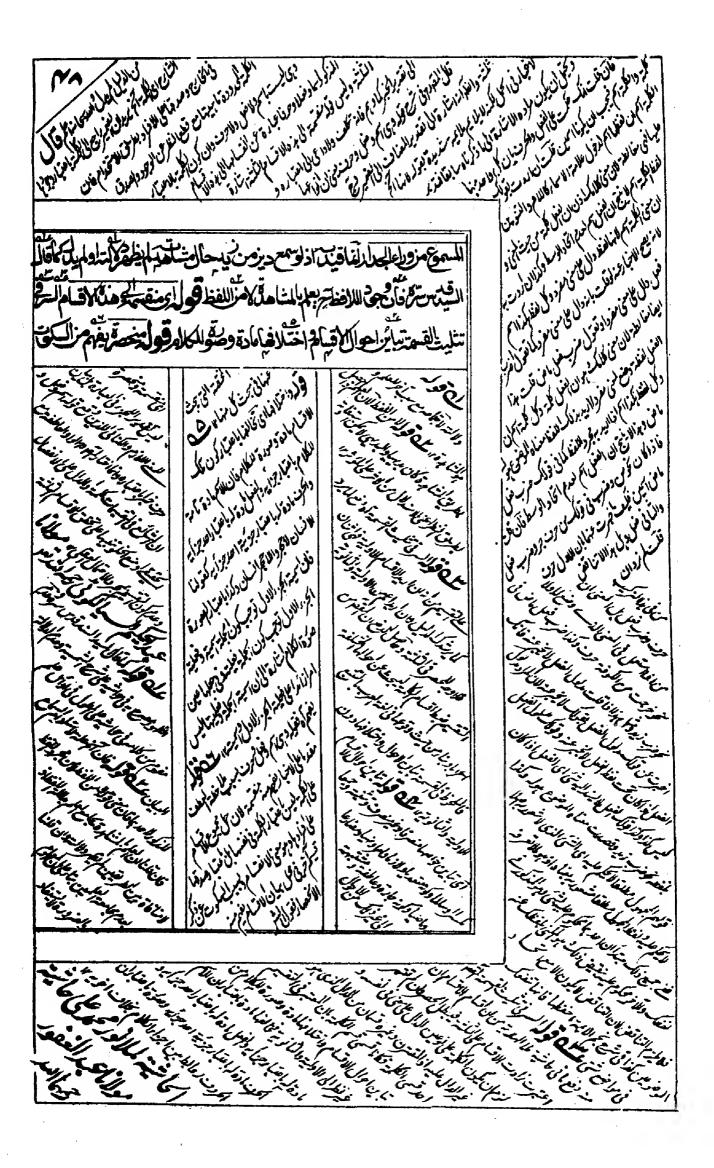




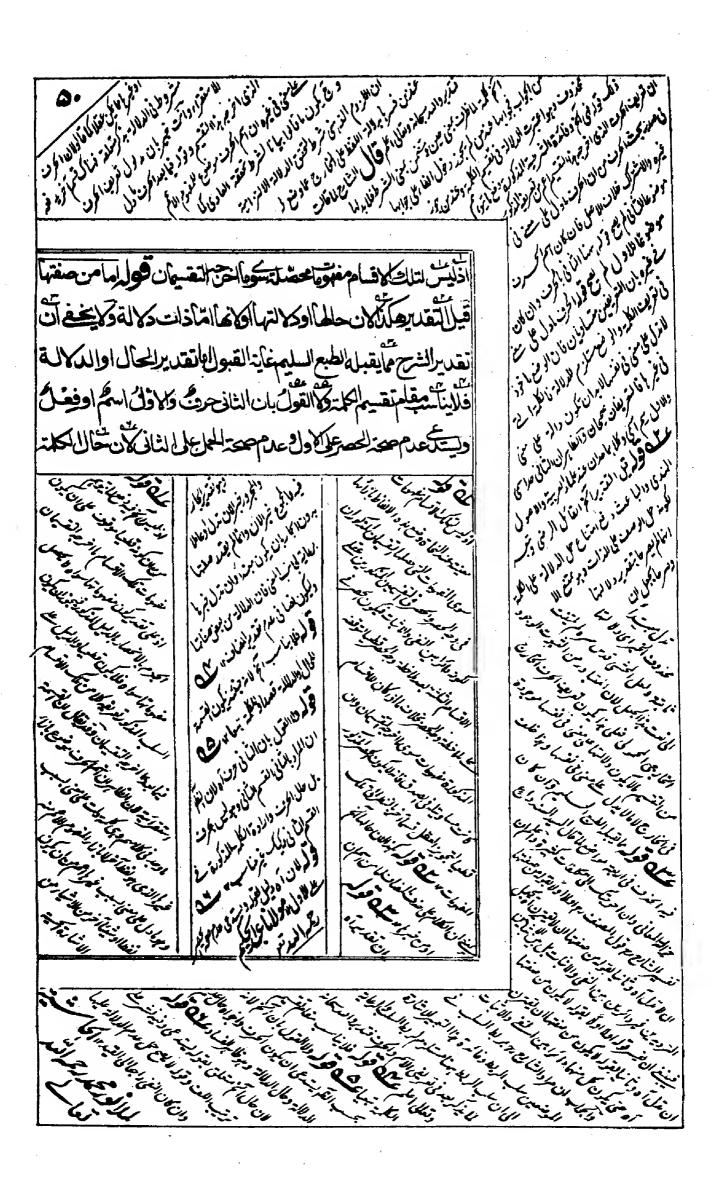














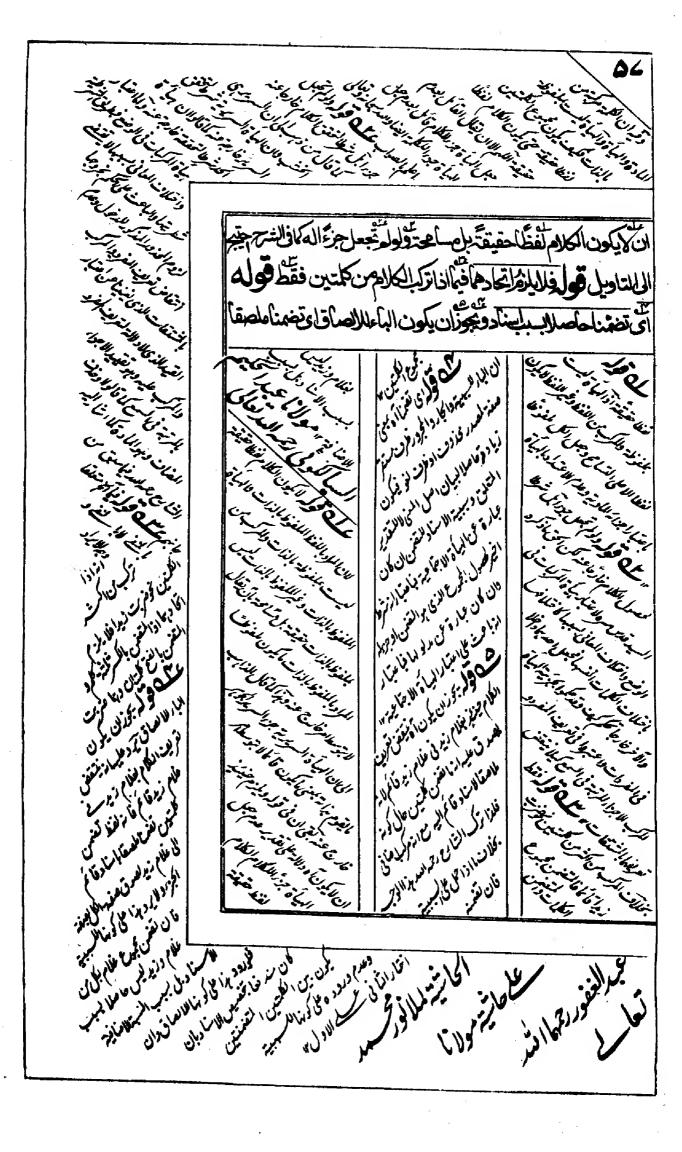






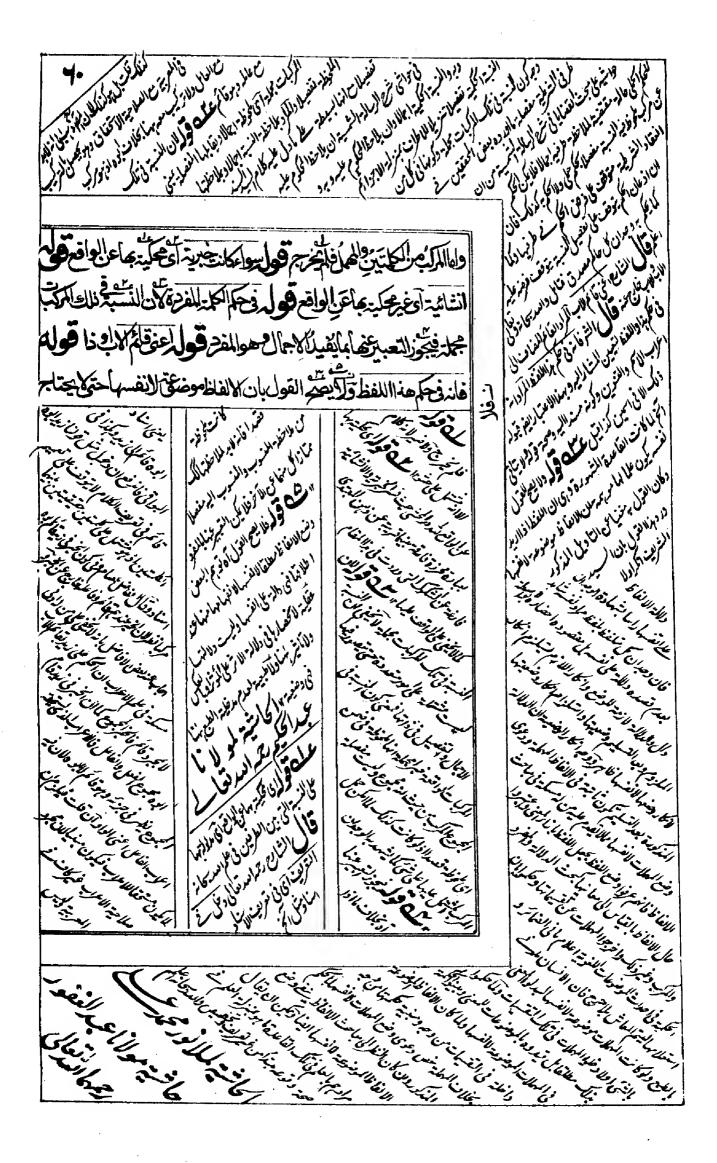


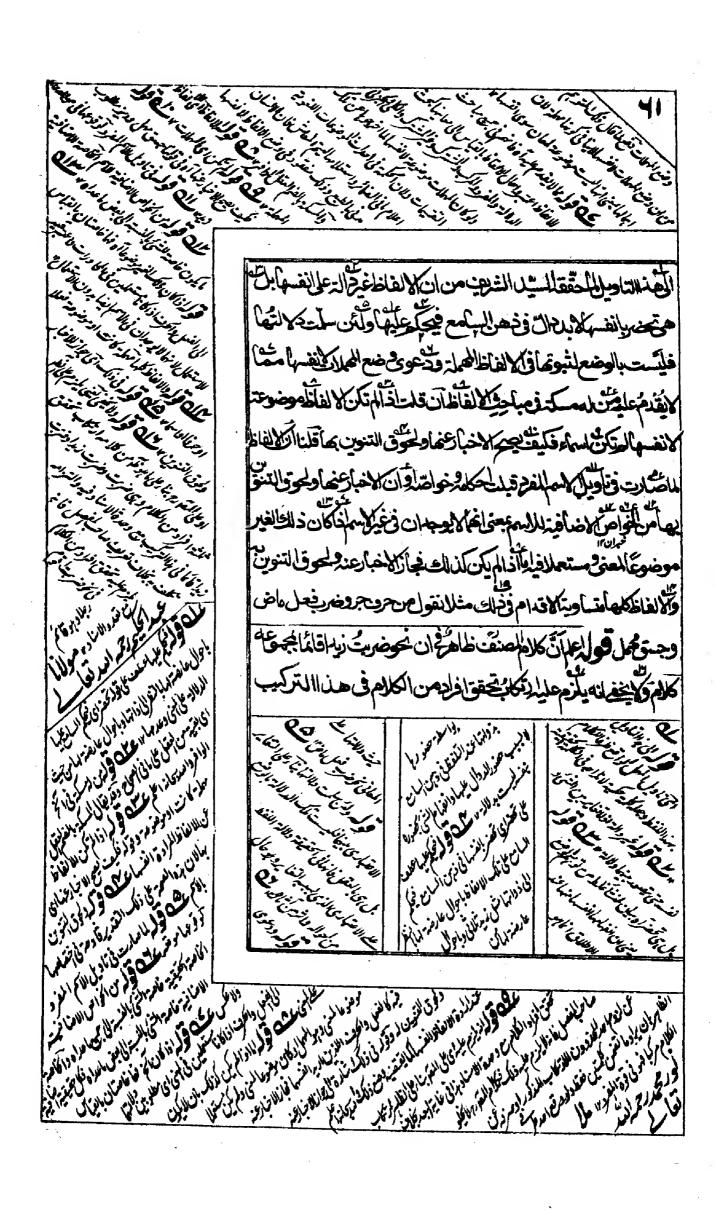


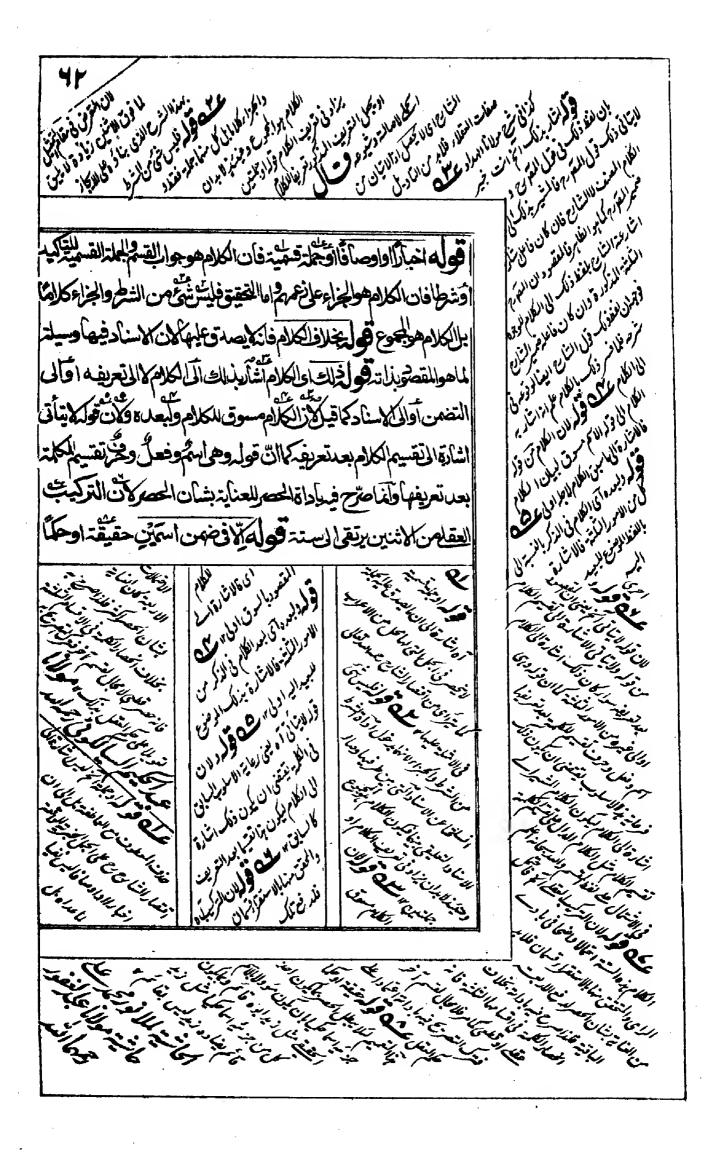




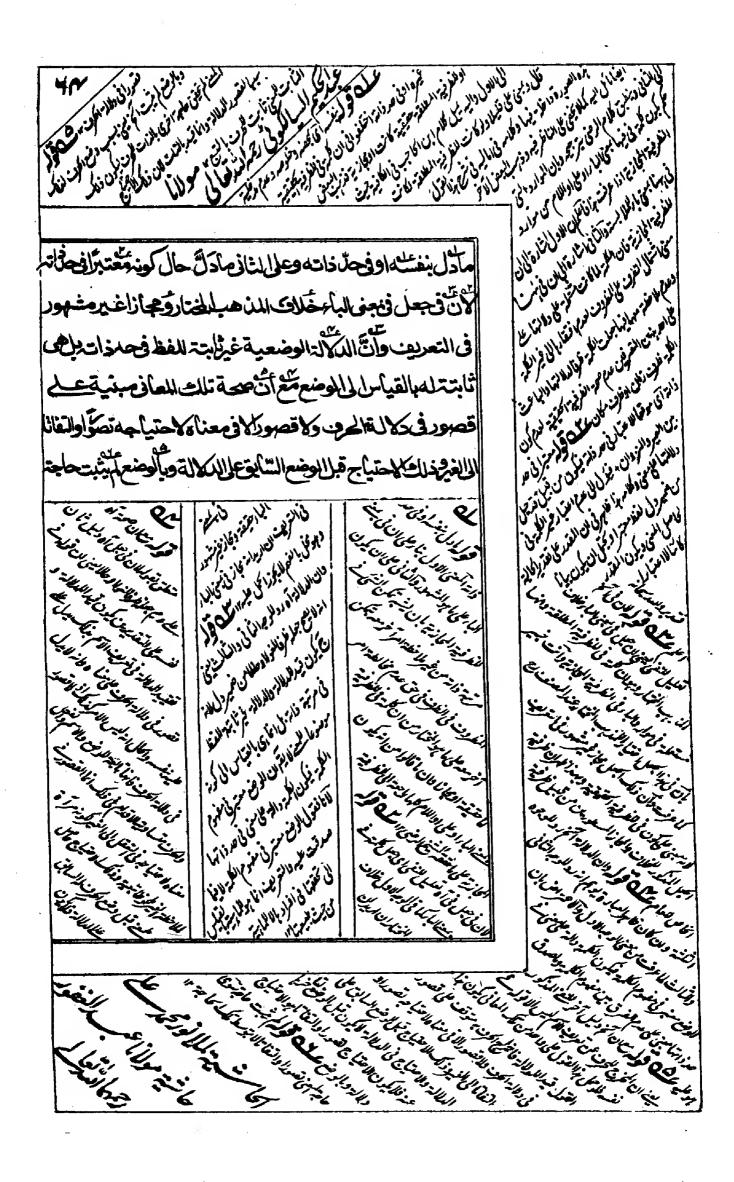


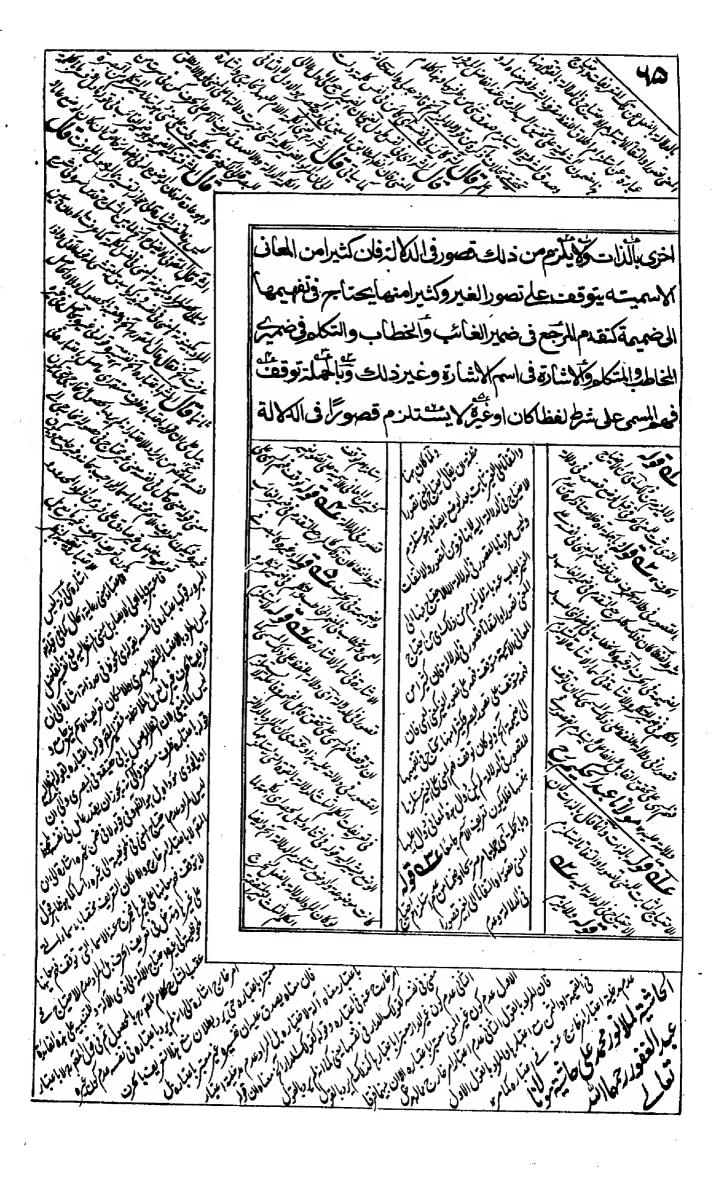


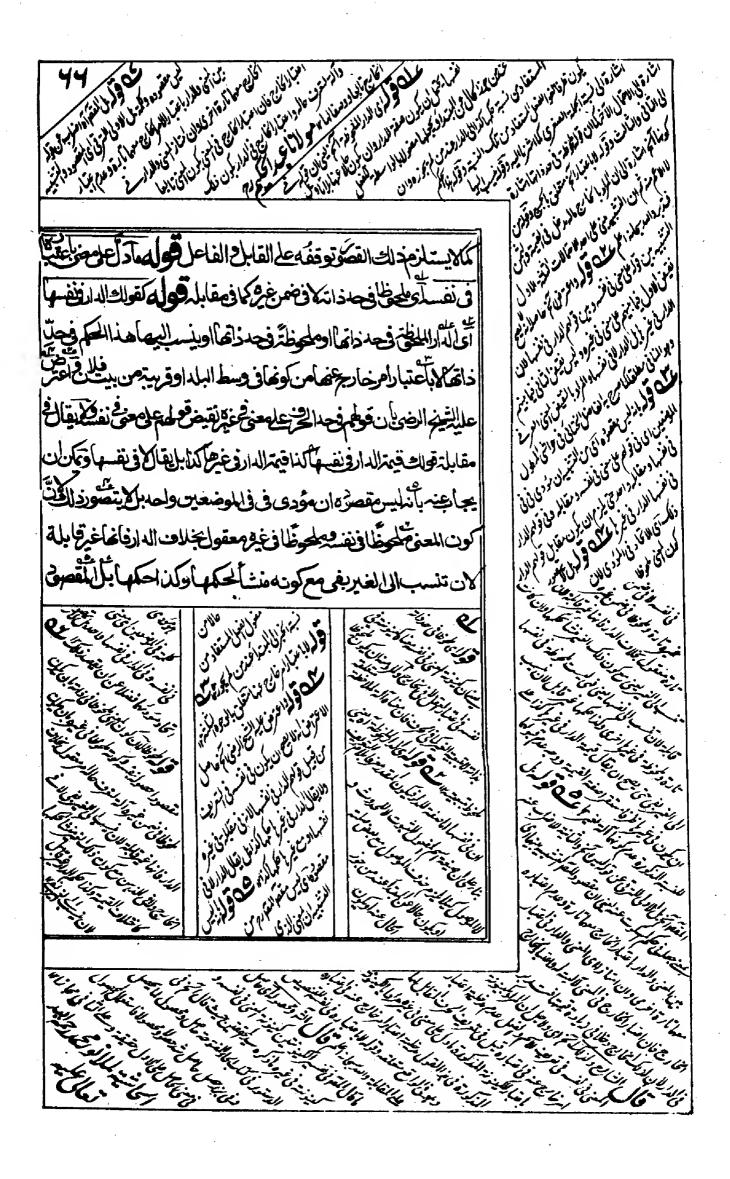




















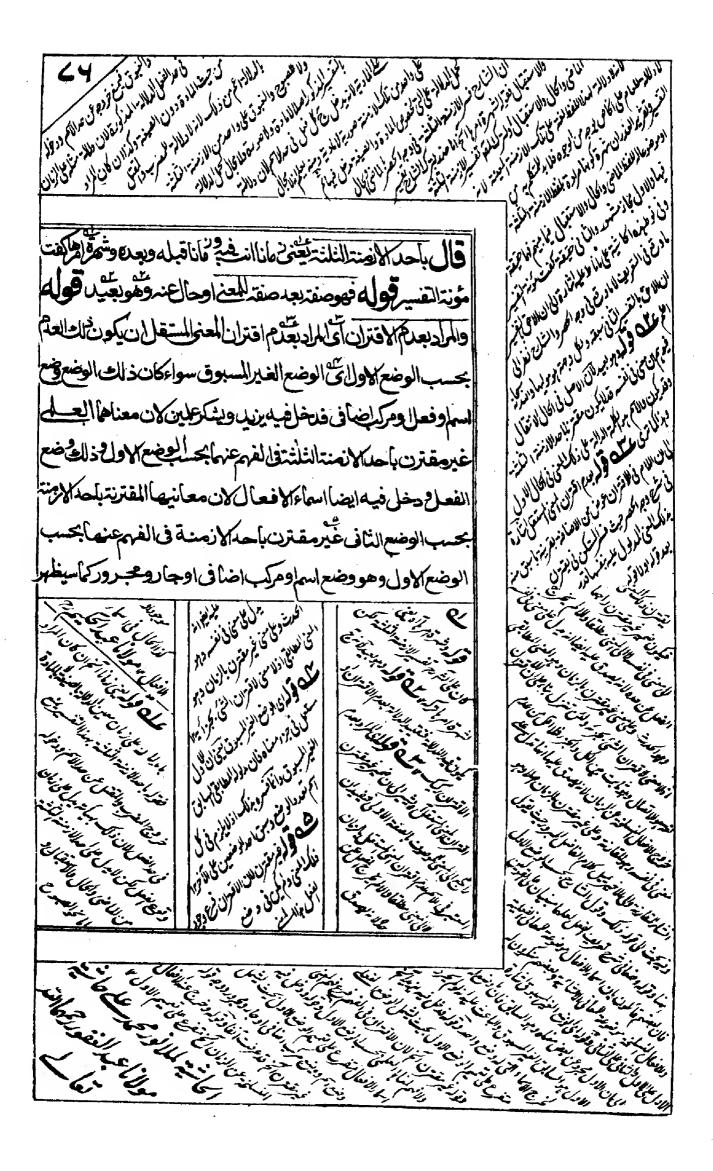


















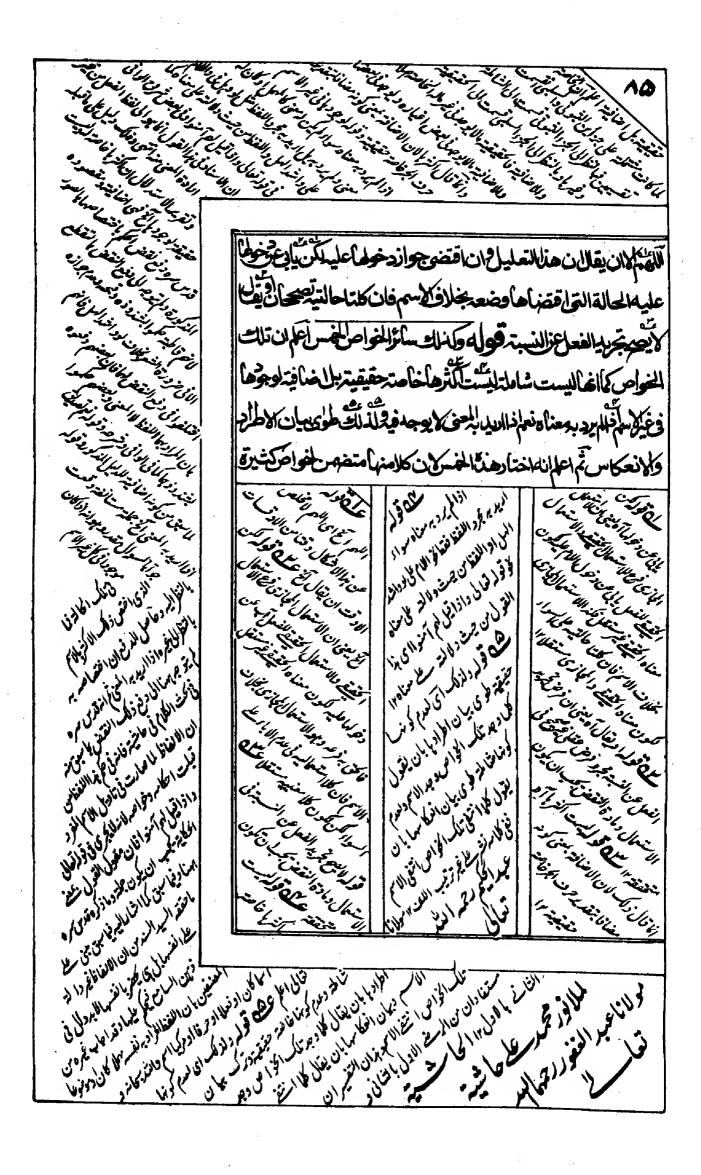


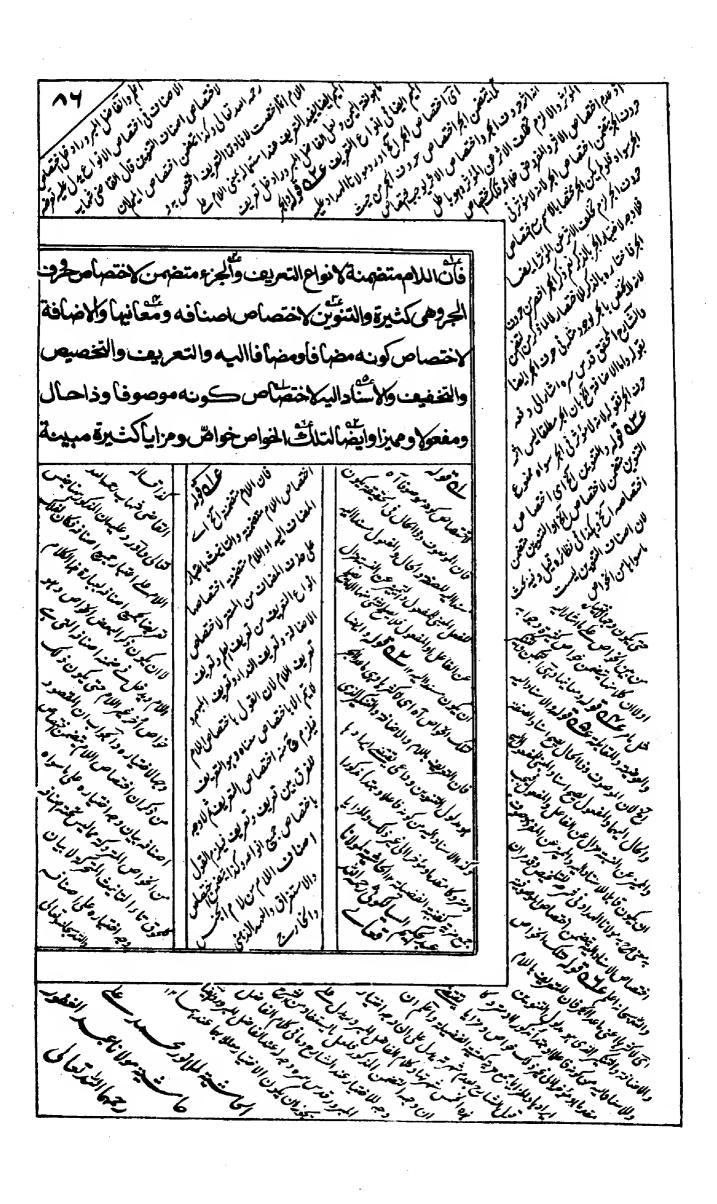






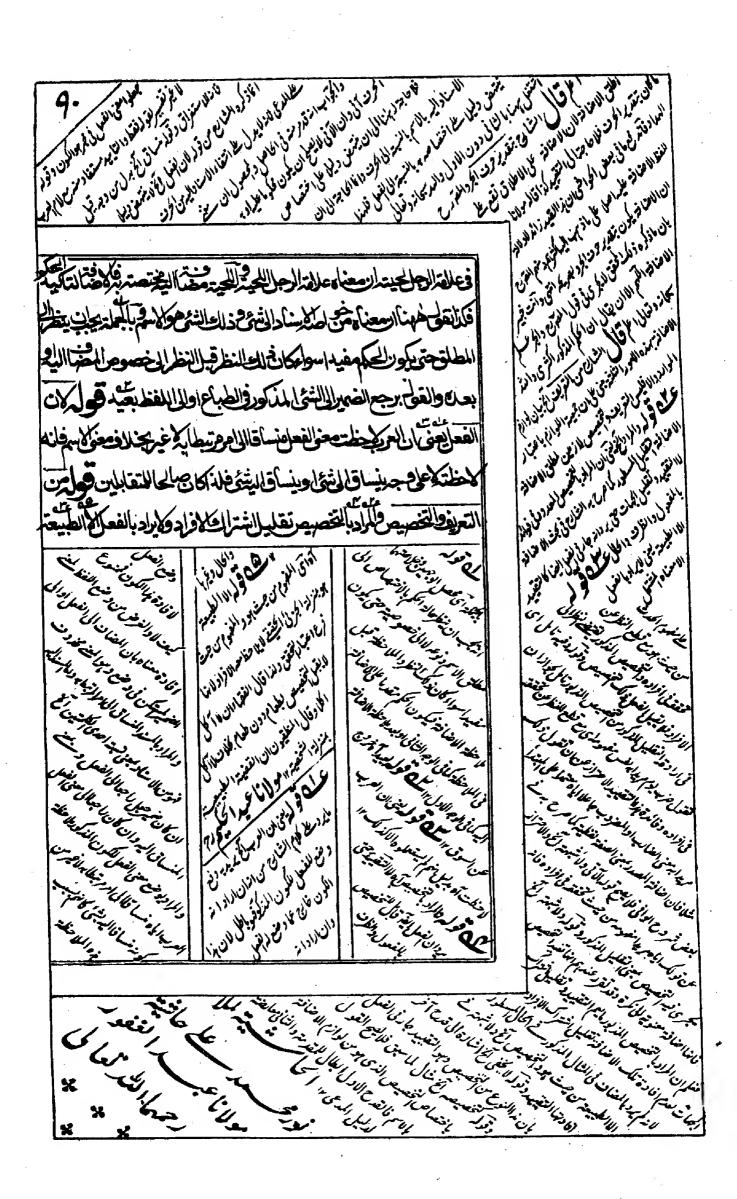


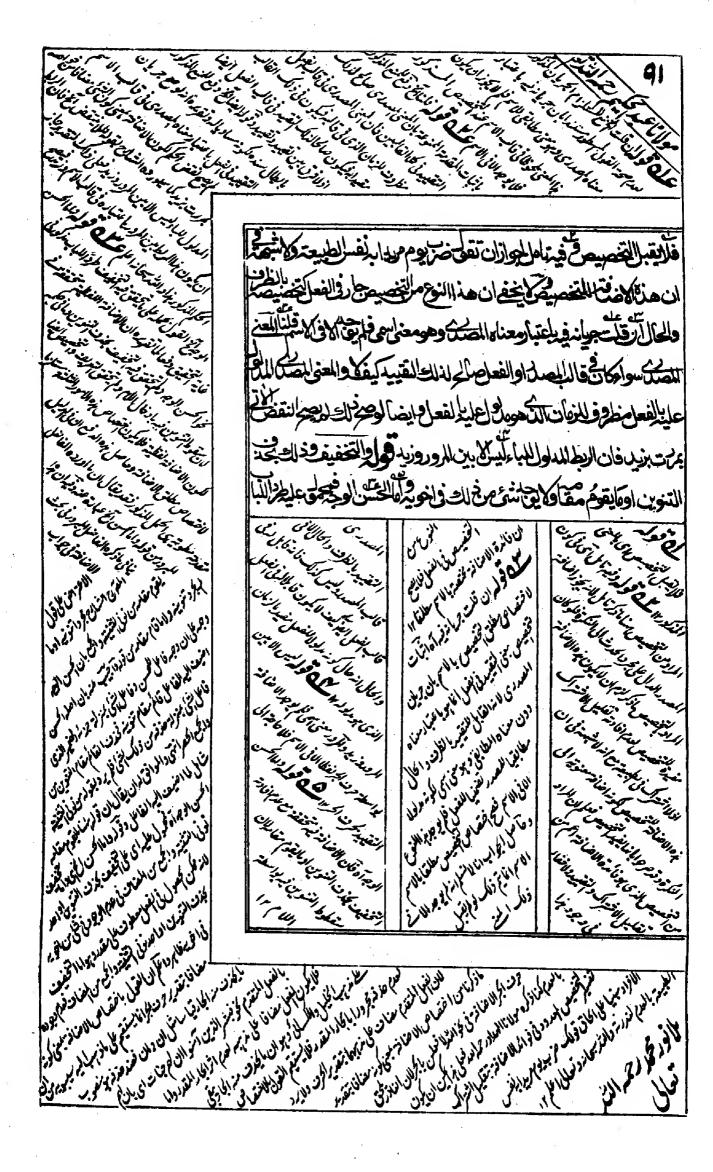


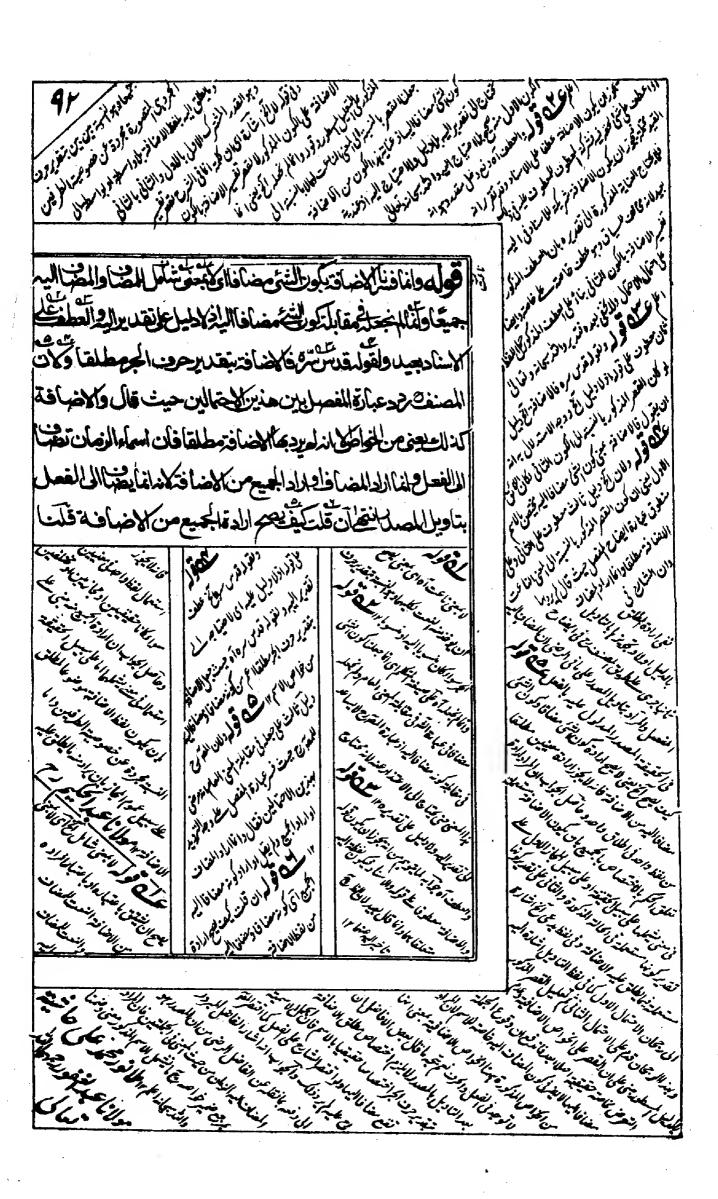


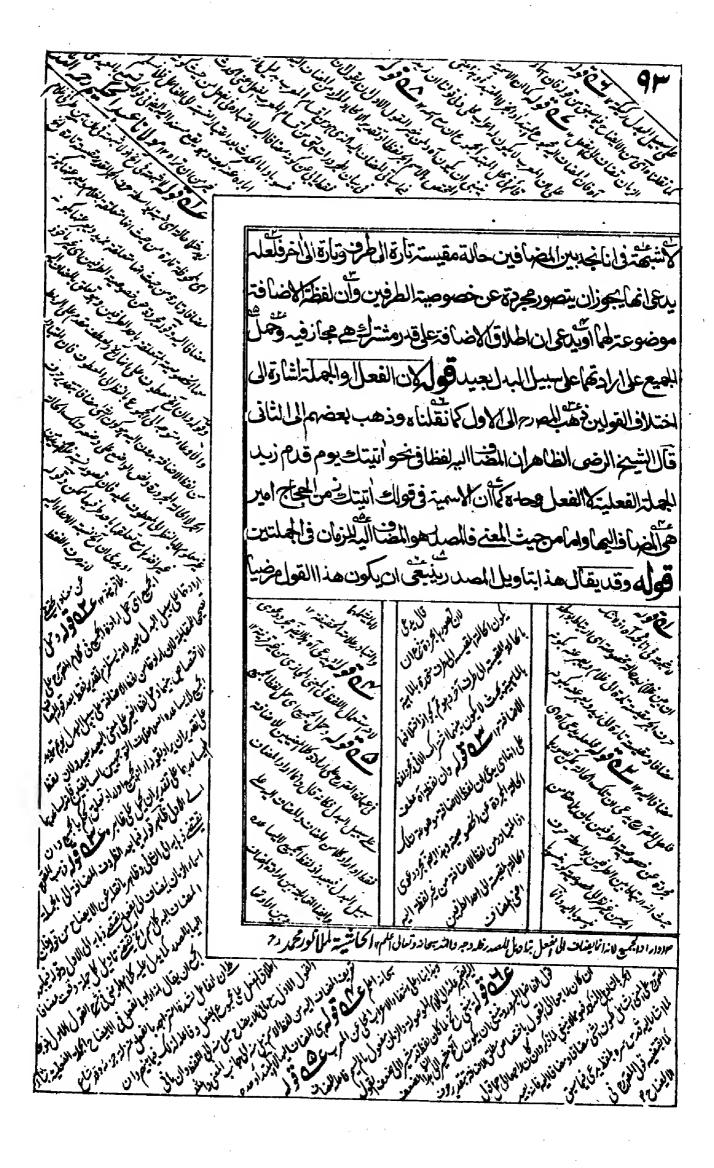


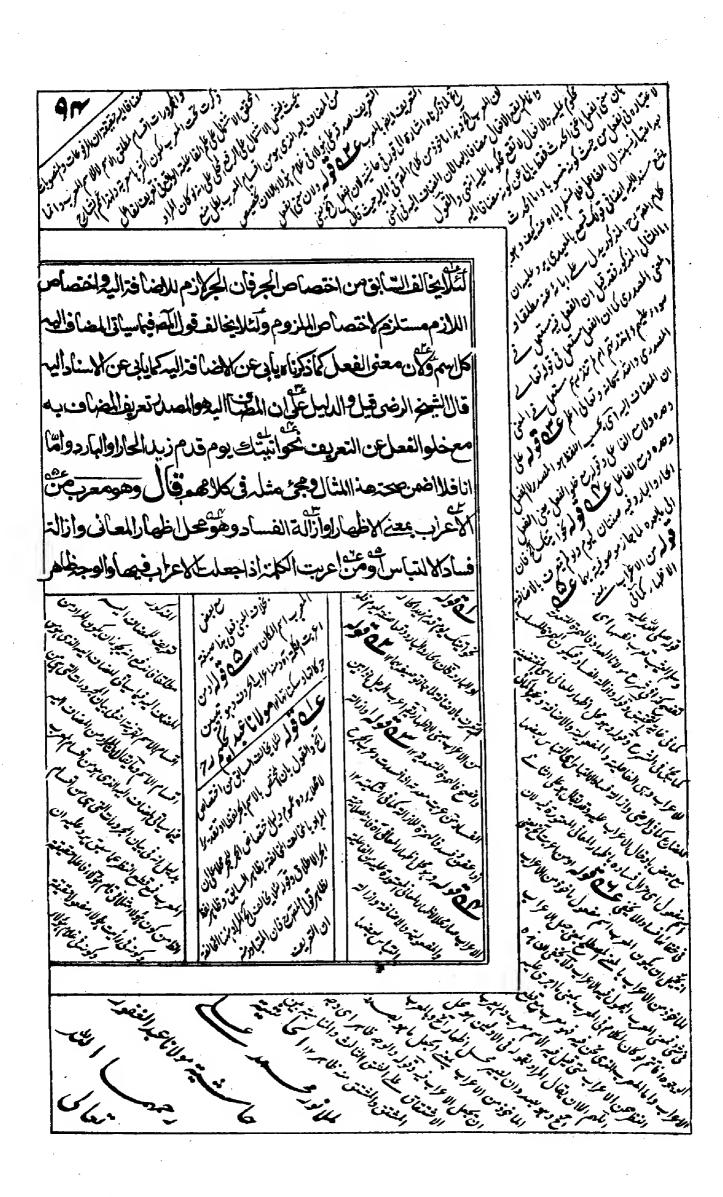




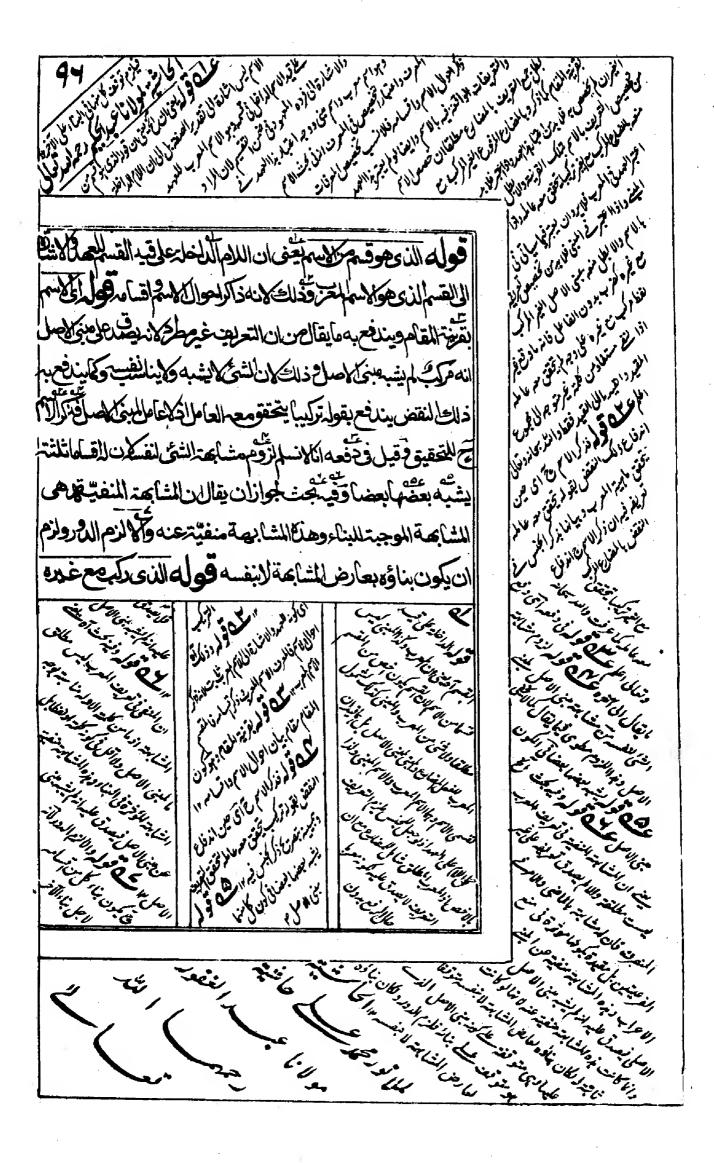




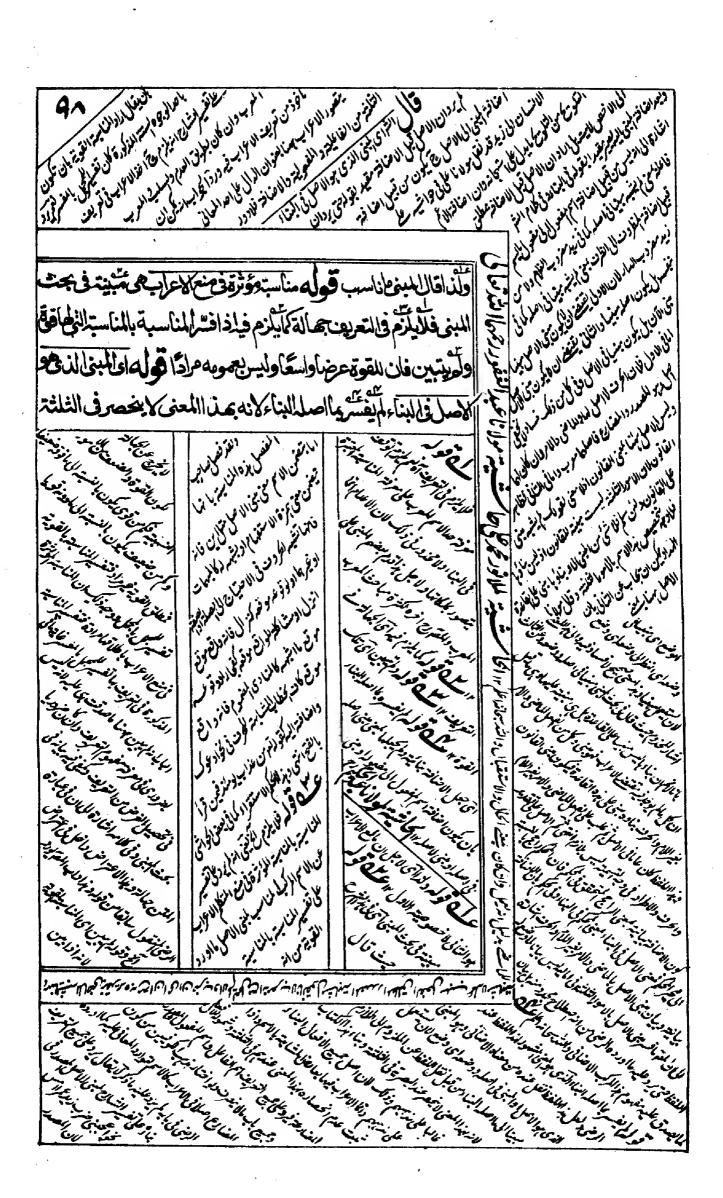




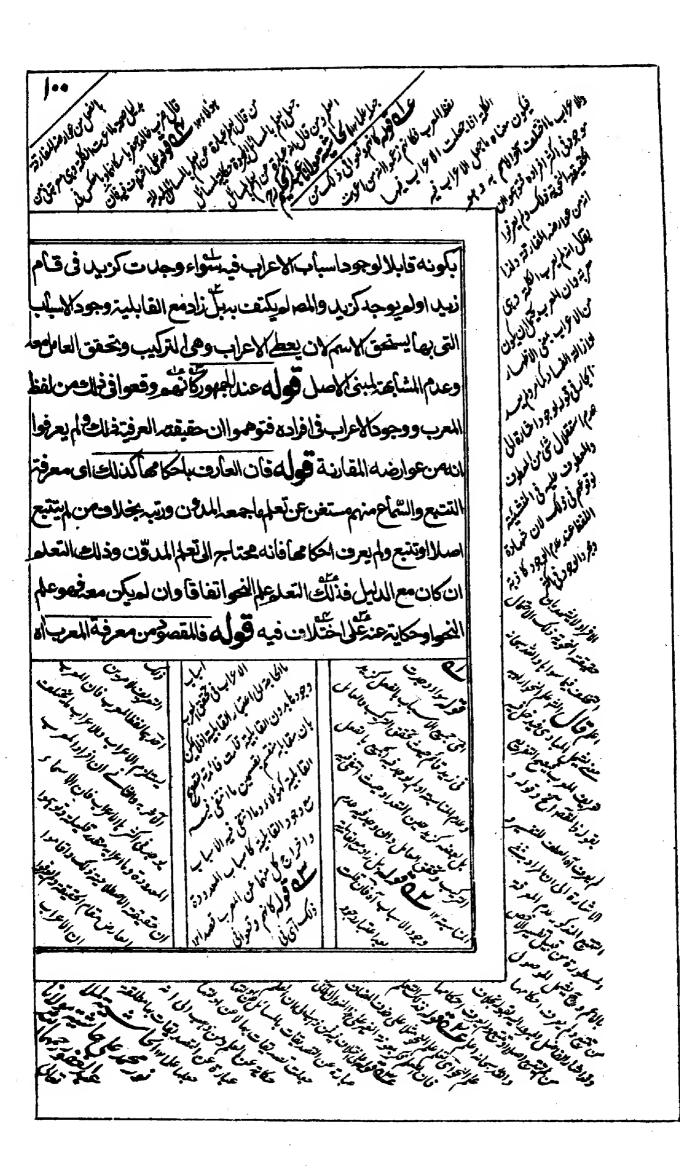


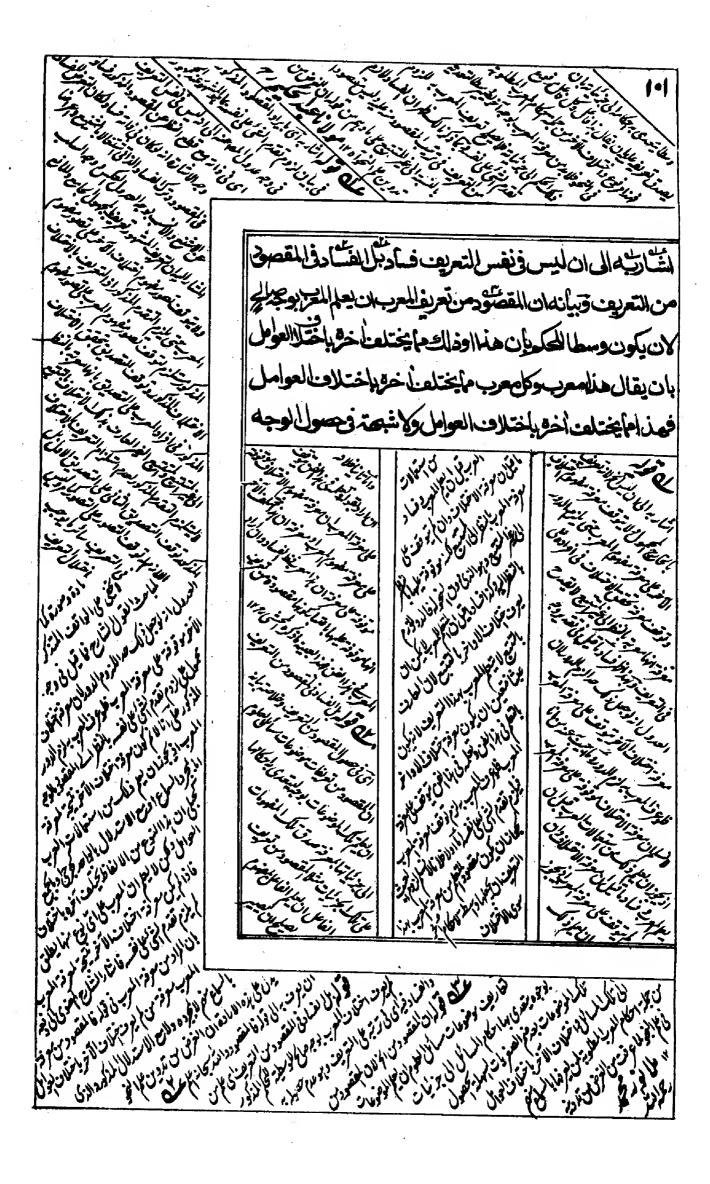






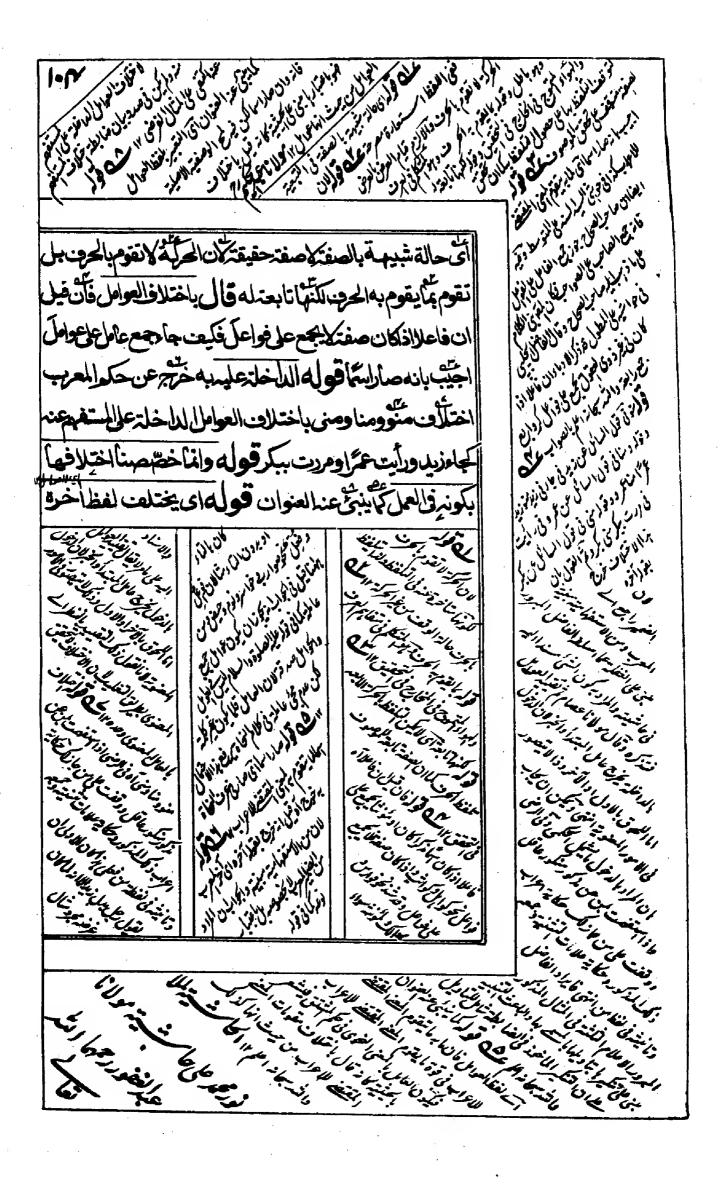










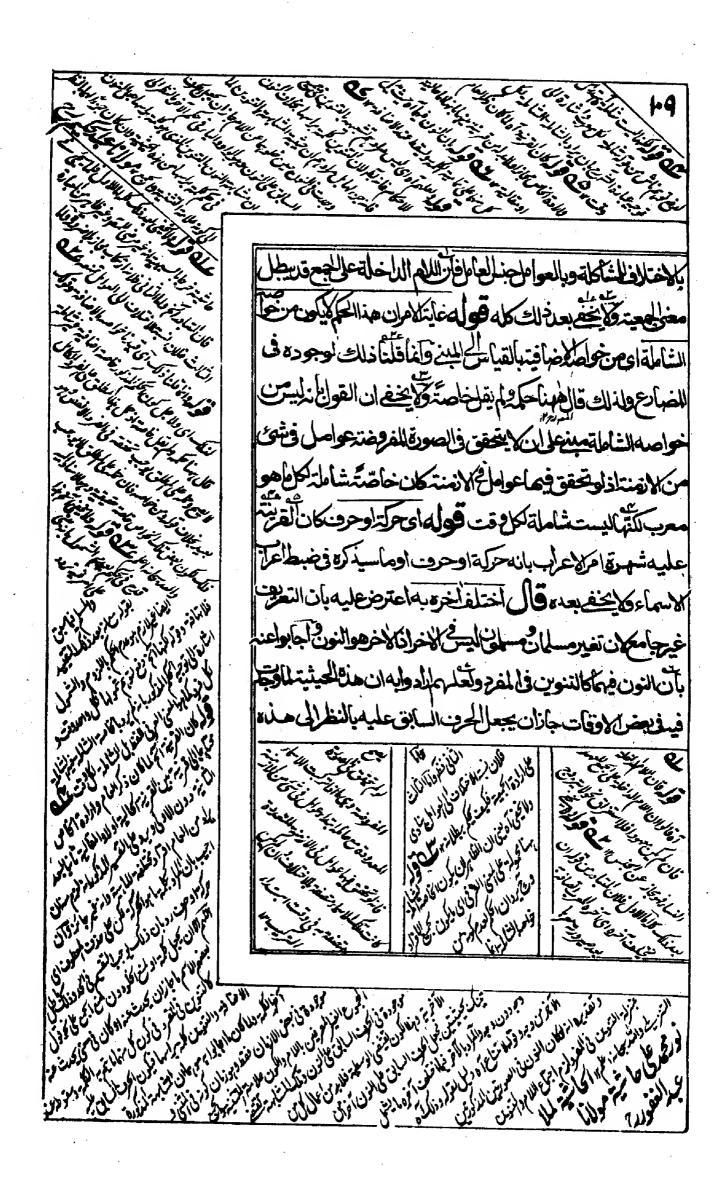


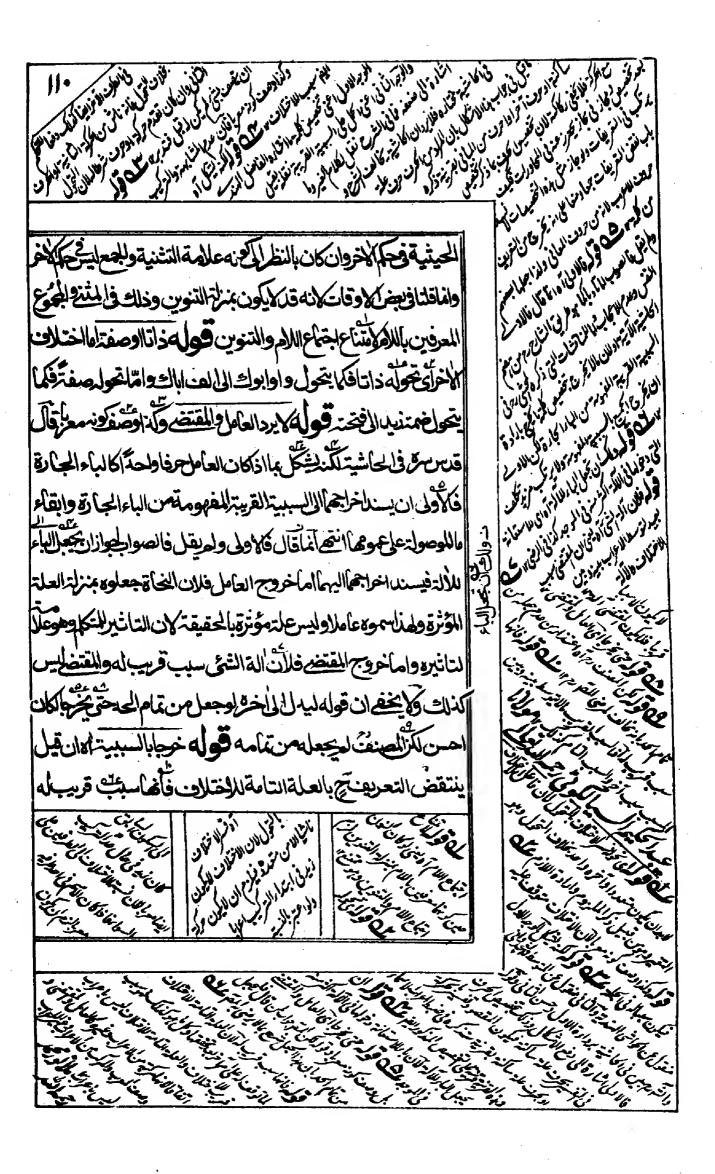


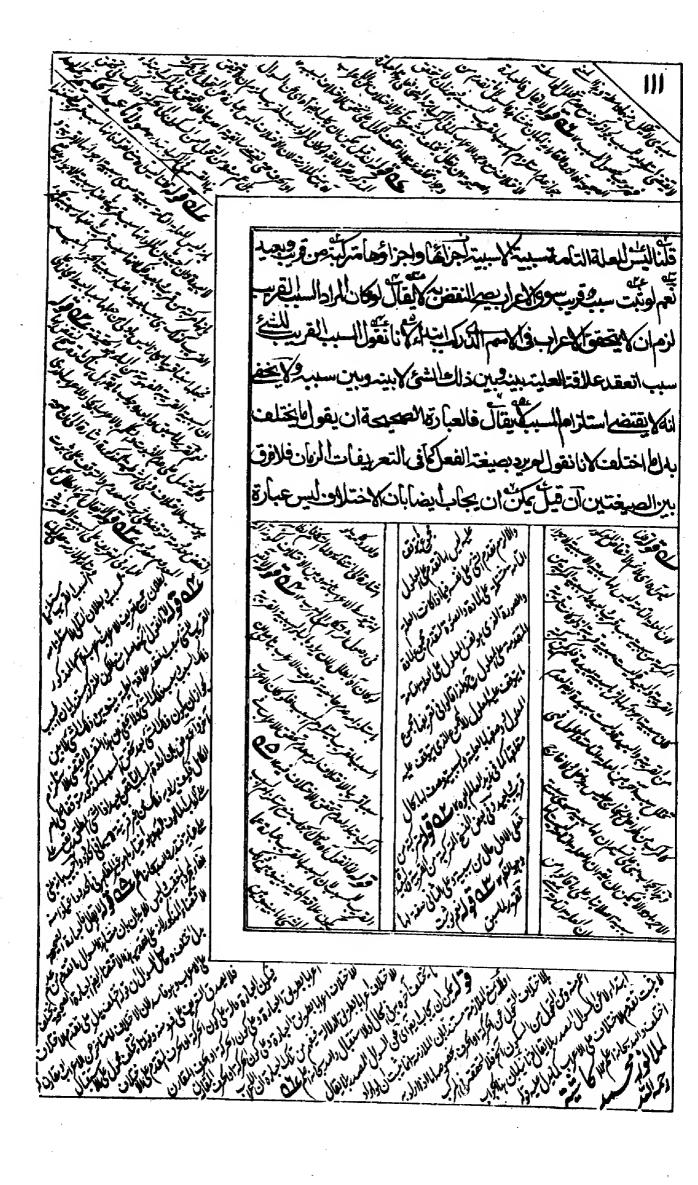










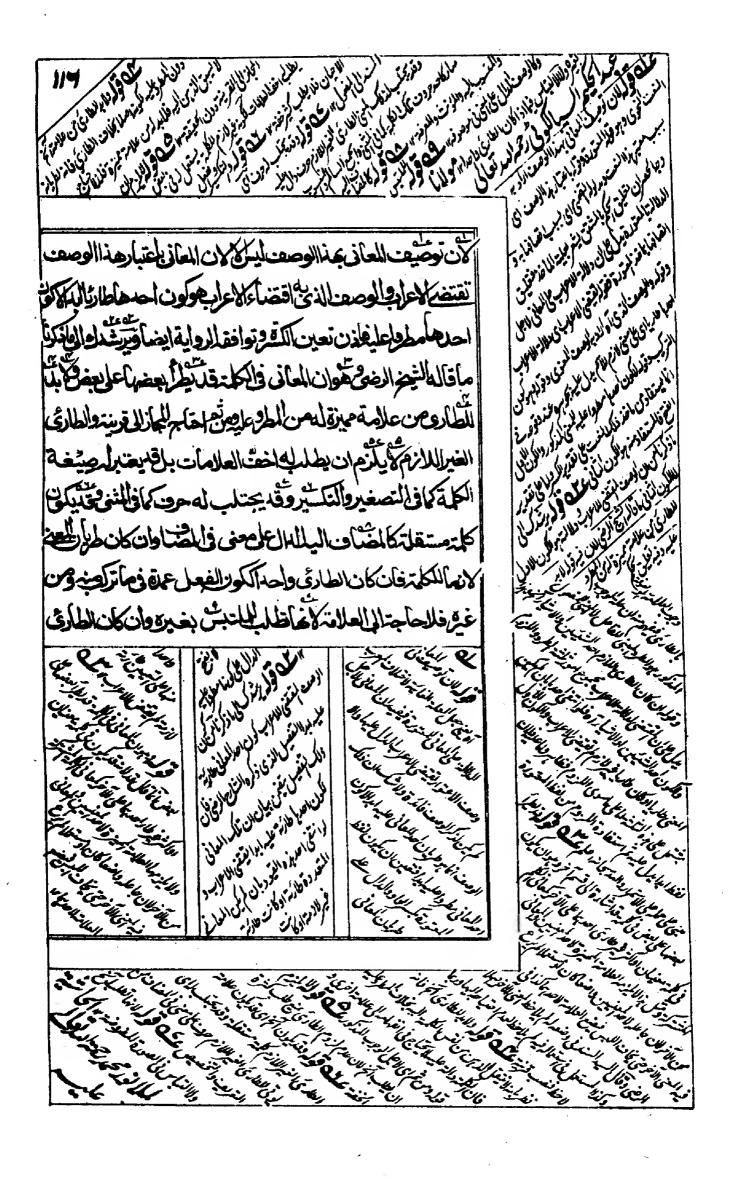












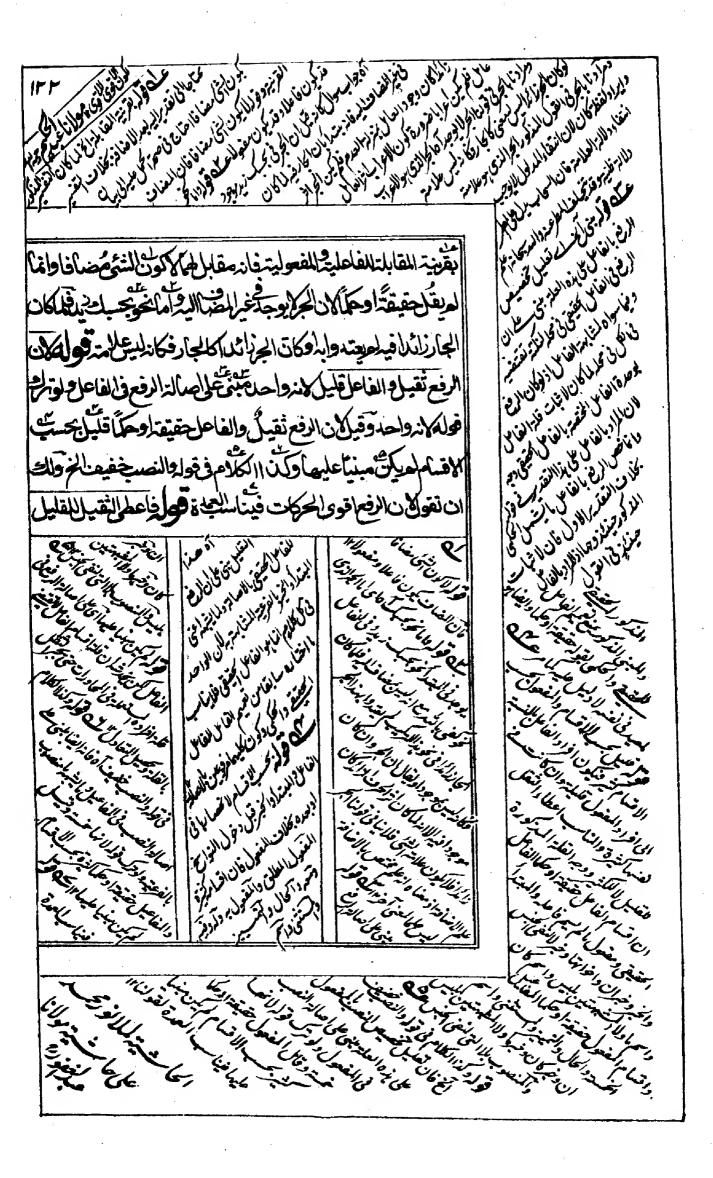








































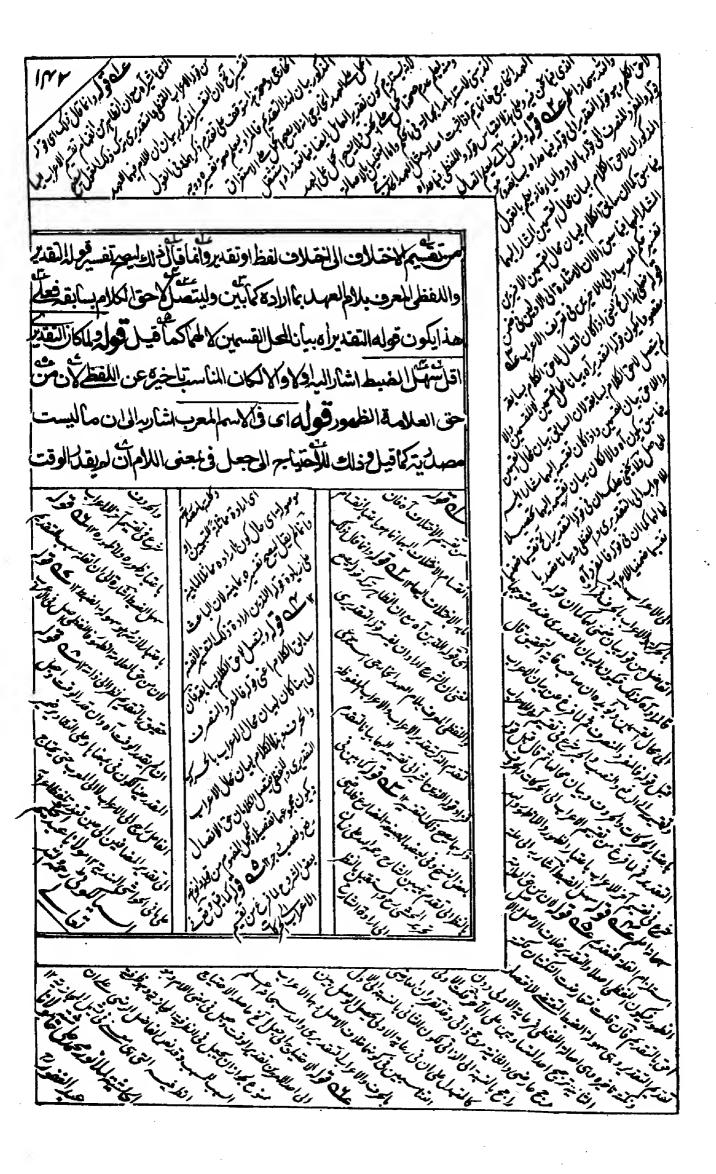














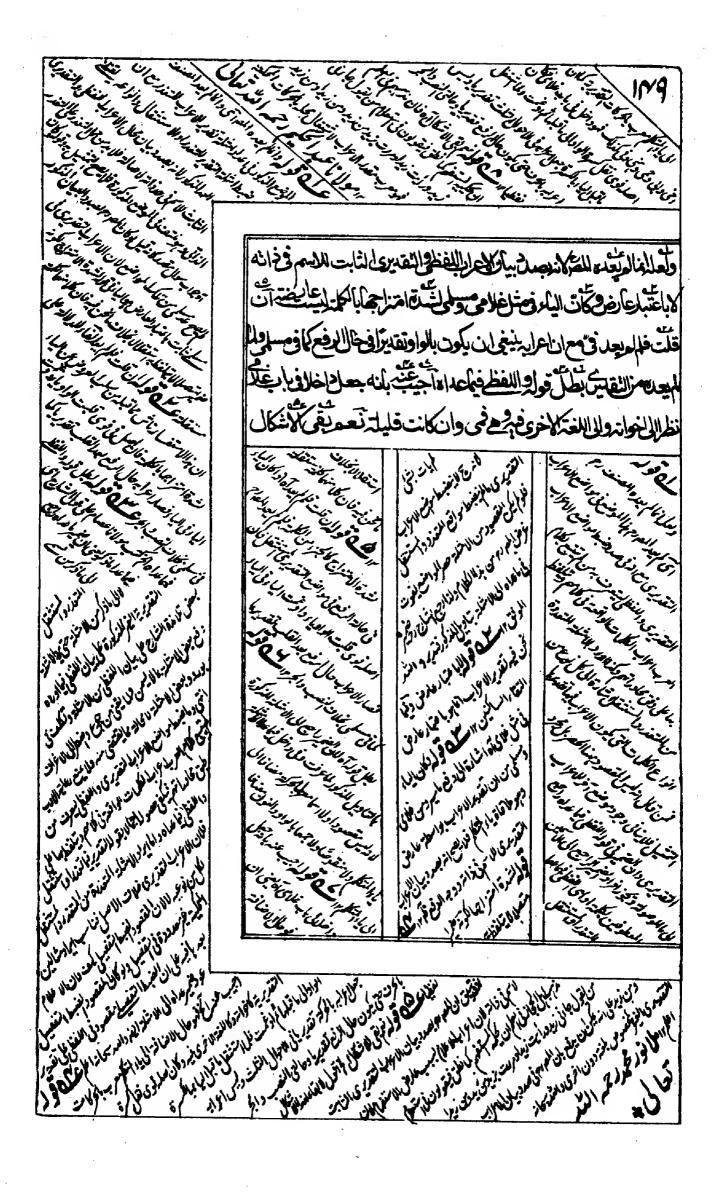


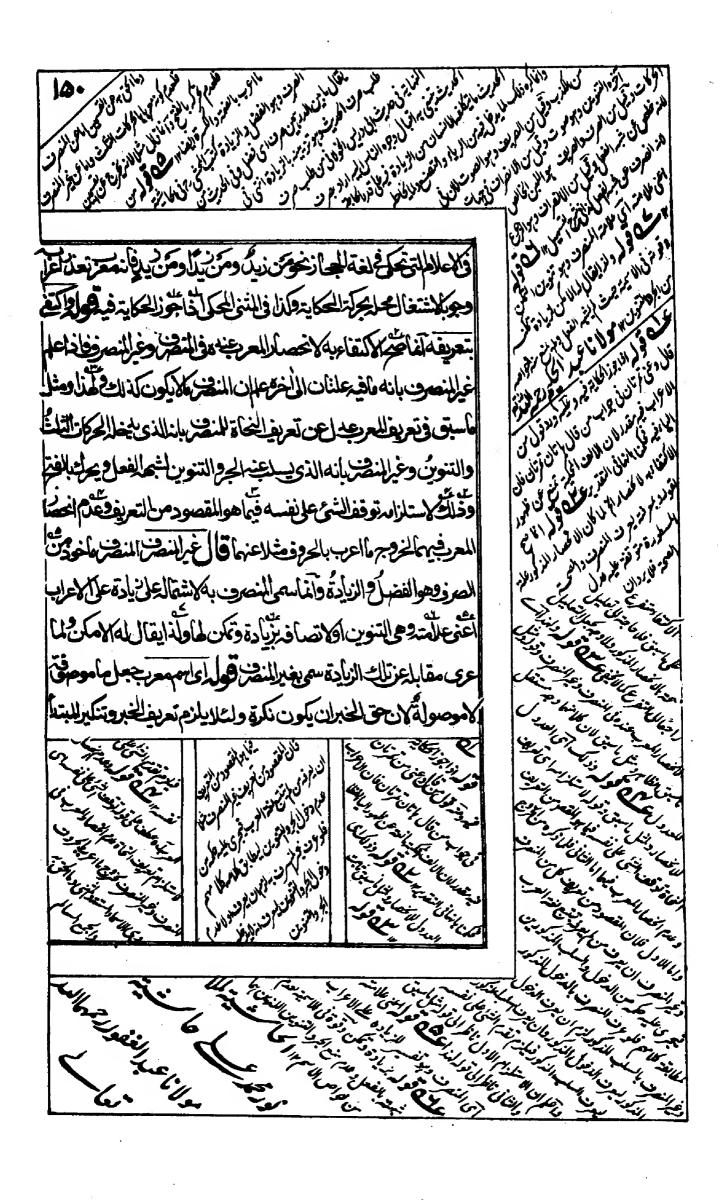




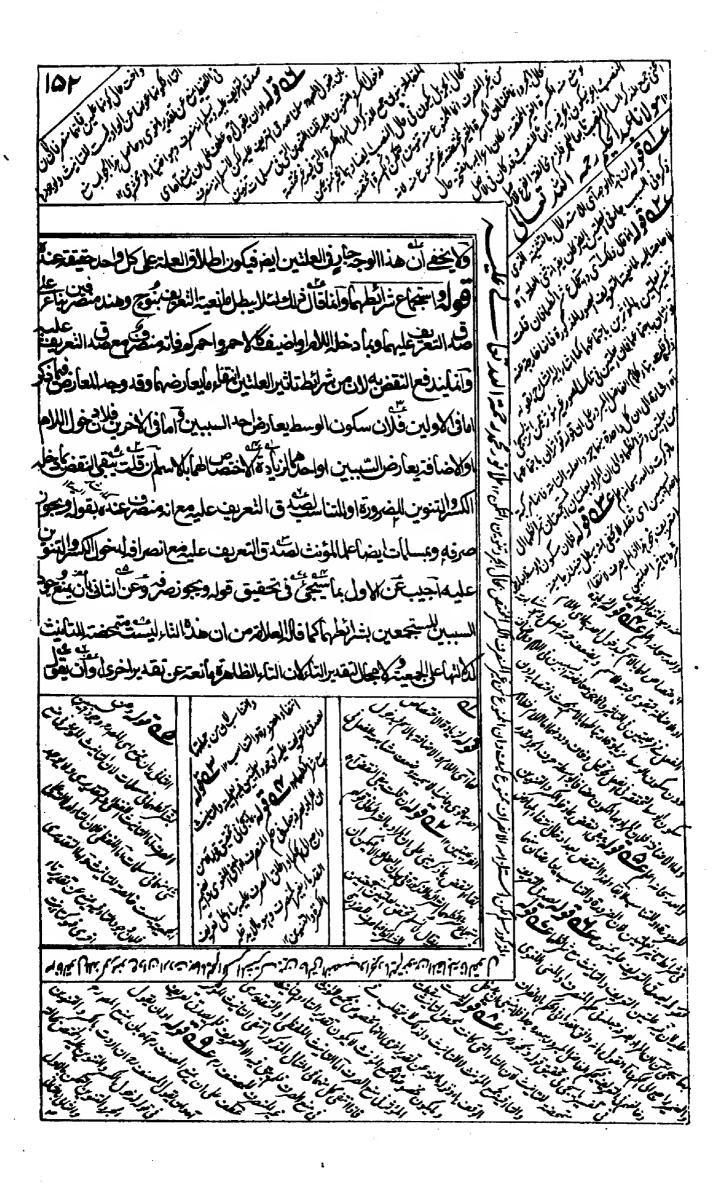












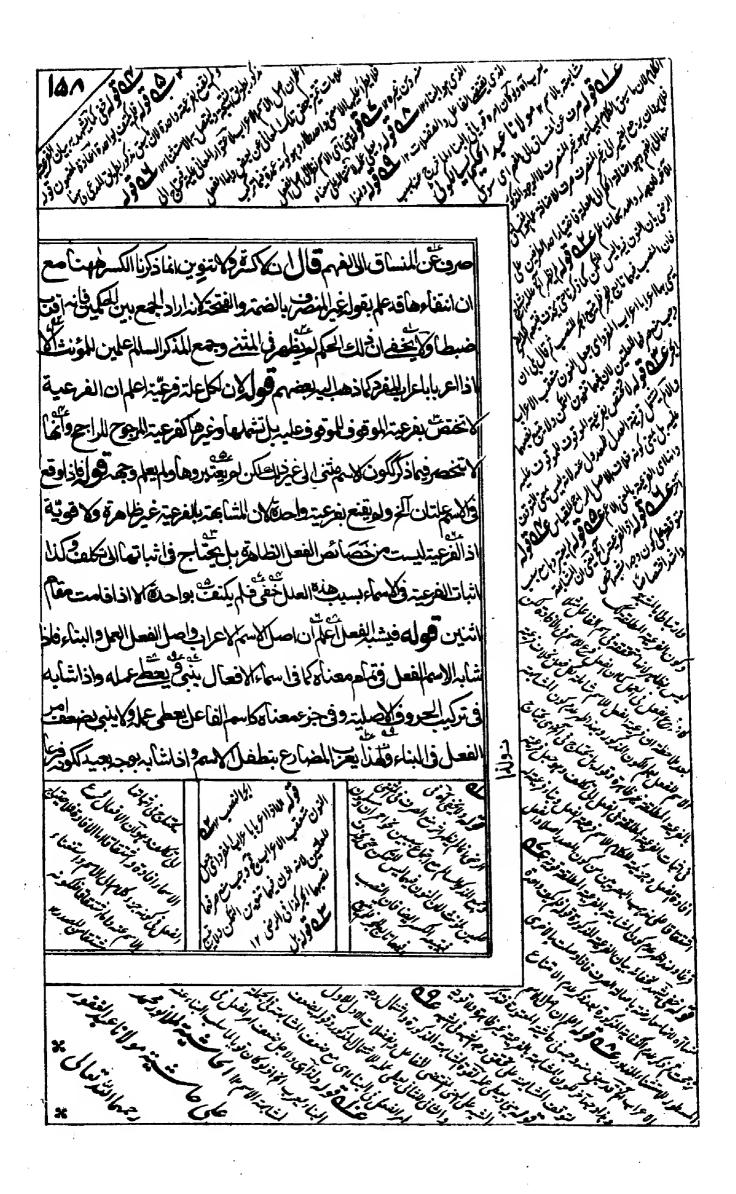
















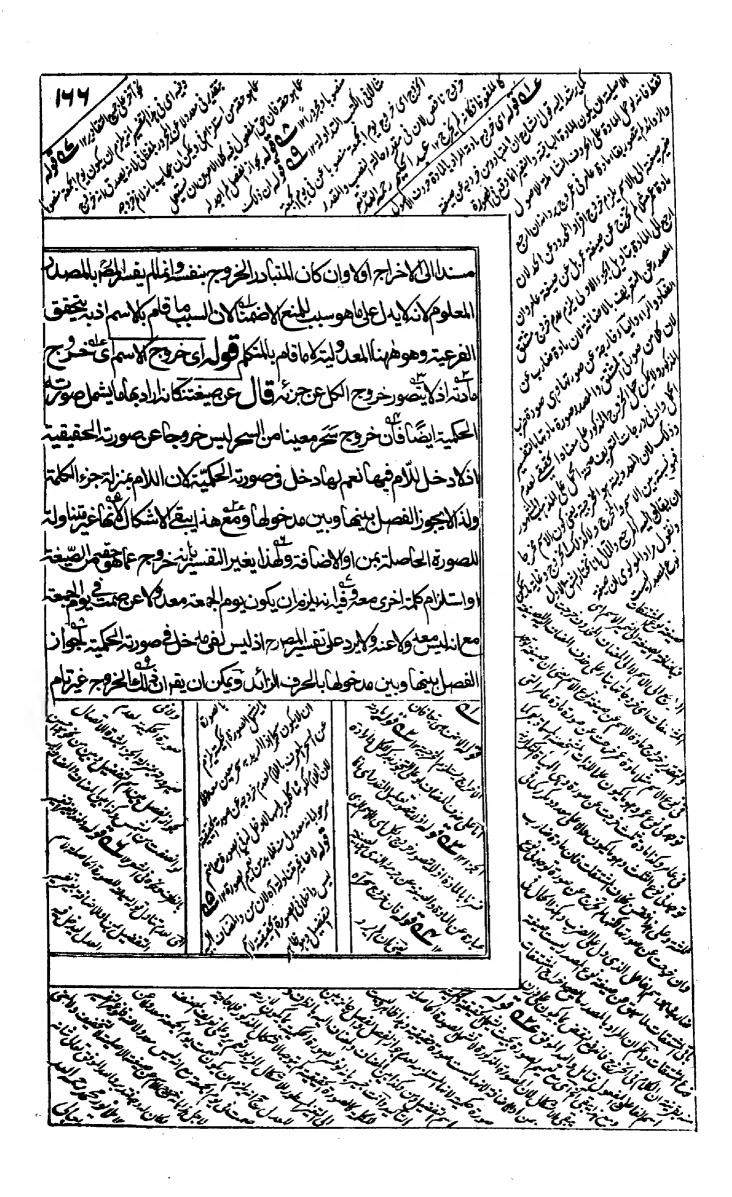








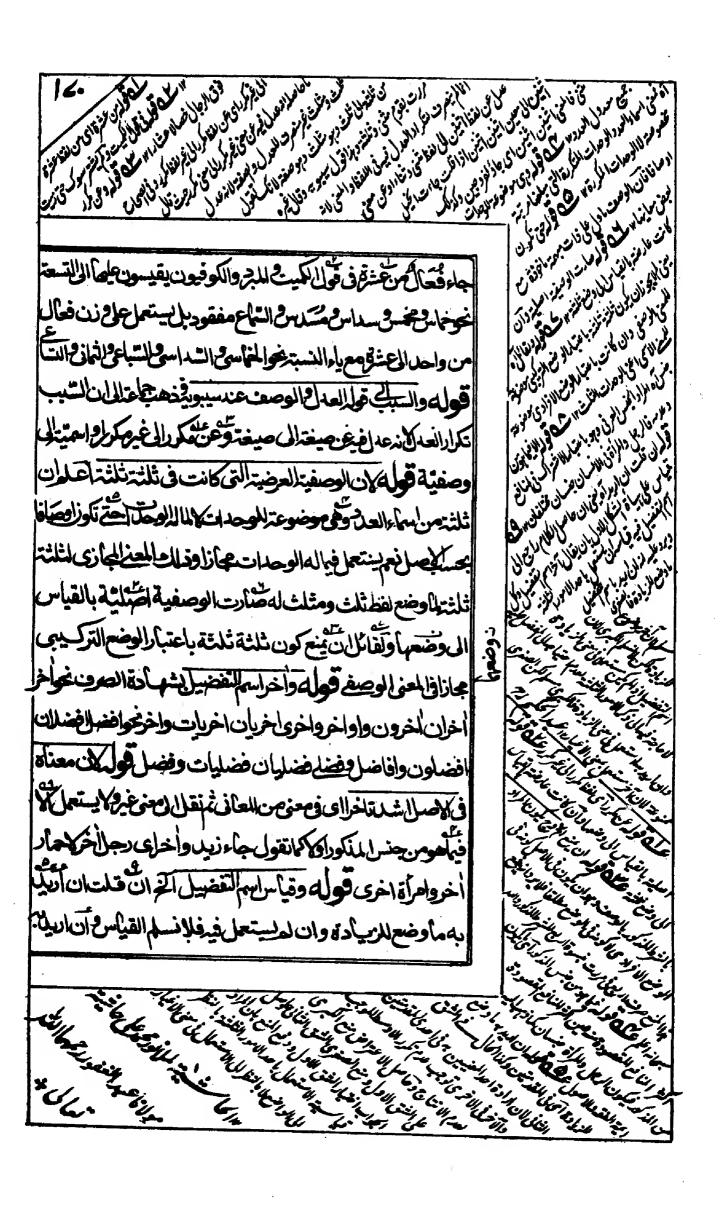


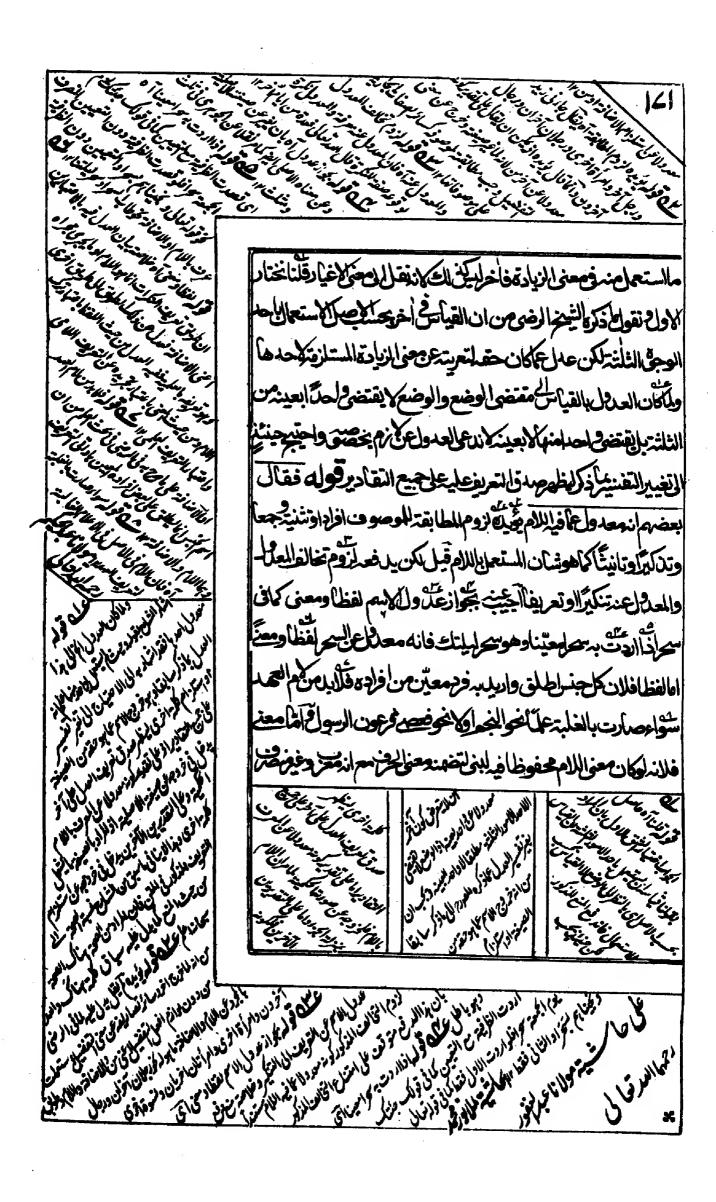


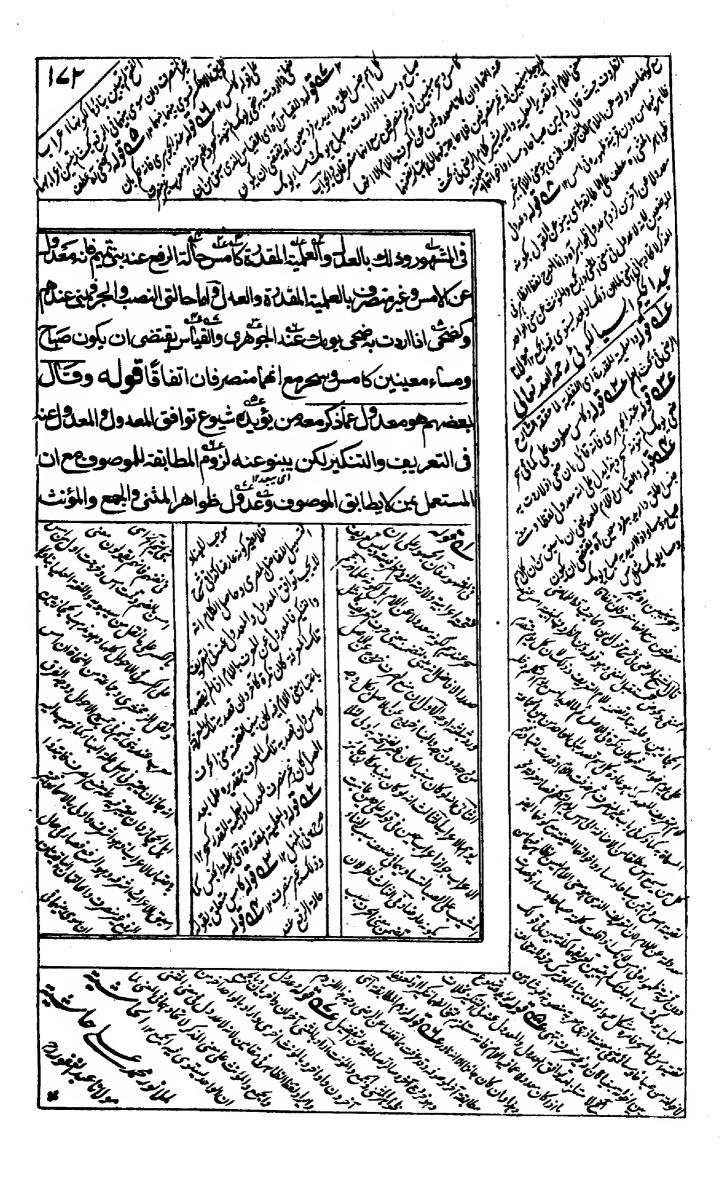




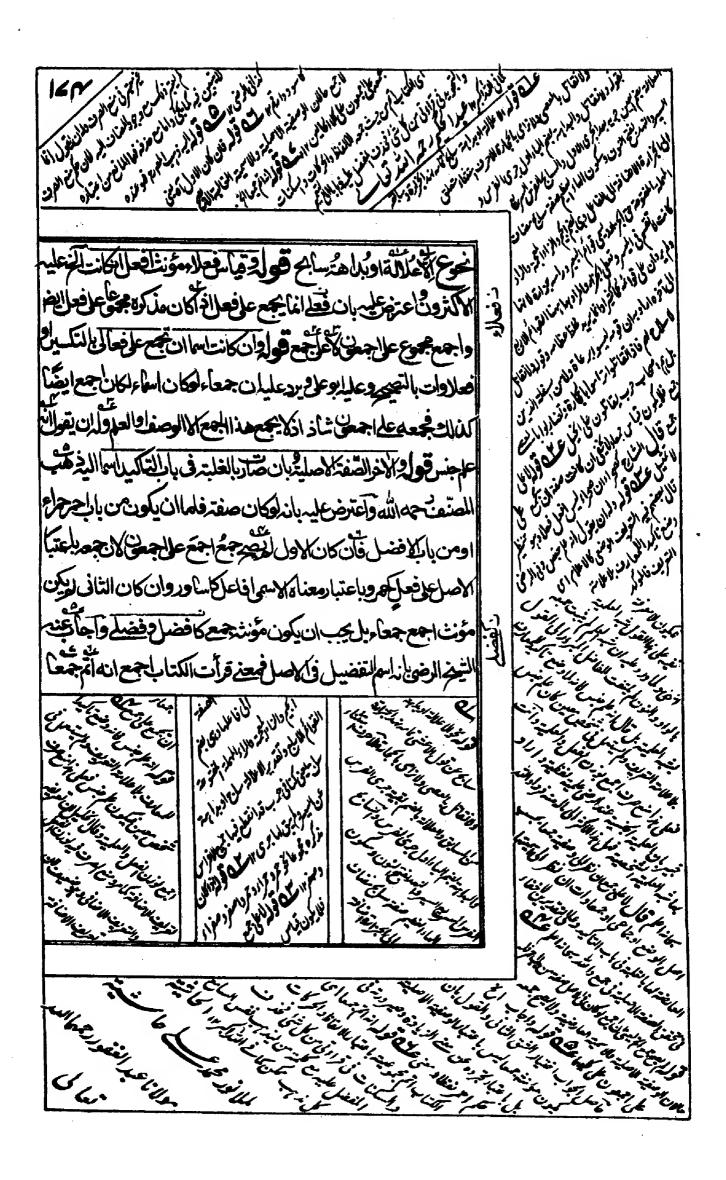




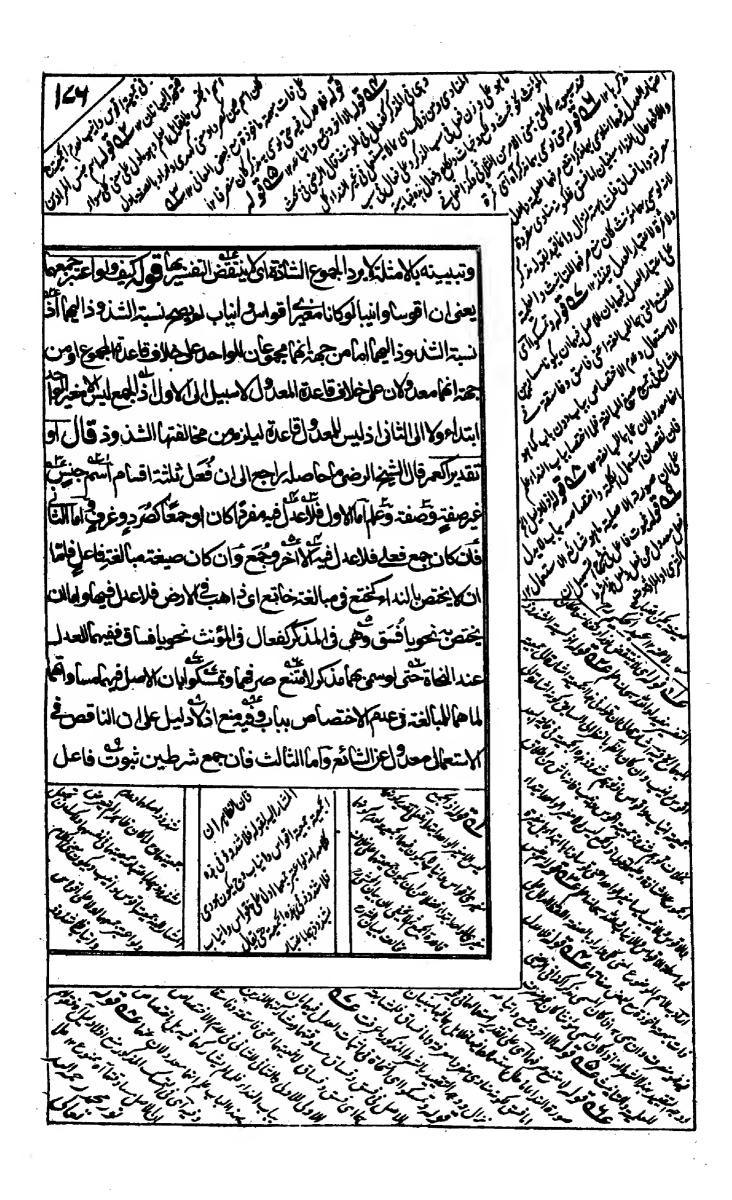


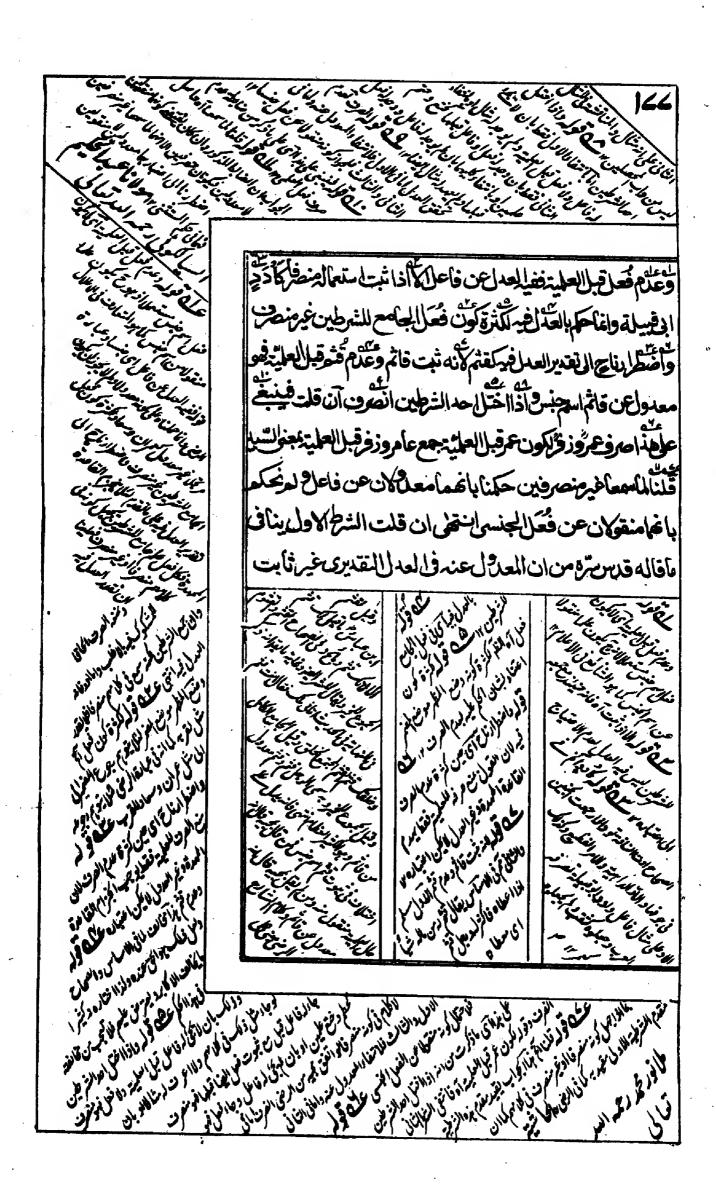








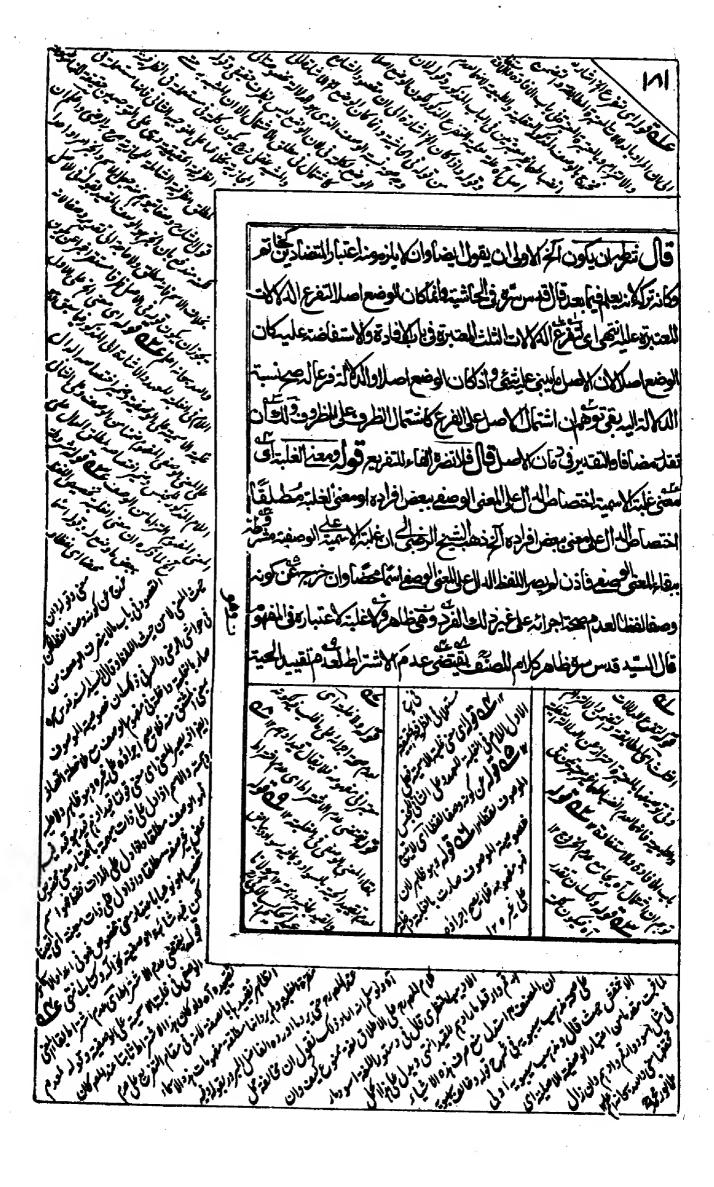


























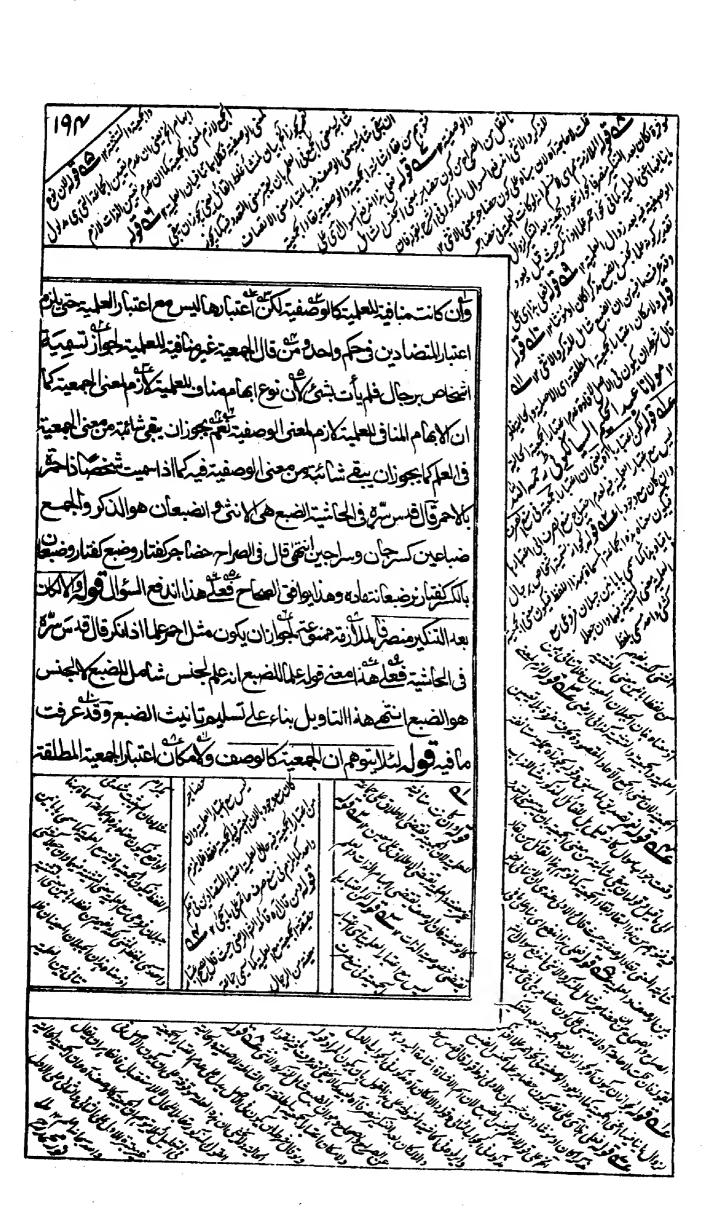




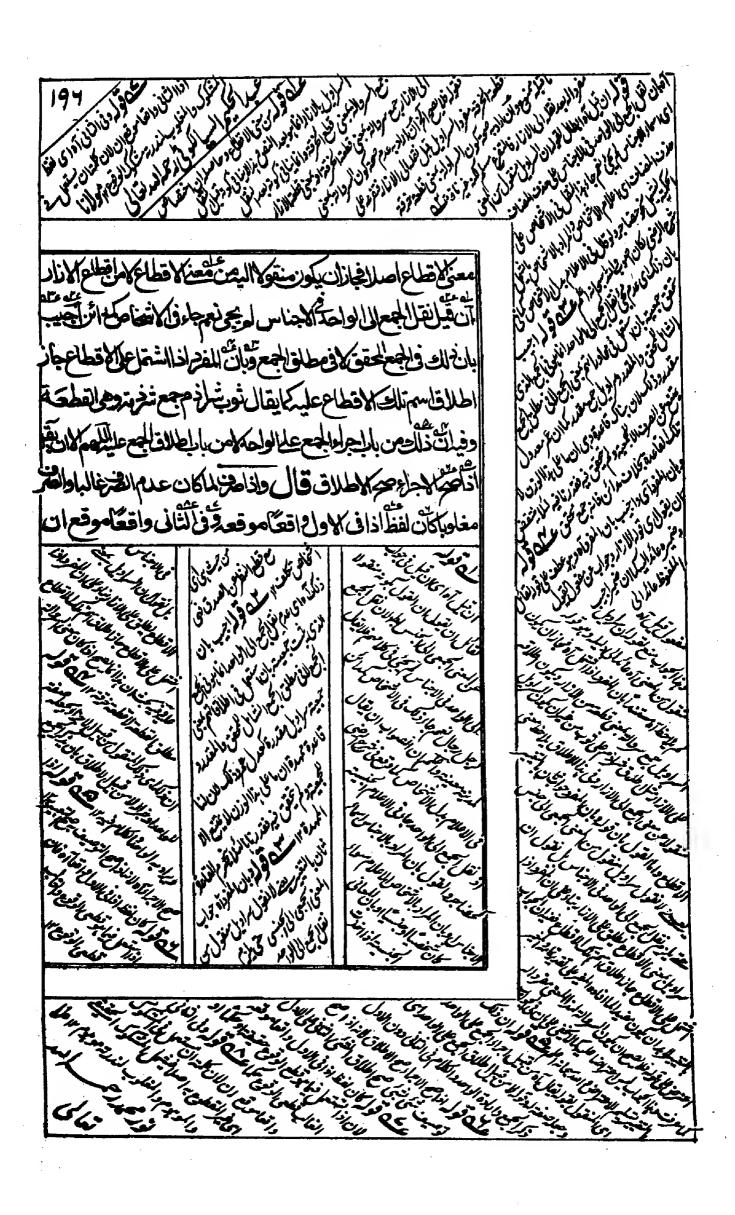


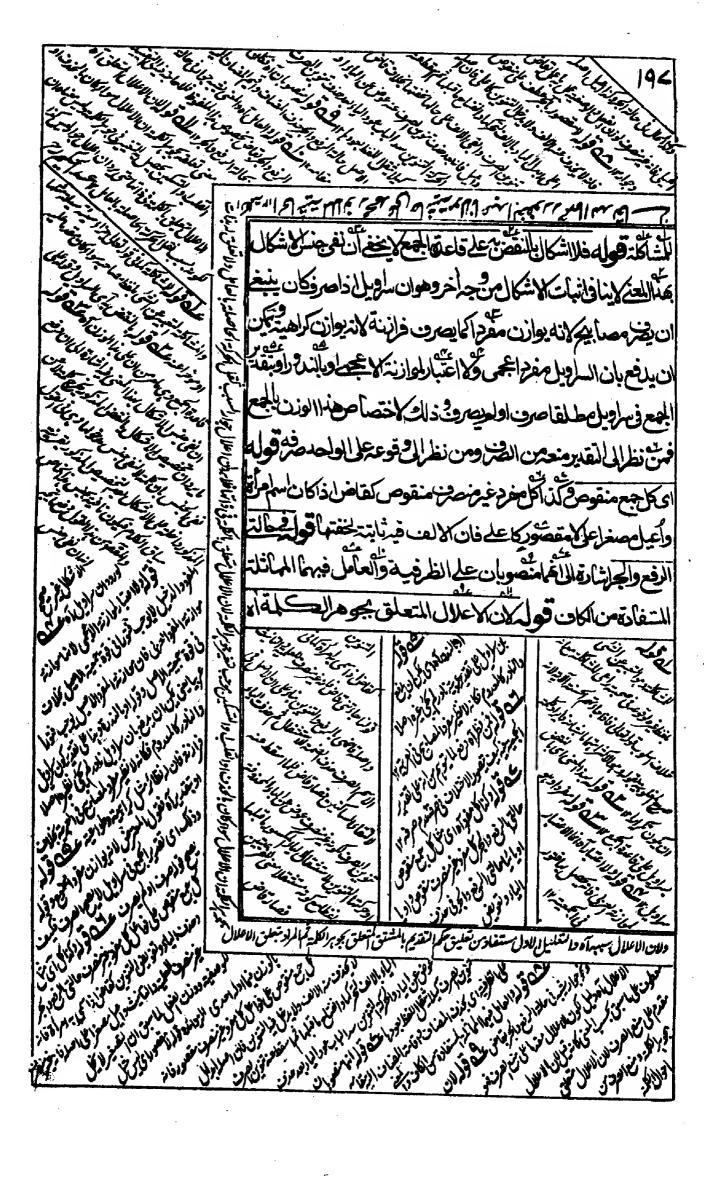








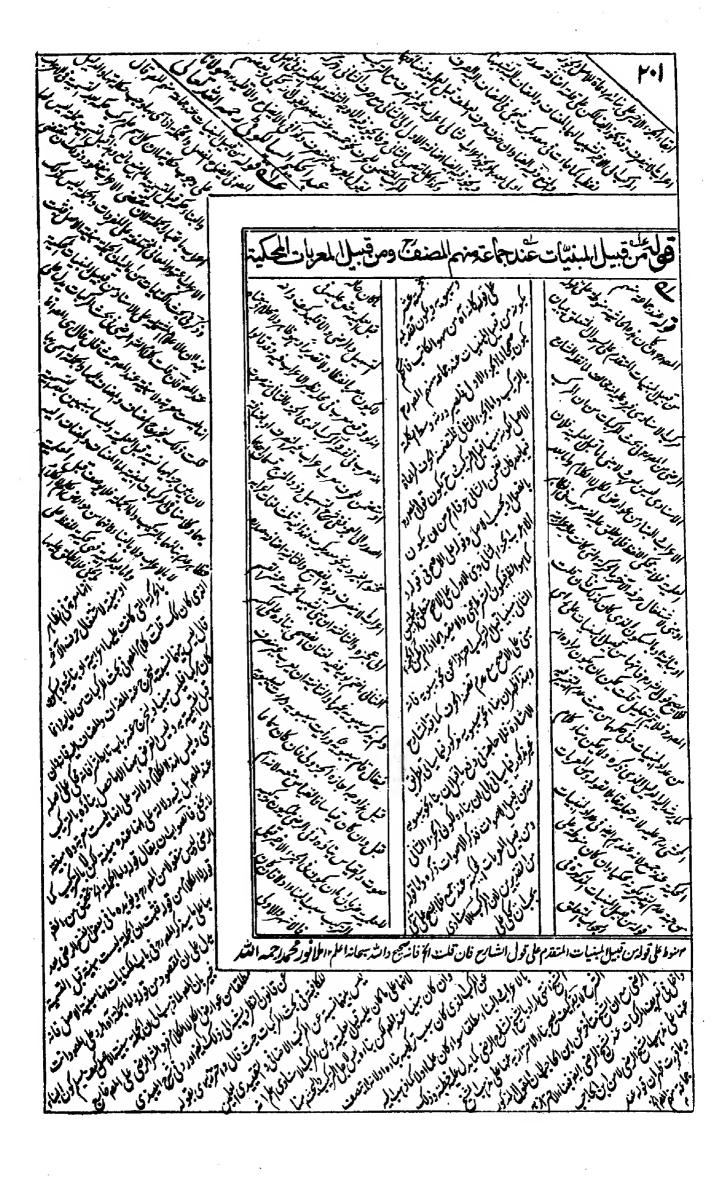


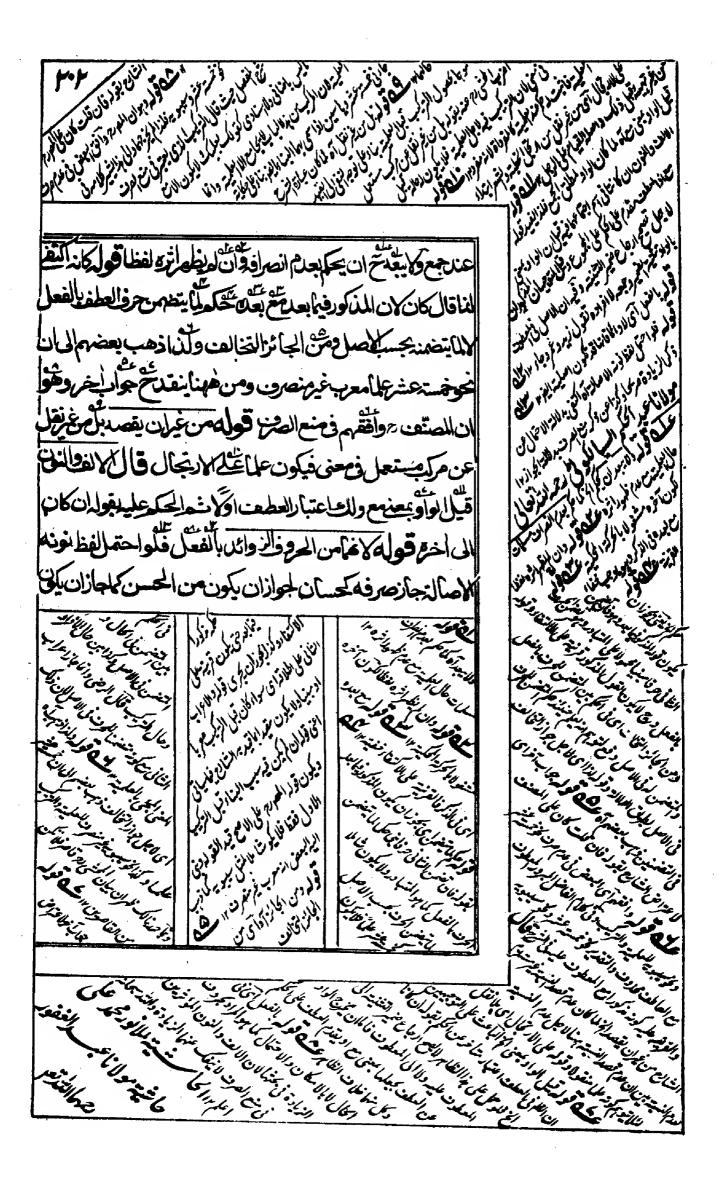




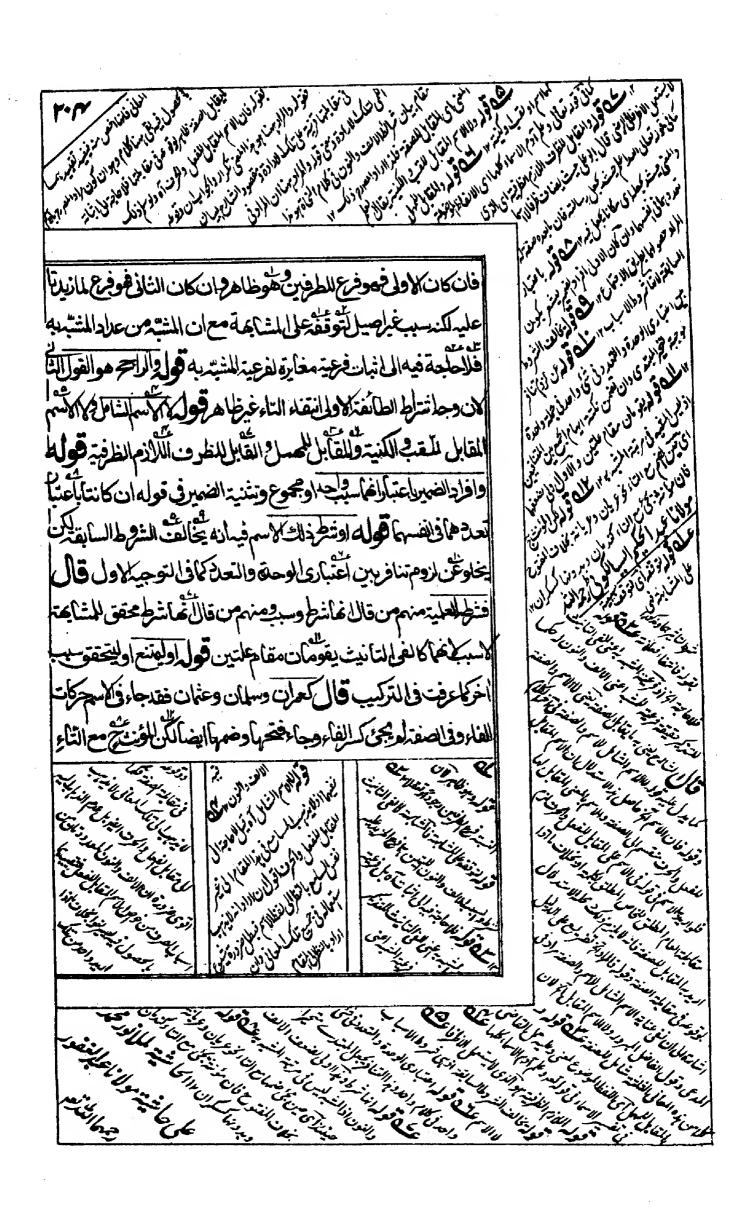


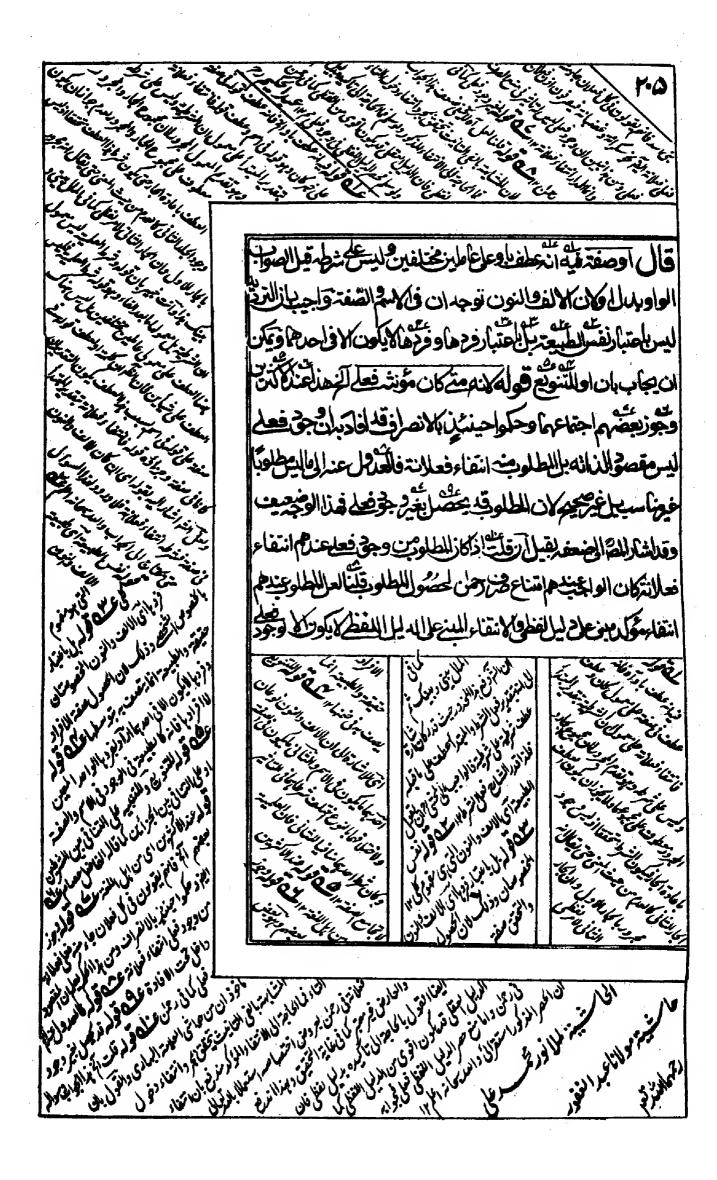






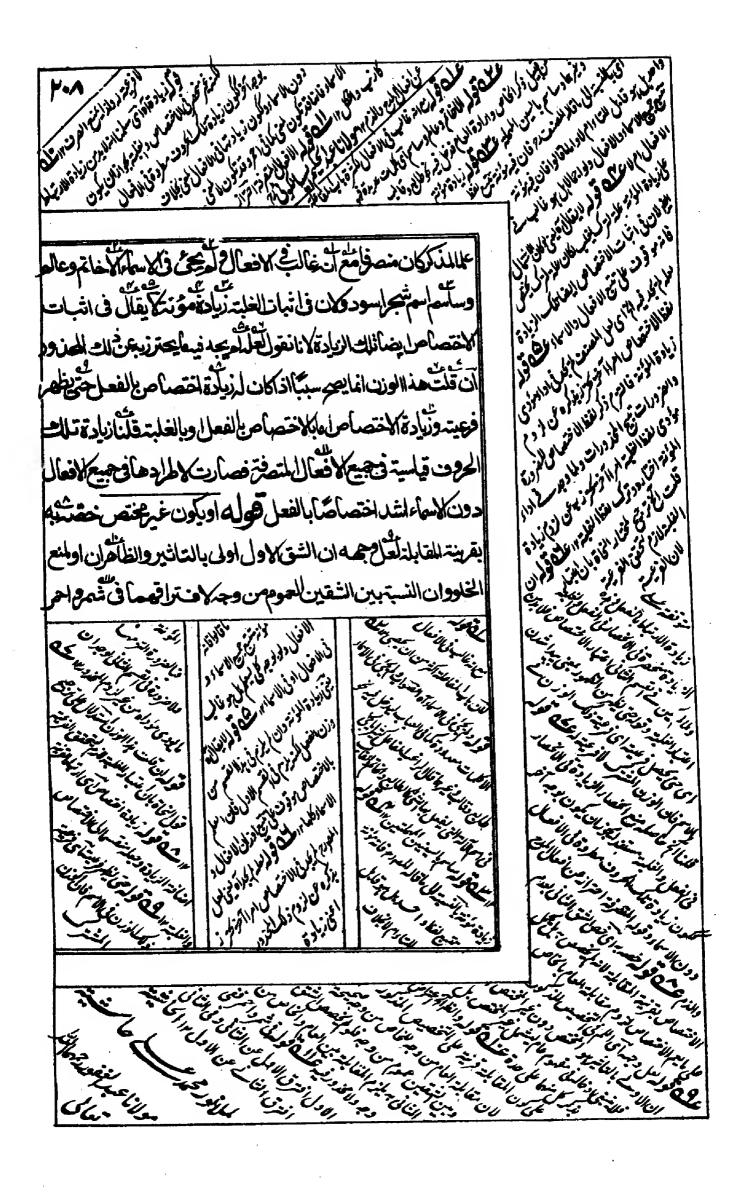










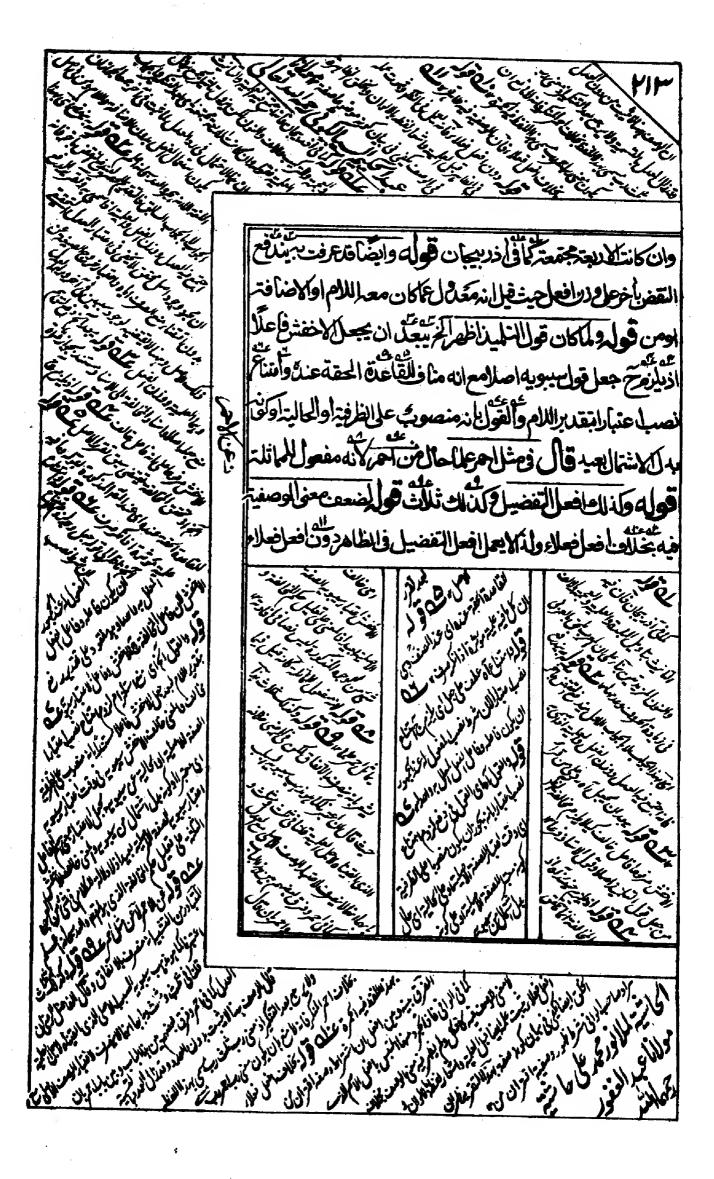








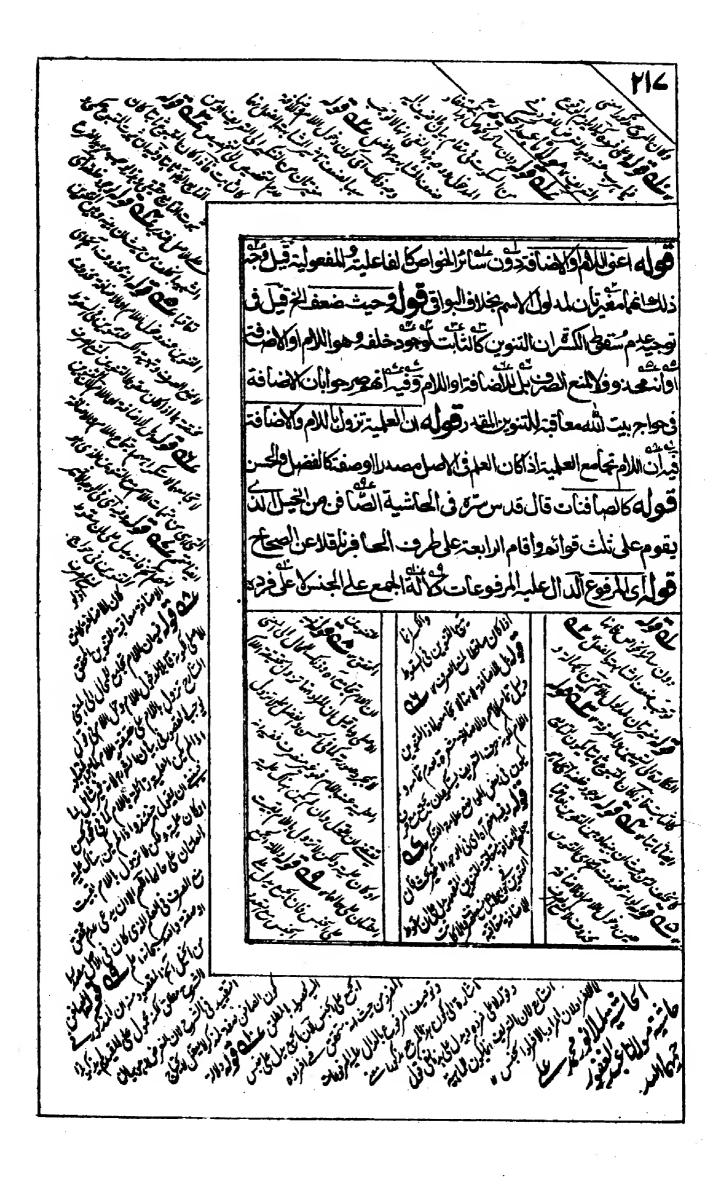


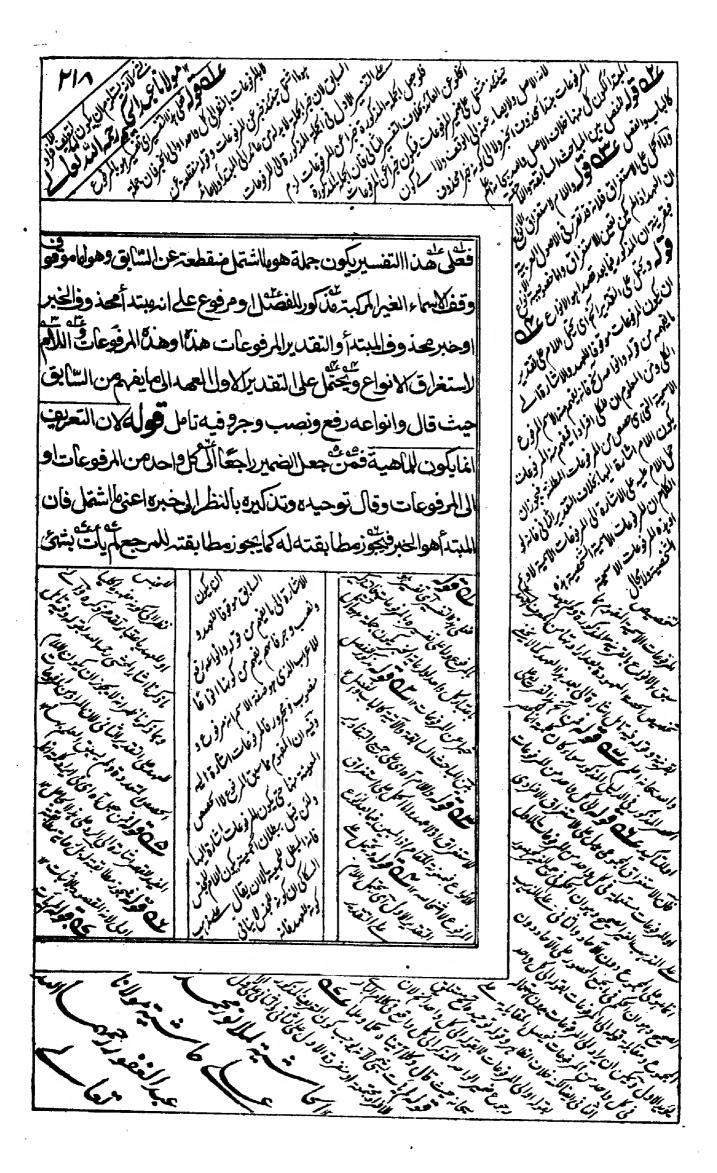




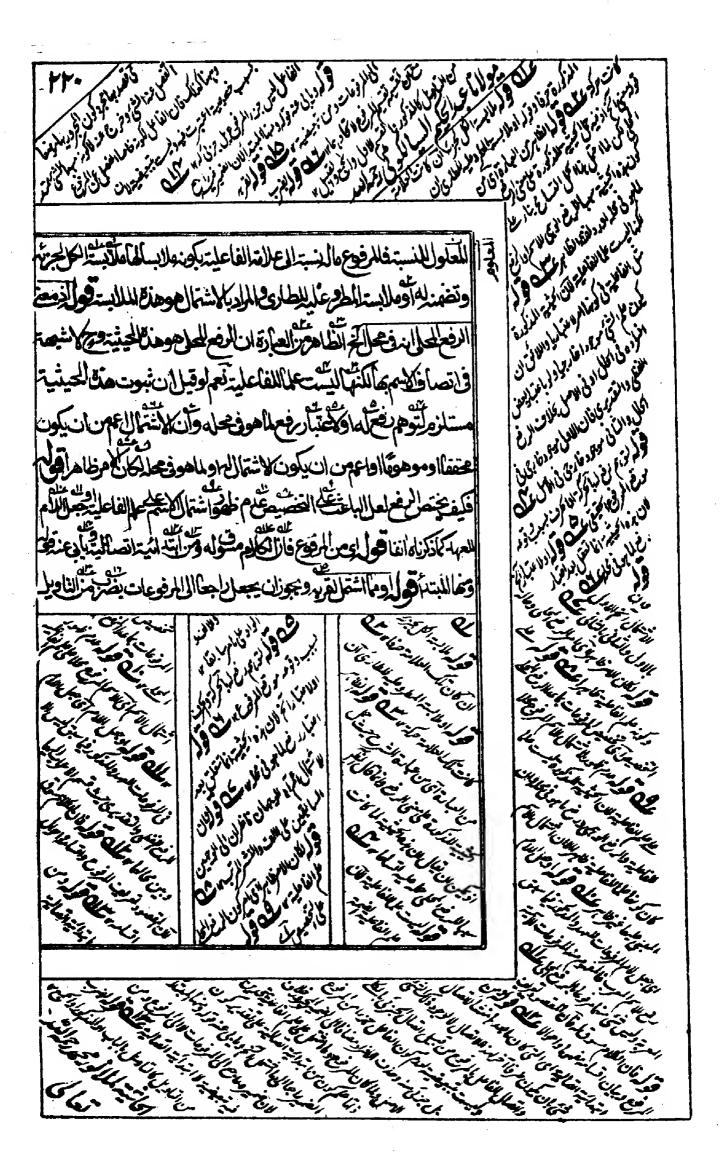




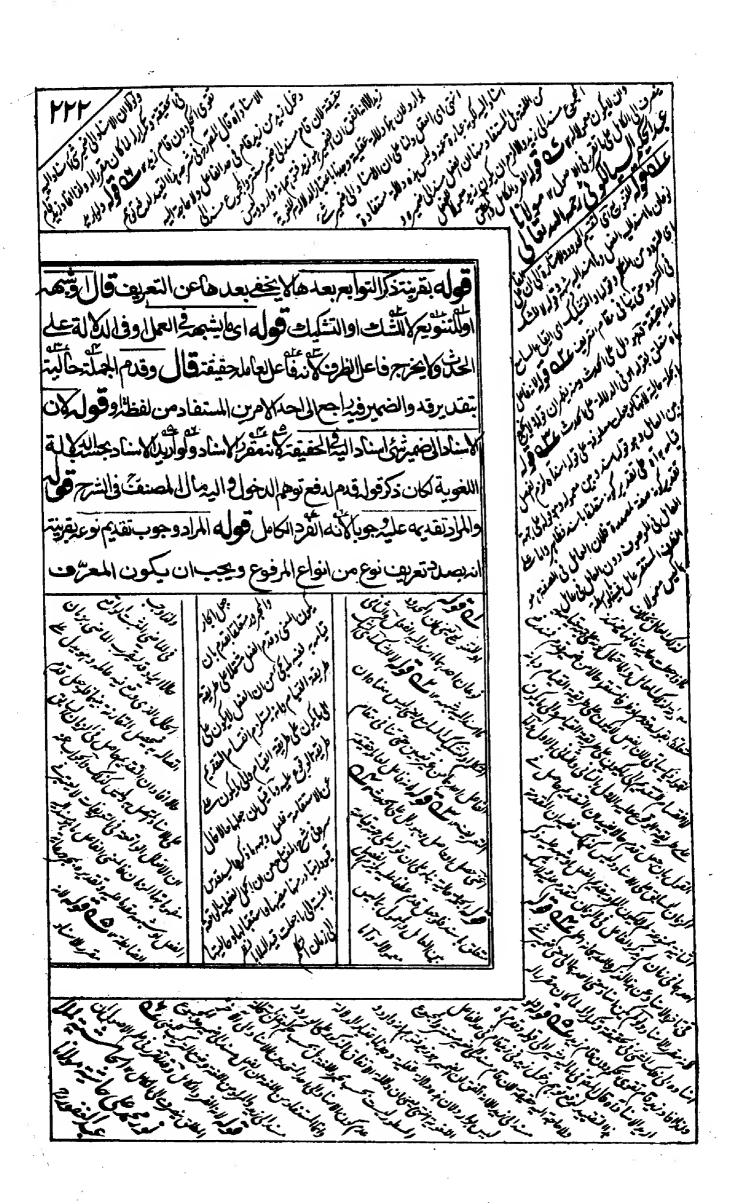










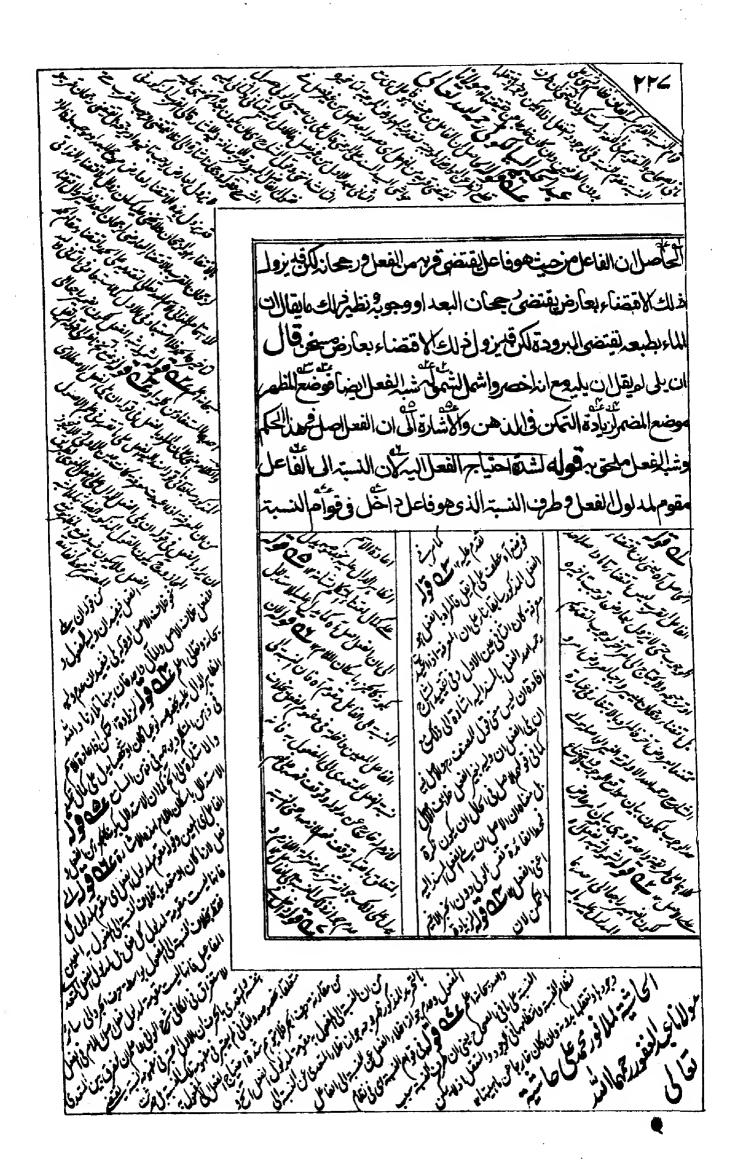


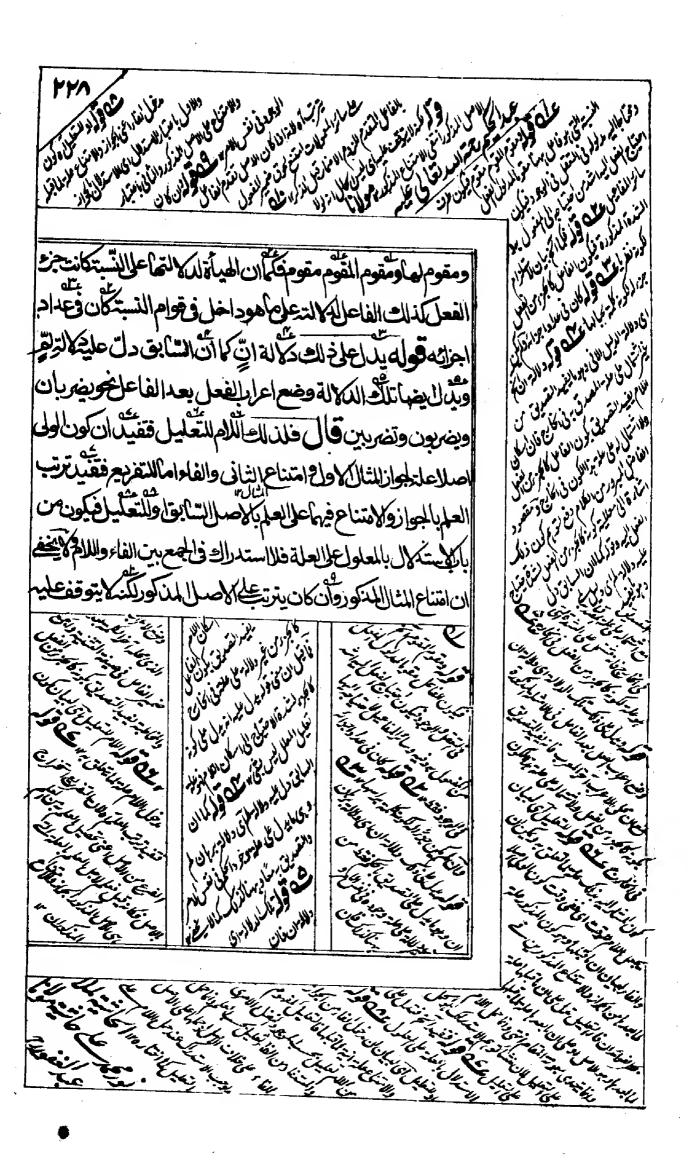




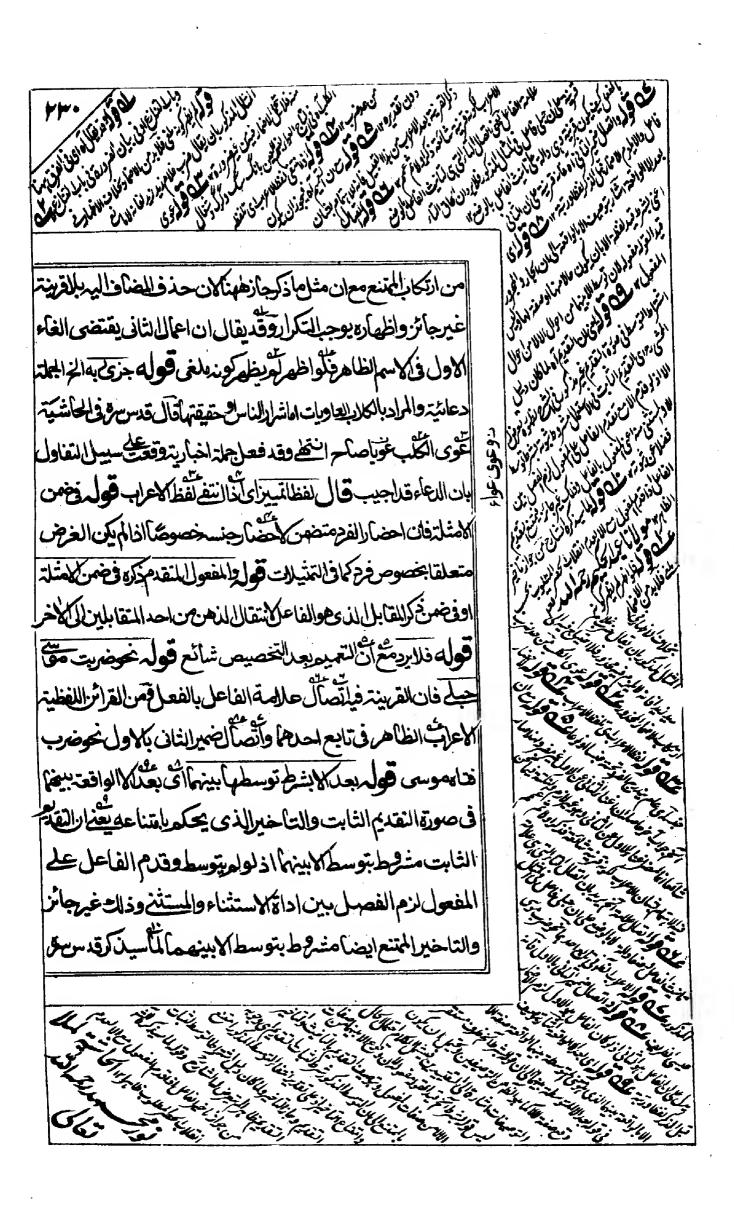






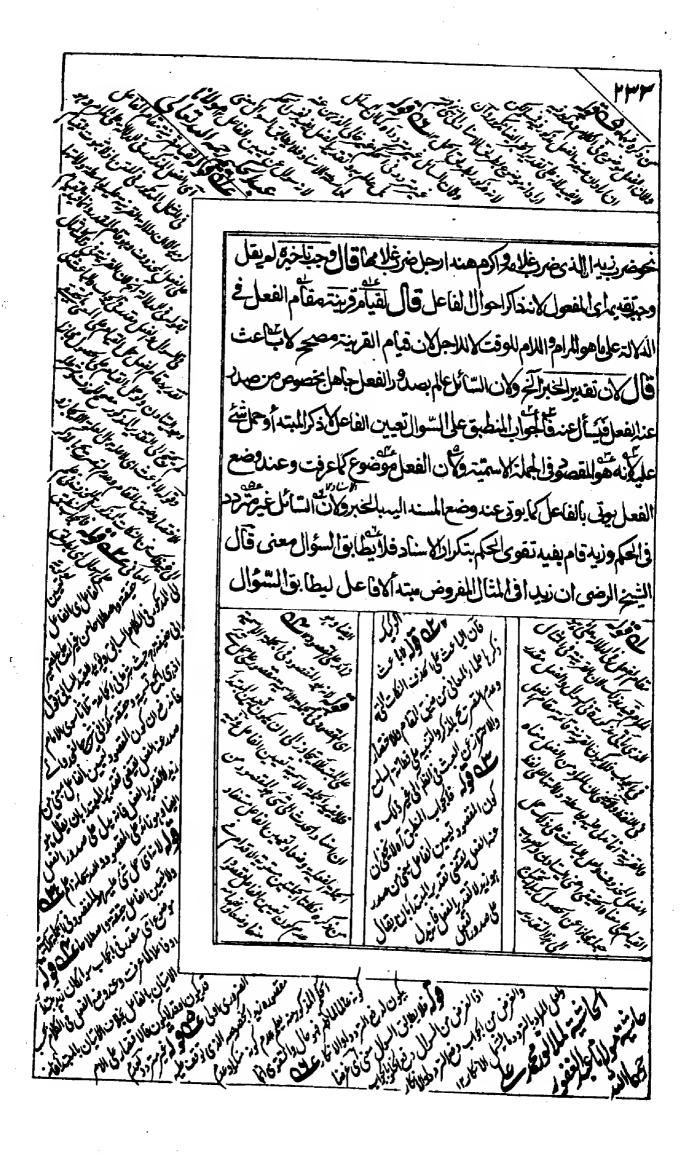
















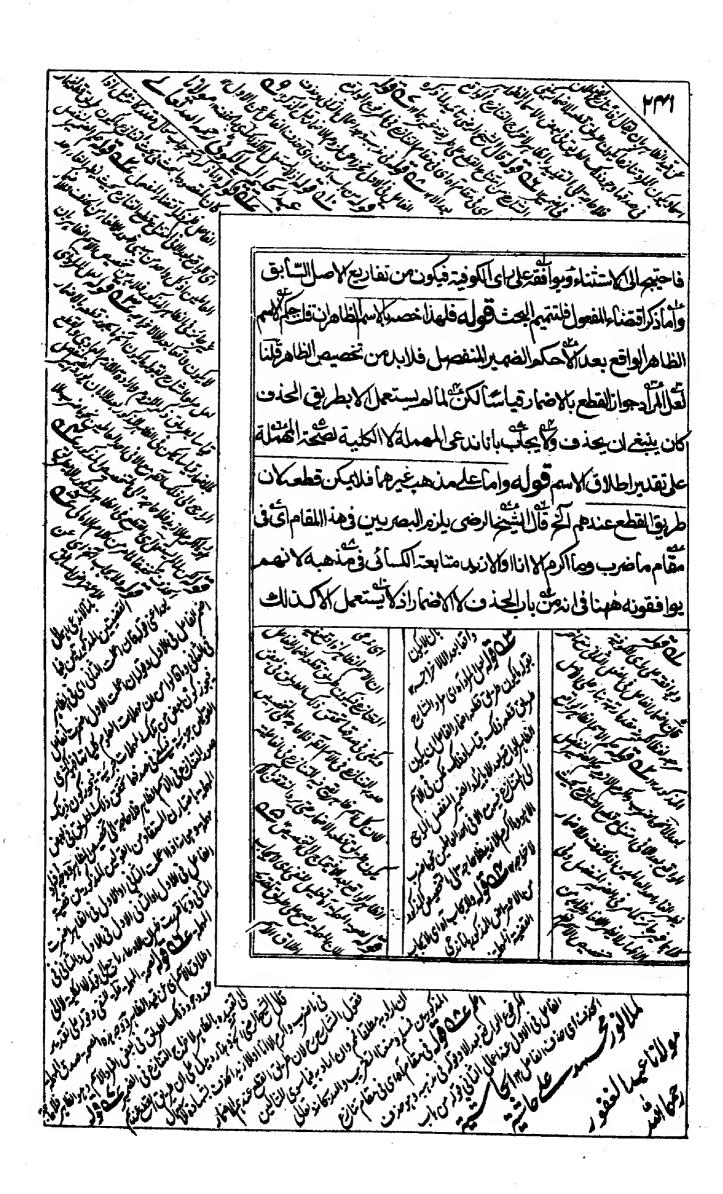




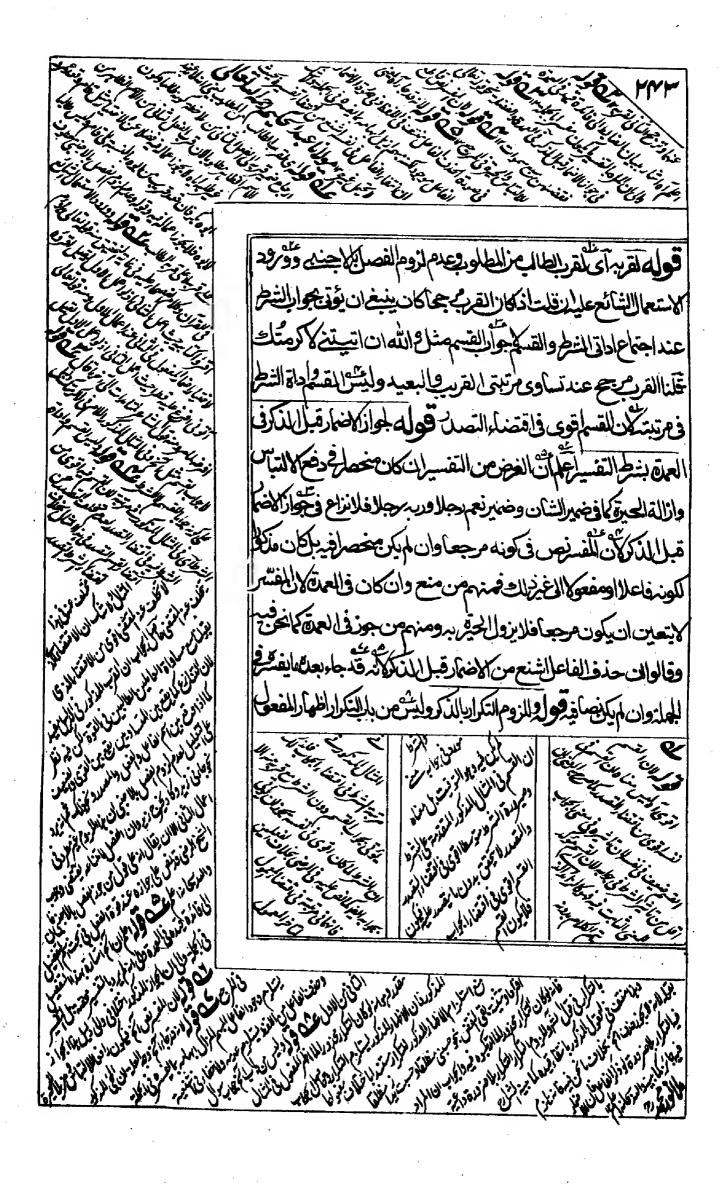










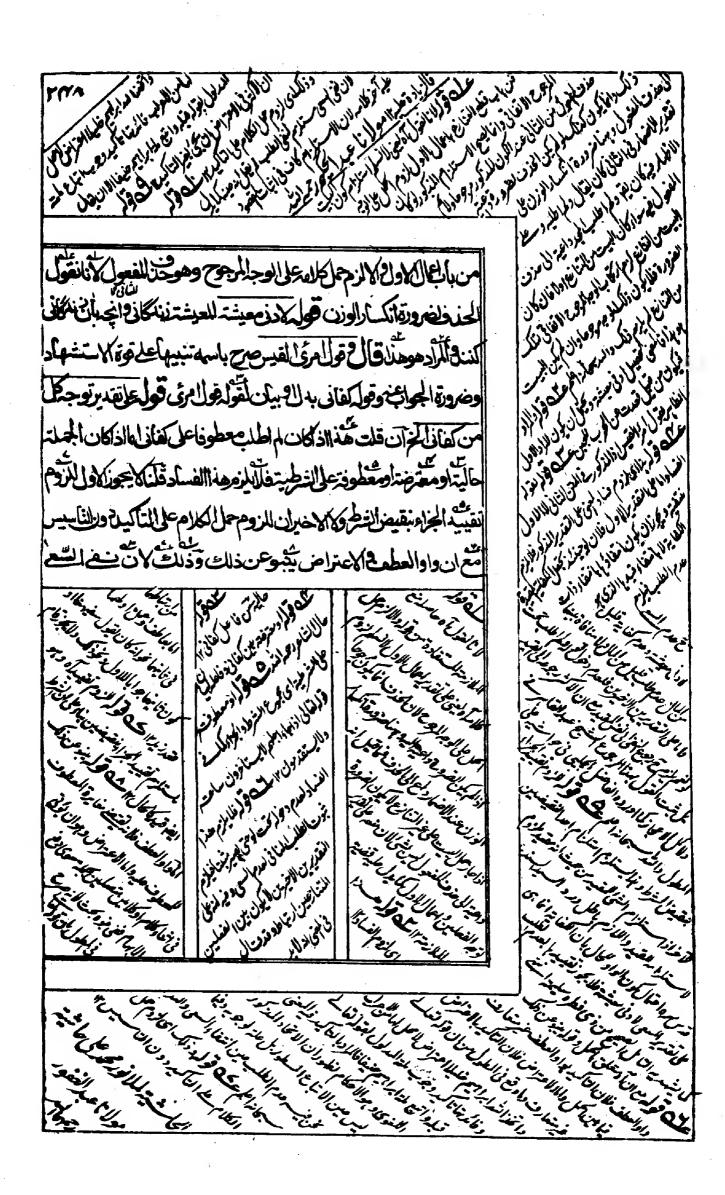








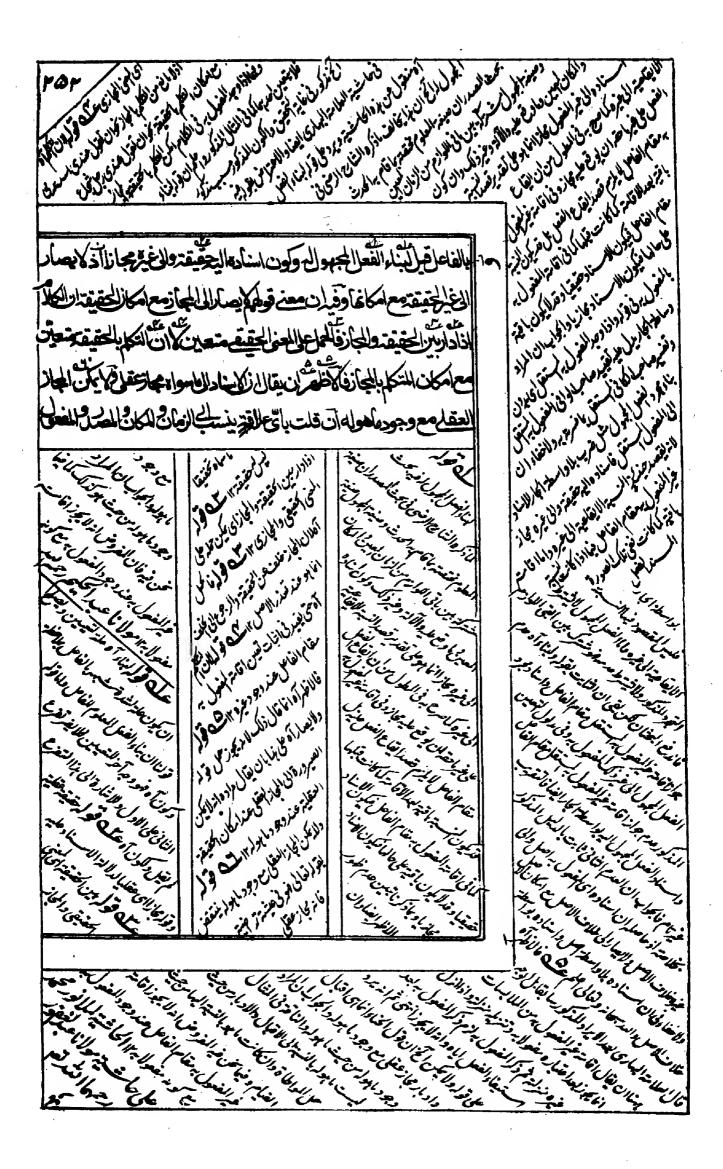


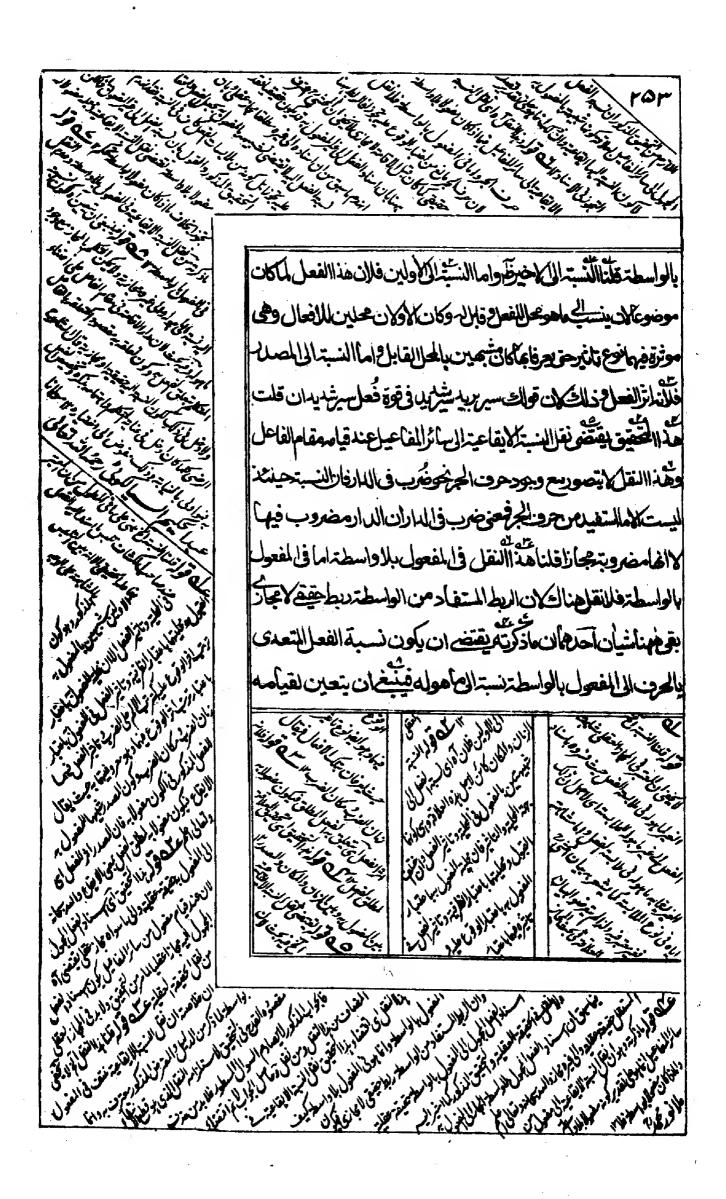


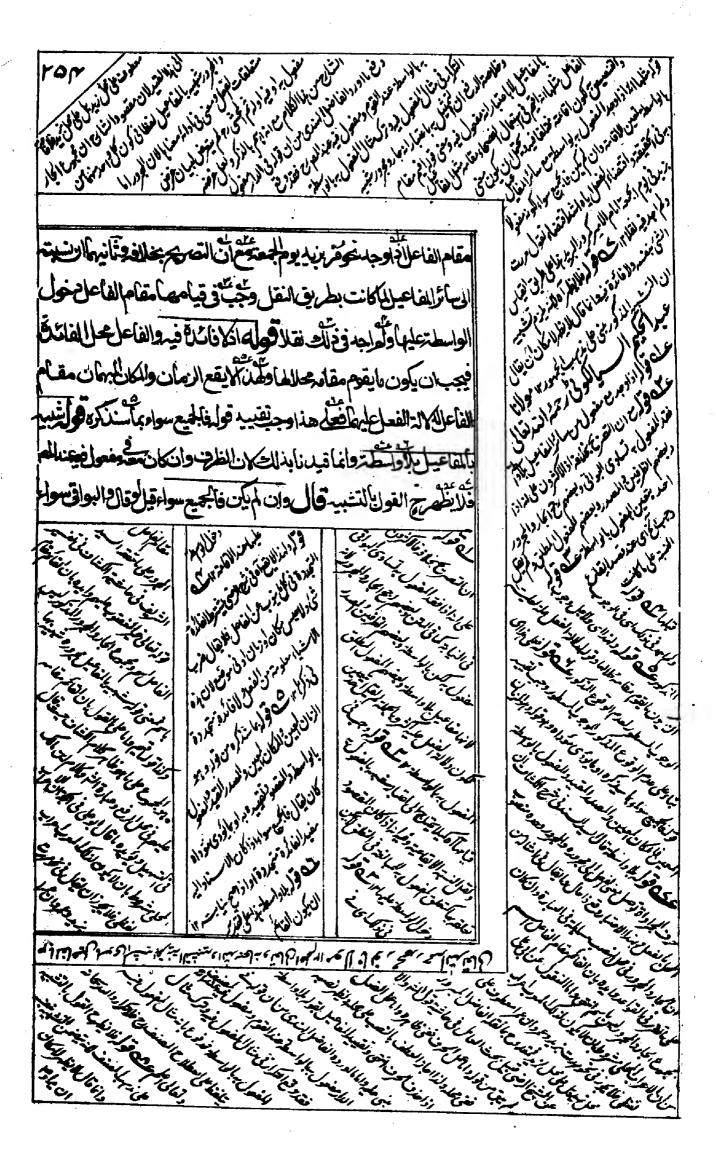






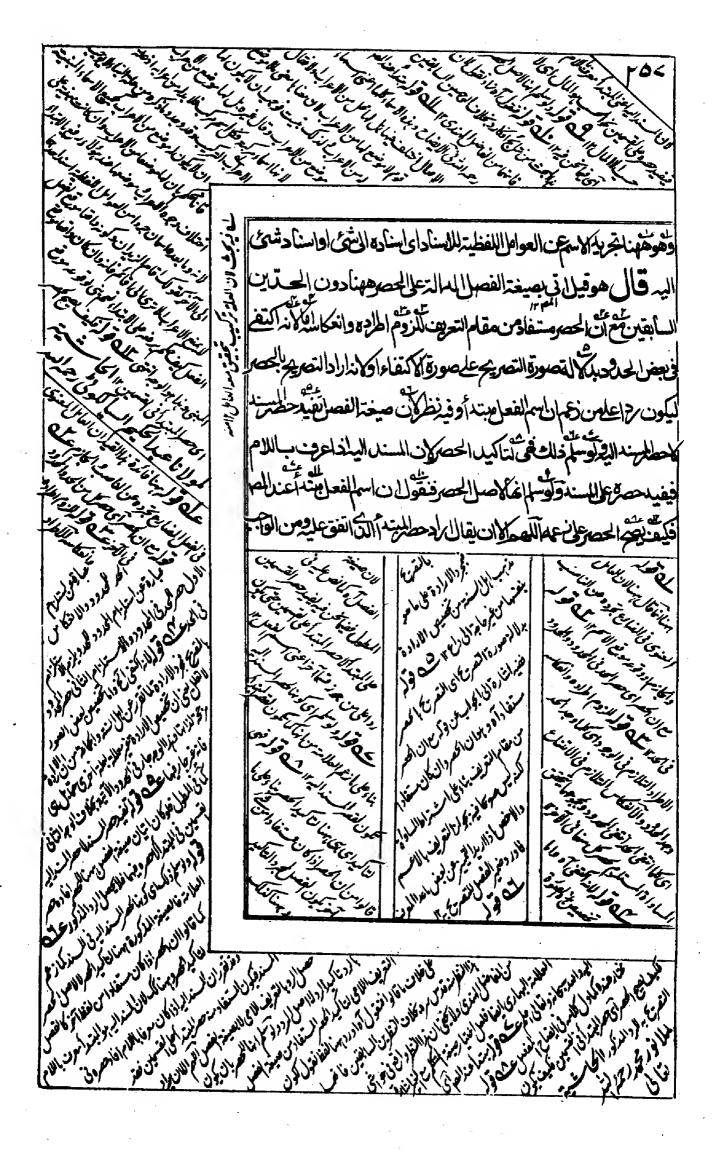




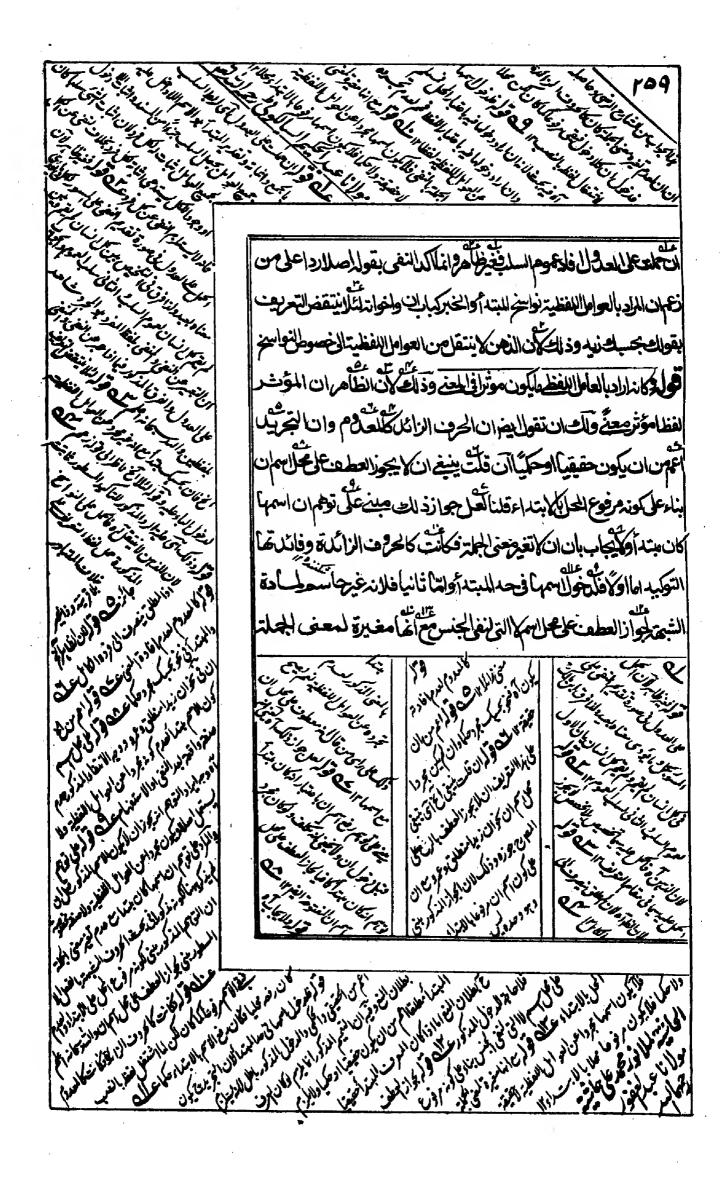








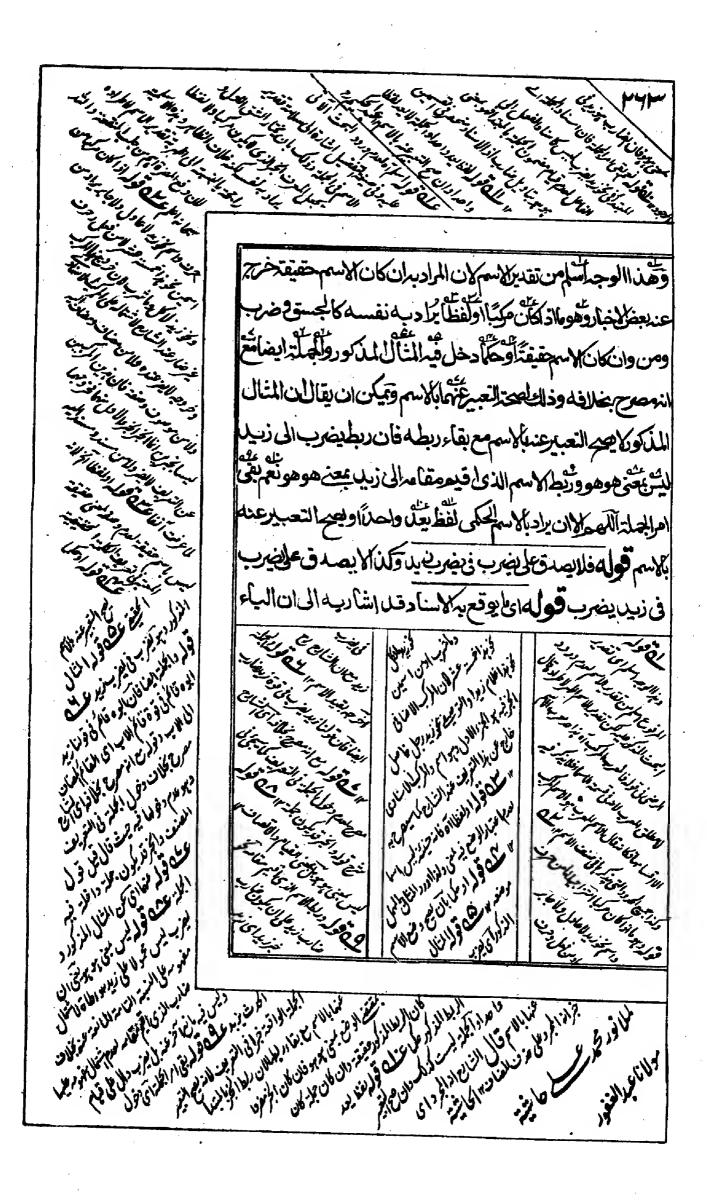






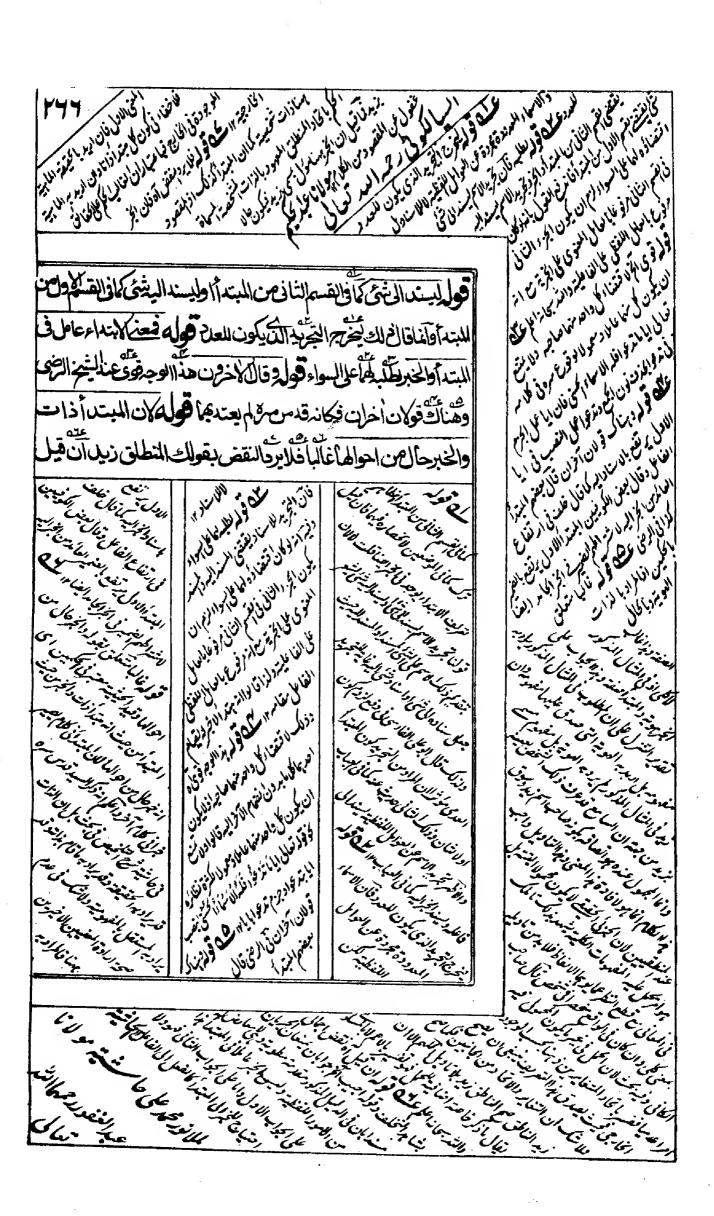






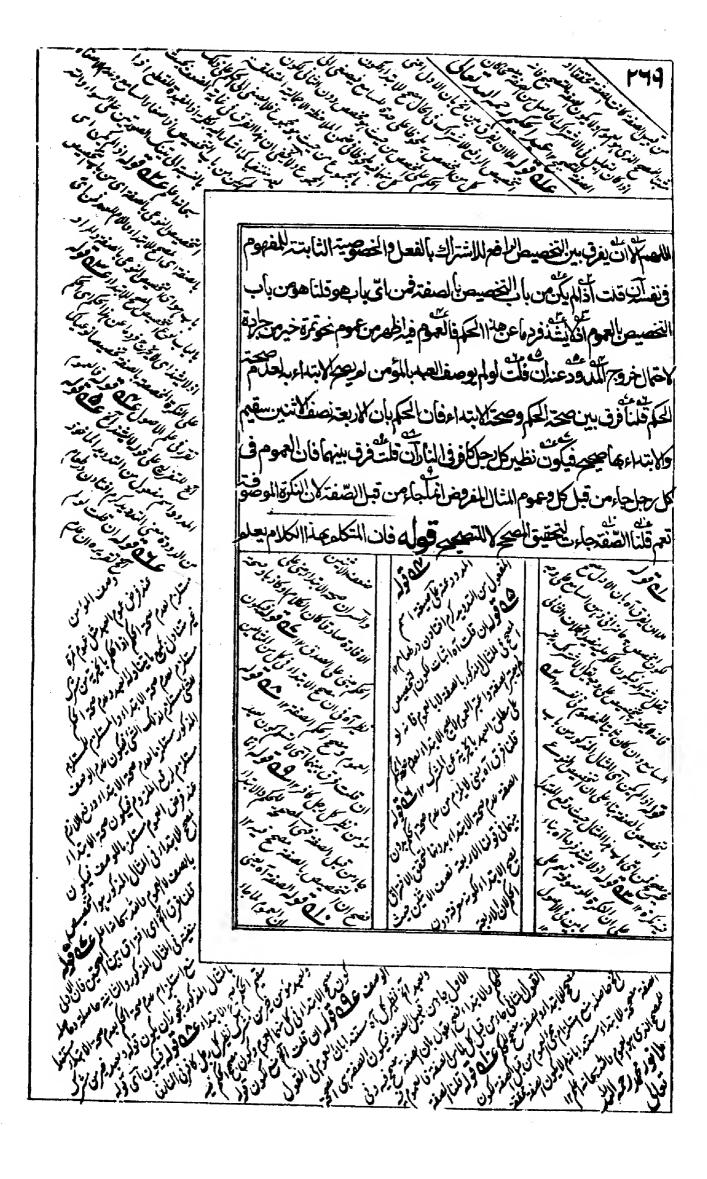












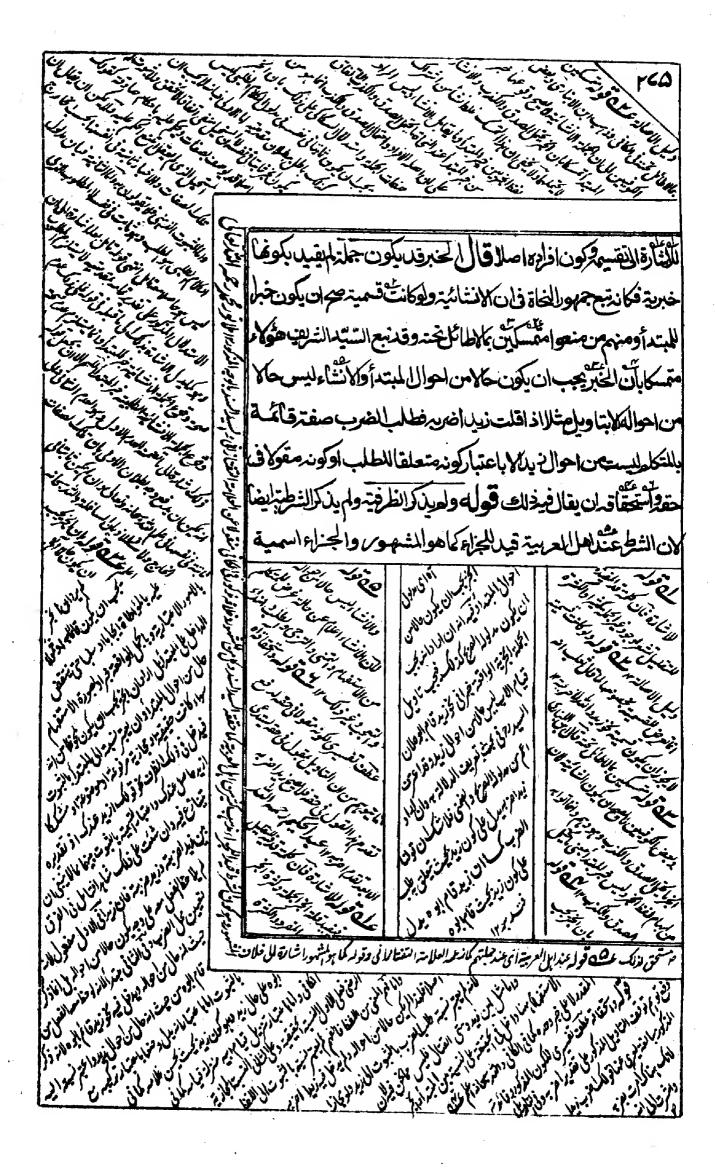


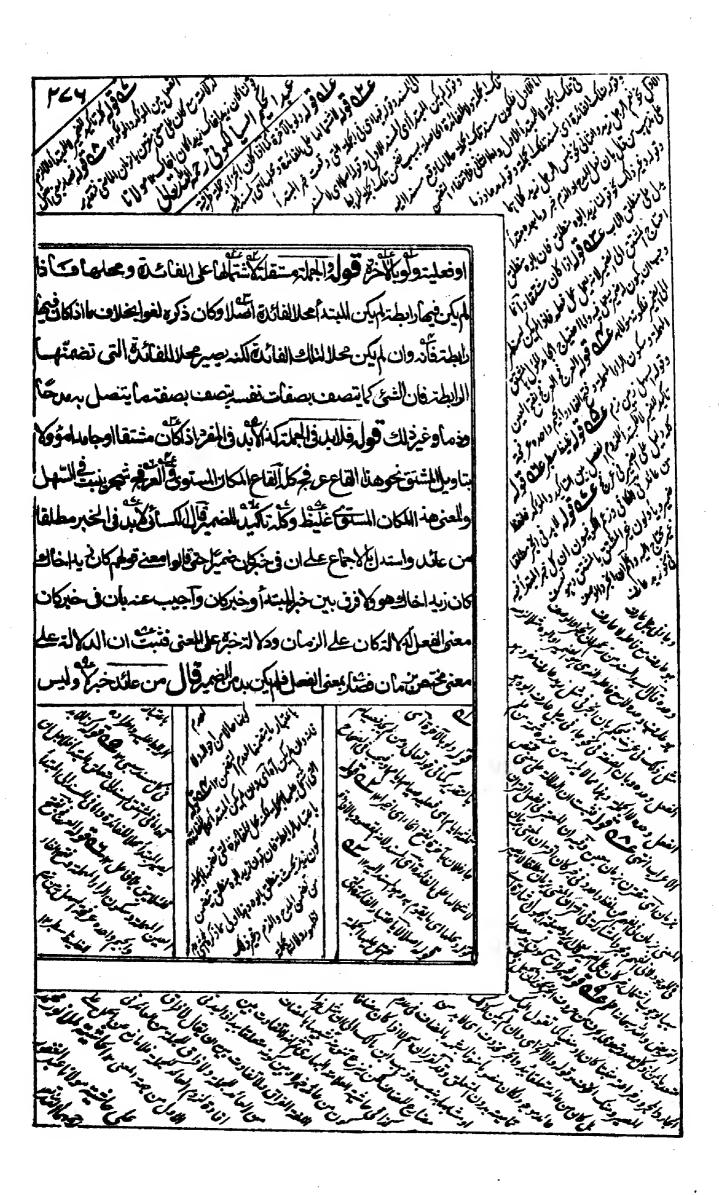


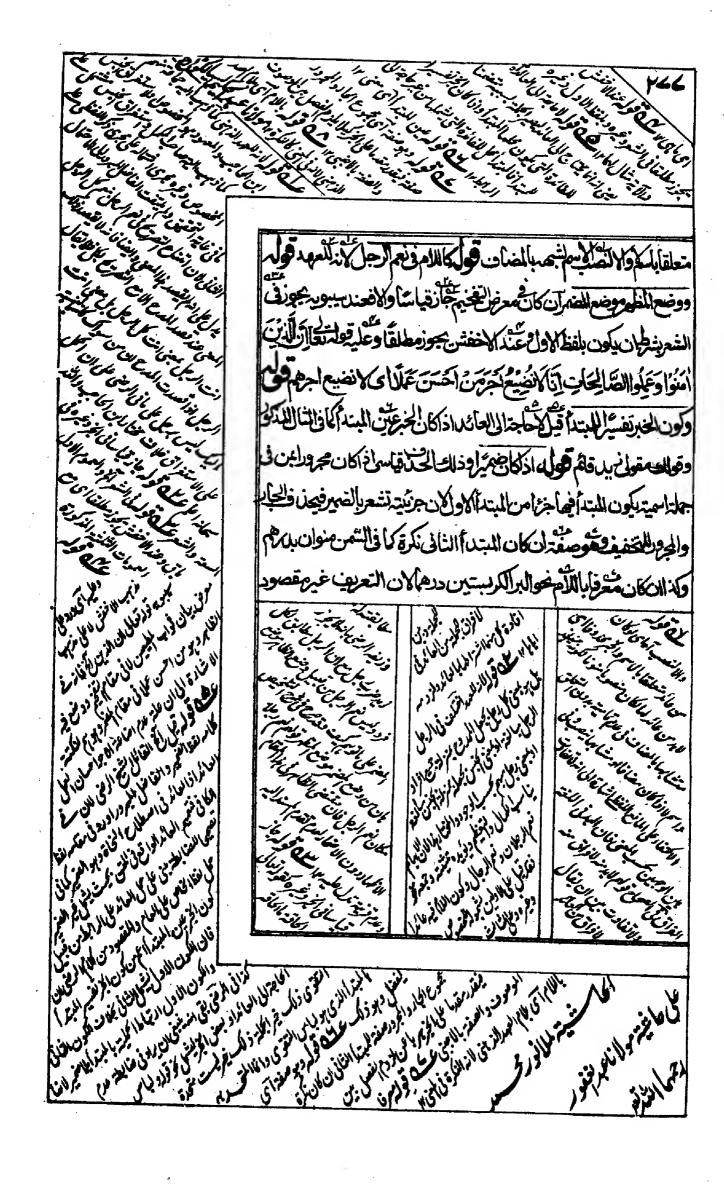


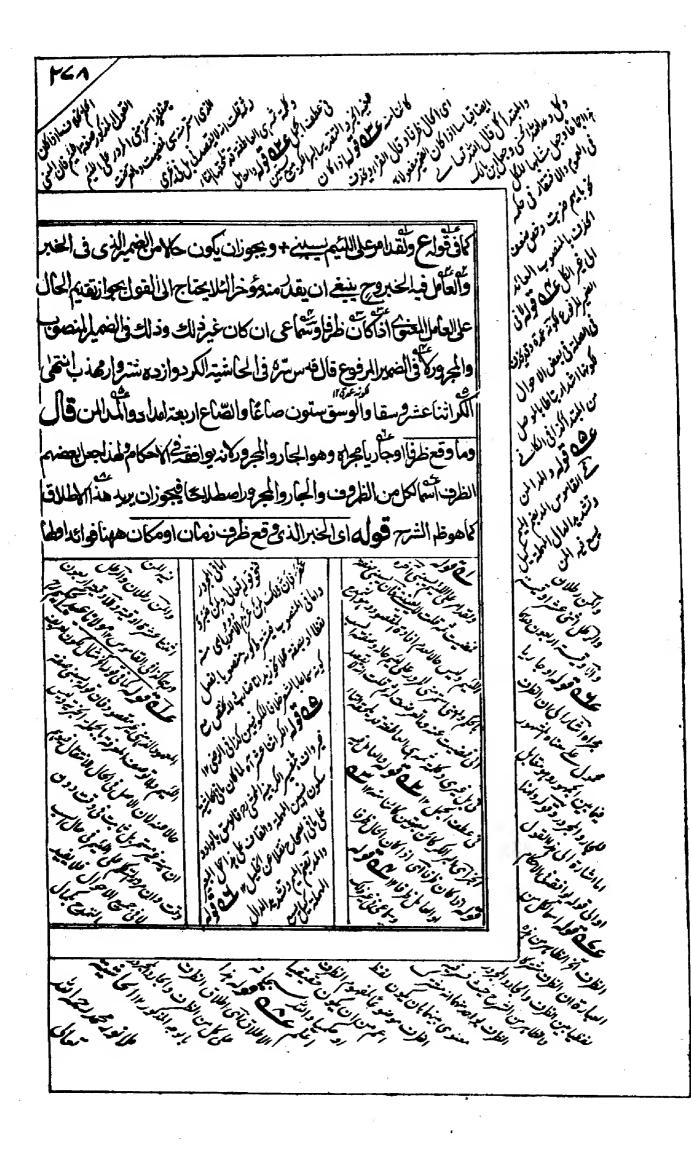
74 بما والتواب YELL CANAL SELECTION OF THE PARTY OF المارية المراجعة المارية المراجعة المرا (ज्य Usin Continuent Chief Sign Con المنابعة الم The hard of the second ٢٠٠٠ الله المراق ال المراق المراق

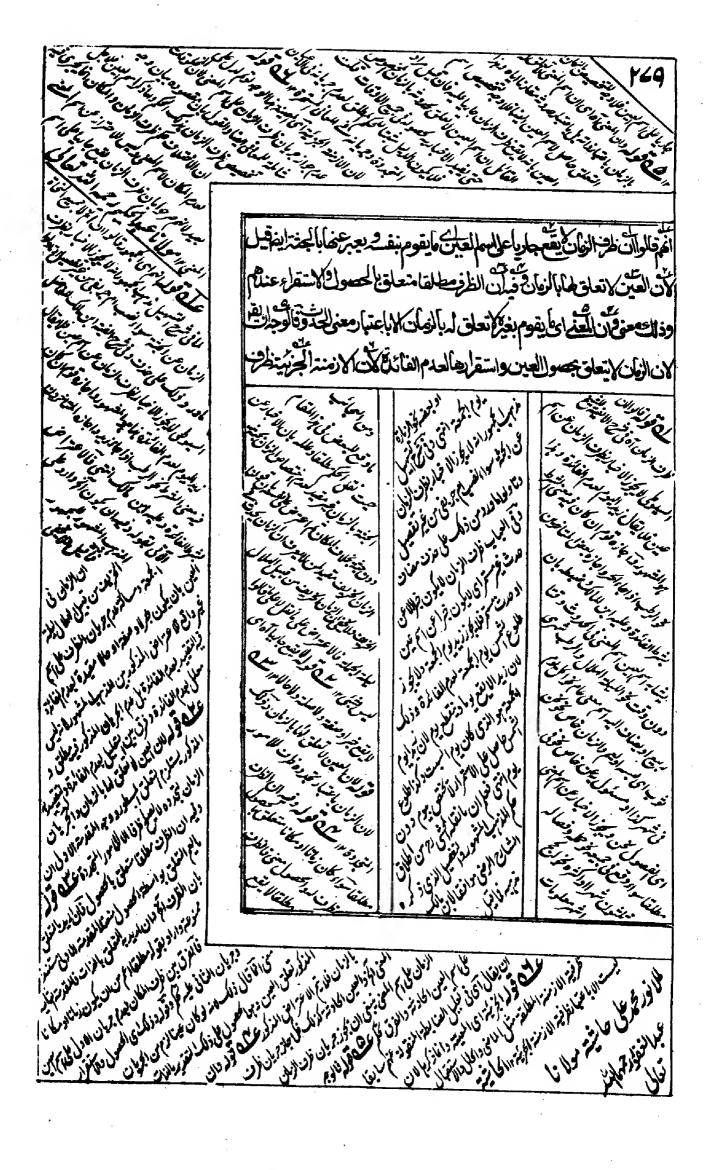


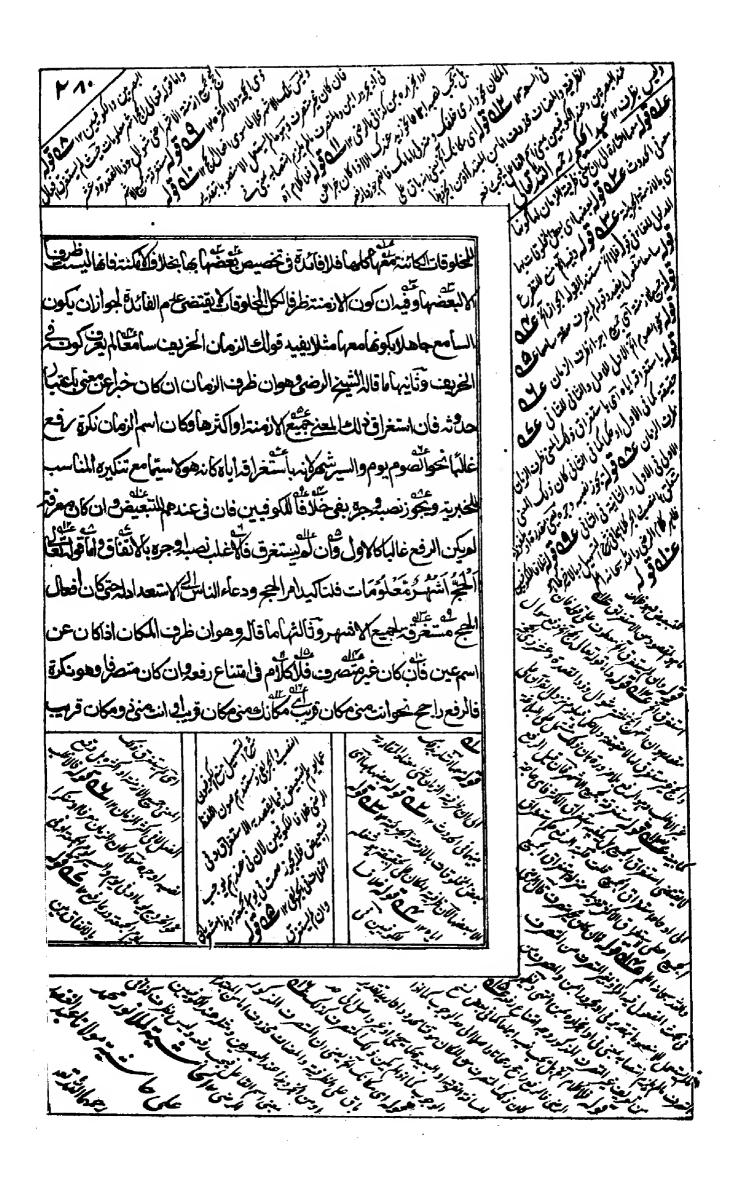






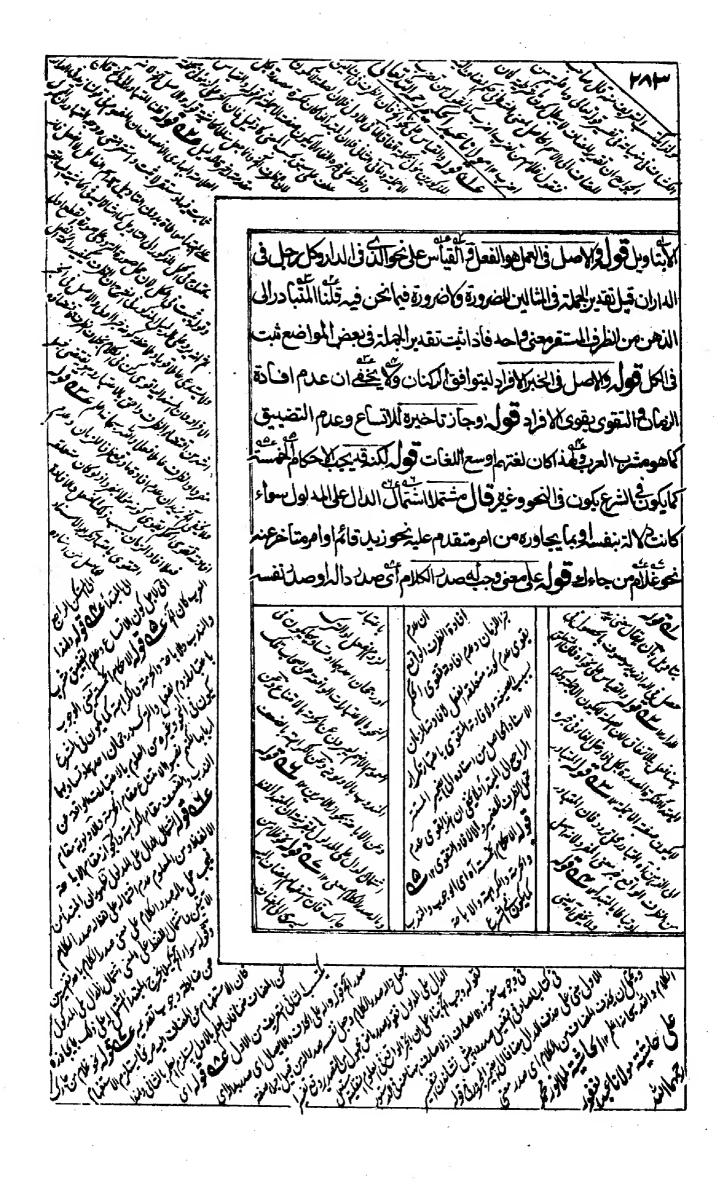


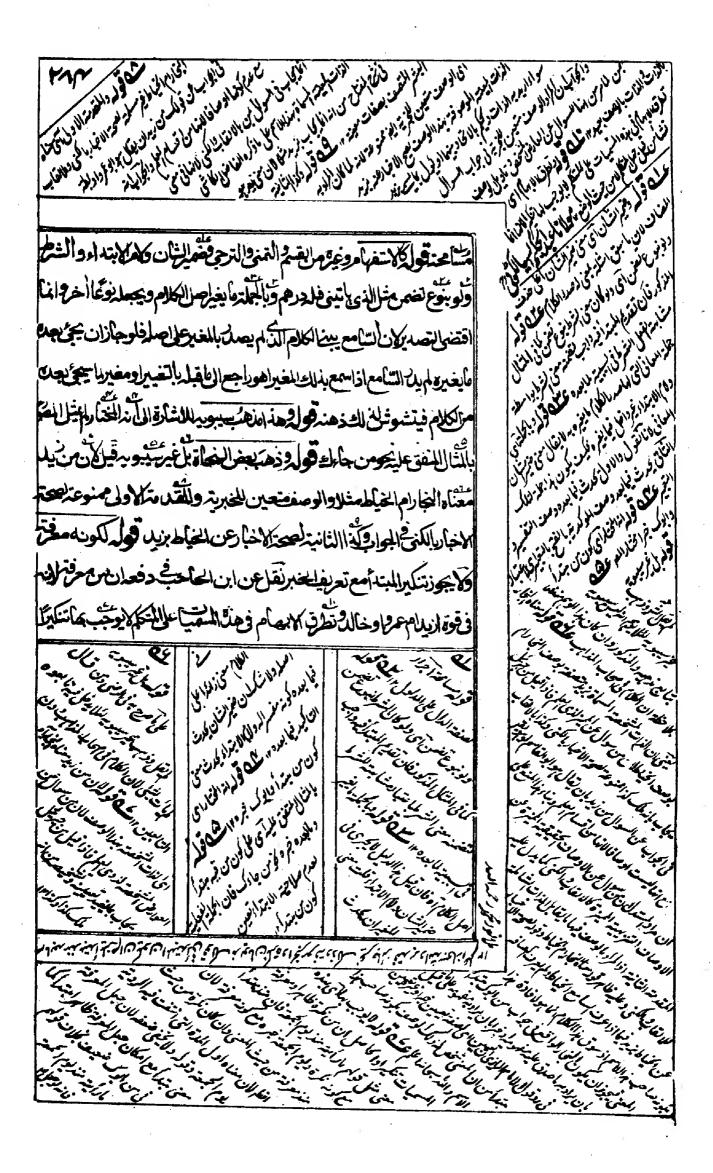


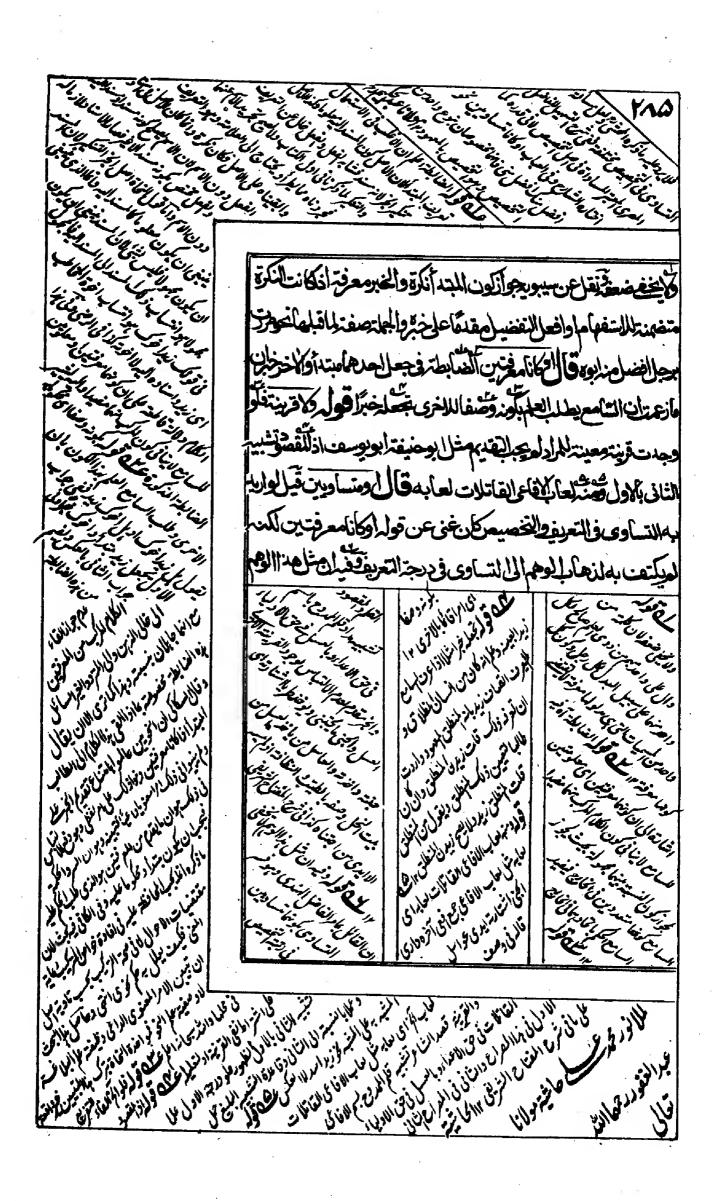






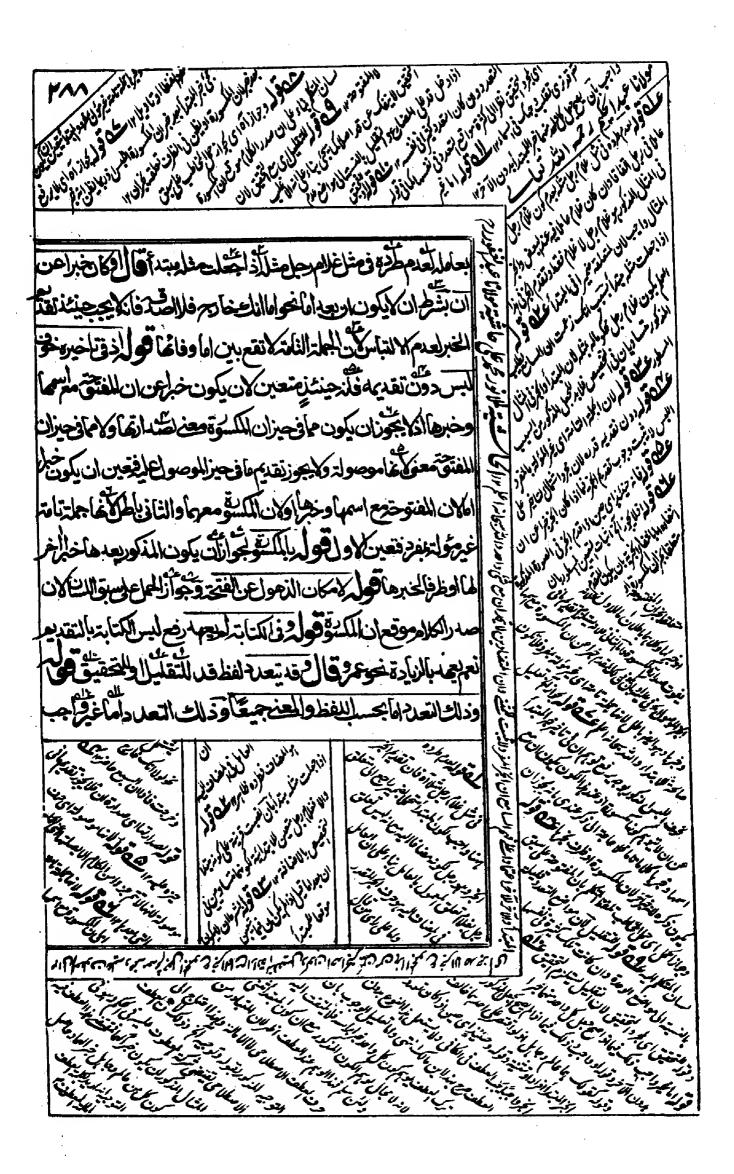






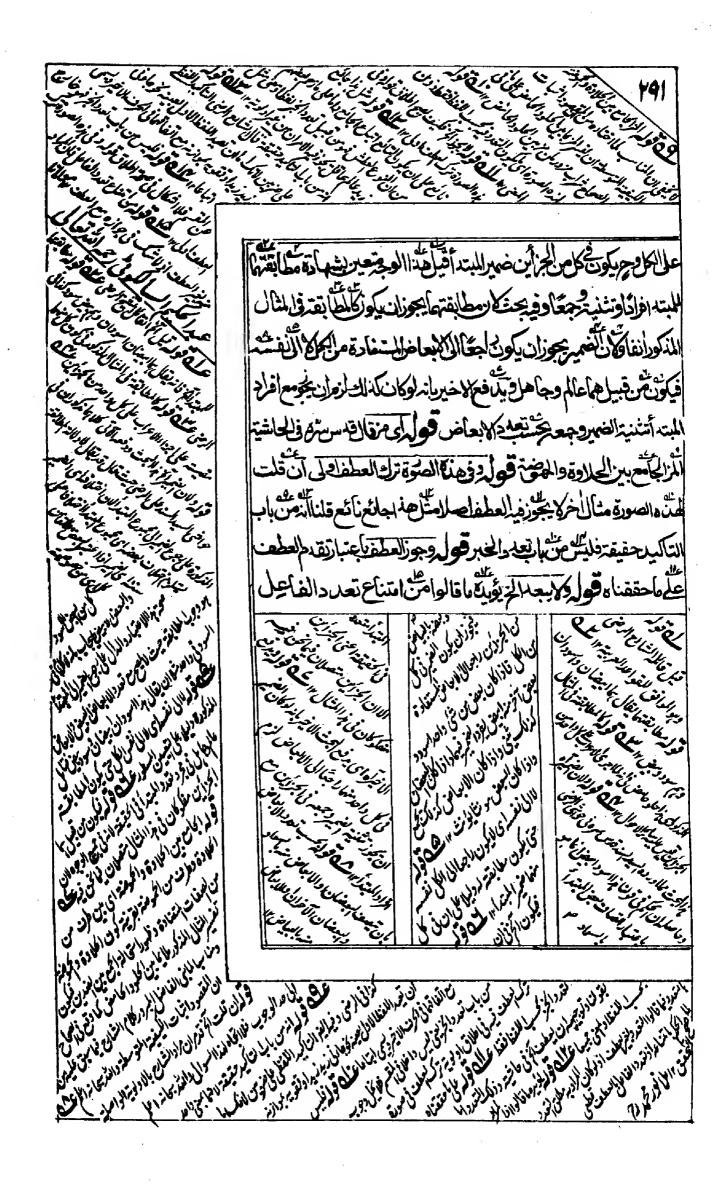


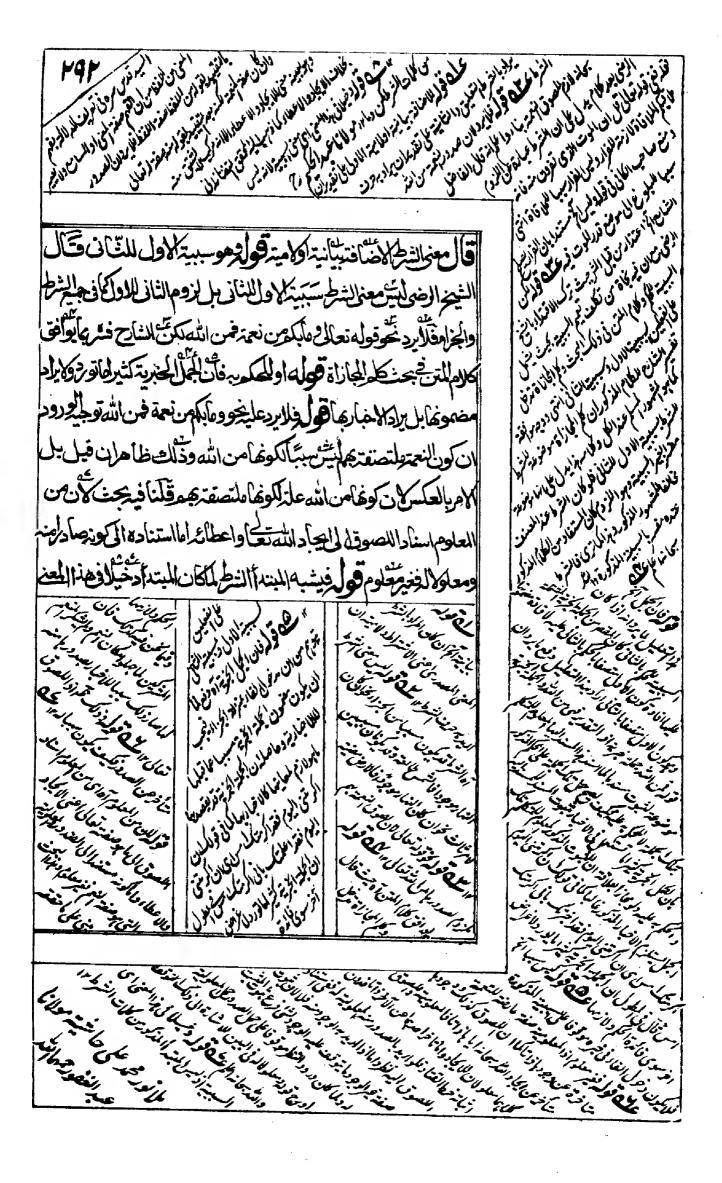




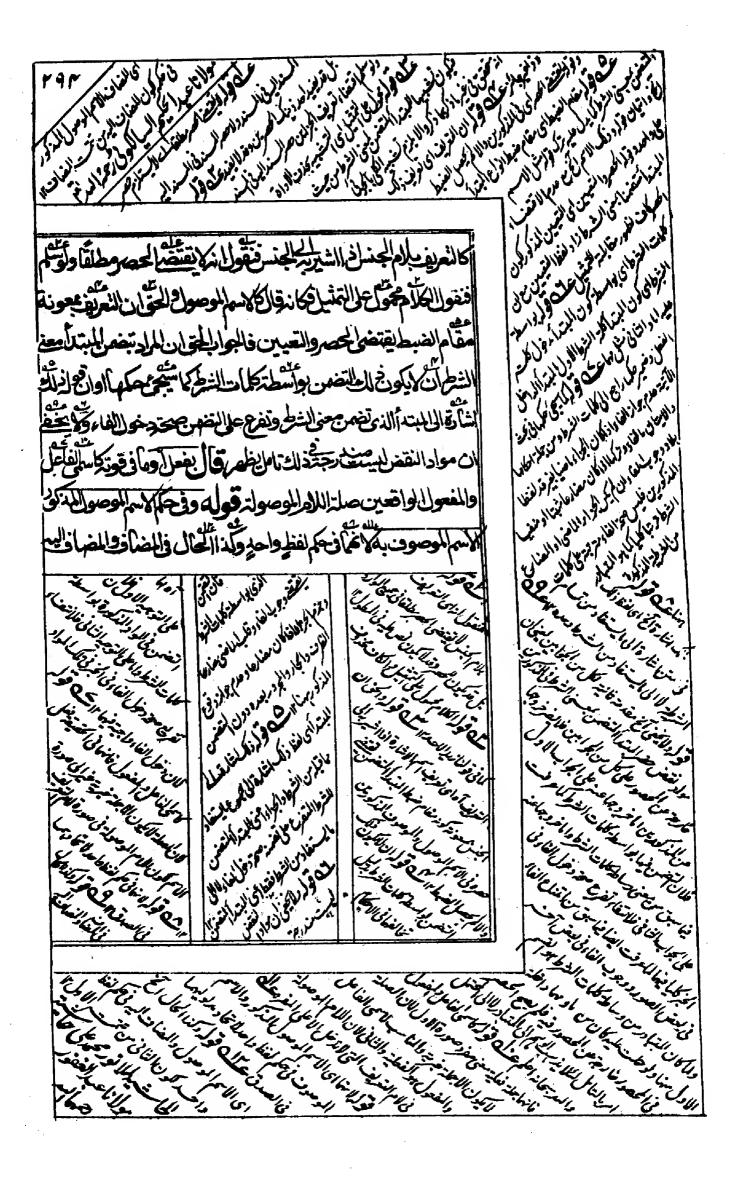


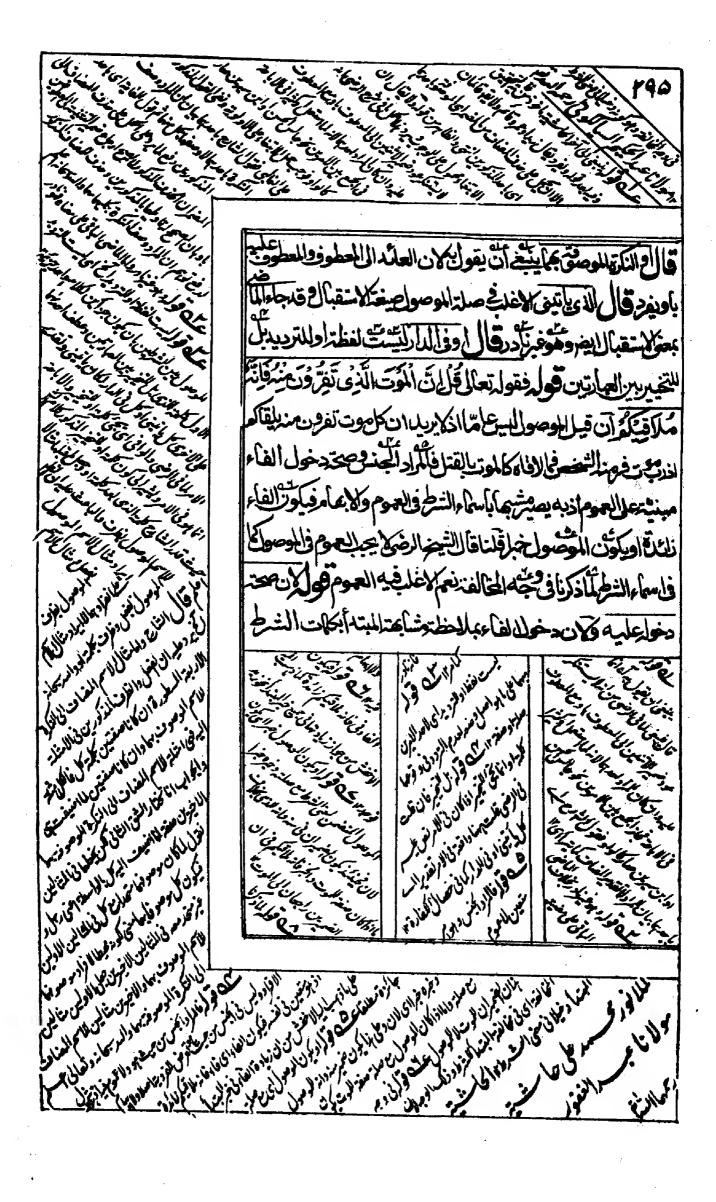




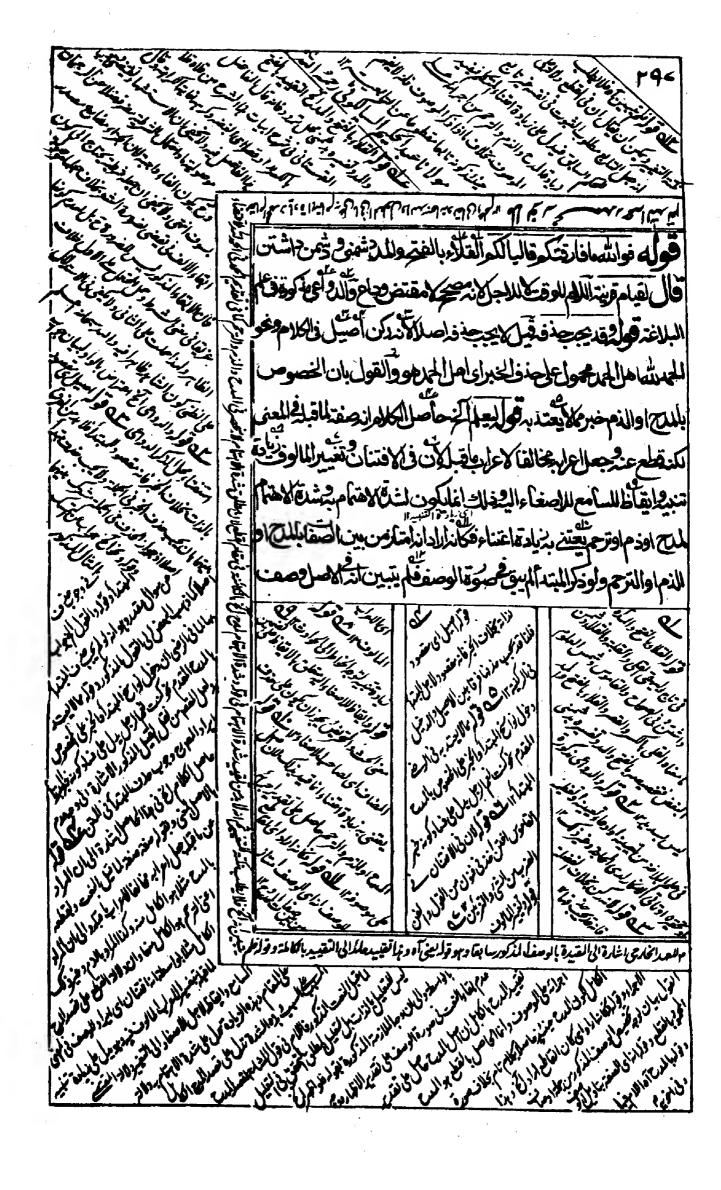








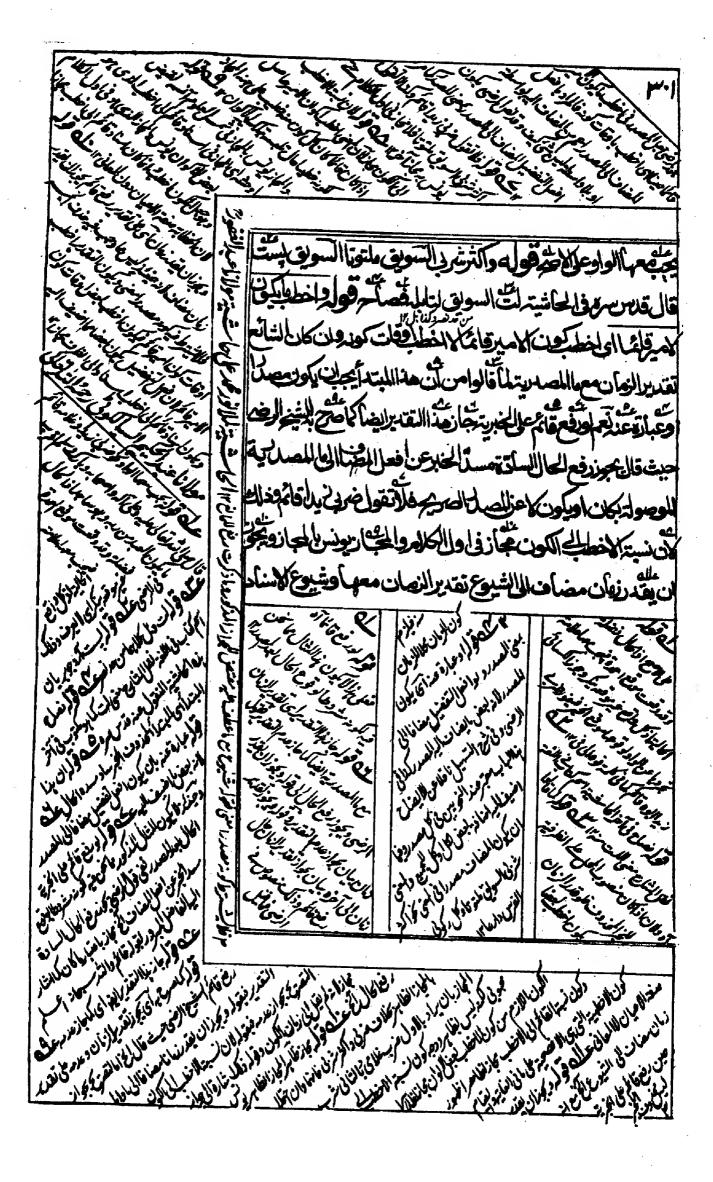




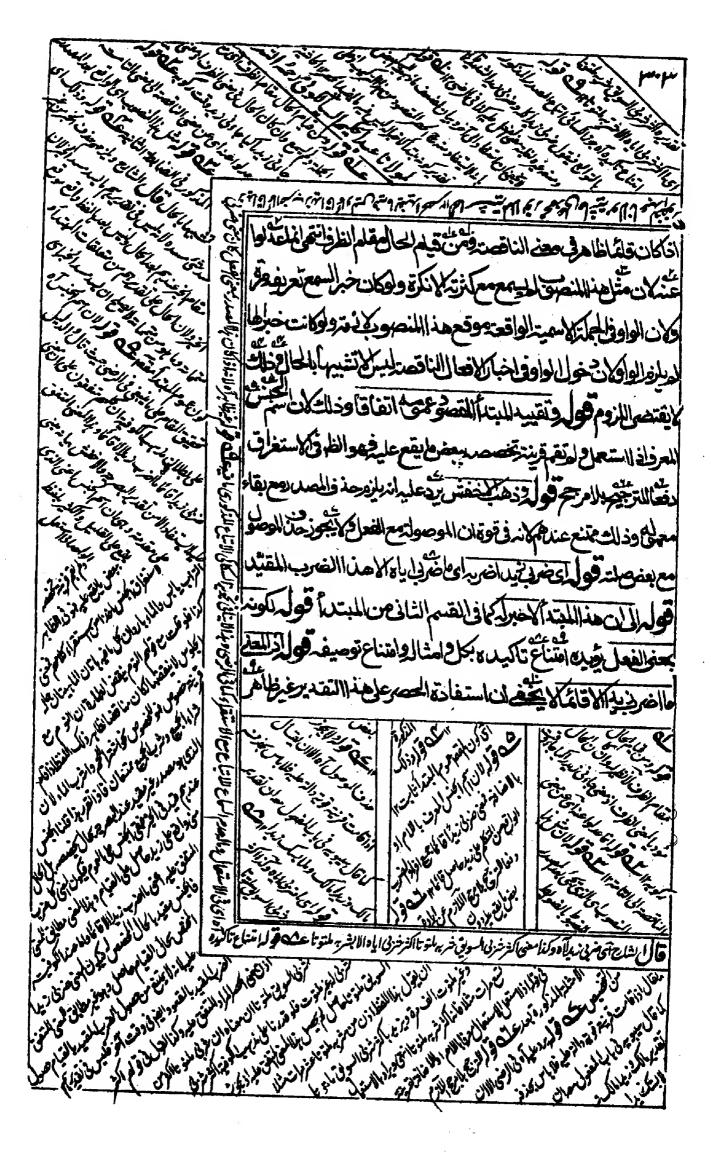








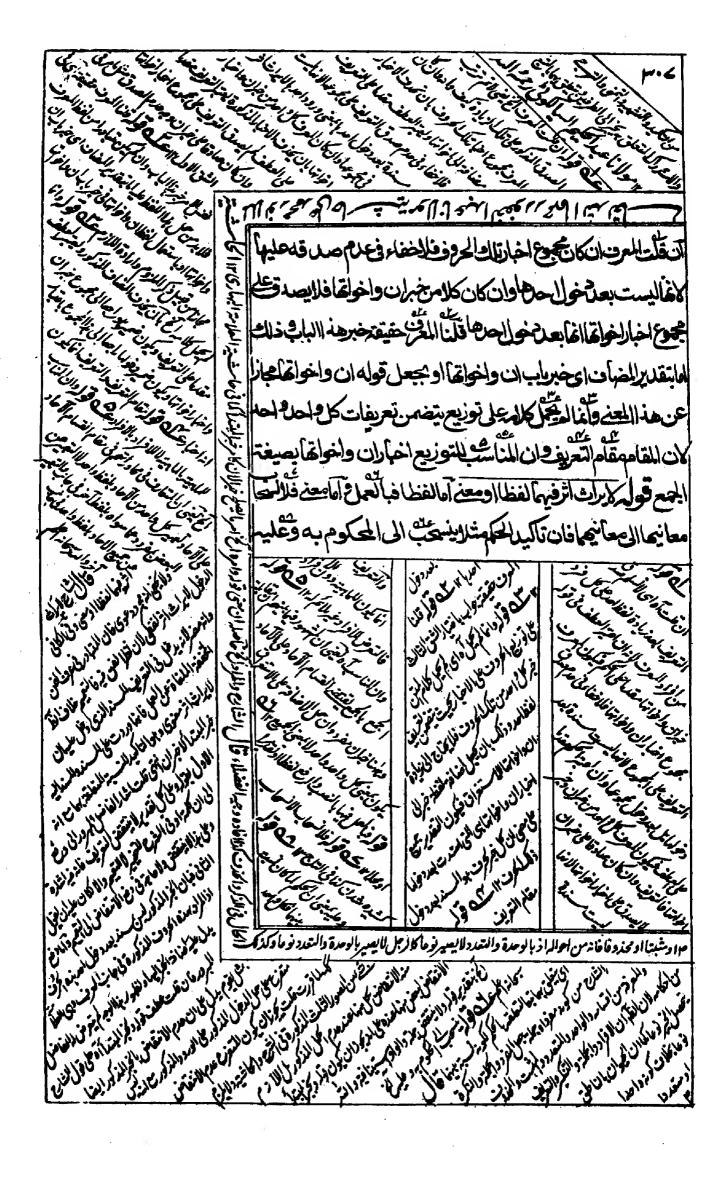
Control of the State of the Sta Wind State of the When the state of Last des reins heil heil halleris Minister South of Minister of the State of t Lind in the Control of the Control o Maria Pare in June 19 July 2 Berry John Minimum Control of the Market Charles of the property of the Elisher Control of the state of I Series Dilly Side المراق المراقبة من المواجعة المراقعة ال Selement Jack worther Median Strang Till the state of the state of

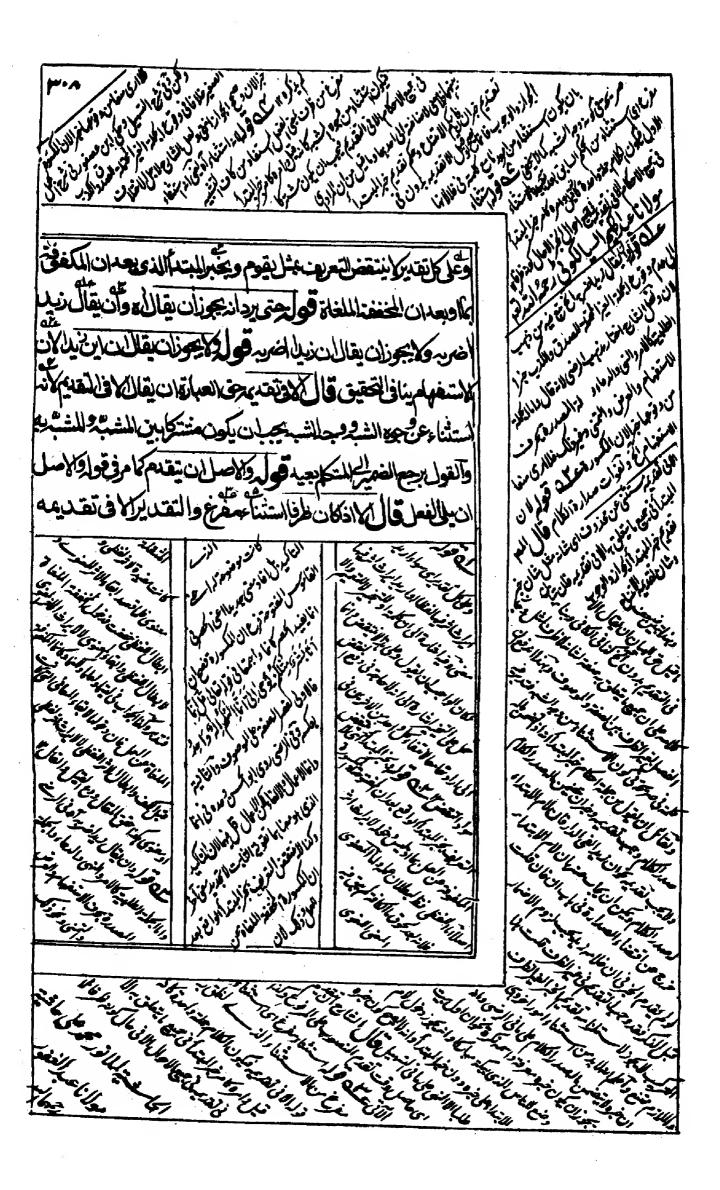




م بقوله و و جازاتخ منومة وا بحواب ان المدالي على حاصل جازكها بقاس ان الا خارع ضرب زيد يكوند آنخ ولانشترط فى دجوب كنزون و لانة السيا ومسدا مخبوليديد We Constitute of the Constitut The state of the s Sald Control of the sald of th To the state of th J. W. C. Control of the state of the sta State of the state Charles of the Charle مسرنج إستي فياء الراحل المخاتا بالمعارفات وم न्द्र ग्रेस्ट कर्न एवं मार्टा मार्टि مناه قرورس فبان المرد العطف المبتدأ نظرالي المتوق قول Siddle of the state of the stat متكاتعون دياقائم وعرقانا لميقلكل حا The Charles of the State of the فهوزحيت انخبرعن يهملان يقالضيعت سأدمت and the desired the second of Signature History & C. The second of th Constitute of the Constitute o William Straight Stra A STANDARD OF THE STANDARD OF الواجب عامل قوارد در المواد ا Control of the State of the Sta نام المراد المر A STANT OF THE PARTY OF THE PAR مل المرابع ال المراد ا The state of the s







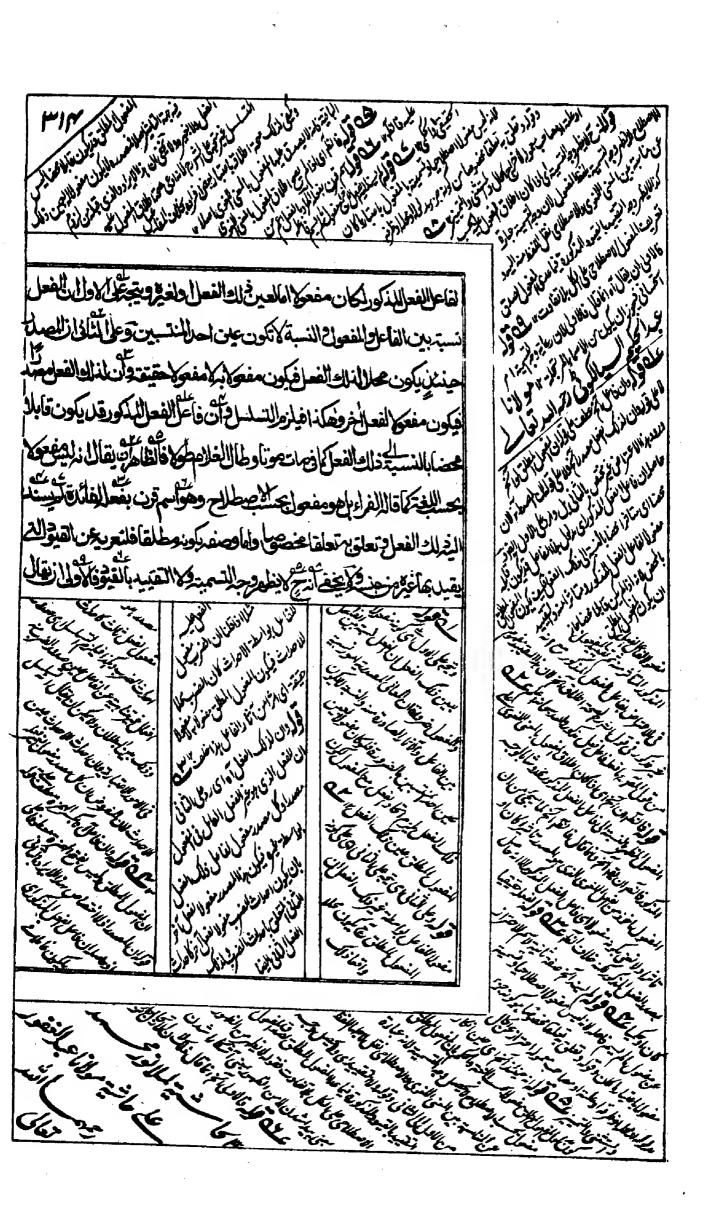




















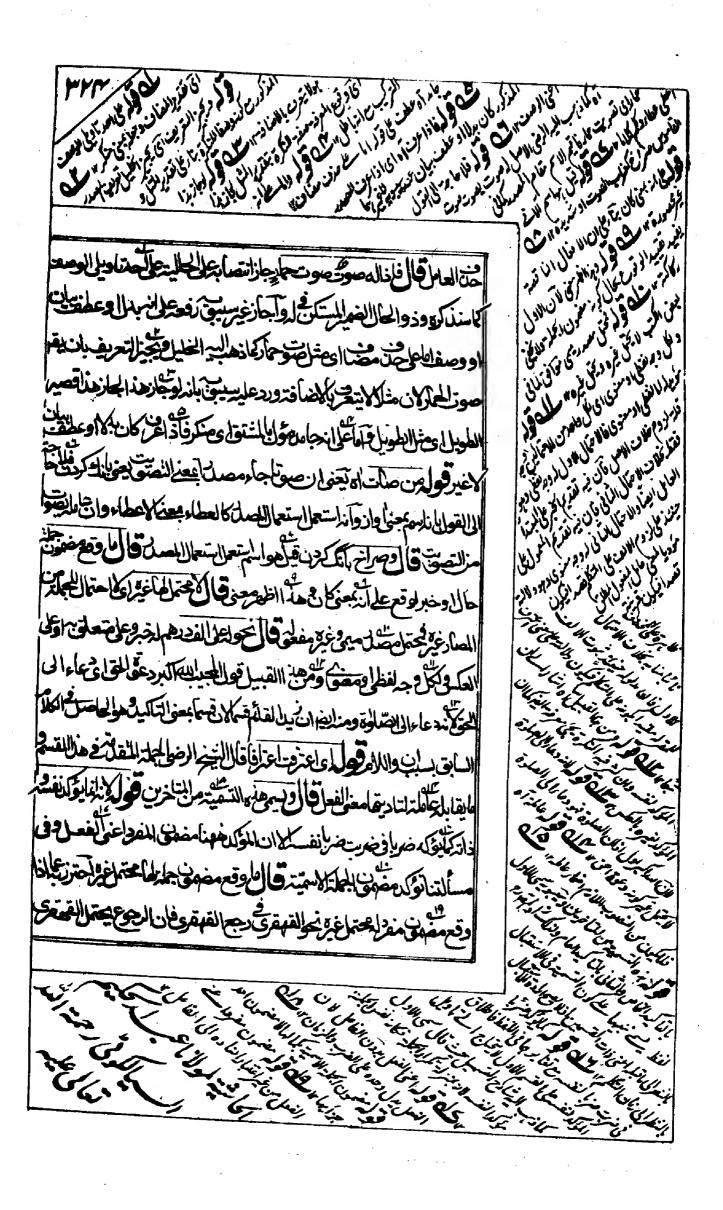
وسواءكان مغهومًا مزالص فَرَمع ذكر موصوفها نتوع لعلاصالحا اوبن ينوعل ماكااوش كم العهداوم الصّغة بحوض باوضي اوعمالما وه الله على المناع القهقري فأغي الملتعليم المتراع لينجوض انواعا اوكالضز اوبعض فيحوض الضر ومتخيمهم فأرايا واسالمتفضي بعض يضافاك والشات تعلى اعراصفتان صدروقه لاعقد والخيرة والضراع المتهدين المتهدين المتعدد المعادة والمعروب القلطعة والمحتقل الكنزيعوما الونجصوسوا كالالعدم مفهوما ملاشيغتا واللفظ الة العلاية تحقيقة بحوضيتان اومجازا يخوض ملحن اواسواطا الضربت ضر اوضروبابالطووهومجازعزالض بعلاقتالاليه لايخفل للنوع ايضاوغير المنتظمة المخالمان المراد خوض باكنيرا ومزاعن الصريح مع ذكرتمين يخوتلت ضرا وبحوقو العرف حال جلقاوبه منخولأيت الفااعالف موتروك انتقول نصفته مسلع فنواعظة ميناق ولكوا عناه والعال المناق العال المناق العالم المناقع العالم المناقع العالم المناقع العالم المناقع المناق التعدد فنفسه بمغلاف فرحا فضطياكان اونوعيافان قابلا الد ولمنا المناكر الكام ذكابل المنود سيار وجعها لالمته الفرمنها فول اوالعد لايكف قصد تعد المسل تجد كلامثال غينخلاط يقابل فلوقام بيردام اولع يمت للكلاوقاتكان دالت قياما واحداقا وقسكون معهما المقلير لاندوان كان كثيرا في قليل الما فترالي اذا كالا المان والمعلى وزن مناسبة فالأواق اوللتكنير عباذاكا فقوله تعالق نوى تقليج علت قال بغير لفظ وتحكار واولدمكان بلفظ ولاع عابراللفظ فعل وهوامامصل اوغيص والمحالالا بما ميران المعان William Control of the Control of th

الفراد المرابع المستريد والمتال فالمام منا Transition Jan Vingan 1. O. A. M. Paris divinition of the of A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O ومنهاالنه يرالل بطام صفق عاملاه غيامل بحوير سيحالك والعبن المصرالة وضم المنظمة المنظم فعترجلوسا وقاديفرق بن القعق والجاوس بان القعوللقائم والجاوسلائم البَّتُ ولنمطاوع للوَّلْ نرج المعنكي نباك في تام الحَقَيْل نبع بخالتنبيكا لسلام بعنالة ا الملي المناتية وقيلان ليس هذاالباكل فعيرانهات فول يستق يقل اعاملاقي إن الا خبلاودهاء فكذااذا قبالن يضالالشفروج يكونهاء فول إجكم أضيفاليماأ من بعظا ضيفالي تولي عياموقوة أيعنى العلموجي صف ليكوط يوالماع The Contract of the Contract o بخلالحة القياسفا والعلم بجص ابطر لوكاستكا للنبو والمنابطة فيكون فياسًا استدكاليا قيل ماعام صدر فعل عن وفي المنظمة وجوابها عاوكذا فياسًا أعلق التصحد فدوجورًا فياساوذلك لنبوليضابط الذهوالعلنالموجة للحذ فالخوسقيا أه كلهادعاء دامماو بالمالتعريفالين كالملاه المنافقة كالقراقة والمتعادعا المكالم ا لمنكورات فلوكان بدالعاولفظتاو كافالرض كالظم Self Contraction وبعضههان جوالحذفك قاللغ خالض للذيارى المعن المسادروا مثالهااذا OS. CILLEGIANIS بين فاعلما الوم فلط بالاضافة او بحرا الجرام بقصد بماريان الوح وجب فط بهاية في Strate of the state of واذالميين لمجرف الصنال وكنالك وبحالات البيك المالك المالك





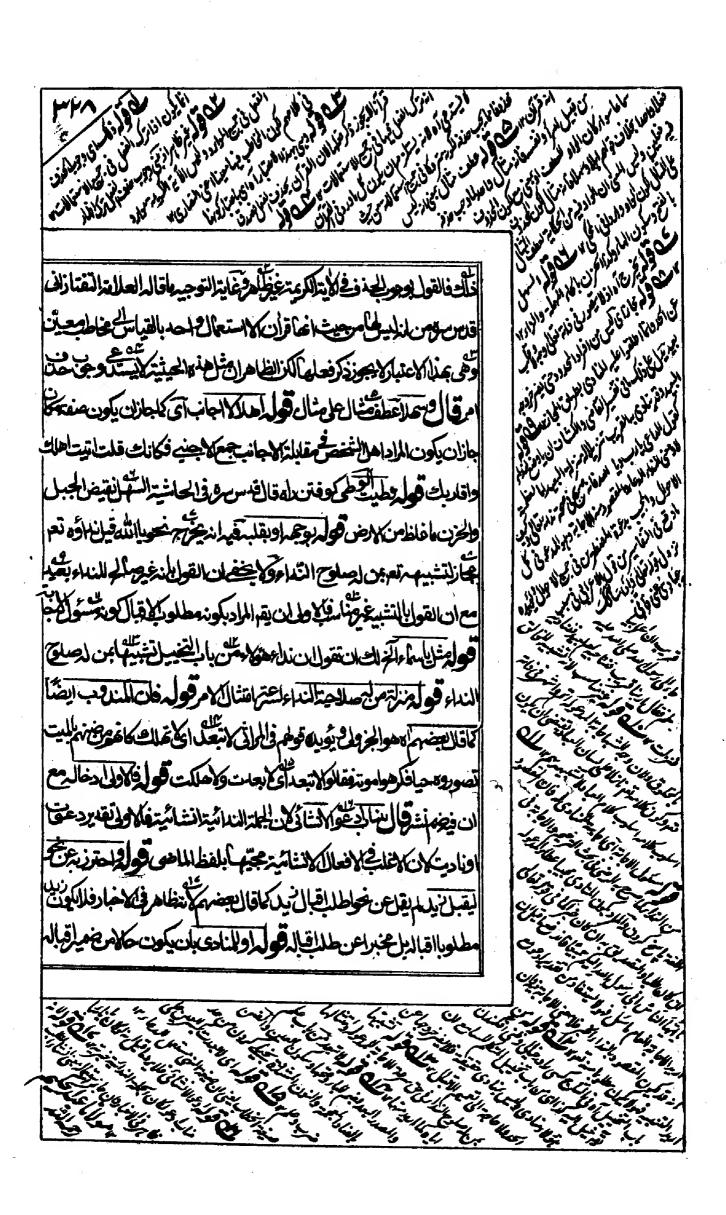




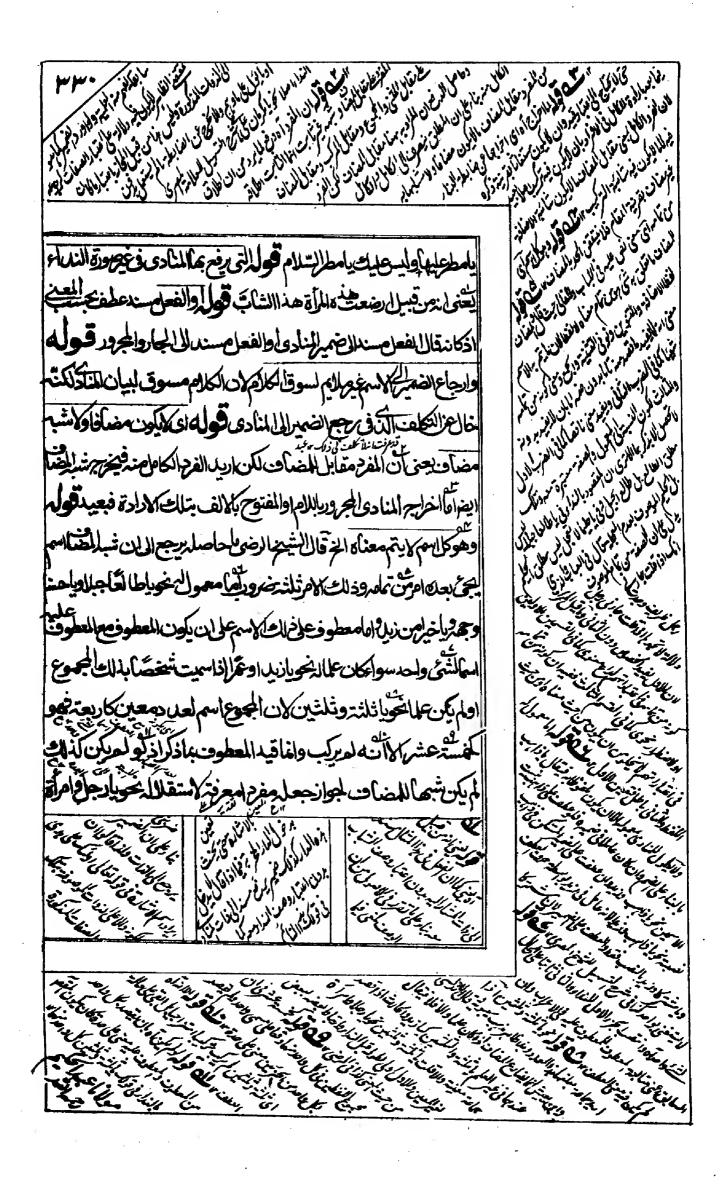


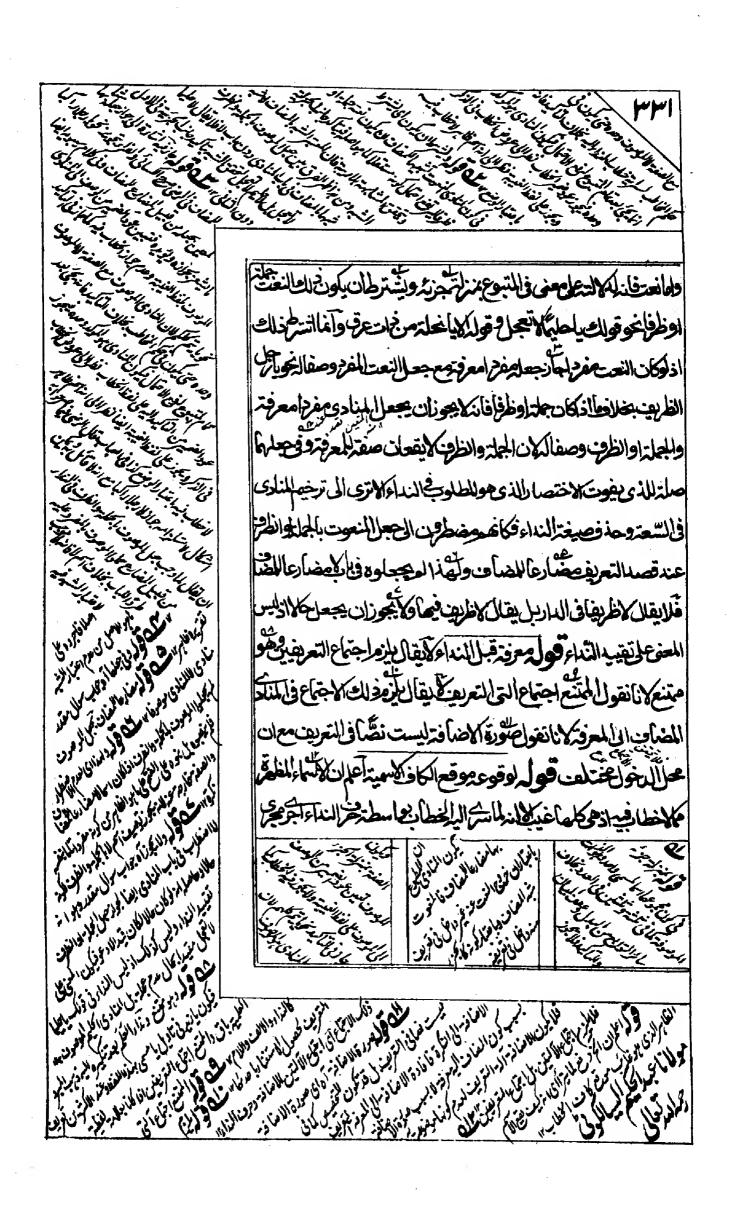






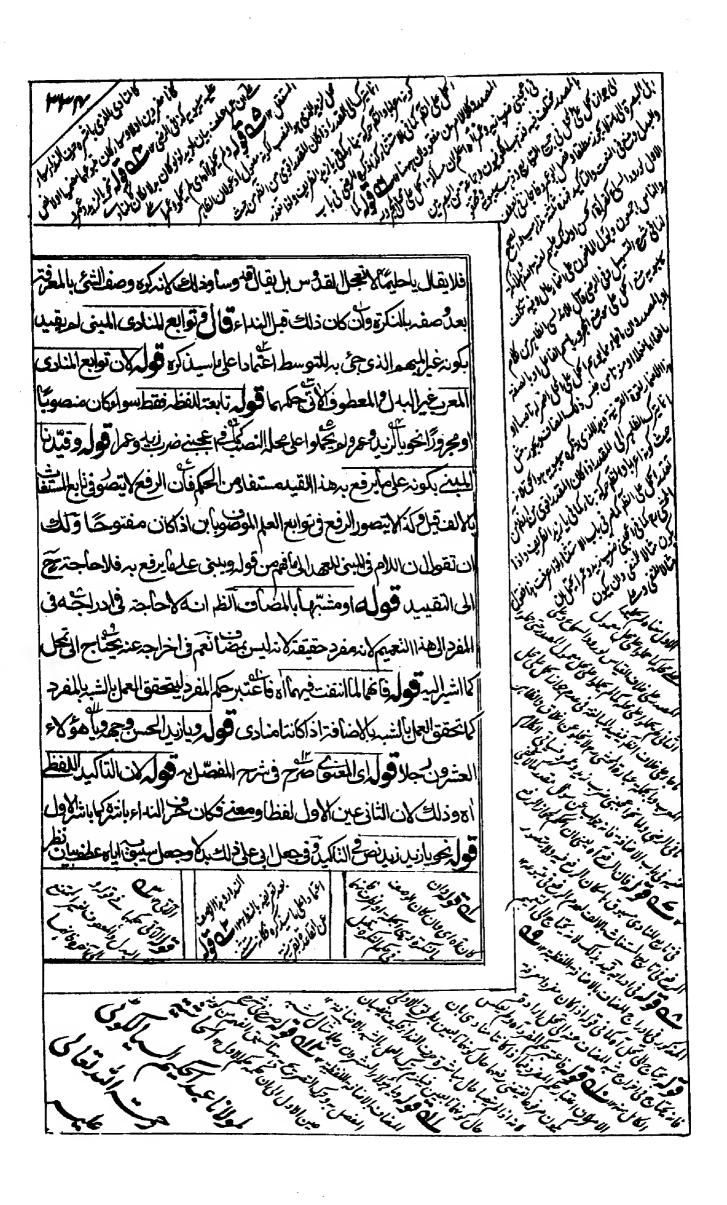




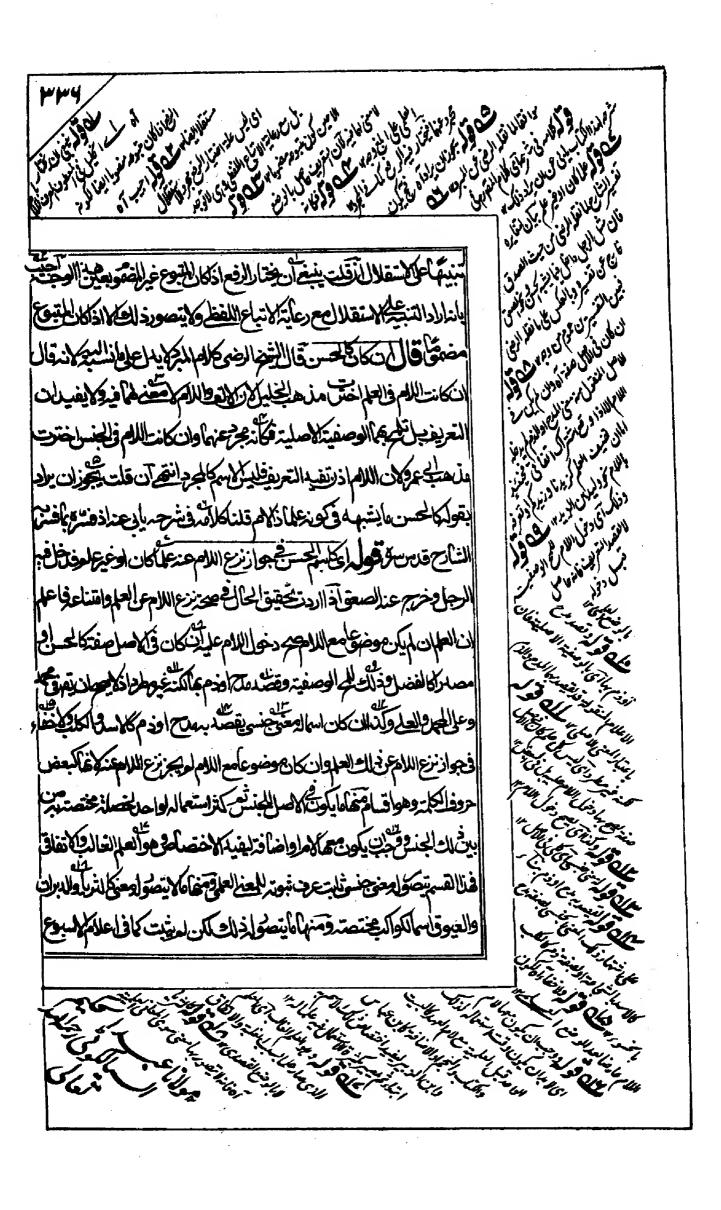


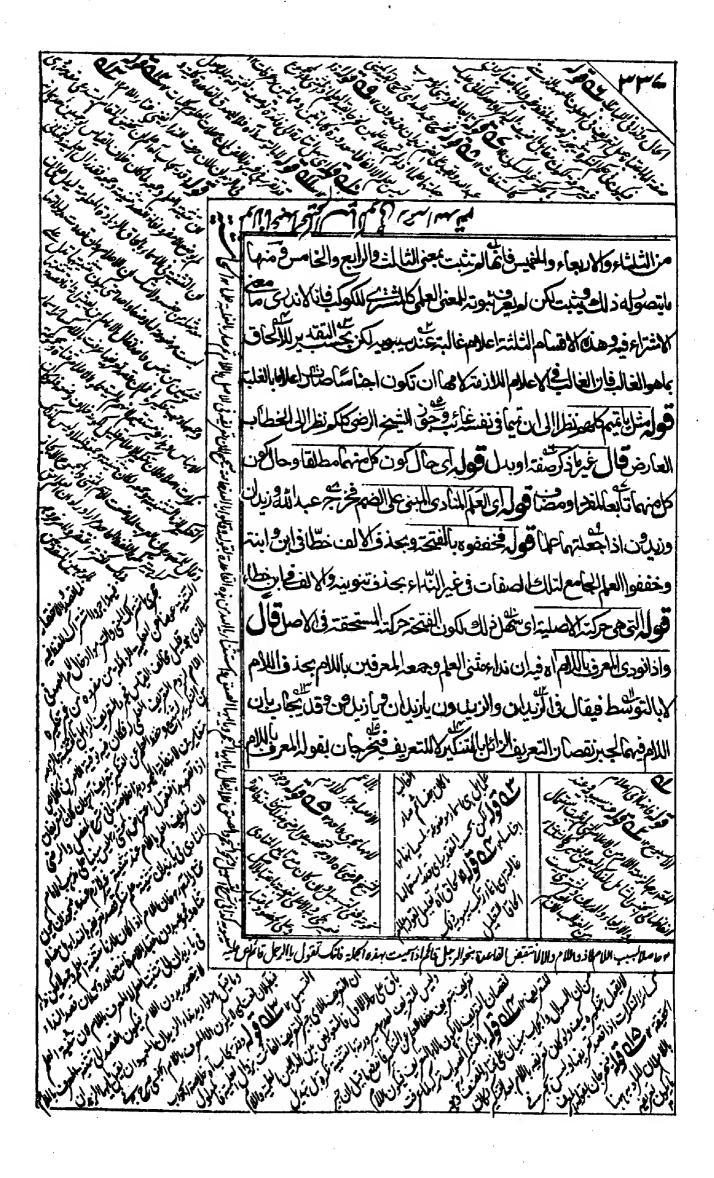


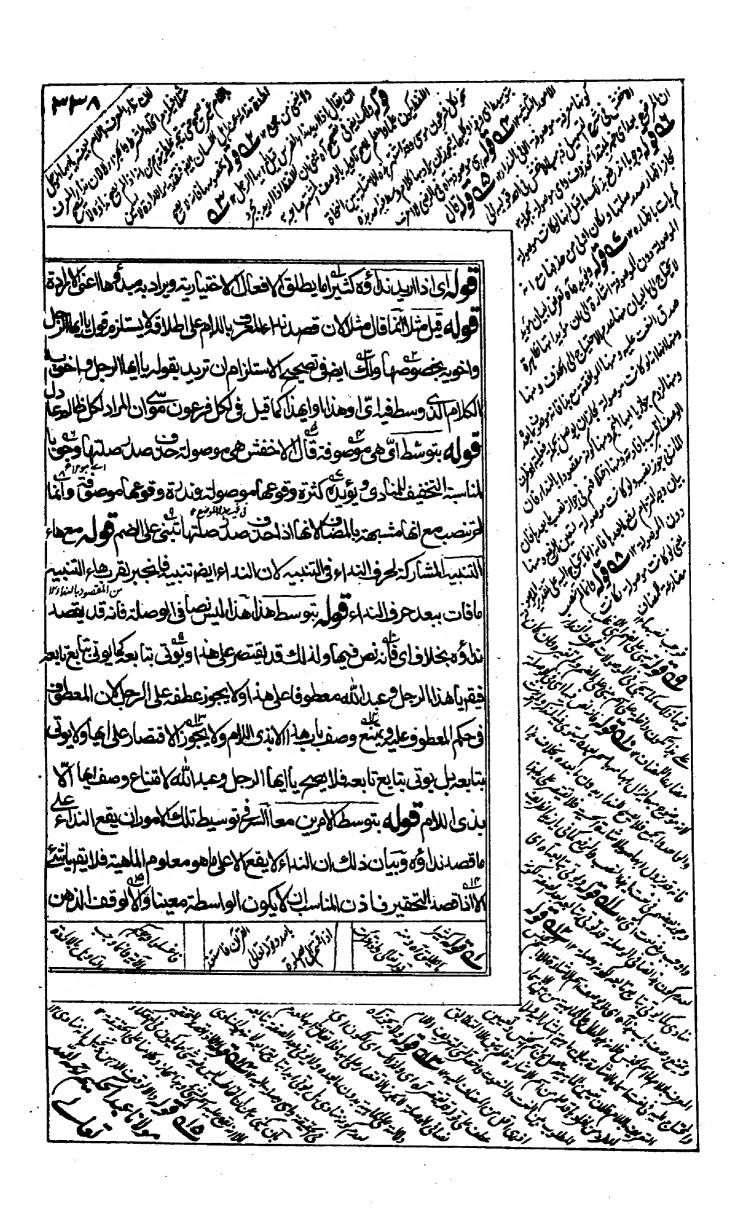
















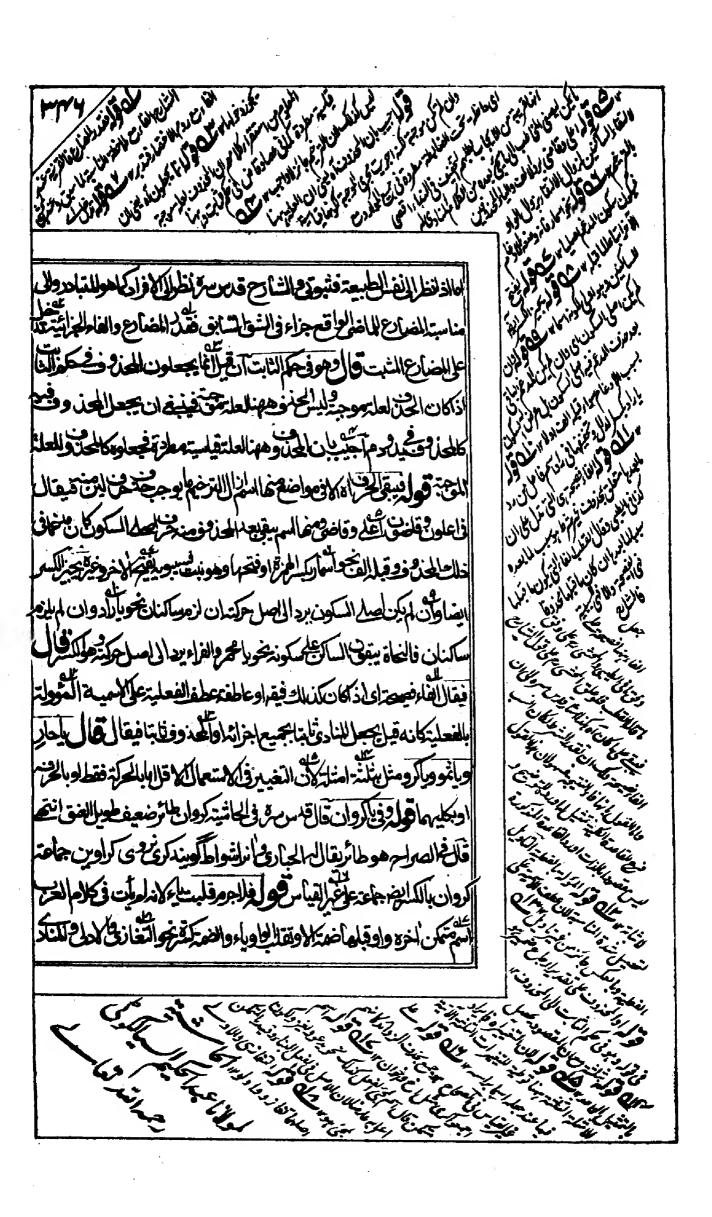
العدى المحادث الثلامان والقديم والتاخيروالفصل قول ونزامانا بعمضا بالمضا كالمائي المنت المعلاد المنافقة العكموشته شتم ووالمحلسط بريضة والم فتح الياء وهوالا ساكا هوالته ورفى كونماؤه وكالترفول لتفاس الكترة وقديضم ذلك والسلخ العالم المضافة الاليا للعلم المرد وسنالقاءة الشاذة رواجك بضم لباء فول وقلبها الفارق الخفترك لمتد ورفعالمناسلنداء قيل لالغة طفاغميه لون الياء الوافعة بعد الكيالفافيقا بقروضي بقاوفنا وفيجارية وناصيت جاراة وناصاة فولد قلجاء شاذا الح قاللة المافقيابن الأسل بنيافليس بنائكاشذ فياغلام لمجتمع ياءي قول بكوزالنا يعنى ان الباء فقولة بألماء لللابستدوالط فيتمعطوفة على الفعلية الواقعين وقهاد قفاالم المال وظرف وكاك انق رضلام عطوفا على عليتاى وتعفيط قال بالماء وقفاقا اللتيم الرضاف وقفت علي غلاما فبالماء تبيان لالفط ذاوقف على غلامى بسكوزالياء وصلافا لوقف عليها بالسكون اجود ويجوز جزفه اواسكا ماقبلها كانققت ماحن ياؤه وصلاوذ التعلي هج فقف القاضي اسكات الضادواذاوقفت على غلام فقتح الياء وصلاحا كالاسكان للوقف في جازاتكا

لأن الم بال المعمد المع المبانخ الماسي أفيال المرافق ا ماءالسكتمع ابقاءالفتر فولم بابل الليكوبالتاكرا خامتنا سبافا كانزادات أخلا ولمكانت لتاءبك مرالياء عي محضة التانين طواللة أولكنه اتو قفعليها بالماء كأنه عوضعن الديجلافين لانتاءها عوض المرقل كيف اللعاق اءالتا لللكرآجيط التاءفياب يالمليغيم افعلان المامظنتان عغيم بانالتافج بالبتلح لطاع بالمتع الدانه فالمذكؤع نيزغو مامذكروشاة ذكره ولكراستاليه أيعفان الكفري كيفاسترالح والبداح نفيكوفي المبدل أئبرم المبدل بالمراقة جلوالضه علية وياابت بالضم فول إجرائه عجها لمفر المقتران استم اخوتاء الت نختبت فالتبلالف علف عدوك بخلالف كاللف وللأرغي جائزون بالمع الفزح وببنما فقولته هانفناف فص فه وعما قول المحاقع يتثمل والجوازو ويحجو ف علكالم هذا القيديتباد والله حي في ينه مقابلة المحازلين ورة والدان المقيد وتجعو الجوان الملالا للضرورة وآغاوقع ترخيه لمنادف المتعد لكول لتصوفي التماثغ المنادك فيقضد سترالفاغ مدالعاهوالقصوم فنكة الالتباس كالانسان حالتنه التوانتباهالهمصنفغيطالتالمتداء فولزي بموقة شعز الشارة المانجفعو الملك الانتضالفهوم الجلام فعالجوازلانصفة الترخع الضرورة والمضطرارصفة المرخم فلم يتحدفاعلها وحذفاللام متصط بالتحادالفاعل للماع عدم الانتزاك كاذهاليت بعضهابسية النريخالف هلصولك انترفع ضروة على عبرا كالتزميم غير أترضوق نو ولرا التي المعتب عفنا الكلاصلافية والطوعة كالطوط المتعم أعرف الترجم















متعظابالنداء الانالمقصبالن لاعلكات صفكاتقدم معمق فالاناء الماتداء المات المتعانية والمتاالا ع في عظف في الفظات فول عصوصا او المناه القبل وله قالتامرة امركالفيس فلما اصعدا نتن منابطلاق مومتل فشق طلكني القرايسة والمغوم ول والتخصص اصلالين على المنافق والعرطة الشدينة قالط لمق رئالالقفامون فيدن وجشم دريني لأنكن في مروكون فول مى قية ادامهماللبد كالضيق علي بنوب في المصارية اللن تكبروق تواضع معوادن من و العنان العاماء قيل النكر العمارة العنادة التعارف العنان العاماء قيل العنان العاماء قيل العنادة المناوية العنان العنان العاماء قيل العنادة المناوية العنان العاماء العنادة المناوية العنادة المناوية العنادة المناوية العنادة المناوية العنادة المناوية المنا فيلداخفض غقك للصيدفان اطول صناعا عناقا وهمانعام فالمسطيت فوليجا مراءة الامجال المتديد الام فقواتع وزينهم النيطان اعالم فصدم والسيافة اعتدن البعدواو العف فهاعتدون ان يجدوا ويجوزان يقران بالماسيا لى خدى المعلى المعالمة المعالمة على المعالمة المعالى المعالى المعالى المالية ا موالشيطان الماسي اوتعليل فأين لمالشيطات لتلابيج والوفصة عالىبىلىئلابىجدوا فولر أي معوان اومطلقا وعلى ولي يجيم على م في الماسها المفعولة والالميك التعريف فأنعاله فتتن على يوم المعتدف والتعريف والتا التضييط فابالث بالتعييم عن المحال د ثالثامن المواضع الالعث لانجسب فادرمنها قول إعاضم علط بناءعل طبع على الميتولك ان تقولعنات المتلوقيع اعاضم اضارا واقعاع لتقط مشاح قوع البناء عالم بفعلي فحوا فالوجة





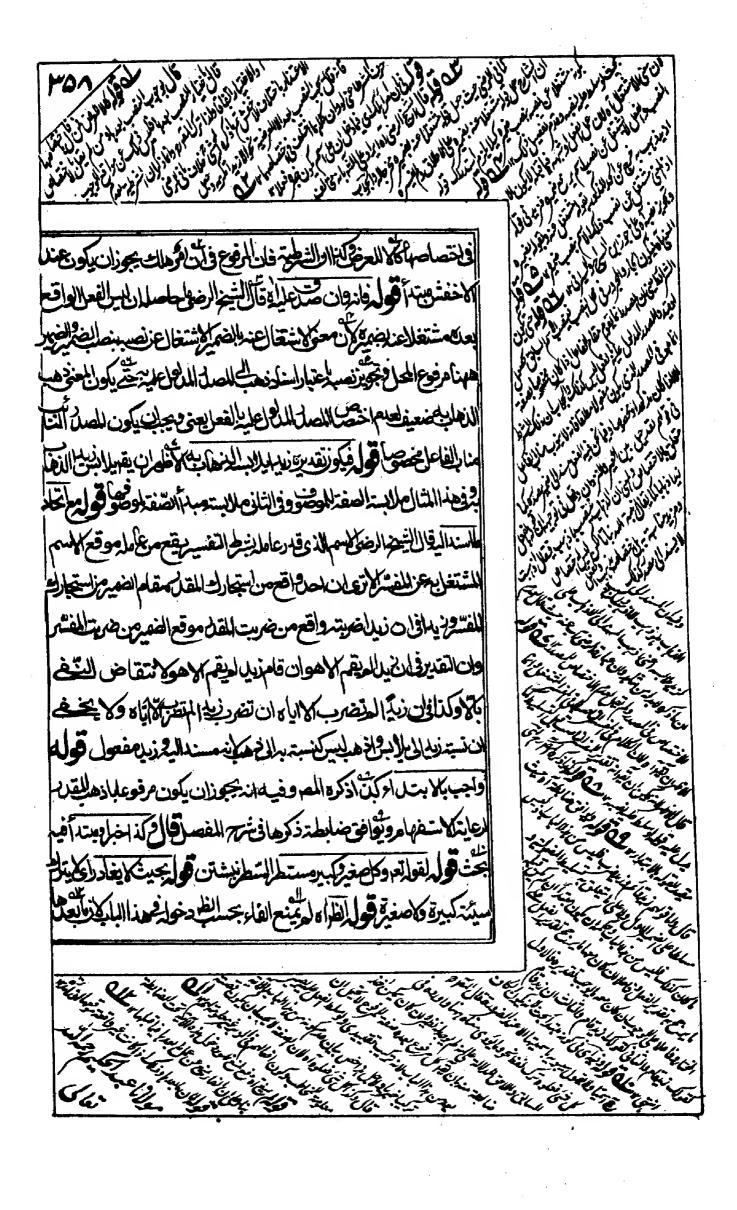


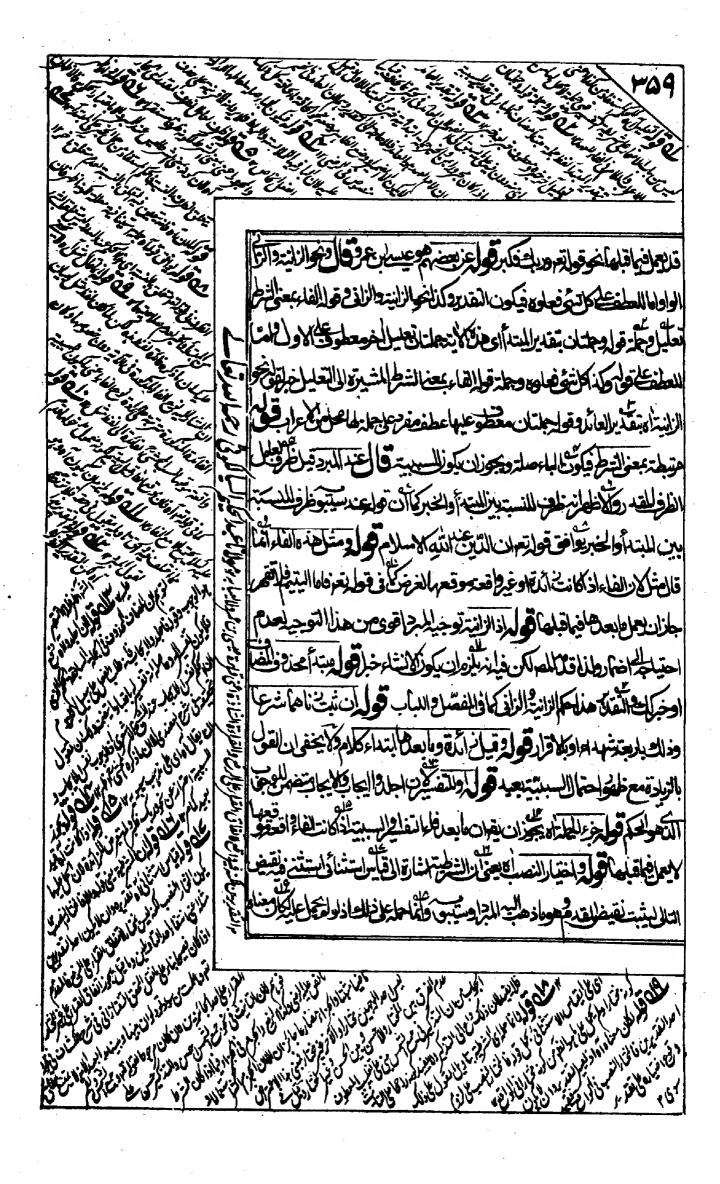


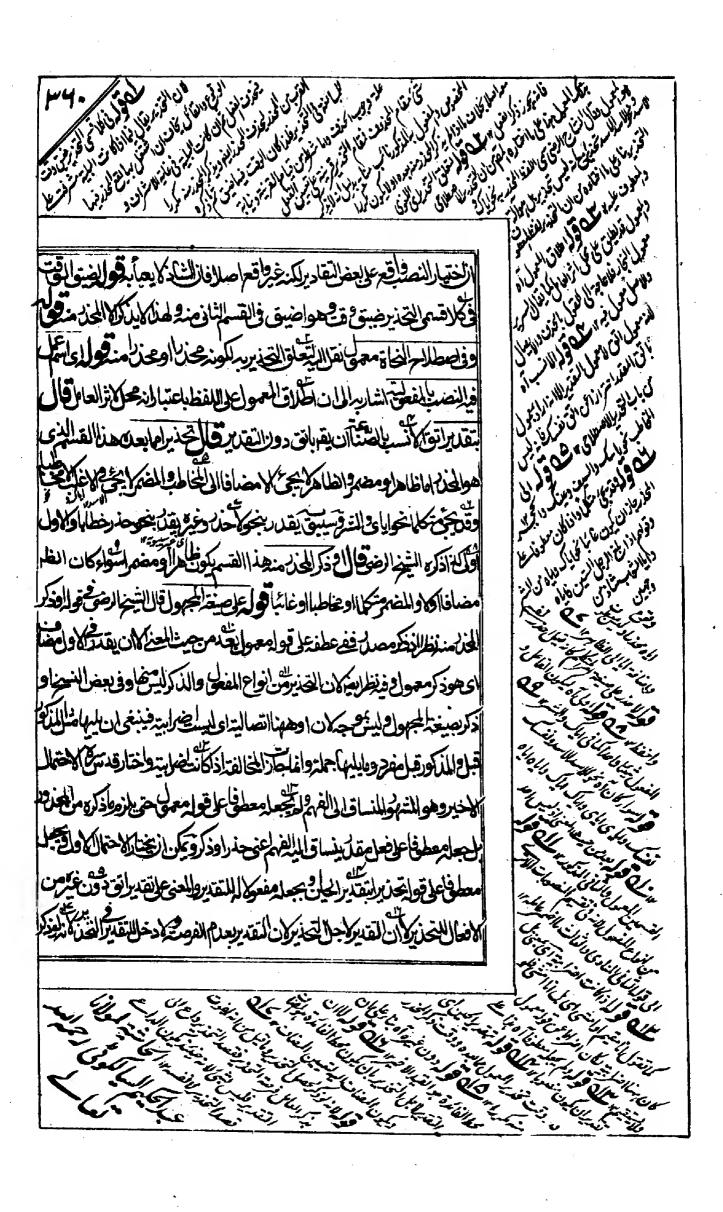








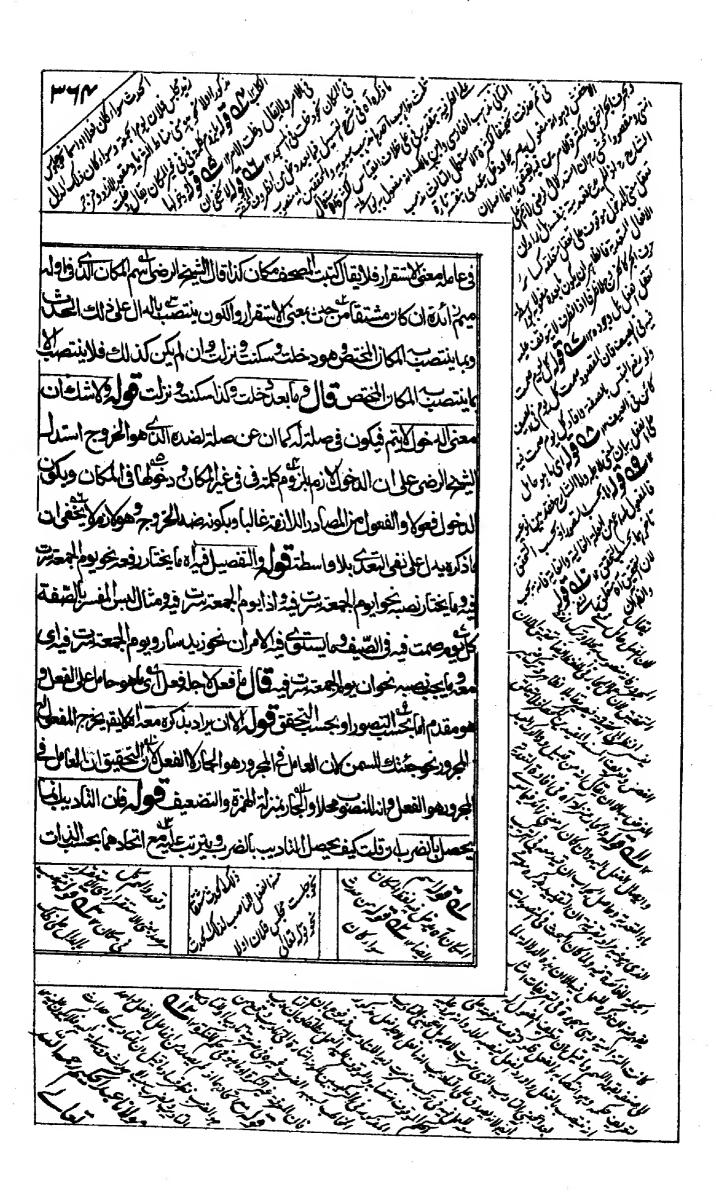






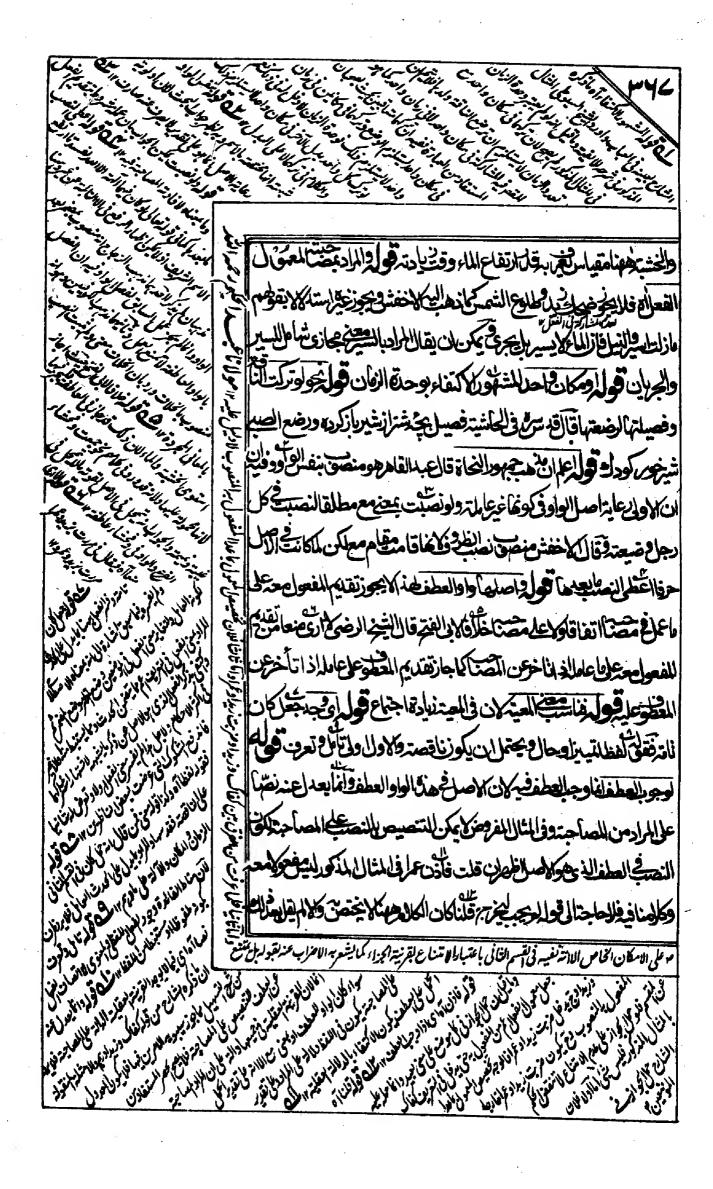


ائ مكاغلاذ الربين التعسلة وراوف كان انرها لالماريد عمالج م فولا شارة القمي للفعول فيلتآوة المان قوام فهاد الميقي المعرازيا بناءعل في محل على الطفية الحقيقية فليس كامجره دنغي فعولافير فولم بهماكات الزمان وعدق التفق القوم ال البهمن الزعان المبيته ليحة وغايتكالحين المحاث دما اعتبر فيذلك كاليوة الليلة واثع والسنتة والعظر وللكان انكانكا وجالضير جنا الكمافي الوجاب يقى التكانث لمكانة لضافة الظرف المكان بيانية لويجتير المجلة العاقعة خبال المكائلات علىلبين اللبين فالضليم المها السقه الفلية المنافية أنهم قال المجم لكان والكرة والمع بن هوالمغ وفيلان خوخفك مغن عانون صواتفاقا ويكرح فعيانه لمخيا كنكرة لاعاما وبانزكرة حقيقة لاقالالفاك المنك فكارشاء ن المحاتالة عن المنافذ كالانتعرف الما ومنهن فليتزوا فالمهج المعين الفاح يدخل البهراجا تالشعنيه ولتكوفو سطوبين وتلقاء وليسكامهم عندهم بائزالن كالبحان فأعمناه متج فيعج ومتأها وكفف لايقال فيمامتلان يدجان عروبل يتروجانباه ألجانب كذاخارج وداخل ليليخ كامعين مجرد لاعذاهم فاظلفاد للمستق كالفريخ والميل صفة قال حاعليني غمان يذكوا وللمستق بضرفاغ استضواتفا قاقا لالتيخ الرضي بنع كن يحل عل البهتا المت لمشاعته للفاف لانقال فان تعين ابتداء الفريخ شلا يختص في فأدوين بإيتحول بتداؤه وانتماؤه كتحوالخلفظ اهاواليمين لأقال لفظمكات بشطانك ناير





Marie Control of Property of State of the Control of the Control of State of the Control of the Con Wish of the state The state of the s The state of the s To We have the second of the s Corling ACH College To Ach Wind State of the S. J. W. S. J. J. S. J. The control of the property of Jan is a skin on the state of t بينهاباط تقديرترك فاللفط علابغاء فالنية والخزم والترك فاللفظ والنيت تحركراى Or or Other Property of the Political Proper اتحافاعا وفاعاعا ملقال تنيخ الرض بعض للخاة المنيت لم ذلك هموالتك يقوا في المنات The state of the s الاغلجة الاوك للدلياع للجازة والمرابق ين كثيكم الله وجي في البلاغة فالمطاء الله July of the second of the seco النظرة استعقاقا السغطة واشتاها للبلدة واستحق ابليث العلم للنظرة هوالله وكاليجوات يكوثكم استانا عطف اللفاعل فكالمستهاء على اللفعل وعكاستحقاق فالصمقارنا اجازاته على المقارنة في المؤل تعرف القراء حالثانة هذا يوم نيفع المسارة بين صرفهم النصب PORT OF THE PROPERTY OF THE PR لصدقهم فالدنيا كاليخفا غامد لابضاعك اتعادالفاع كابشتط والمشترط ان يكون ككو المنط بعضه كالمنقديق فتركك الغالفي التنكير ككان الغالف المج والتعربي فحول آو بكون ما تجواص مابات يكون خوادل لخت اوبالعك وبغيراك فوللانون الناتط قاللمانانته ولاكلاء كالخاكثيرا البجج امعتلا المطفح وليع اللام The Colon of the Colon المقدة وروبعض لواشان هذاالائ ويساب بعام وعطالفائنة فأمامقا الفاء ولخدوء عز تكلف عنبارض يرج المصل الفعل وعرج والمصل أتباما الفاعل Charles of the Control of the Contro رغيخصيط وقرقد فيلاين العيروالنزوان فآلة مرفى فالحاشية آلعيك اراتو والمطياه ألنزوان الوثورقبصد قلس يرفقف الوثوريسي سن فولسواء كاف المطاح شط بعضهركو بالمعلى فاعلانظ الماع افي قولك ضن نداوع المفطولفا فا وينيقفوا البخوسيك نيافان اكاوج للعنصفى ادلعن يكفيك ولتحواس للاءوالخشبتأة تساوع الماء والخشبة العلوووص الماءال كشبة فالمستنقة ارفع Color State Most interest to the state of t The Color of the C OSK JOSEPHANE L'alder Olegina.



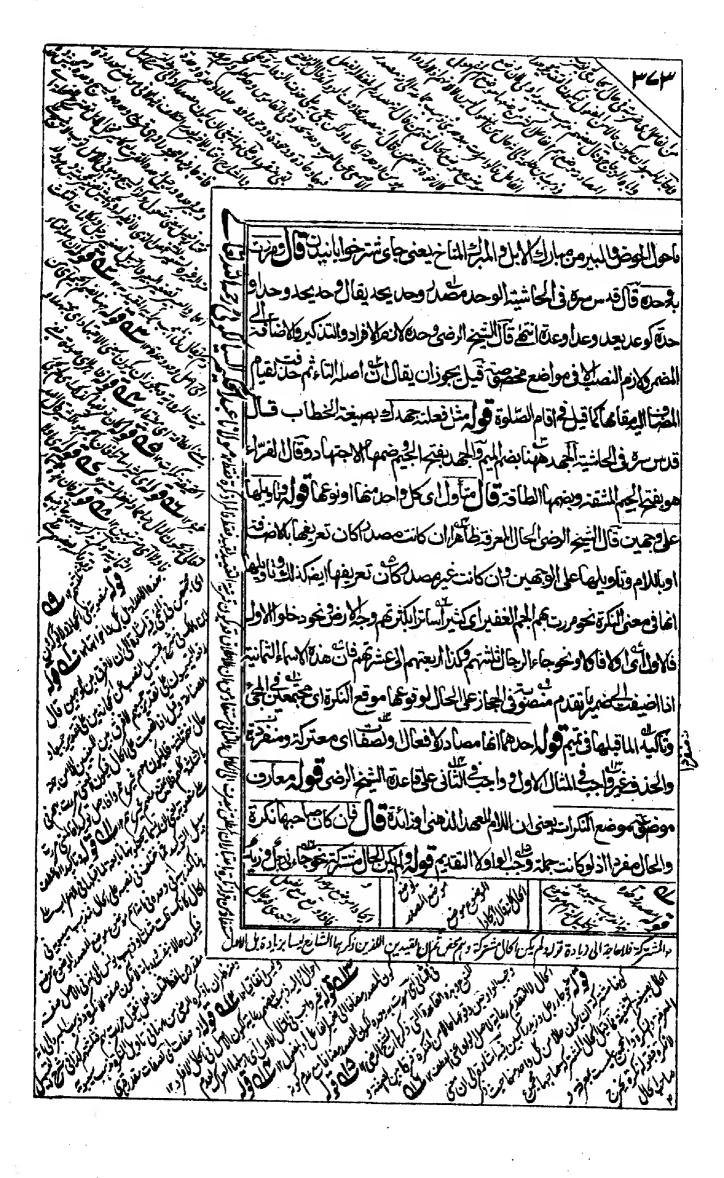
المراز A CHANGE OF THE PARTY OF THE PA The state of the s Transport of the state of the s Printing the Color المنافرة الم الفرائي المال المال المال المالية الما ڔؖ؊ؙڹ ٳڝ۬ڶڹٷڝؙۻڶۺڶۻٷۻ ٳڝؙڵڮڹٷڝ تعيرال لف فول فالالعلف في متنع ذه الجهورالي العطف الصولان كورة قيمها فالمناب أفي المركز المراد المراد وي حيث كايم اعط العام المضو بالمحبحة فاللبغي الرض المجترة والنمييط المتاولان اجوزالقوم النصيح اختيار العطفقال كاولان يواكنا Which is a supplied to the sup وكلا فوله والموالعطف الضالج ووالانتيز الرظارة بحوزون والسعتة المصريون المضرورة واما فالسعة فيجوز وندتيكلف فخلك باضارهن منافر المراد ال الجمع انديع بصفادا فالكاندل يجوزالعطف ضعفان كم بقصدالتص المصنا وهواوا فاللم لوروره فالقرات كقوازم تساءلون ببرلارحام بالجرح وليقد حرجي والماكمنابعن الفعرالل عربالعن الفعل فالمنالين لاولين كاتلات فهام وحرف لحجر الطالباللفعل فكاخبار شيئان كمتزالستفها والشاف الديمع فللصراب يعتالقعل C. C. J. J. J. J. Lie الصنعة فالاشعار علالعنوافع في هذاكا ممثلة قو ولنعلف للامن بتخلا في عالك الله المالية Collow Collows ونحوما انت ديهافا كلاشعارفيهما ضعيفلفوا معلندت حوالج كالمشفهام المثاللول William State of the state of t وواصطفافكان فهلرا وأخرف الثالثان فالمساريغ وبينكام تلترفيكم والتيخ المغ Carin Daily In The Character of the Char والمان المناه والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمتعلقة والمت The way of the same of the sam الكلمالسابق كمالشا والفرسس تقلى والماحكنا وذلك فن قولعظ لاندوع وخبعة تو مديروذ للصنا فازية وعروا بالعلم للغنكم عجاز العطف يتافان يرمع مقت عليجال المثاليك خير وكاضيتر تنضنه لحكم فتلك القضايا متضمنته وكالمحلمة لمها العامك تلك لامثلة فاللحال والانتكام القليمة القشم لانكانكا يغا W. Chief The state of the s Way How Cile Michaelen × × K \* \* \* 35



A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE A STANSON OF THE PARTY OF THE P AND STANLE STANLE OF THE PARTY A STANLEY TO STANLEY OF THE STANLEY od water by state of the state TO SEAL OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE SWEET TO BE AND THE THE PARTY OF THE PARTY O TOWN THE WAY THE PARTY OF THE P The street of th A SULLAND COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPE Secretary of the last of the l Society of the second of the s Silver Chillips Child التعريفك فالنفتن والباديل كالباطب كفالح كالميين فالمتلفة المفاف كالموضاك فرينت لعرف Jandy A Jan Ly Bock St. Je die Men Jack warmen صنكل نهاجان وقوعهما كيفكك ناغولقيت هندام صعدامنعلة وان لتركي في المحال كاح المدمه ناج نصيلم بخولقيت من الديم المسعد الوجوز عل معتصل اللفعة بجنبه ناخيط الفاعل يقع احدالحالين بجنصاح بكاذاقال النيخ الرضق العض أله المفصر والحاله وتان ترتيب مرتيب مهاقا الفظااومين تميزع الفاع والمعو اوحالعنهالوخ بكاللقت كالشلالي الشي فول ونفطيالان تكون إويوني الطغا تفصيالها والحول كادرالفاعل والمفعى فانتعلق فعاض فصي عهوميت مراعاد هاذانا فو فكالخاعن المناالية لات الدخ النافيح المناهول ولوقف مناموافها قاليمنة جانظكاع الفعول وترعن لمسك بلاناويل الجهوجوز والعالعنها لناويلهابا لفاعل المفعول والخفار لوقركة الدانع والعالص للفعان والوزواكا مثال الملفظ كاهنا توجيجب كرالم جافي شهوث لاللفاع المعنى وتيج عليان فاعلا تغلز The State of the S فاعلفظي تعليم لمقن فنظم لكلام المكوان يقال اعتبارعام لللمكك لضوية المعن Control Staylory كأن فحكم الفهوم الفحيح لأبجزان قوان قاكا حالع فيدفه هومبتدأ مكن فاعلعنى المتطرومع الضيالن كموفاع الظرفلان سأنواخة الافعام العماحها وكالا يجوزعنه Control of the state of the sta Section of the sectio كأن نويرمشا واليغمن عليفات المنبعلية فيعته هوات دان يرمع تقارب لاسم الفعل Cista Care قال عاملها أه فصل العامل همنا المتحقيق فظية الفاعل المفعول معنوية ما وكيكوت طية Carina San Cinal College Se constanting The ship of the control of the contr



Die Wille Wille Company of the State of the Mary July and John John Strate Mary Strate لمطلحال لانكرة معصفة اومغنيت غناء للغتم كاستغل فياوف حيزكا ستفاطرو ودل قرار المرازيات المرازية بعكانقضاللفاومقناعليلحال تعقاقات وتحقولعه كالعشفكيك الحنا عنكلان يقالل نبين توليعه الادبين قولم مقطعل تبزازعافي قوالحال يتعثف ان فاعلاظ ويج موضه رالحال ونفسها علالم دهبيت لاضم الهكرة ولا يخفان لابن اعتبارعا ثلاج وقوع الظفر يصفعه لقول نكرة والتقدير بعد كاللحال عفاقم قال فقال وقبلكا لكان سللاعزالتع فأيخفى نلوقاك المصحب ان يقول أوقر الماخل علا لحال فطول كالم فلعلبوال الشروه اللاغتمار وآمادا لنقضا للنغ المنالحاك يقع بعدالا أأن يكون لاستناءمفع والمستناء المفرخ لايكون في الوجب للادراقال المقانمات التنكيرهنالان الانقطع مابع الماقا فالمنتج ن يكون الحال صفة له كالانقطاع اعنها وفي نظر المجواز وقيع الصفة بعد الأقعل Continue of the state of the st ومقدماعلا لجالاناهس التكويرة كأث القديم يؤمن الالتباس الصفة فول Constant of the state of the st يجعل قوار وصاحبا أه وحينئ بكون الباظ فاللست بين المبتدأ والغبرو للعاصل Je James Michael Constitution of the Constitut والمعن فعلطه استفلان قوله فنهاى تعرف غالبا تول ولعيزه هاقال سيس العاشة الناود المنع قول وليشفق علنغ صالعنال قالق مس في في الحاشية الاشفاق المخوف النغص الصارالهما والغير المعية للفتوحتين نضراجل انتصااى ليتم واده انته فالصواح النغص الخادتمام الرسيدي سيام بليندن شتر Section of the second of the s The car of contract of the con Color فول والانتجع انان حويلاء تعول تعريد مالعط قالغد سهم فالحاشير العطن Ship Lie Gold Williams St. 1968 The Contraction of the Contracti Secretary of the second

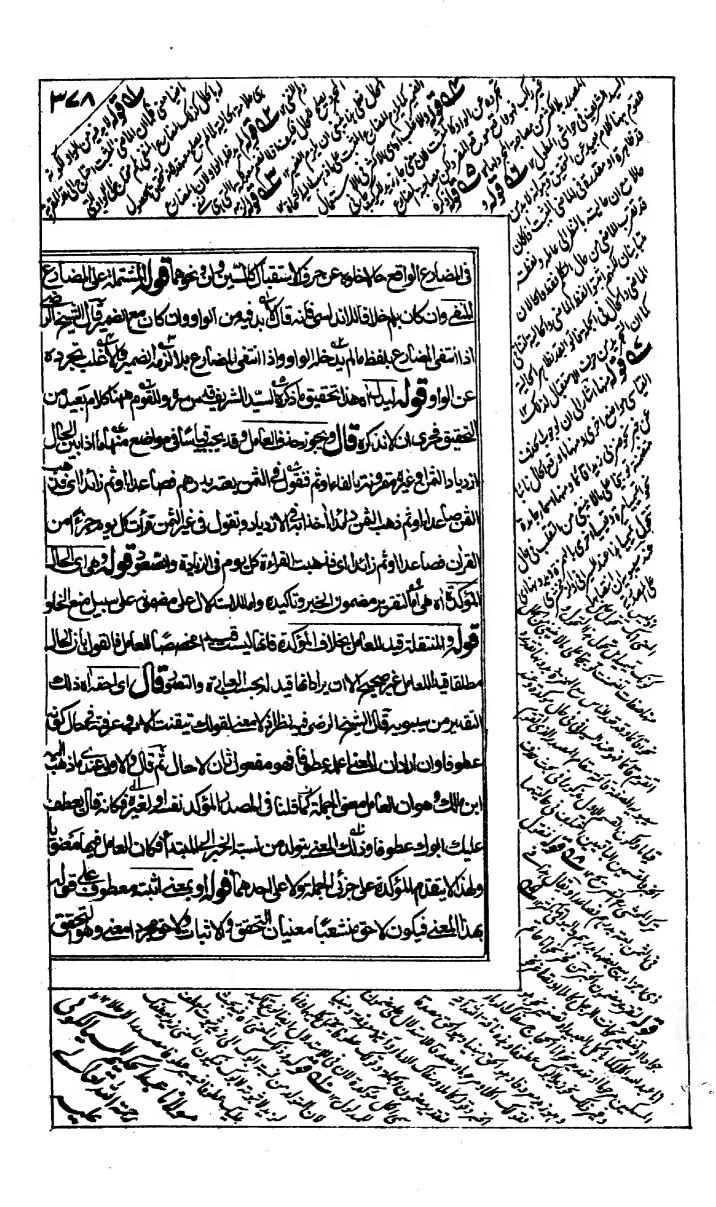














الإين المالية ا Jack Williams All rest of the second افليرانو الوف فعقبلة المخذالطار فالمراهمناه والوضع الناهو للكنز غيرسة في العضع علمال GANG WINES بكون حقيقة فكالط متفاع انيها بخلاف العشن فان اطلاقي وتصوصته عَارُ ولِهِ كَالِيقِع بَهِ مَوْلُوعِ فِي الْبَهِ فَي إِيكَ ن نِهِ اللَّهِ الْمُعَادِةِ لذكرها فيمابعه تم إيقال في المحاجة الذكر المستقرار صفة المنتالي فالمقتر المالك نانقل يجونان يفهان كالمستعز خوابرالقاؤ كالخرالعية لليراد مسالمتها فواجراءام المفهوم أزقلت منايقتضان البحوالق يزعل كالمارة معان كثيرام فيجهبوالى ان مثلافة قولتم ماذا الدالله عنه امثلاتييز عن الاحال عنوكذا الحال وجلافي بطلقلنالعلهذامنهم بنع لادةمبهم كملاشارة كافي ببجلاونعم حلاقوا كالعام فيلامز حيت ذاته فيساملة انذات الطابلعنالة كورموالصغبتكوا عاضيا الماكا بمام فيما يوزن بحاكان زيالية سيت يوالية وسي و و لي الامر جيت مفيد الملحقيقة وإجهال الوزت كالتكاول لجع بالمحقيقة المالوزون فولغ فانفقوة قولنا طابقة منسوبك ديرة واللينيخ الرضى لذات القدارة المختم الطانت عنب أذاحة اضافة القييزالكيا فطانيك نفسا وعلاواها غياضنا الإفرالي يجواضا فترالمي يزالي فيقول فكفنين جلاؤهيد الفيثى ديعلان يكون يد بالمنت وعطفيان لوالعقق السيدالشرب قسر والذاس لقدرة فصنع المثالين ليضامه كالملائك افالتكفى من المن المناكا علم فل الكافع في ماذا هورجولينا وشهاند الالتجلال المنهد الكافع المناهم الكافع ال المنكفي وليتاوشهادته وله يضعن معرجها عصلة للفع كلينسا والمايفهما

الحلي القرائير

## The Jan

من متلاهد المالعد ما مكتل وسلقيها كايق فعلت امرك ايسباع رك فالتم بليداوعونسية Cleu افاعل مطاريفين فريرهوسك الكان يرتفع انعوفكاه The Contract of the Contract o معن مام الكلام وعن ما كالسم يعنى الماء لفعول أذيخ يعتام الفاعل يحزلن يقريضان تت ₹. فالملاول والمحول هومايقل النما فلاامامتي مشهورووضوع لذاككالعان والرطرا ومقياس غيرمشهور وكأموضوع لذاك كقول تعر وأكاكن حياوا لمركمة لهما يلأبالة يحقولك عنكن شاري رجلاوا المخارين ولعلمة للشبالف فأونحو بلولك مرجلاو يغن عضافال منابالقصروهوا فعيمن لمن بالتنديد فوليه هوالتنوس لفظا اوتقديراكا تعفكم يعاله والوانك سواكات الشنيتاوش الجم غوعشون لانوالجم وتجالانالمتين فيديكون وثانت فالمتقالة فأولكون المتنبأ انج ومباالاس بالمنعاطفين اضفت فالأشياءة الاستير الرضي 18.84 William .

With the

أفالن

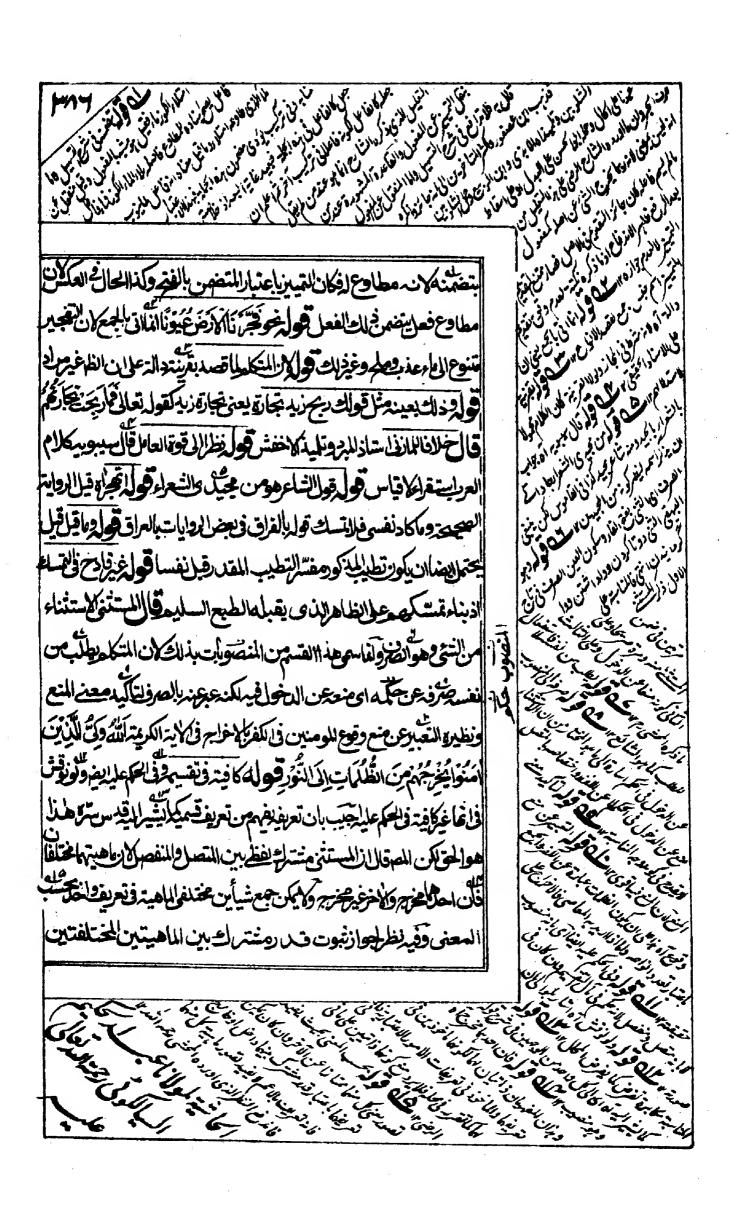
فانقال البيان

411 وذلك فشأن آحكالهم فيوكه كالترود لك فها فيمعظ الغي التفني فيحز فمجلاوا لماء فصك ولله وتورجلااذ اكأك لضيصها وتآينها استلاشات يحوقوا تعالط خاداد الله جهنل مثلا والناصليمين فالصوتين كمولفلاض على ملاشارة فول عند والاقود طلالآقة و العظانبياندونم قارند ودكرده قال الاساس الراقودكيال مودكه المعمول خذا دب وعشرين صاعاقال ففوال قولرو يجبع ضمالفعلين اجع القييز غالع د بقرية الاحالة وذلك لان هذاالحكالي بيجو فالعازمة لاتين عذرن مفرسواء كالحض أأكا وسواءقص بلانواع كافآل فيزالو ضاف اقصد كبلانواع وج تجبية المييزعن التاو نعوه شربي تمراطاذا ابقصدبها نواع وجلب معالناء تولوهوايتنابا جزاؤه أى يشارك اجزاؤه فالم الكلاع افكان لجزء فكذا فلناذ للتكان كابوة جنس اندليه لمحاجز والم يكن ان يجاب كأت جولبقس على بنعوالت زائكا فالظاهرات الجلة يفتح الفلواوك هراليس زياب المحنسل المنعض فيفان ليسترخهناه المواليرعن التاءكالجلوس اوقه تعده افراه بعلومن ويصلتنية والمعرو وعنكما فوين عدامتك الوماندان والرح المفان جالميزم آالا قال الملهاق وليوالي الدشيون مع والأركيم مثلاءندا ضافتوني لايخفان مضان لحكان فيي الكان بكرة ولولوك فيزالات ان يكون على بالتناسل على الله الله الله المناسلة المناسكة مقلاقال فيط الرض عوكا في حصال بالقريع المجمل المي الميكون بحيثة اطلاقا منهلك المصرع لينجوه فتهمه سيلافه وينتعثب المييزوله الفيج الذابجه



غييدمقدها بكول لقي زلوكي فهافي كانتضي وكذا قيدمق والشطية الثانية بذالطا يتقض تطافيه نفشا واجا دلفاض الفتك بالنف كالعجائ يكون لمالن تعنياب Por Marie Walls منصية ان النفسانعلقية واستحدهن الجوافقال ندحسني يع وفي نظام الولافلات لفس ثلثة معان التاثري القوة الملاكة والقرق الحيوانية والنقض ليكل بالمعف الأول وكأيفف انزعي للمتعلق إماثانيا فلاف اللجوا كاليج علمة والشيحة ذو ونقضتل شطبتميك الميدر المريج هذا الجوار في الكم كان يقال نتجاري عن هذا الحكم لا تدفي كالمنفئ المعمل المعتمل المعمل المعمل الم الهمناالكامل الرلجة وكين ان يجارع والتبعة بإرجادة المقفولي المطالكان ليحاب داك لهكانت المثال لاواقنالوارب بالنفس القوة المدركة اوالقوة الحيوانية كأن المتعلق قطعاولواري بكاالذات لويصان يكون تميز لافالنا تصحيث همليط الطيت فللعلو جلتوالتغصم جيع صفاعا قلنافج كان فيحكرجلاف لمثال لمذكورولوسل صلاحة القييزقكنا الماركونه لماانت عني فتحة المحاعل والقوالي نهوه فالكابخه صحة ولهاكالشار إلىللفاص الهنتك والمرادبكون لمتعلق يحتكلاضافة الكيلا يخف محتلضافة النفتك نوث أبعض الشارمين والبخومونقد يمضطوفهم الشطهيكا ولطلقه يزمون كالمها يعرجه لاالنطئنة لتعلق جازان يكوزا ولتعلق فرآعة زعل بعظل فاضل وجمين لتوالادم اتعلطلقه والنادق ميضع بقيد المقدم بكوز فبل جاتين وتقيد النالكون العالجا وتأتيهاء م حدال طبيالثان يتلاحقهم الفطية الثانية نفيقهم الفطية الولي موكم بطمين







اذاقلت جاءالقوم فقدنسب الخلان المجئ لالقوم على حمال ن يكون على القيرالم يجام بالقياك الكاف كاليجاب بالقياسك العض السليالقياس لم صكلاخروذ للتكان قريلا يجاد إطاسه ليعمتام الكلام فاذا قلت كلاندام تصلايخ والقوم تقريا سلبانفت الن يدوال يجار بإلقايال مأبق ليص منكاخ المخالفة فالمحكم بعد المتفال فالنبة ولملمكن والمنقطع تقبل وليكن هناك اخراج قال عن متعل والحقى عد وكترة فالكلاغ الصفة سآن للوافع سلايذهل فالطخواتما الدبها كلاتعفظ لابماهوبعيناهامطلقاحتي ليوان يكون جاءالقوم المخرج منهنج يداوالستنف فنهم مستنغ ومآكام لصطلاح فلامشاحة فينجم كوادعان تلك اكمات للحفوظت الافعه كاستقلال لممكزه والمت وإند فع ايضاما قدّن على قالد الشيخ الرضي فع شبعة الاستناء فولدوا متن بعن نحوجاء في القوم اه قيل لا وبكن لايث تعمان اخلحاو له فا بتعل فصورة لايتصورفيما الاخراج كان تقول جاءع والازميل وعاجاء عواكن يا ولاء به الاواخواع الايقع المقطع الابعد الاوغير بيد فول اعليس بنفي ه الموجب والمتبت اصطلاحاماذكوه وغيالوج فيالمثبت اصطلاعًا ما بقابل فول واحتريبهم اذاوت فكلام غيموج لياوج نصافح اكان بعكلا فكلام وجيكا تراولم بنصليكا سككا بتكريرالعامل فيلزم نبوت الايجاب المستنخط المستنخص وأمافي للوجب فلايزو دلا المجاذا عتبال كرياصل لعامل بترك النفي لعادض كان المبعل من في المتنعية فكون فحكم التغربيع وهوفي لايجا مجتنع لفسا دا لمعن وفيها نظراما فحكادل



Comment of the Contraction of th

للالةالفعاعل احبر فول اوال بضمطلق كاذهب

Children of the second 450161

صيغة الفعاصفح واناقال طلق عماللابعاض كان عجا فرة البعضال لزيكا يستلزم للطلق وكايد اللعبارة عليها قياق لمستعمل لبعضريع فالكلا الكينا منالعنة ولي القديرجاء فالقوم عداأه أذاقيك انكأث معناه انتظ عنكة افاذاقلت جاءالقوم عداجيتهم بيهكان المعنان تقالمج عندواذا قلب الجائى زمدا اوبحضهم فيماكان معناه انتفالح أؤا والبعض عن يدجع لمنا جائيا ولابعضامنه فافتل خلام كالنصعناه انتف منفاذا قبل جاءالقو والديك كارمعناه انتفالجئ من بداوانيقالجاذا والبصرص يداوس لمعبة فوكرق فلوم اعطواله انصنه والحراك والايستعلف فتع اغير مناكاد وموضيرولجع الماسم لفاعل مقالكوفي جاءالقوم ليستاوككون السين لمهم بدوكا وفي لمدنع الحيال فيابعد الإحلال الضرالج وتقرابا منفتوجيا لنتهج اوكك وللقعثومان حالالستنف ولوجعال كالكادالمد كالتنعية فالسي بخوالن خلفظة فدوتج يكون قوافيا بعكلان تعلقا بيجوزو يختارط سيرال تنازع لأيخفان من النسخة إحس لقييدكا والفعلين كاهوالنا والصان تبسوا فوافي بعد الاعلققد والنسفة الاولم علقا بقوا بختار وي يكور في فكالوغيه وجبعلقا بكل الفعليك سبيراللتنازع اوبالاخير فقط لان والانت المستن عولاصال العاجر الانتراط لفتيار الرفع قول فرامين والكراك

El Birth



المعنى لتالكام الملاح في منتققة على المرجع المنتقة الموجل المال والفلات المستناء المتصرة يتزعل لاحة العام وذلك لانتقضت معدا ولللمكن وينتخصوص كط العكم ولديطامعا بضفعين لمرادوآما التافظلات الاستتناء وانكان قونية عل لعام الكام معتلطين ويترعل الادترفعونضت بذلك فلم يتعين للرادنعم الاستقا المعنوص بقي فينتزلعام بالمعارض كمناقال الاستقيا لمعنى هواستناءمن اكلام اكل يعريك حالعوامل فالموجي وقص الاوقات الاوقت استقامة المع فانتج يعين المراد تعولم ومعفاذ التبت الاظمان يقال تبتثدا كالكاليك يفيك ويقهدن فغال في يفيد دوام لا تبلت وفي افكد تدبحث توليكان افي النات China State Control of the Control o احست تميلانبأت كأن عينه فان تصور نفي النفي تيوقف على تصور النفي تصلك تنبأ لايتوقفعل فهولي عيذق الصجاوني احداثومث اللباء المزية لتاكير غيراكو dy is in the خوليين يانبئ وهراني انبئ استيفاء الصور الزيع الفقية فهاح البداعل الفظ كاناهل توليعم منوع محولي عنان يكون بالمسالخ مالم تكن ف فياد يجوز in discount of the state of the نعتب المستناء كنضعفك بتوم انسداع واعلى لفظ واستعفص فالنع We will be to have the said المكالم الله المال المال في موج المعندوفا والمال المتناء وبعاد المالفة ألاعل تولق لأناوصف الوابوصف العجاية إجازات ياد التنوب التحقير Michael Conference قال لانمن لاستغراقية أغاقيد بمالانمن قد تكون ذائدة في الموجب عند Bally of M. P. Sally المخفش لذالم تكن استغراقية قولم لاغالتاكيد لانع آى نعي مجروده أسواء A STANDARD S PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH Will and Indian Tolking Selection of the select

494 باشتراك بخواجا ونصحك امرأة قال لاتقتلان أفى الفرضاف قوله علمانيك ادحال ومفعواتك ستضيي معنى لجعر فالكفاعلة النفيع ثنى زعلهم ليس ان اوجزوالعلة وعلالقديرين بانتفائ منيتغ العلة فح لم فع على مناه النواسخ اذا دخلت على لبتدأ والخبر غلبته ألكن يقى تقدير علم اذكان العامل خالة تماذكات العامل وفالا يغيم عن جلزاعتبار خلك لميت للصرورة محوات ذيراقاتم وعمر واغلط فليعتب فالشالم فاكاذا اضطراب كملتفن فيرق النقن معن لنقى أى انتقاص فهومصل مجهول فول فرهي لفعلية فأذاك لان معنى ليت كاصل ماكات بأيل لوقط لالمت الفعال علينجولي والمستخ مشبت الدكاليرع التوالك فوجمكم عهاكان والتاليق فيمعنى لكون وطوق ينتضافي يتجع لمخومكان زملكا فالمكا بقارمعناكون بعلها فولمع كالهين اوضعها قالا فيخ الرض كالهبي القص See Misson وفقعام الماه شكوران فولركوغ احرف جراني هسيبور والديراعل ونتهاقوكم طشاعت دون نون الوقلية وامتناع وقوعما صلة لماللصدية وطوا ودخول عيما ونصلابه بعدا لنادعنه والعاجاز بضهم النساقيد الطنيث يلواحث قيلي المنكون بعذقلت حاشاخها البيك قلتكالاولوليك قلتكوا وعنالاج انتأوة حون وبارة فعراوا وأوليته المرام نعين فعلية توالل فيخ الرض كالحول نصع المالم لجيئه وناخو حاشا تلعف فعغواه لوقط الزبعن تزع الله فيجوز علعذال تركيب كون حاشا في جميع المواضع مصدرا بعن تغزيها والمحذف التنوين في حساسا الث



الاوجعدم التعن فالكون الضابطة مطواولامنعكسًا فوجبان يقولهم عيم اتناطا المستنف وكاعد مقرقد يتكلف بالدبغ يلحصوغ المعلوم لنلازم بينها غالبا هوك فالافالايتصفتقال يبق لا بجوزهم الاالوصفيع فالمجز البد للانه لايكون لا فعيرا قالل كايعت بران فليت فالمن لولان انفل من اليكل الفظ الافتا واب ومتصرفا تدوم بنلاصالب النبخ الرضى آيف البدك يجو للاحيث يجوللاستناء وليعباب لانتعد كالالمتراق عيباب لالبون الدلاالله لانتعان يستلز والغلية وللغاية سنزة للفساروانقاء اللازموستازم لانتفاء المازوهات كلهاكمان انبات للزوم سناخ الانبات اللوازم كلها قول اعباء علط فهتماقاً النبخ الضطحاصل بصوى في الاصلصفتظون مكافحومكان قال للمتعالي كأناسوتا اعصسويا تمحذف الوصف واقيم الوصف قلم قطع النظرع بعنى الستواء فصارع عن كانا فقطة استعراستعالفظمكان في فارة معنى لمبدلة وله نت لصكان عم اعد كلان الملك افادان فيهم المالك تم جرد عصع خالبد المطلق لاستثناء فستى في المسلح الصتى المصائعة عانام بعضدن بعنى استناء وطهن مذاالعقيق نظف س الهصاغ غلف الماد فالبصرون نظرالمعناه الاصلا ذللعهود فحاعل إصفات الظروب بعدح فصوصوفا تاذالت مقتضاه النصف الكوفيون نظرالك المعت لمراد فجعلوه ويجالغير فول المادبعن المسنداة الادباسم اوزهراه المايسي

والمطه العادة النقال المرادم على المسند لنحيط أن يكور اسناده واقعابع لنخطأ قول كالمنك الواقع بين الجزاء الدرواق لذا الاسناد الواقع بين الخبروالاسم بناوالفانه فالمكالاميتان تقواف التكاسادة وغيرة خواقا كالمرخ المبتهاؤ اقامة قالل بيخ الرضوا مصالان خبرق ينت صبح طلاحكام هما الخيان كأباقا عاصيًاعندان حص تويرواله علمهم ورفيقي ان يكون عاصيًا المع قدظ احتام مقلة طأقالوا فاجيح واصدوا محصوط وبلت وكأاينين ان يمنوا ف ينبخ يعوك انحانت كالعلك أذه اليراس المصبح يزوجع خرع ماطيا بلاقل فلايقلهم فَ فَوَلَةُ وَكِنْ كَالِكُ فَيْ يُعَدِّدُ كُنَّ وَمَنْعُ إِنْ الْ وَهِ الْمِحْ مِنْ صَحْبُهِ الْوَالْ وَهُ الْمُحْدِدُ اللهِ وَالْمُحَالِقُ الْمُحْدِدُ اللهِ اللهُ الله الحالم تمقون جانع القرينة انكايسة الحال اسقل ليما والمازال إخواتما فالغاموضوعة للاستماريها يعطي للاستمارهوالجاه الصفة والمضارع لأنهضاع أسالفكع وماملوام مالات ماللقية الماق تقلل المصل الصعفي استقبال عالبا واماليه فحالنغي طلقا كاخوم نصيب يت والمستعمل الطلاق هوالحاملة الصفته والمضارع تولم وكك ذالتف لاعل لعام ومع فيعضلها سيح قواتم ومكزاك والكاع عولم انتلك خبرفكة المطاف المخفاء فتجنيت المتحولا فكون تلك المتح فحول فمو كان يعن الطلاقلير يجيد قالغ مثل لتلر عزيون قالل يُحواد ضيخة فكان معاسمهابسان لحكال معاضيا مهاع أمراع حاضر ضحاطلبوا العلم ولوبا لصديناك

المرابع المراب

जिएं १० जे हुं के ولوكالالعلمالشيك بعداد فاخواعا فورليتك لدن قائما والمتن فأنما تعوار المتحق بجنبدان المهجاز فآيرم عافي عملاه غود الصبكان الحن فتواذ المرجز النين لتين كلبافوكشيك لمجلاف لجل كالكنت ككبافانا واكب وات كنت واج الاجتلاق فآلان يوارض بالجرابعان وانكامع مابعل فاغما دجوع ضبكان القل العصل ماعك بحجيج فللومقتول التاربانسيت يعت الحانكان تذارب يعنقة الغيرب يغض كارون مي ترجل الإن المالفة كانكايكون المرورب الم فالمرويط الم فولم ونصبهما يجوز فالثافي تعديف كأنق وخزئ لأقوله ويفعها قالانتيخ الرضى في دفع الولضعت معنوى لفظ المالاول فالات وادللتكام إن كان لفس عمل خير لاان كان في عملاوم عن في المالك فالن صذف كان ع خير الن ع وفصورة الفضلة صن عت شي كتيرو السيما State of the state اذكان الخبرجارا ومجرورا بخلات حذفه معاسمه الذع وكمجربة كاسيا ذكان فمياج تصلافك قلت كملايق كالرفع كان التامة قلت لضعف تقديرها لقلة استعالما وكآيحذ وللتخفيف كالنيرواسمال لكون الشهرة والتعللحذوب فولم فكالأ E William والفاحير الماحود خواللفاء بداحق لادمقان والفعاللقد كأبرام الفاءف اصلامالنكانكت فللكوفيون ان أن المفتوحة بعفان للك وللتطية واعم والفعالعة وفقال لثين الرض كادى تولم وعيد إمن الصوار لمساعاته اللفظ خاماللعف فلاسقامة التعليق مها المفط فلجئ لفاء في قولة اباخواشة املاخ الفر

# The Control of the Co

Sa Caler Constitution of the Consti

فان توم الميكام الضبع والبجوران كون اصلان كنت فافع مقالة والمراكل اذيتنع تقديم مابعد الفاءعيه كالاسع الالشطية فلأبص تقدير ضرحناعندا لبصرين منخوتها بفتخ ويتكبرتن والكامل انان الشطية كثيرو الاستعال محاذالتاق فان عذف في طه اجاز المَتِغْيرَ ف صورتم أوكذ الدحذ ف عامم مفير في الخايد كانصطلقاول حذفض طهابلامف فتهج تبغيج ودتمام للكاليج الفتي كليلاذت التكون كافتلما عن مقتضاها اعنى لشط فملايغا وحالما عند دلاص وتنفيعا كارمع اسمها وخبرلا ويحذف وحما فآن كان الاول وجب جزئه الفاء يحوامان فنطلق اى ن يكن تقصيع دفن يمنطلق فأله الذي ن اقامة جاء علا التعطير كآنانا فالفاء على فعد المجزيد فهاواتباعا قال لنصوب الالتلف العنام غيته عيت فالمرد بحكافلام رجاغلاما سئامن انمنصق بالدولويك تولم كانفصفة المنسل علنع الجزعلية ولماعض عالبعثية اواللحولا يخفائك علجة ف اخراج عن تعريف للدست بالمالع فكاندين بقول يليها نعافا الحاجة اليجتع لفيهم لاولعلقان للعاجي قوله وينالالقاء كاحت فحلامها وقيل اخراح الرادالن اسنداليج وعلياذكرناومع مدفيفعول الميم فاعدواستدراك بعد خولما والتوناالقد والفناه فيلن للرفوع بعده افتركان اونكرة لايسم الحافالت والتعرفي غط نع المهد النعي المخلط العلف والمنسمار القلط مول قوله تعالى ، عَلَيْكُوالْيُومَ الْحَالِقِيدِ عَلِيكُ وَفِعَلَكُ وَلاعاصم اليوم في الله فان في الجوهلتا

والموارد والنزان المالين المان المارة المرارة المسل واسهلفاعا وعملايتان بالرصلتها فتكونا وشبعتين بالمضامع اعكمينيات Pidropion الغتم تجيب عز كاح الآن الجازالاول معجه ولاختراليوم طرف لعامل آوبا لعك وتحر الثان **र्**वाक्षीर ए بان قولاليومرخ إكى لاوجوعاصاليوموم لهائله متعلق بكداع للإعاصم عني بعص السلاخعذ كاجع للجارف لمواة الاولية بككن وسالجم التك هوصل المه ببيعل خباع فالمصل متبتكان اومنفياولا يضرتقد يرفاتيعاف بالمجاروالججد تضنض المصدروالم والجراكة هوصلتك مالفاعل فيجزان يجعل خراج اسمالفاء فالتقول بصعارعلان بلعضبه والمحول الملك الديعه وخوا يقني فضم يكان أجع كياللنص كايتوه كالاسم الفهوم ضمناكا قيلان ذلك اطمة ولمالك معالمؤنث السالم خلافا لماذف فأنه تيني علاا فترقول بالتنوي لانولت لميك للمكر فنعمن الدخواع اللبغ منهم سينيع الكسمع التنوين قياسك اساعا نظاللان Cot Light ... التنوث لفابلة فوله والياءمهم تالن فالالاء احلها اللني المعع فحم المعطق والمعلوف واللذين بصلااسكا واحدًا وقينم في الدان اوانه ضارع المضاف فوالان Seal State of the seal of the بتوافيلنه نصفح المشغراق والنفيه ون من الاستغراقية الديفيد التنصيطل ترى ان المجاعل جالايقيد الاستغراف ولذاجا زبل جلان اورجال بالفطوع فالمتنافقة موليك المضافة أى الضافة الله المالصيح ترجع بمانك مية فان المضاف الكالمنم الصريح لايكون مبنياً الانادرانحو خسة عشل ونحوة قال والتكرير فكذاوج التكريف النكرة المتصلة بالماانا الغيت

Secretary of the second of the

علهالانالقينةعل لاونفالجنس فكرابهم اوينا وووقال تفيا فلايص التكريلة عيها قولكن مطلقالا بعينا لعفا لا تاريان علا تكري المنعض فولركي ونطابقانا قلى السوال ورا ذاولم يك بكولا كغفه اكا تقول وشتهاة والقواعل السلام افضاكم على قولة يتوع فالتاويل عملن نع الله واجه الناويان سواء كالله وكالمه اوفياً اضفاليه لا فعبد الله صب الرض ا دانله والرحن لا يطلقان الحفيرة يقك تسكيرها المالنزع في صويقالا في في المالية اللفظ واصلاح أما في النانية والمواضح وكاكان النزع عالتأوم للناني واضحاكا يدلعلي فحلكان انظامران تنوينه التنكير جعلمة وباللتاويل الثان فال وفي الاحلكافوة الاحاعظم فاقوة فالطاعة فول فاغابعسالتوجية زياعا يهالانك ذافعتها بعماليك الاقالوضعين لنفالح بندق ان يكون الوالفي الجند في الثاني أمانة والداوعتهما يتمل يواله المناف يكون الافلان المنطقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة ال وللوضعين بخلير فأناثهان يكون الاواع فالبروا لثانية ذائق ودابعهان يكوا الاواطلت يتواثنانية فاكر تعواذا فتحسكا ول ونفعت التافي عمل ن يكون المضعملي على وضع اسم التارية كالأثلة والتيكون بعنال ونعط لينداسه والكوالة بذا مغاة والتضع الاول فقعت لتاني يتال يكون الاولى بنى ليس والنبكون المتارية ولي وخير عن والمعرف الالاول الثانية والما والمالية في المالية في ا المائلة فحكم ولعدكاف النيداوان حراقلكات فول كحوك اقته وودالظة

उंधा भारत सर्वे

2 NEW YORK OF THE المولد يوزان يقله لمخراص عنى يوين فان لاعلاعند في فلتبع والنابع عناسين فلايجوز تفايخ احالان لاعنك مع اسم البنى مبتدا والعطوب منص NOTES STORY OF STREET بلافيرتفع الخبريع الملين مختلفين فيجيات يقد الكل خطاعة المحافقة المانيخ الرض بجوزات يجل اغيز اتقاب في المنسلك تلغيها عن العلم الالفاصًا اذاكاد مهانكو غيرقص بشط التكريسواء الغيت لاطل والثانية اوكليها قوا والنانص المعالاول التائ ذاك خوالخبركافان ولموضع للضعط ليشخ الرص فل لالعفاء عظيرل دلويتبت فكالعج كاعلاس وللعربيا كون كالمم بعث امني والخبرعة فانتوابل كاستصي فظنوا فاعاملته الموالع المخاعاللتبريكة المنعاة للضرورة فالع الدخلت المزع دون الجاروانداد خل الجارتيج بحوكنت العالم وغصبت انتى وبافتح نظر لالفظ كما يبخ مالالكان نظر الالغظماقال College St. St. الملاستعهام ظاهر عبارة المسالحس فالمثلث يكن بنصرفه الجوازان العفلات المالات وكالكاروالتوبيخ فأكآولان بصوالع الرعث الظاهر يقرانه صرافة لتتربال كر الكان الخلات فيها قال السيلف كالكون لجح الاستفهام فقال يبويرا بجوزط and the contract of the contra التابع على الموضع في وقالم فاذ المتف فغينها عن الحبرفيطيم المفعولا فيعن Children Constitution الإغلام تغلامة فالكار للمطافة للانشارج قدس وقول واما قولكوم للين كاذلقا يكل صل البناء اخترب لعلعصلة بيث لحصلة المرأة الق يحصل واب العدن تبيث اى تبيَّث تفعل لا القوله لمكان المتحادا والحالف لغبوت المتعا



7.0 rich Growing. Sir ( That's المناح ا قول العنب المع وجود الحبركالا يعذ والخبر الامع وجود الاستمالعلته واحلة فالجبطلا فقد بلحق لالتاء كاف شب غن لتاسين الكامر إ والبالغة ولا ين التركين التركين علمين مضافا النكرة وهوالغالب على وان المجمنة ستعاط النوان نحولات مين مناص الغالب عثين النصب بلن يكون الاسم محذ وفا والقديرلات الحيات ا مناص في يرفع بأن يكون النبر عنوفا والنقايرة التصين مناص وجوا واليسعيل الا ت كليدن الأرام المرادة عن وفالمدجراً والمارة والله معين فالنواء والنيخ المضاف الماري في المارية المار عندالفاة والعقاعكلطاق انفي قول أحضرتا يعفل الضيرراج الالحنيج المستفادة مخباكاةا التيزالون فينقل واحدرفعا سكاونصبخبا فولدوا مابويم فعيث لايزهبون اه وذلك لان قياس العوامل المختص المبيل للدى يعل فيص المسهوالفعل لتكور سي كتدبين وغافي كريها وكمت كتربين الديم الفعل فولم فافيره وكلفا والنف عالنفي فيكلانات وفيان مدايخالفة قالوان الكايجة للمعرين حفيت متف المعنى أصفص بينها قال وانقض الغنى بالانقاع ن يونس انجيكلاعال والمعنى الانتقاض بكاوانشدف لكءوما الده كالمسخنونا بكعلته وكالملط كمكتك كملعن وكبيب بكن المضافعة ووي كاول ي وران عَنْون ان معنى مسلك كقول تعا ومزقنا م كامزة فها شُراقطك ما ذيه الاسيّل قول إوتقام الخبراويقام ماليس فطيّة إكادم لتقدم على عبرولا يتجوزوان لاعرصاري بعلافط لفكان طفا ليحقول تعفاسك ولعدعند ولهاي فراها والماعل والماسورة كالنادوم ورابالياء الزائدة

1.0 المسير التوم إذك يرايقع خبوا مرفوعاعند اعالهن وليعن بيان الواقع فاليتوم الدفرة المفاله يقابه لقطاع المشااليط الماكان المقادر المتعادلة وللضاد اليكال مها و خير الفصح اللايمتين و لكن الشماع الم الم المعلم المنطب الفي المنطب المنط التنطيع على المال المال المال المال المالية المعهنا غيل الما المالك الما يون اعمن المضاف اليحقيقة ومايشه يخوكف بالله بخلافالمضاف الميالملكو مهنافان وعقوبالمضافل يعققه ولرعلفوظ كان شاركك وللفظاخين للعدروجان تعايركان قياسا فياكنروقوع وكاخفاء فكثرة وقوج اللفظ والقاتي م وعنال وسطوال والدال والمسلك المعام والماعا واجازالمبرقيا اذاكات المصل يمكل فسامه الوالعام يحواناناعته وبطوء والعق بأن اللفظ والتقديم مناقمام التوسطلا يخلوعن تحل قول وهوالجهيان للواقع لان كانطحظ العنوان من بتبعاقيل ن تعريف الجرورات يصدر وريكان الخفاء فالمجرور المرفلواخل تعربغ ليتوقف الجران الساور فولدي المفالحاء تبعف ان الجم E. S. R.

15719 1 Jay المرابع المرابع المرابع Digital Property of ور میلون او د تران برای بمغنى سلانه فالمحاجة المالفو المالقلك المعضع يجريكه المعزالتغيث و نورون المبراغ المراق المراق تنويناواقام مقام وعثض عليان الحسن الوجرام يجرد تنوين وكافاقام تقام اللضافة المنافعة الم وأجيتن بالاصلالحسابه جالحس جعيلان وهفاعل عسوفاعل لشيء بنلة AND THE PROPERTY OF THE PROPER جزئه والضمير الذي والميلاف المتفاق على المنوين في المناهجة الما التوييج فاعلاشئ بنزلة صن فهن للعالشي فلمرد بقوامن فوفالتن فنيتوالمع العصراما والمنابعة المنابعة المنابعة الفنان فيرق الفران اوافا المنار البطفحكول الحسالع بقالان يطالض ليسف التنوي والنون يقدم The Way of the Market اندلوكان فيتنوين اونون يحذفكا فيكوجل وحواجر بيت الله والضارب ارجل لآيقال فعل خاليزم جوازالغلام زيدا معتب ذلك لقت يكانان فولك يلزمون تحقق تنخفق فاعالتئ لجوازات كون مشرفط ابشط أخروه وههنا بجريك المضافة المعنق عزالتعربهت فوليحيث ليسواقا للين بتقدير حوالحجاذ لاصعف اعتبار فخرف الوج The Contract of the Contract o الاندهوموكا فضارنيك لاندع وبنفست عامط والمضافك يشكال فليسطهنا موجرحتى عيل في الميكن مون جراء بعل المنها الكالاضافة على لجريا خااذا علاكان دلك انيابتر وفالح والكثين الرض يجونان يقرع للمضافل ليراش اعتم المضافل فيقي بجره علاتوين اوالنون لاجل اضافة قولم اغاتفيه عنى لآ إبه ما قام بالغيروه ومعن التعريف والتخصيص الادبا لمعيضا لمذكور في لما يحط يقا بالله عظ E E E E قولمعلمتها اغاقاتها اذلا يصرحل قولمان يكون الاعلى الاضافة المعنوبيلان The Court of the C The line is a second se مفقتها نسبتنت للتئ بواسطت والعرتقديرا معايراتفا معنى والبين متناع

لمح اغللم يقرف المتنونيان يكون الان الكالم وسوق الضافة المعنولا الملاهما فعل كلملها على والمنتوقول والمساولة المساواة المساواة المساواة المساواة المساواة والمساواة قواداعم طلقا كإحداليوم فان لاصعوبوم الاحد تولد لا الحرف اللمق إذلا يتعل بعملاحد وكذالعال الماقين فصجدا لجامع وطورسينا كالمسكء الملانة بالمضافة وشطعت ودوت ولت فكالم تستعل فطوعة فأذا قطعت المنبيتا فالانبغيما نوس تولي لاجتابه فيلط لتكلفاتك قيل فالصحواضا فيكا الى جلك كالاحاطة جزئيات كالضيف هوالي إضافة الجزكي للكحابع عظالكن يمنع اظهر اللام الابعد التاويل بالجزئيات والافلام شلافالا لزمرفك كلمت الإضافة وفالا يجوز وفيجب لاك كلاللاحاطة والجزئ والفريك وظمن ستبا المنااليكانش فالمناه فعيموا فالدالي كالكام كاليدى تعيموا فالكاف الإلجن كاطلغ تحول فاصعف والبعيم الايعف ان حف الاضافة بلدف ولكفي كالضافة ببخاللام لانعاللب ينحكوك المخفا لمسهدل فكوكم لماختصام بالمراطعة فاملان بتراغاتش فالقيئ سبابلشتاء عندطلوع فبالماهوشا الناوالمدبرة المهيت للهوف احياعا فول وامالاضا فترعص في في في وايضا الكارت انعارت كاعيانك يرود العظمان كالمضافة بأد فصلابت عجاز تحول كممآ لايغفالات السبالفعل فاعللعين استلزمهم وتالفعل سرفيون قلناذلك الاخلال فيخال في معدة الانسافة لفيدان لواحد العلي المضا לילוטט

The state of the s مصقنات المضااليسية للباق معفاذا قلت غلام زيد ولزيه فالملامان فيراج غلاء وبين غلانه ويخصف بزيله الكوناعظ فللناوا شهر كون علها له اوبكن معهودًابينك وبين عاطبك بالمرجيت برج اطلاق الفظ الدوسار الغلا هنكاصل فضعهما تتمقد يقال غلام نييص غيل شارقالي المصحيث فذلك كما النحااللام فاصلاوض لواحدم عين تم قداس معل النارة الصعين ملاحاصل كالمركز أيخفى فألف ملادكرف كتاب باغتروهوان اللام مشترك بين معهودية الفرح ومعلومية الجنداح موضع للعلوميت واركانت معلومية الفرح اومعلومية الجنس ان المغز بلامر كجنس يكون تارة لألكدة نفسال بنس في كاصل تارة الألية تام افراجه اوليعض غير عين فظاف بس القرائن ثم قاليغض المحققين ان كاضافتكالملام بلافرق واماكلام الشرقدس فيجنح A STATE OF S ان يصرف المطذاباد فيهنايتر فولد وليس يجه هذا الحكم في غيره شل فاقال في ا اليشمل هوبمناه الشبهك شبيهك نظيرك وسطك الغيض المالمستنحث الاعتلاد بمالقلتها وتيجوزان يفهاختصار قول بسعيده فانذه ليلتط فأفطية الاغا يمعضهم لفاعل البتل مبني كماثل الغير بيعنى لمغاير ولضافة الماها عالذام الماض لفظية سواءكان للحال وكاستقبال وغيزلك يتفسيري والمحكم فيضو ونتعك وكفيك وغيك وغاك لان معنحسبك زيد يكفيك زيد وكتا خولنةاكم النييخ الرضى بعض لعربيج واصدامه وعبد بطنه نكرتين ليس للعلة في فكواقال البيضهان واحدامضا المام وام مضاالي وإحدفلوتع في لطفي كان تعلف للشي

## Company of the Compan

بغش ذاك لاطلعه يرفع للابعود المالمضا فلاول بل لطا تقدم عليين ضيا للضائحورونيط لصامه فالهاءعائل وجاف يجئان الضبرالرجعالي نكؤغ يختصته نكزة فات كاف التائف المتقدم معزة تعرف المضاف كذاك نكرة مختصة لبنى وكذا ينيغان بكون قواك صدابان وركيرة بياثه زادرة دهق ونحوذ للطانقة تمذاللتيق فاندف الأرالك يتوهم فيامثال هذه المتراكيب لتوغلما فالهمام لاي مائلة زيد فصفتلا تختط أتا وكذامعا يرتد فاتدنيه أكاماني الوجوكاذات فولكالان يكون المضااليف واحد كملاقال بنالتين وقت ابنالسل فقول بقول تعمصل كاغيالذى كنانع لغان علم كان فساداوضا لمن يكون غيه وفترا يعج توصيف صالحا عاقلجا عن النيخ النج مفتوات لملنمن فيحول عفالحاكهان فالحالعاه التعريه بليدبان تعيفه وقوف القسد كالشا اليدس وبقوالذاف بكن يجملك افاللغيغ الرضى لادبرمثلافات تنكيرالعلم قديكون بأرادة اشهراوضا اوالدماه والعالث لمتنكير لوالدان تنكير للعلاذ الضيع كأيكون كالكذاك فاللتينوال النداء وذلك اذال فالعلم الواهوم مص متعنى بخوز بالشجا فأشجونوان لهكن فالدنيالازب ولص حوله لكان طلباللان وم العاصليعني نالقصوس المنافة المالعزة والموال المتحال المتحافظ

المالكان المراجع المرا والصاللتعريف وقلحصا للعزفة فالواضيف للغن لكالتحسيلا المرايكا الكرك العهوا كرك لم المن عاقول المن المال العلية وضعا ثانيا ازالت مقتضا لوضع لاوليخ الذكالها أدت فعاثاني مقفض الوضع لاول فلواض فللعرفة الاللعرفة كادسه المهجاع تعربفين في لالالة قولمن تراي الام فقط قوله قال والرمة والمسكلانا في المنقل المتعلق المنقل فالحاشية المبيتين ما المنزل لم الما المكار مل المراض اللاقعضين الج وهل بيج التسليم إوكشف العمى ثلث الاثاف والسيار البلاقع وقال فهل يرجعاى يردجوا البسلام فحاو كميشظ لعمى المستضبر للن معوف يحت السلطة للت الفرجع انفيتروه واحدمن المجا والنلك المقص القيد والماوف المالاق بمعبلقع بعن للخالى فالصفته صافة المعمولما قالل فيخالض ما مال الطيقة الشبعة جائزة العرابية فياموفاعلها وإضافتها الييفظية واراسم الفاعا وللفعى يعلان فالرفوع والظف المصدل سواءكانا ععن الماض والمال والاستقبال و الاستمار ويضافان الم فيوع هوسب يحوري ضام بطن ومؤد جه امهال موقع ببًا يخوم درت برجافائم في د الاعرفي ومضروب على بأبر مكروبعلات في علا اذكرمن المفعول به وغير إذا كانا بمعض لحال والاستقبال والاستمار واضافتها اللفعول والمفعول فبالفظية على والمين وعلى الثلث يجتلها وللعنوية





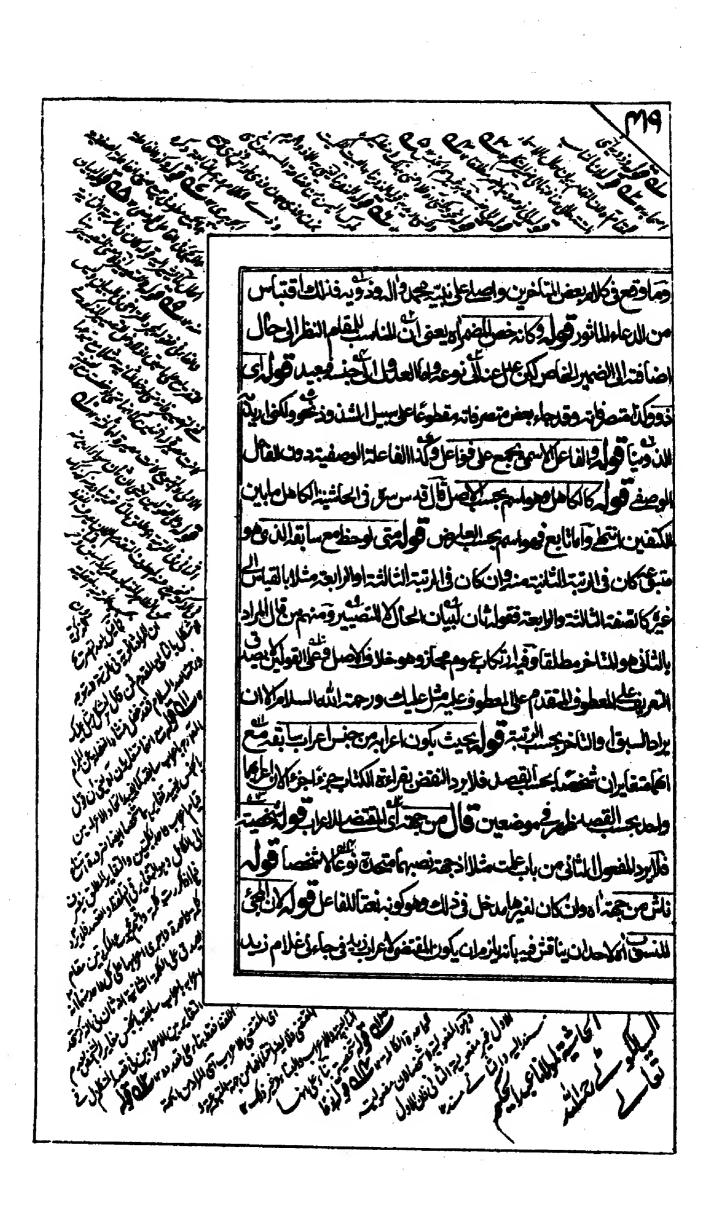


MU فولممتأول بجدالوق الجامع وذاك اوقت هويوم للمعتركم لهذا الوقياب المنات مجد المصاوة فاضافة كاضافة سيعتب ويدري المنات مجد المنافظة المناقة والبقلة المناقة والبقلة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافة المنافقة ا العنه المختصة لفائلة المخصيص وحاصلات اضافة المبعد اللجامع مقبل ضا العام الملخاص كذاقياس تراة متدويون من العام الملخاص كذاقياس تراة متدويون من العام الملخ الما المنظم الما المنظم ا ألاغاننبت فيجادك لسيول ومواطئ لاقلام فال ومثل جد قطيعة وال اقلاسة فالحاشية جردخرد لاشد الكنكى وفرسودكا بحقطيف ولديجيا صراح قالسم اللفافالية فالعوم والمتصوص لأدللشا بمتنفوا كالملاق وعدم كلبث واسدفان مايطلق علكاس يطلق على المبيث وبالعكس وكل الملطاق عليا شدادها ق على الليث وبالعكس عول مسواء كانامتان فين اجاز الفل اضافة احد المتراد فين الكاخرلتخفيف كالملاستعال تبع الشيخ الرضي بخلاف مثل كاللااهم وعين الشي وكذاحي دبي أي الدوشف والمراسلام عليكمالى كلة التلام ولفظ والمشهوران اسامق وال فارآى لمفا وتجع الضيريل جعاالالمضاف اليكان قوله يختص ينبئ عن صود الاختصاص حوفي للضاف وسيكلان الكلام سوق لفأرث الاضافة

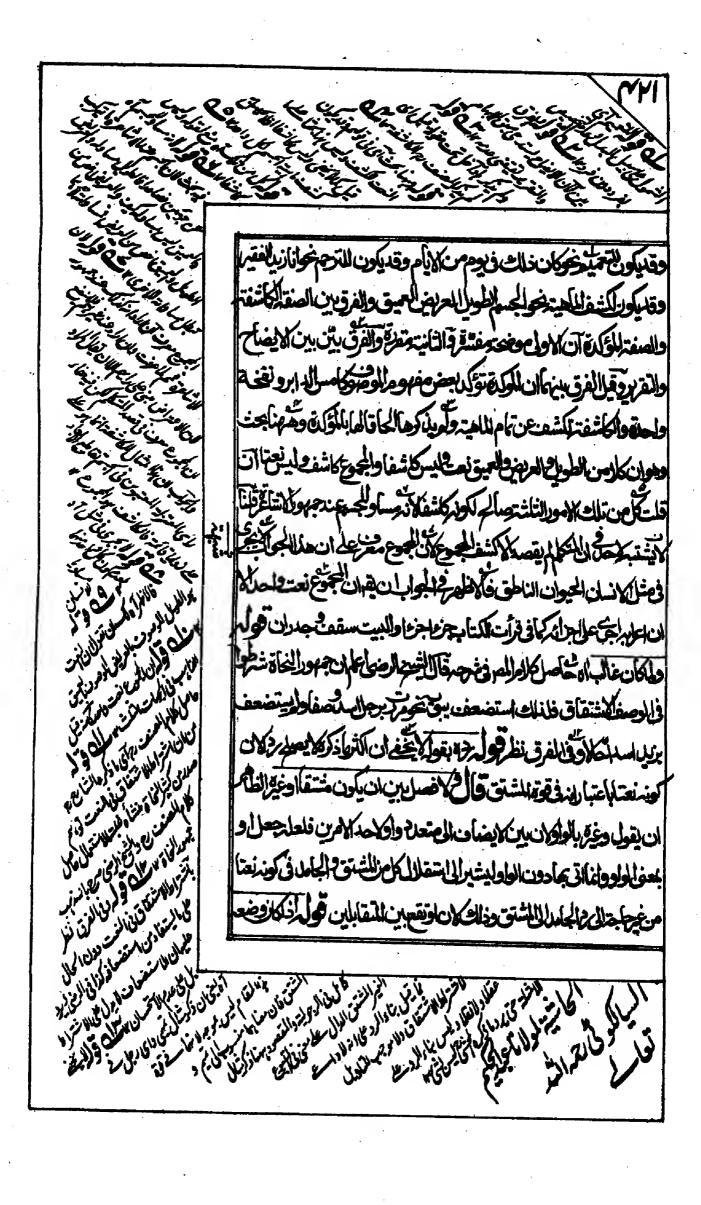


كابنداء بالساكح يتقتبنما اذاكانت فصل الكلام كايغلاله المتققة فيما اذاكانت فصل الكلام كاينا المائية المتقلالهاف كم الابتداء عاقال فانكان اختابه فان لوكر كالمجيماولا المقلا فانكاناه فول لشكلة مأعالتكل آعام غيلالأواان الكرين فوال ليكوالمتناسب الميحوة الملحق ببورأ والنحرف لليمن فهنس لحكر تجعلوا الالعنة لل بيلوكالفقة قبله فغيروها الالياء ليكون كالكرق لتركي لتقليل فالتنتية قي كان الواجيب مناات لاتقلاله المعياء الألتباس كم تبيب بان اصراكا لفعهم القليق المياء لخفتها وانلهى مذبل القللامر ستحساف لأتوج القليب الجميع بخلاف قلبل الحق مكاف أنافق القلت الجيع وهواجتاع الواووالياء وسكوكه لمأولي ترك كاملاطورالانعكولتك يعض بصل لطاضع فعل يوجيق لم الضم الله الماء الماكنة افكانت قبلها ضفية واواقالانتيخ الرهوقيل ضمتك قربعه قللع اوياء واجلف الميؤدا لللب الطافا إدت الحلب ونن بوزن فانت يوفي بقامًا وقلبه ألم يخو في في معالي اذيت تبه فعابغ عل و فقر الياء التكام في المسور الثلث قد جاء الياء اسكنامع المفي قراءة نافع يحياى وماتي الاجزاء الوصل عبى الوقف اولان الالعنكترودامن اخويه فهويقوم مقام الحكة من عمر صحيكا عماده اليمعدا تعوعن الغويين ضعيع كنادك النيخ الرضى فالطبح الحطلق كالنزعل الالبوافقطلع يؤم يفر المروث أخية أيه وكبيرولمالعت كالمخطل الجلاية فلرعاية اسلوبالترق قوله فالحال فاخ اهاد فيقال فاضافة بعضها للطاء التكل

6 المكرون المناسخة معتلها بجع علافعال كوخوا حواض اناعوضت ليج تلعين كان كالمراحد فتنه C.C. WALLAND تنوينة قديص الشاعربي المب ك للبري لصنة فالطائقة الحاق في تنافع عاديم مانايم بدل الماروه الام وسي العين ولل المراسلة النابعة NEED تيمكا غديظ ع الحالة المنافة بالمبهاء في والدوفاك وفيك قال جراء المدراع فالذكردتج افقتا المغاثكالا فالمت المتهاك الووعشاو وفيلغتسك متادناك وهان يكون كوشاوق ال وتدواعمان عينوادولامراط فالاولفلان مؤنذذات المددوات بالالت شناهاد وانامن فتغينه الكنة ي إلاستجال آمالتان فلان بالراَّيْطى اغَلَب سباللقة والمواع كالعفلي في المالية والفيد عندالفراء والمنهوران وزنرفر الخ لوكان كفله فقلبت المؤنث واوما وكليلا اذوائب دوعلنه مفتح العين آمر فولها ندوض وسلتاه فالانتخالضا Children of the Control of the Contr إذا الدوان يصفوا شخسًا بالذهب للمرتك المرات المواطب المواجع المراد والناب المراد والماد والمراد والمرد وا Pall Services ليذوفاضا فعالي فقالواذ ودهيكا كالتجن المضمارة الاعلام كالمقعصف لوتو College Colleg بذوالمالوصف جاوان كان بعلالوسل جيرالوصف هوالمضاد واللضافالي ولمالسا كالمسناس منخوالضر فيالقتل فانهاوان لوتكن مايوسع بعثلااغا Starting The start of the start مرجنس لقع صفتكالضارب كي الوحذ والمضا والمعض وبروالمضا والتعال King Children C. B. العالم يجزقا عامقام ولكنوالشاء لفايفناه ونحاللهم صلعلع ودويا in the state of th



TOTAL TOTAL STREET, ST المروز المنابع No contracted to the state of t A LANGE OF THE PARTY OF THE PAR AND STREET STREET STREET STREET A total line of a party of the هوفاعليتغلام لاللجئ للنسوب الغلام فقصد المتكلم فسواليجع Will provide the second of the Service of the servic ف لفظة كال وكذ الفظة التوايع لان التعريف للجنس في كان ان شوان ه The Report of the State of the الري ميلاند المالية الم مر المراجعة النراستعالاواد فوسابعتكا بيبئ فالسداعا صف أي المالتنابة في تبعق بنطان النسبة فمنهم ت قلال مُنكِرِّخُوارِ الحاكة عَلَمَةُ يَنْ يَرْفُلْ نَسبتا العالمان العالم العالم وفياغافيرلفلتفالتابع فالعاجة القيد مخرج وطالتابع عالمع فالغوكم لايضي لأكان منشأ التوهم والتابع علم عناه اللغوي في منهم ن علل مَلْ خوج التاكم جاءالقرم كله فانهي اعلى عنى متبعى وهوالمتمولكن مقيد بزوان الن Con Marie والمخضان يقي والبدان المجنى يدعله وعطفالهان شاحبوري صلاقك of the Control of the a total a state of مذكوراللكالقعا دالت فكانيخ يهتاك كاموريخ بهرالتاكيد فقيك كالمطلاق Constitution of the Consti غيضرورى وال وفائدة ليس فطيفة النحوفا ف وليكون لجم والمتآءاة Children of the Control of the Contr The Contract of the Contract o STATE OF THE STATE Strate Call The Charles Contraction of the contraction o The Children in



المين المراجع ا المراجع June Con Je o 10 M Z SHE HAND WW.W. فيرفوز للخالمن المناجعية لهان كالراد المراد الم المانية المراكبة المانية يرس للمالي المالية الم الفالم المالة المعالم المالة ا ابرجل يحمل بناءعل ن الحفظ التفيامية التعييم للكامل البال فملح المراجعة الم اودم بجامع انهج ولاكما لهجيت يعتابه اللسواعند فالغرض لعنى أدبالحي المالة التجالك لتواللام الإجراع الغرض تحت لينس على ان الام ليست لمتالق ور المراق والمرادية قولها فالمتيمل هولذا يجبك يكون المعصف الفظااو تقديرا فالضحوم ك جلكت حلكع فاتكون وصفالنكرة ومضافة الصاهوبعناها ويقريصنكل وجذُ وحقُ تكون تابعة المجنس مرفة كان اونكرة وتكون مضافة الم المتأويج الفظا الوصعنى يقرأنت الرجل كالرجل على البقع فيمرخ للالعنيوا تفرق في في عالرجا أفي والرجل عكان لمسواله مذاح فالرجل كان تنسواك بأطل قال عمالا المالية الجنس لجامل بالنظر المسم كملشكرة دون غير شحوم وتستديد الرجو فالآل فيسو الرفحة الم ألان استعال الرجائع فالكامل فالرجولية ليش صعيام قال تقيل ولويجزات يق باسماء كلاجناس فيامعناها على وصفت لسائرا لبصات كابوص عبها اسماء الاشاقة فيقهمرون بخض جل سبكي اسدكايق عناالح لقلت لتجي الموضوف فاعتاع فالماق الانكاع على كان يحصل من اسماء كلجناس لولونقع صفا اذقولك مردت برجايه يا التخصية ولسديفيد السبعية بخلاف يجلطويل لأن الطويل يكون في الرجاح فمذا ويخذ للوضي فكاغلافكان مع وبنتواله عليا لغباع والحضراء علضرف كان والتا



منة ومعول عنه منالقول كأيكون الحال للفعول النافون باعلت فالحجادة التاسل خبرتقل فو للزالمين في الضير الربطيكون بحنيد أى لوتك كالنفائق فالمتعلقة فأللازة مناقش لحجوان والدبط بغيال ميركاف خبالمبدأ قال ويفا بحالكوضوالجاروالج ورمنولط لميناعلقا لمحال وجال تعلق لمتعلقاهمن ال الكون النضافة ونستراكيكم بطلغ لوركم المربط المالة للعالنسة كقولك وامرجل صارباه فيد فول يعف صفتاعتبارية آمايهم العصفة كالانفامنزلة حالباعتبار نفسيحصوالفائكا فوله فعتقام وللماتبع فللصلاشيا عالوناواه فالعنصع عن اسقلاله لقيام برقال التعريف التنكير ليماني في الكوفيين صفالنا تقالمعن فعافيهل اودم استشهادابقوللم ويلكل فزولمنق النعج عكاو الجمهور والنمل اونعت عطوع رفعاا ويصيا واجا لاخفث وصفالنا والموضق كالمغرق الوالمواتنة والجع وقديوصفللفح بالجعانكان لاها المفرجيها والجواء كومفلنطفة كإلاشاج فاغامكة مواشياء كالمام ومخامي في الوضيل اغفيال كاسر الفضي السنعل بن قال النانية عُمَّا لَفْسَتَكُولُولَ تَلْتُرْمِنُهُ أَذَكُو الْمِولِ فَالْعُولُكِ قِيلَ الْكُ عاللتعاق قلايت بوفي الموصون نحق امرجل مشج بالنما فيلج وكي يطابق الموضوة العثرة فالماكمين المتصافية بالمتصرف بإصفالة يمجا الفتح لملاد للكلا تصيالتنبي لفلى تحلاوالجزابع للنصكم فيترفران يكون الضعفاع لأتحلا فولكم تزلة يقعدوا غلانكن ضعف قاعد وتغانا والصصعت يقعدون غانه



وضعالية اغكا الحلماء ومان كالمشارة لانمالو العلمذا تصينت عضية عند الوضع كالمتحالي لافاء كالشارة فاك لواعدا لوضع غير عين الانظ العية فكتيولما يقع اللبي للشاوليانشارة حسية فلذ المصكن كقراسا والمشارة عنى فكلاع تم ذالويف لين اسم المات ووصف الشدة احتياج الدانكان م المات اعجه تلعون باللامكان الخاطب يويه الوالهم المشارة ما القلد العين معاومات المعون باللام يغزوا لقلدعن العين والموصول كن عاللام ولما المضاحت الحاحه الادبيت فتعرفه متل تعريب المضاف اليبواء لانكيس التعريب منعذاعناسيين واماعنه المبن فتعربها نقص لذايوصف الضاف الصضر وكايوصع الضرقلل المنتلماكة على المهلاخروللوصول فيهم بالماثلة فالتعرفين يحكانية عض بقوارتك قلات المعت الذي تفرون من في لا يخف ان والتلال ولم يعين لليفي كنيروا منة فلهلا يستلقول اعضع للاخ الا تكادر يحمل الضافتر عدية وأشارة المحاه والمعروت عنجهورالها فلأبع ببغ فيلمر فهون الوصورا اواصصفنها فاحلاله بخالك واخواته دون ما ومن واكل الوصولة لانالقول والان يكون المحصور فاعم المحكو نع يعقصته العنولما وبالمضاف الم تلكاعنات يجعل المضاف ادذع للفافال فأشاد جون فسروهبان الاام وتج ينتقض بالأيت المذكون واجتين تارةبان المرادعا هوذ والرام صورة وتارة بان المصول عصلته فحوة المعن باللام فأن قوالم للذى خرب في قوة الضارب في تأمل قول اوانقص

C. C. C. Alice of the state ينجى لت يدعى لانقصى ينسط إلى دجة كامودون المضا فالبيطي سيبت Children Barrier للدعى قوله ن للشلاليلاسك بمناشل المشارة والمرور قوله المرور تعلق Manual Ma تنكير مهدنارة والصفد فالسعطمة موفل للغته الماتراه والصفد فالسع CERCE التابع بكمالة حرفالعطفط بعده العاقبله وبيعل يفابط عالنسق لانرو in the state of th معمتيع على نقط مدكان كالمنهامقصوبالنب قول اعصدنسبتها Call Con مقع يُصُ رانُ خفاءً فول بالنسية الوافعة الكلماي في ويم ويرام اللبيت. اكلام الذي متبق تشلاين قض بجاء زيله الخواك اغيام جاءزي وعرضات المواح وانكان منصرة إبالنسبهم متبئ وهوزيد لكن افاكالم الذي قوله المفاغيم قصود تبللقصود متبوعاتما وذلك لاناعة بين بالوصفلة بع بذكر معنى في وتعض بعلفالبيان المتبيع بذكر التهرام في تباين الكنية اليجسايغ موللسن البي الجعقف كأغياى لمرتقع علط واجاد فالنستون للنكو بلفظ العوم بإق على ومروكات العاد ابنيت شيئا بشي فالمقصوهوا وألبيان فعه قوله واجيب بأن الراذاه فيلنبد الغلط تلتتا قسام لم ماانك غلطت بللبه لص يجلب الواقع لسبولل الحتانيه انك توم انك علط بعزله لا عيهد تنصرفي أأنتها المصنب للبداح ذكرت للبدل يصبغي مبقاللسائح تدأتن فان للبلصن فقال كاقام ليرته طيتر فيتخل الغلط فحداد ت ويتوسطدلفلافية قليجاب فربان المراد بكورالعطوف العطوفية المرابع والمرابع

مقصود سبالنسة النكون مقصوب باصرالنسة لللكالذع لنجروا صمن المحا الادراك عفالحكم والتردد وغيز الصسواء يتواقصدان اكافياعيا واصرالنسية فخط المعطوف يلاطكن لاشتراك للعطوفين بجلمع سابقيتهن فاصطلفسيت والنخفا أيعاما دسلاوباعتباركونهاع نجومن الادراك دخاف يلعطون ماوواما والم لان النست فكلن المطوفة للعطوف عليه بهاعل نجج ولمصدوه والتودوالعدم اشترا لمبقاءالقمتن في المعطوف بباكان المتبوع قُصداه تداء تم بها لفاع ضعن يبال قصد التابع فول ا توالحداه يحقل منيين آحدهان تواريوسط كهذاريرعن العريفط فوللثال عناعيظ متلقام ديان عركة دريوجنبايدة توجيع فكانص تمتلاتعريف فكانرقص تمتيل كم إينم تأيم اندداخل فخالة مريفكلينساق الإلفرخ يؤيانة تأخلان ليرجع فح لملنع وأبلع كأم نظيرذ لك ف تعربه كلاعلب قالي وسطبين لاظم يقع فكان في يجرد الحال المعلمة أتحاذ الديالعطفك يعاد الرافع كما يُعاد للناض لان التاكيد في عن كالملة قولمانه قدطال نكلام وطول لكلام قديعن عاموالواج بتوولك القاضام أة والحافظوعورة بالنصب وله واعلم ان ملام البعيين اشارة الا انتخالفالقبيلتين واوجب لتاكيد حيث فالماكدات قلت بجوذان يويد و العبوري المنظمة المنافقة الم العطف تعين النصب خرجت وزيدًا قوله حفكك اواسمًا قَالَ النَّيْخِ الرَّفِي لإيعادالعامل لاست كااذالديشك أنلامعضاروانه جلب لحف الغض كبيغان



### المراجع المراج

ن الالضائر اللجعة الالككولة الديك تلك لكولة مختصة يحكم وضعكانه لكرات وللزد لوصلي ففقراة واليجوزان يكور معطوفا علقائما وعرم عطفها ندن ويكون مبار العطف معتى عامل احلامتناع علط والخبرالتقيم و فتعين الرفعاه يحقل بنكون مبتدأ وعوفاعلة آغالم فكرم فكالاحاكأنت في قوة الفعلية ليصيد كالتعطف الفعلية عكالاسمية فول بال يكون ها السّبية كالعطفكا فاخالقيته فاكرم اوبكوا معناها السبية مع العطف كأفحاء الناصبة المضارع قولهكنما تبعال بلتين كملتواصة وذلك المانسالينما السبية آفادالتين الرضى مأحاصلان الجلة التى يلزها الضايكالصلة والصفة وخبرالمبتدأاذاعطفعلهاجال اخروسع لقتكابان كان مضوعابعدهض الاولى تراخيا عنداولا وبغيز لك جازتجر أحدها عليض كهفاء باختها وذلك لاخ لك لتعلق بحير المجوع امراوا مدافقول لذع جاء فيغر البتعس يدلان المعخالذى يقبع بتدغ والبقمس ندوكنا الحال فأمواما الواوفلكا اللج المطلق لميجز لك فيكلا اذاساعتل القرينة علالتعلق كان تقول لمنى قام وقعدت هندن في تلك لحال ندر فولد والتوالشار حين على المعنع لم معولعاملين غتلفين بحذ فالصافط غلمذ فالضافليع لكمعلماط فانمناطعام الجوازتعل العام كاتعد المعول اللحاظ العطف على حول عاماع لعد قول فهذاا كفذا العطف انكان التكانداشار ببلاخ ضماقيل الارتاناط Cylij.

### Comment of the Commen

فعناالمقاحنان النافي فلمواذاعطفه عاملين عتلفين لويجزهنات للاض يقتض ليحقق فكيفيصح المحكر بعدم للحوازوا الصوالب يقل لم يجز العطف على عاملين فختلفين فحماص اللغ اللع الغامققة والفقق الظرينا فكالمتناع بحالجقيقة ولعراكنة فالعدول عزات والملائغة فكامناع كانقال في الطعطف ان كان التابع النظامك ا كحكم باقتناء لقيلم الدار العراق وقياء حرفي في المالي المالة المال فولواذاعطفواذاربيالعطمي ينضع لاشكاللنكوركك يتجيلان عدم المواللا يبتن فللكلالدة فانتراب فقديو محافلافائن فالمعلق ولكنه لويخ عنداجهو والمفهوم من كالمراسيخ الرضي لن منه المتقدمين منهم المنفش السطفعلي مؤوع الملين جائز الاهافي الفصر البيرالع اطف المج ورتجوات ياف اللاوعر الجتم فانزمتنع تفاق المفصلين العاطف للذع وكلجاروبي المود وانتمام بسيب والفراء المنعمطلقا والالتاخرون في يجزون اذاتقتم المجوي المعطوف علي يتاخر للنصق الوالم فوع تم يأق المعطوف في دالت الترتيب ان أيرع حذالوجله يجزيخوني فالداروالجرة عرضهم تاستداع لعهم المحان يتتفرع لخواكلام وكمان لعنبرة اط وخروف النافعق والمسد الاخ العالعطف خلافالقياس فيعبك قتصارع لعورذالساع وموالضابطة المذكورة انتصاصاكك 

The state of the s

المراج الموان المارية المرتبية المراجة المراجة

الميالول



مهق مجاللتوم كلمك الكاثرة بالقوم المجاعة وعينة فيكون حقيقة فيحم ى فى كونونسويًا أو ولذا الطاق النب و له ذلك المن عيكون بتكور الفظ إما التك المعتى فكزغ يزافع لما قصد ومن فعالنفلة اود فعط والغفلة فالماك فاقلت يماظن نائداده تنضيع فخفت كتنف سناءعل كاللكورع فم لاط توليبذ كالم المعادة الانتخ الرض علم غط فاالادوا الوحق والاث والجتاع بإغتارنب العلاميضيغوا الفاظ الدالة عله المعاف حجاوا ولمدورجلان اتناك وبالجاعتوس قصرته يرعث المعاعت تقولنا غيزله والملالادوحابك تبارنس التماكما كالانفاط اللحليم الانفظ المنفلقطة عكلضافة وحنة كلالقلظ باعتبارهم فالمصف عمض وبضبض عللها لصوصعه فقط وبعنه المريج كالاتابعاعل لتركيب صوكلاومنال اجع ومتصوفاته واخواته والمتبخ كالاثابعته صافة فالتقدير على الخليل وانف معارجع طليت ملتوقديضا فلجع اضافتظامة فيوكد بالكن باءزائك غوجاءالقوم باجعهم بخلاف عينه فأنه يؤكد بمامع الباءوبله نعوا فالهيج فهويعن المعن وليتعل عل حدثلث اوجماما مقطوعا عن لاضافتها وأمامضافاغ يركي وسليلعامل بحورت بجيع الفوم طعامضافا كاكيدا وهواقل نحيجاء القوم جيم بعضم استعراق تكيدا وعية حكاد والتعل النائد وانحا تعلى المنائدة التعلى المنافية المناف

The Williams المارية المراد اكمية العدن قبان كوالتاكية كالماكن كيد المخلاف العصف يحيها وفي حالم تلت قول إماالبدك العطففط المرجروهما بركن اخراج بدال كالمتبيرالي موان المبدلص فحكم النعية فلاعكن ان يكون تفريق مقصوالتنا فيها حوله وافادتما تضيم متبوعما أه وكذا ينجى أث يقروافا دتما الكشفط التوكيده شالف واحقو عكن ان يقرق لتلتدا فاخارج يقول النسبداوالتمو كأفالا تقرام المتبوع لافالنسبة كلافالنموا فه هذا اطمقال لسيد قدس في فحاشبة النفخ قاللم فاخلج الصفة المؤكة مذل فغة واحتةان تقريرام المتبوح المنخقة المن الكالة على عن المبرع كل احتكادت اعلى عن الفخداد كالداني عالي فغ اصلاوايضان ولصفكانقرم عكضب ولاشمول تعاعيض بأفياحق تدليها معنى للوحلة التحمد لولتر للفنتر ولبطاب بان الوحلة مستفادة من لنفخة خصنًا الاقسدا انتح آعد خ الشيخ الرضي له خالبواسات آلد لول عمان حي فقال جاءالرجال جعك يقرم لول الرجال خمنك مطابقتان توعي يعد المعنى انكايته نمنها حدمد لول للفظ ت حيث ونرجعًا معظ باللام المشاري الع معسن المراف الصراكعات وقرصح بإن بجعلى يدرع كالمحاطة دون كوعفت فيد بالفعل فمحالة ولحاق خلافا للزجاج والمركاة الفقول تع فعجد الملائكتركلم المعون ان كلمة العلاماطة وأجعى على المجوف الدواحة قال في المومعنى والمبخوران يؤكد النكرة بالتاكيد الفظلااذكانت تلك لنكرة محكومات

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

المرادية ال

وانوكد بالمعثوم طلقاعن للبصريين واماالكوفيفا فبجورون التاكيل بالعبع دورنف وعيداذا كانت اككومعلومة المقلارك مهييروشهروا النبيخ الض وللعليش ولآوك وتكويواللفط كاوابة كواداللفظ كاواق احازات فقواو ولفظوم عنوى أجعاا الععن المكث للتاكبد بطراق كالا بعلاواعترض عليه بانتحسنا المفصر لنهسك التنين فولك يأزين يدجازان يكولا معصدة هذالله على لجيبان وريه يجوزان ين كرعا ومقر كلموالغاج تكبية اقطعا ويجوزان يذكرنه يكاواع لحانه توطيته لذكرغير تويد الملايقة دون غير فلكوثانيًا بمذالطريق ويريكون بدالثاني يلاجازان يكون نتعي الموسكالكرالادفاعة ضعليان التعوانو مادفكاجعفيكون ككيلا لفظيامع انتعاه أس تلعنكو آجيت باكلانسا العرادفة ليستكا يحسا لعضع ولئن لم المراذفة فلانسلم اغاتاكيكا جع برهي كيد بااللا اجع واما قواللم والتعواخواه اتباع اجع ليععناه اغاتاكيد لبراعناه اغااساع لمااستع لايعن اغلاستعابات غالغفاء معن لجعية فيها قول ويجرى فكالفاظ كلمآاعدن المؤكداهامستقل يخوزا لابتداء فالوقف عليا وغيم تقل فليرتقل انكان على وفي احديثكر ربتكراد عاده في السعة بحوبات بالصوض ويت والكين علح فعلمه وكاواج كاتصال جازتكرية وحده نحوان التياة

With District

البراء المراد و المراد و المراد و المراد المراد المراد المراد المراد و المراد و المراد المرا انالغيمنه فمغلأ M. Singlister فمنما فالنالان وقالجوز فتكر رالضير للتصرا المرفوع والجرو رالتاكيد بالمرفوع للنفة النفنان يننيا الكتاريالمنصق النفصاطارفخ لتعضية لنت فتكريرالهم والمنصورالمتص والمرو تعلالنزاد المحوض بتداياه والماللة فالفتكرس بالمصالي وديد درام الفك فللنانداول فوله تعالى م بالمنظم كافرون قوله فيكل عن لمن الكلت قال المنيخ الرض كالتيز التاكيداللفظى علضويين تحاهاا ات تعيداللفظ لأول تأنيها التقوير وإنناج تفاقعا فالحرف للخرول يماتباعا وهوع لتلثنا ضركانه لمان بكون للثافع فنطآ فالهاد ون قيل القسم النافل كالمعن لهامعة وقيل الناكث وذكافتها فأذكره Carley Contraction of the Contra سننأطمنا سيكالخ إفااتهام فلان العوج اطاوتم ولاوالعاممند الوع بعض العرنف أهم والول والكراهية ماجتماع تثنيتان المفائلا يؤنت فالعجم فرجع المؤنث اوما يجي مجانه وموسكوهم العاقط خلافاللانك وفأن حولاذكان مكس فول المحاجة الفي كالافل قيل داد Ky.

بقولذ واجزاء وتعدل يعفولم بتعوم المجازفيتنا واللجزاء كالافراد قول والكالح المولله خازان بالدخط افراد الكلح بمعتر لوكات كم على العد احده في الدوكات المعلى المالية البيمة البنارال خرك المذعك فالمصيغ وهوتوه المكم على المحاص المكوم عليهو الجيع لقولك يدانسا فكألنسان اعطى ووان فزيد والكالك والمحق الطوسي اليهم فتراق اوعانى فتراق وافتراق عموالظ الدلايك لافتراق الحسي وكالفيرا كملحة لمحان المزاءيع افتراقاحتنا ولاجيح أفتراق كمهاوحا لماليع تعكيك بجا وعن المعالان والمحمق المثل ومنالقوم المعانية العرك والأنين الرضقة يكويان فالجرالي افتراقا حساو كانحوات ترييللعبيدة واالد بجاريف المتمالكا وكالنافك كالدلا فعربي والفراليفلا يعمل المقصوف فالدنت منع كاحتال لثافقات اشتريت جبع اجزأء العبيد فحال مخلاف حباء نديك كآلاقياس علم تقيضان يصلقهم النيان كالعاخلاة المبرفان جزة وهوخلاالفاساع قال كتعولنواد اعلجع اذااد والمع بينالفاظ التكياه ذلك غبركالفترتية تقيللت ككن ياقذف أخيرابصع عنابتع فان الزعشي وحالاد هالية للمرتحال النحوالضعافانقد يوالنفط على الكافلان المحاطة صفة للنفش تقديم الموضو الحلا المانقديم اعلا العين فلارالنف موضوعة المذات العين مستعانة لمامن المارحتكالوج الستعادللذاك المانفيم اكواعل جعفلكوندجاملا وأشاع الشاق اواله الفديم اجع علاخوا منوالطم في معن الجمع وامّا تقل يماك الله المراد الما المالية المعيد المالية المعيد المالية المراد الم

The Market State of the State o ببران والموارية المين وري الرفق الله المالية المرابع ا Printer March Control of the State of the St المناسبة والمجاملة المناسقية والمرابع المرابع المرا والعيموعل بعوب فلكونه اظمر فيافلته معفالم بمكاندم All side on a city in the said اللتبوع فيأذ بفيصنان البه كأبكون من المنسق قال ونظف لمنافي ال فولكان متبعهمقصوابتداءومتبوع البدالأ يكون مقصوا ابتداءم ير كاور كي البيع الجر أو في ال انقاءاولافدخاف يازيا يازيان جوله لافانه لوكن مقصوا ابتداء كمأذكواه في التاكيد المن صارمق صواانهاء ويظمن دلك الشاد هذا القريط معن ان يقالات المتبوع كأيكوت مقصوا ابتداء ولاانتمار مع أنها حاجة لنا فاخرابه المعطوب للمعطوب للمعطوب ولانهاء ولجنبة القيام بعينه المالتابع مقصوة موكن اثباتا أت علف وقع فكلام جاعتم العلاء ان الاستناء العلم الباق أن العكم والستنز بالمشارة كما العبارة فكي منعج Sie Contraction of the Contracti القول بالالنستيا لمالتابع مقصحة فكنااذال وت تطبيق حذاالتعربيث على لهمهم الدبهن تخصيصا ذكروه بالأستناء المخاص ان يقال توالعاقام ملاتة للكان ففوة قولك عاقام احدغير يكأن البدائ المحقيقة غيزيد حوالمقصود القيام ويج معاجة التعيم السبتر فالصب كالمشتال فالدب جعف لها قيله دلك المتبوع على التابع ككاشم النظون على للظوون بلص حيث كوندد الأ عليجا كاومقاضيا ليجيث بقلف عنلز كرالاول مشوقة الاكرثاث ولين ان يحلكلام النررمعل منا موله فالاضافة فكالحيين اعترض لياب منا المضافكامية والاضافر فالاولين بيانية ببعض فكيف بعيوعطفكا خيرة City. The Heigh

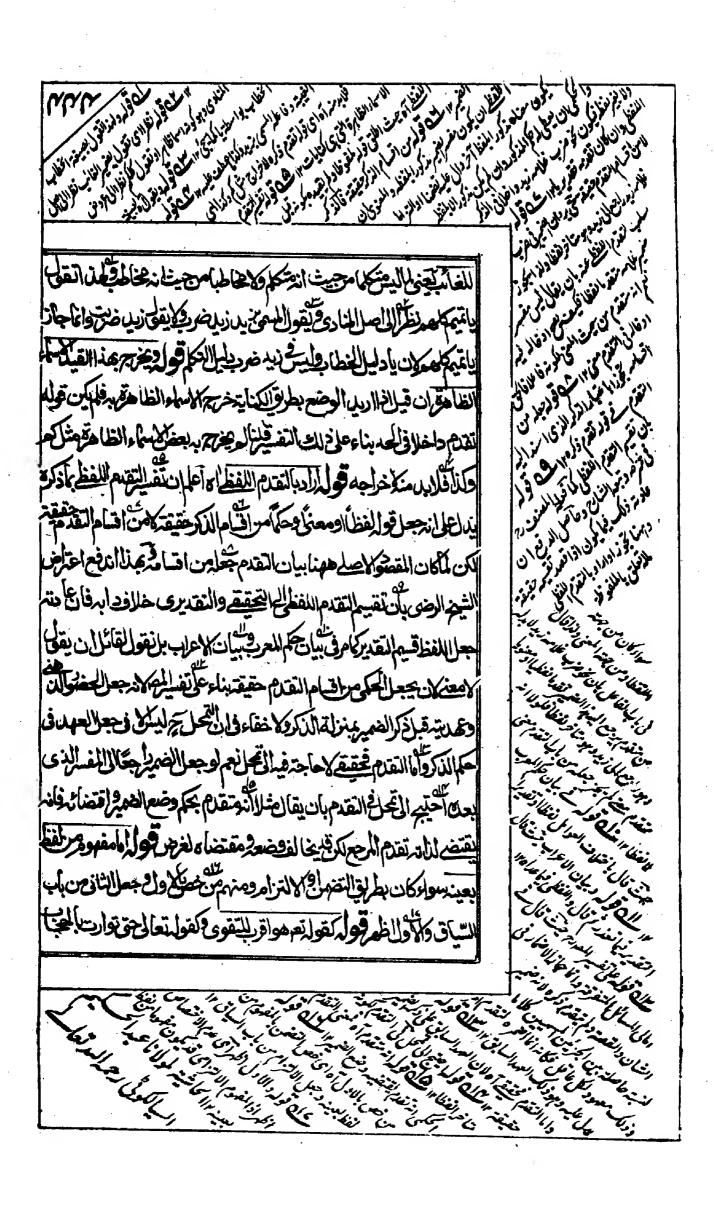


y with the فبمبريك تغتمطا Seller War الالادنغارم يحيثتكونوب المناومتيع بالجيثية كوزغلطا فالواذ المالباليجوزان يكون اللازوني في الله إنكرة بالفع ومعناه اذاكان نكرة مبدلتمن مفترة فالفلنعت فالالتين الرضي يزلاع المنافية المالية المالية المالية اطلاقبرا وفيد لكلغ نقلعن اعطان قلايجوزترك التعسافة السقيره ت البل المالي المنكفة تعالى الماد المقد ملح على مقدم والمرابط الماليك المقصوانقع المصانجع لهناوجا لتوصيع بدالكاع اماف وجيوصيع فللبنون أود بدالبعض لاشتال فتدقا كالخالابرفيها مضيت جعاللة بوع ليعلم اندبعظ فطلا فلوكان متصلاكان مغترولوكال مفكركا لكامع صفابرقا لومضرين يخوالزيرات المستهم آياهم فالليخ الرضي أيدي بكاذاته مالفظ الذين فاخوتك للحاة يورد فهذا المقام تحوربد ضربته أياه وهوتاك لفظى لرجوعما المتعي احدوق التفقواف مناقول تعراكس فت وزوجك الجنةان انتناكي فكلامهنا انتقي ما مسلكاله الليا يفيد كلايفين الاول مأذكوم المخالف يفيد كلمايفي فكلاو اقتنكان البدايفيد ماينغ ارين البي الفع للهيل زياكم النزالية قولك ياذي دية ولكن المفاتع والخاطراة قيا ولانبلزمان يكورنتي غائبا وعكلم الومتكا وفيج فأديازم منات كأيجوزابد الهنير الضمين مزاليم الطرفحولي كوت الوليما واحدافلالفيد زيادة على يفيك المبدل وترقي الالفهومير صغايران غايتها فالمالن محدان جسم النات قول فان المانع فيهامفقود في الايفيك المبدل مندول العافاقة دبراء عجفاء نقباء آلدبراء بشت يششه والعجفاء لمغروالنقبار شكوشه يا



Living the service of A Joseph Comment of the State o Lital William Property of the Control of the Contro والمستمالة المراجعة والمراز المراز والمراز · individual ليَغِ النِّر الرفيا والدو الترمكان المتأبر أناري دون الانواع لعدم اختلاف آورا قول إعالقل الميخص حيث مكار الالكروسك J. Glaffer J. V اوالقاراليناء المفهوه وبالمبن وحيت علامته أيخ المقابح وكانتاه اختا وسكفا والقا Charles of the عللمالبناء القع حكاف كودالغم الغتر والكفلفان بالحركات لالليفة كمات من المناضاي مع الفوالياء نحيان لأث لادطين لايطاق ليما الضم الفتر حيقة وقال قع And the second ذاك المطلاق في كالمرابدة تعين عبين المن المن المنطق المناطلاق المنافية Holy ! والمفرق وأبين المرادر والتصريلج والحكائلاء لهيت مقيقة وعالمح وفكاعرا ميتجعان معيت المناشبات النفاقال ضمونت وكسرووة عشمالغم ضالعه فالمنفتين أفقاقكا القتآ الم المقام المعالم الم الغم فالتلقظ بتحكك كمكن كمسكوالشف فالتلفظ بأفآ الوقف ففألتوتكف للنجزر عنالجرى قولة بالعكريه فزيط لعون الرفع والمنص فيالجرع للمحامث لبنائية فحق Chilips والمردان الحكات أوح ماقيل بانكلامديد اعلى قصاطلهم والفتح والكسطلين The Wall وكعافي والشكالانتصاص من قوله المقايكان القسالة ومعتص فعلى الحروات كالت E. D. Co. Lie. Charles II معناعان تلك الإمورالقل الحكات المبنى بخصوصها فولما غمك يماايط المن عاليكات لاعلية وتطلقون اسكون والجزم بعذ فلعرة فولحية فالكافئة CE. They مفعاقتينا فترض بللفرق بين ملمع التاء وماليست قال الكتابات كالوالديع Charles Street وبعض الكنايات لان بعضه كمعن هنلان وفلانتقال والاصوات قراغاليد Sale Company الماكا عاليست وضوحة كنهاجاريت عجه المساء المبنية فالبناء فلماعلا لمنهاقال المضمق ومعلى الطلبيات اذليس فشئ مسلعلب ولانزاع









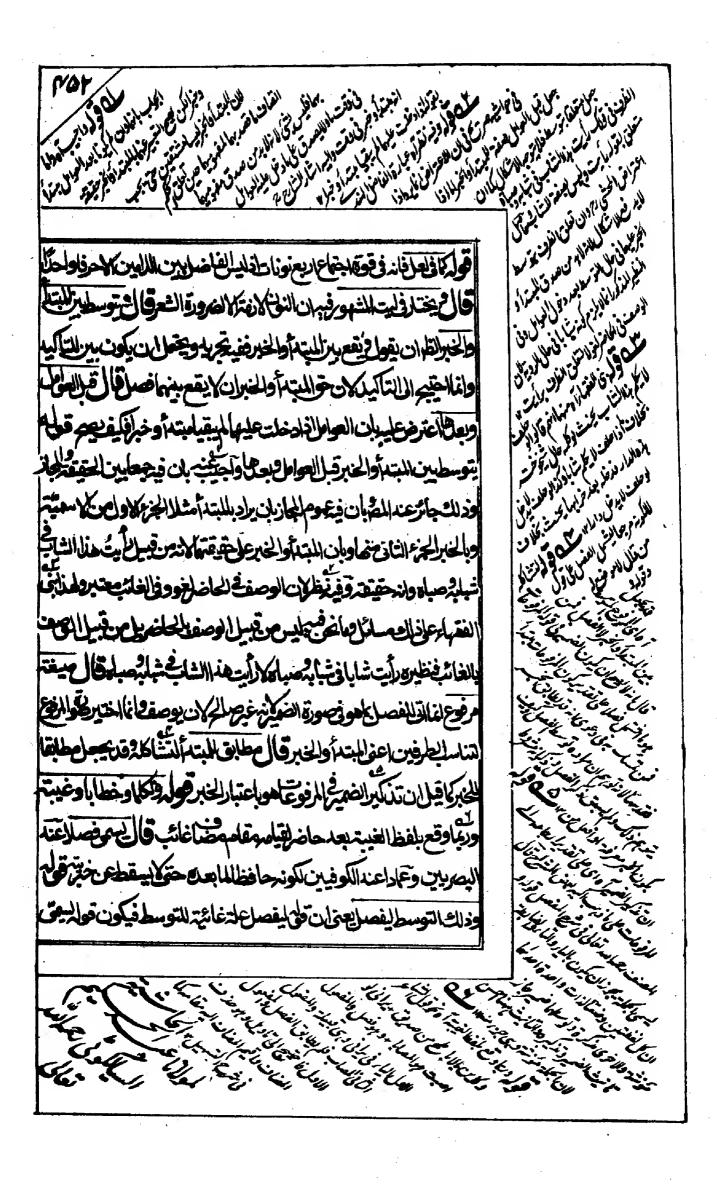


المرج كالتصال الجازالم بهاساع للغائب والتحزعن تقدم احدالمة E CAN النصاله عباطيشاع فالفظ فولد فيلزم انفساله ولان الثانا تنص الايل الكونداعون فيانف ص كوندم علقا بالعوادن هول في على يبين اع الناه وقال الماهو شئهان ولم يتكل بالعرف فتعوالحره فغيره وضعها وأشتياد المتره فاهبالمخاة الكانفتضية النعلق بماحوالته مندومين تدري جلتد كالانصال فوله وال شئت اوريتونفصلاة الاشيخ الرض كالنفصال فباجلت اولهن الانفصال وياب اعطيت لان الفعول لاوافي العطيب فاعلم تحيظ لعن كان الناذل تم الفاعل فعفعول باعلت للخذالبتدأ والخبرونيها الانفسال قولهلانهان كأصلاهان قيلان انفصال خبرالبتدأباعتباران عامله عنوع قدانيقي وجن المناسخ فكيفيص ابقلما تري قلناه ومعثل مصوق ثابت معنى التاسخ عكرون الث المن التاسخ وللحقيقة قيد المخبرفان قولك كان زيان فالماف معنى يل قامم في الزيا الماض توليكون مابعد لولامتدأعند المهورا وفاع لخلصة وفل ومرفعًا بكواواوجو الثلثة تقتض لانفسال تحول بكرغ يكاسلوريع فيل كاغط كاقيل خلك لانالمادتهلي كولاانت والضير المرفوع للنفصر وبعق بقواراه 



المنافة الملكالم المتعالية المن البخاس والعراع والعناف سواءكان معنولالضيرن والتاكيل ولميكي المصرها وألملها نقيام نوت لاعل مقامنون الوقايتد ون تلك أنونك لان نون الاعراب كنون العقاية في المعالية والمروض التنبيج الكفالعارضة لاياء فاغالز ملاغا كجزء اكلة يخلا فالكلة المست خطلعام فالص الني ظور لفي يحير تحول بعف في كان اله هذا المفيير علن حالخير على وزلجانين سواءكان عالتسق أولاوتناك لأفع ولنواهاعا ميتمللية لعاولان حكمام اليامؤ للشهور يحان لني والعاتك التغي وطالتسن كاينساقا لللفهم يختص فحله واخواعا استوليتك فيابعن تقوا لدت انتبع الجروا فانذه الجالسة وتعييه اندلمين كرومع ليز فوللحافظة علا لحكا والبنائية هذا طاه في التثنية إما ذالتنية فوج أن ال للناستمعا يوكك فهن الاعراب المالي والماست وعلى الكون في المالية المالية المالية وعلى المالية والمالية النيوارض لميعافظواعلافتروالضاللازمين قال يبق يقال ف كمابض الدى فالكاف ليجارةك لات السكون يتعداكل برعن الاسماء المتملنة ونقرعا آتى كاضاللبنيت عالىكون الفتحوال ميقربا غاالتك الاسماءومن لمهنايفه ان التي زعن اختالي المضارع مع النون من حيث اندفع كالمن حيث انحكانا خرم كتبائية وكذا التعزعما فالحرو فالمتبعة بالفعل وللصح بذك التعليا فوارت المناح النفار في الخليف المناه ال

Significant of the significant o

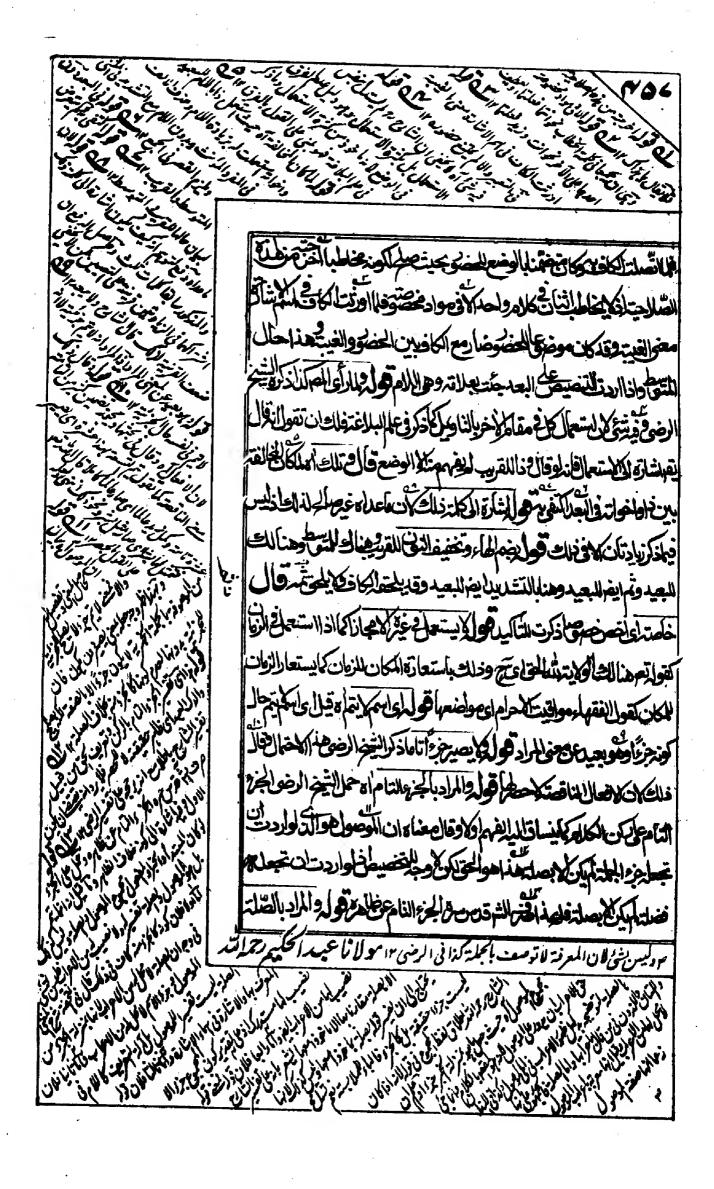


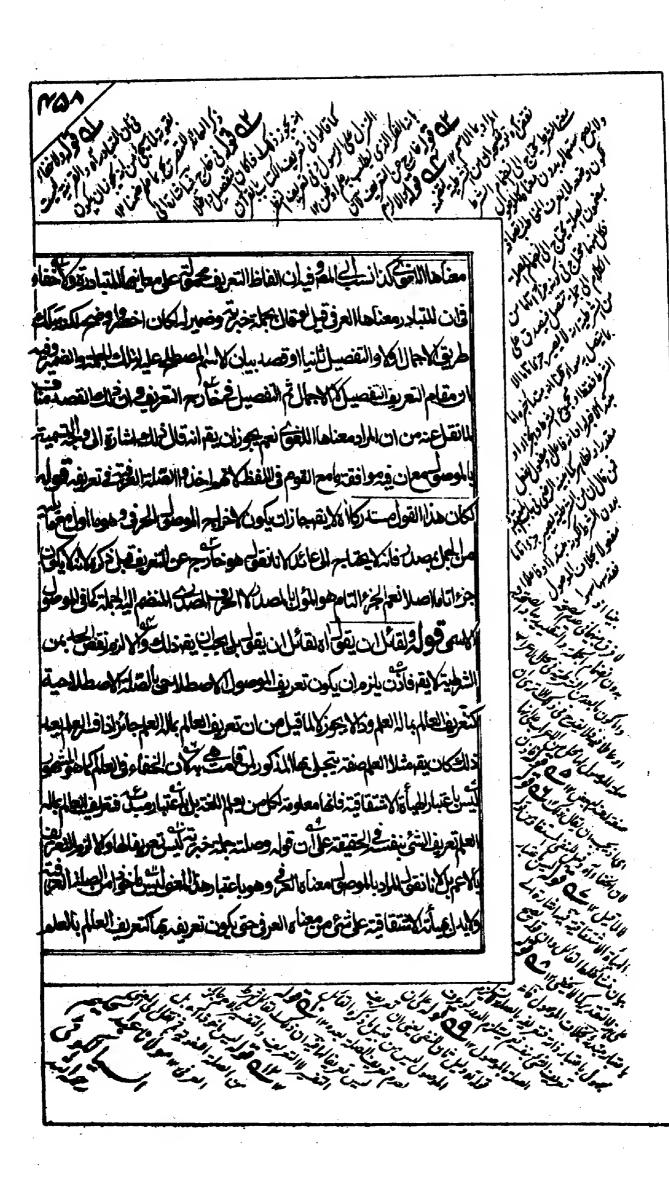
فسللمعتض بيزالغايه والمغيا واغالل يجلعا ترالتميتكان حلوالف المتمية لوكان لمقصوب لالتمية لفاكن بفصل وكاندفاص والكلا الهرالقفة والموضواو بالوضع والنتاقي العقال سكوت لخبرم فترتن قلت ينغلن لايشترط فلك لاشتراط لنيق الالتباس المبتدأ والخابغ عاتكرتين قلتا فالمهتبروا والمصلان ميغة الفصل تفيد المتاكيد فالنفيد الموالقاء فصعف ينف القائم وافكات تكيد المزوان لايقعيين النكرتان لان التكولات واظرات يقرانا فتط خلاكان قالاضيرالطة اللعن خلافالقياس فالموعل فتلا القياسينغيان وتتصرعل وحالتماع وآجازالمانف وقوعة باللضارع لقوالجم ومكياه الا مويورة اعترض عليد الناع قلان كيون مبتدأ افتاكيد الافقواليم اندهوا فعاف وأبكرة فينظل ملزم تكليد انطاه بألضير في فطور تاكيدا للصوالي وللواط نتأليط فهوالسك فالفعلين لكنقدم المحصر كافاناع فت ليشن لك بالمحقيقة احتكالا اخران بجرستداعن للحققين فالصاموض لعند الخليات بغوله كانظر فصتقراوظ فلنغى قال مبض العربيج لمبتدأ وتعضم تكيللا فالمدين عدخوالم التاكير عليفان لامرالتاكيد لا تتخط للتوكيدة ال وتيقام والعالم تناسط المعتن وسيتر المبتدكا اداد خلت علي فواسخ المبتد أفان ج بجزان يكون فعلية كقواتم فاغلانعكا بمار تحول والبعد الاهلاو فججيد قال ضيرعات لان المراد بالشائ القصد وهومفر عامف لنع لافراد والغيبة

Par Service Control of Signature of the contract of t بخلافصيغة الفصرف غاعبالة عزاليته أفياز مرطابقتها لكاذرنا فهلة Just Hold فاللتيخ الرضحتانينه االضيروان لمتض الجليلفق ونثاقيا سولاخ العباء القصتكن اليمع قولة الظاهران على يمض الشاك القصة معضته ومنفلقة المار وحالين ضيغ شنعم فلى يفده صفلة فولرانكان مبتدأ وبأن كاعامل حوفا والضيم فق اغ خ الت قول إما جوانه فلكون على موتة الفضلات عكَّدُ اقالوي وفي إن مجرح كون علا صوقة الفضلات اليحي الحذف كابدام ن قرينة وجازان يقرقد يقوم القرينة علكما وعلف المعزد فلواعل لحذف فكرفع الجزأين فنحوق واعلاسلام ان اشدالنه عذابا يوم القيم المصوروث اماع خصت المحذوف فلان حذفاته الحرج فالمشبث بالفعدان المركب لشان لم يجركا فالشعر عليضعفان قلت فينعون كأيكون حأ له اضعفاقلنانلك القريتك تعين المادلجوازان يكون الملت الواقعة بعدافي أوياض فريد مهاوخها مخذوف القسران من القصته طابقة للواقع فوللن الخبر كالم مقلطكذاقا لالشيخ الرضي فيدن اسقلالكينا فنغو سلقرينة كاقالهو فقولآت للليلك نواسخ المبتدأ لاتخطط كالجازاة اتعلة ت يدخ لكنيت يعوانه فذلك يجوزان يكون هنامن حروفالتصديق قلنا ذلك بعيدغا يتالبعه نعم يجوزات يغا ماقلناه فالحديث قالقد سهر فالحاشية الكنيسة معبد النصاك والباذرج جوند وهوولدالبقة الوحثية قول اعاساء وضع كالمص فأأغاف يزلك لالعالفس بحسائظ هوالجيء ووضع الجهيع وضع اجزائه قول إشارة حسية مخيس المتداد



M04 وأداق وجوان وجزالى اليمن الملققة باللسناجي فولرق المكنان يقانية المالذهن ينساق الملتن الجوء بعن اللفر فول عليصد الوجوة فكالعس والتكا وقيلان المعنابعن فيجيلان مبتدأ ولساحون خبروقيو ضيالتكن البياء لمطوئ شاعا والمع العوضين فل ورنتن مع تداه لمروالة لتنخ الفانكر في كانكر ليم كالمثلاثة تحول أنكان المفاجؤ والمهم المتكرة أعرانة ويفصل بفاوالهم شارة الجدع للامواكا فعفله باناط فالتكتير نحوها اناداوها انتماكاء وهاهوذا وبغيرا فيراقل لامتاع وفح الظموقعها فيآتضم إخاف اتفع اعايتنع وقوع الظاهر وقتع اناسم الطالان يق الانمعناها عوستقابلا فهقتها ترفانتك تقتى فترجة العاسك فترجة الخا فالحولف يكرونونث اعتبرهناتذكيره بقي تذكيرا سالعل اعنضت والرمخ الخطافك اقرفي عملان بفسله كالمثارة فالصناعيد وذاك المتوسطقا المض كون الكافلت طوالبيد دون القرقية التكاث ضع المركم اشارة القرفيك لانبلت واليجشاوب الكاشارة الحسية فكاغالج الحاض لقرالي بالصلحان يقعما G. T. J. G. The Secretary of the Contraction of the Contraction







74. Service Contraction تخفيفا ومن اذين ايفرقال الصفر فالمان في خلاق كانتمقل المعرفة المحتلكة ووعيكانا في وايجنالتي وللنسق الدي طقلب فالتثنية الحكالياتيانة والخروهزة تحزاع للج بتاعبان الماءات فالوقا بعنا بوزالكوفيون والعالية إساء كاشارة موصولة بتعدمالا شفهاكمية كانسا كالولم يجوزالبصريون كافخ ابشط إكونه بعدما اومن الانتفها ميتين اذا لوركي ثائلًا افح وليتعم في الكريق والله اعص الذعظ خازاتاة وبعن موصول في الحائل المعول وعائل الفواللم فانه لايجوزه فالخفاء موصوليتها والضليح كائل موصولتها فآلل فيخ الرضي يجو مذوط مائدين اذابحقعا فالصلة فحوالتن ضتيه فعلاه نعيلا فيستغف عن خلك المعذوف بالباق فلأبقوم ليرعل يتواضي كالمنصف اومرفوع اوجرو وفاكا منصف اجازحة فليتطين الكيكون بعداكلان الموصول يداعل لت العالد بعد الاوآن يتصابالفعال بالحرف كانجره افيحة بشطران يجرياضا فتصفتنا صباليقة اوتينج بحرون جرمتعين كقول تعالل سجد لمانام فالتي ويعين حرف المج فيكما إذاجر للوصول وموصوف ويحرف فيرفالعف عاثل لتعلقات بخوم وسيالن امريت اوبزيدالذى مريدتهمذ هلكسائ فصلالتدا يج فالحنفوه وانتيحا حون الجراكة حتى من الضير الفعل في منصورًا ليحر صنف ومنطيع والخفشي فمامع للأستطالة وآما الضير المرفوع فالايعنب الااذاكات مبتدأ بتنظمان لايكون خبره جلة ولاظرفا فآت كات ف صلقهاى

## Control of the state of the sta

متألى فيبالتط اخروان كم مات صلت فيشتط اسطالته مسكة كقوارتع وهوالذي التياله طففوله فالساء وقوله فالارض فالمعادا وفكلاضاله ظرف لغويتعلق يتولد للهلاند فصعني مدبوا عالن عدم موقظ الشاء ومعبوفكار علاتمل ماسلكل فرآن قلت فلامعنى تخسيطا عراكمة لي وتعيم المفعق المحقق الستناع لمناقه مغيم قان الحث لايخوالم العزية والتناع الحذف وتواجاع الضرب كون العلابع للاليكي للقنبي على تفاء القرينة والتصيم للقعوا كألاف صويةالاتسال لحون فلانقلايعذ ويح والاقلك لامعنى تعييدالعالبالمفعول فنعوافيك العلكالمج ولات كالتحد فرجه جعلة تصطا فلأشكاك الكان قيلينقو المفعول عمن انتكون بلاواسطتروان كان مرقعا فقد عرفت المزعل لملاق كاليعيوسة بغلافللفعل فانتطاطلا قريعم الحن وهناه والمراد وايفرة وهزان حن للاستطالة والالمغ فتناله للموسية انرعائل ويجهدان المحايات الجرورايض توليمن أتها وغرية الترياكي التادية والمتنكرة الاهاكماية كالمنتفر السال التاليدية المغبر فهالنجيتنك واوبعتم المالج ورجق فكا فالتشبك يخبرها اعكاليقعا مضري فوللا تالذ عبر فالعصلا المناد الخبي فهوند فالمثال للكورولذ افافاذا اختباء فيها والماعت بونما الوصف القياس زيددون التكع انزلى وعناع سابط الن شان المخبوعنان يكوب مفرغ عندالجملة الاوليع اجزاعً المفرغ عفادوالعص قول العاوقعة علما أن المالم المالويان يغبرعن الموصوا الخبرعن فكالاسمية

والمراق المراق ا

est, W. ... J. Chin Cision la

is in State of appendight of J. John Will White النوارين و و مراه و الأنبار الأكثر والنوارين و و مراه و المرنين الأكرار his production S. N. W. K. مته كوللمتناء تبداص فالضعلت أكلان المطاويد بن يصف العصور الصفائع كلت لالمالي لخديء والمتغيرة على الجائز كالملك لم يكن التيكون المعصول كلت المخبئ المغالنات الخيرالتاخيرقال الملترالفعلية خاصتات قلطهم الفاعل الم جلة الميته يخواضار البنيداد في المضرور السكوان فالمص كالمنا الحزين يمتعك وتعاصلاالم قال فضيرالتك لعقال فالضمالي 31 مناضمينهم وجلاول بجلاكات اعمفائة فالصلوفنو والصف وكذالفا فالتاكي فالانتهرانتلك الانفاظمعتبرة فالتاكيد فلايفيدالضم الفلوته ويحيك كوك مفيه لمايفيت المخبزعنه كذاعطف للبكن دون المعطوف فأماأل الح المب فقلاختلف فيماق الصلالعامل كداالصقالعاملتوا الاخبارع فالم فخريقاكم فالما يجوزاذ الميعل فالضالم يتكن نظل الكونه في المسلسمة ستعنيا علي عاقال والضيرالستقلغيره بأىالذى ستقريراقال الاسية قالل فيزالض كاك المبنيات مايوافق لفظ لفظ الموصول لويجع للهابابراسه ولين فضن الوصوات كايين هاوافق اسلافعون المنفطس المهنيات فاسماكا فعالك فعاق والقطا الموافقة لبانيال كواقصه كاختفة ورعاية المناسبة اللفظية ككان القياس تقيف يجعل جابار أماقو لملالح فيكانذ اكلحال كمم الماق المخرفية فيحتا قولغ غالمافة وستوان سنعها ميتقديرادمها العقين والتعظيد والاكلا J. 166,



## 

والجواعالم شلاوسيتعلاي استفهامكانت اوغير فالمجهوك ميتلومية فيلاقة لحقيقة النتئ اهينته ومضن العادلماهية مقاوية المتقرهاء والاصطلا أيتهاون توالغ منسكو الماهوعلقة يرجوان كماتين كلتدو ولفروث ما العالمين يجوزان يكون والاعت الوا ولهناة العوسي للسلوث يجوزان يكون سوااع لياهية ككمتلها وسي بتيان الوصات دون بيان الملعية تبنيه الفرعون على انبلايعرون الالصفاوه اهية غيمعلومة للبشر فولة الوصو فتفحوا إعااله وأالنين الضكاع ف كوغامعي موصوفة الافالنهاء وآجازالاخفشك عانكرة موصوفة تولياندالتزم فيااليضا الملفح وآغاقيه بالتزام للضافة لثلايرد النقض كمريج لفاند وينتصطبعها الخبرية وقيد كالمفافة بقول المالفر لئلانيقف باذاو فكالخامضافات الملجلة و الملدت فانقه يضالالفعل الماجعلوا التزام الضافة الالفرمن ولكل المتكن بزلة التيون المناف للبناء واغلم يجعلوا المنافة الالجلة لالكان المضاف الالجملة كالمقطوع عن الضافة الالاضافة الالجملة فالعقيقة اضافة العضموعا وهو غيه كورص يحافكان فحكم القطوع عن الاضافة وقال الثيخ الرضي لما النزم فاقا الاضافتلان وضعهاليفيد بعضهامن كمافاذا حذفالمضاف لليفان لهكين مقرأ لمهيغ كافلنداء وأنكان مقدرا بقط العراب فالكاندامة فصدرصلتها انكانت المقالم انعليت فالنبتى اقهما وآن كانت سيتروحذف صدرها اعظليته أبتنظ انبكن دلك الصدونيول إجعالا اعفات كان مضافا بتعلاضة كم لوسيويكاعرام

بنجز

er Li

سرن رن:

C.

4

空,

Secretary Ship to

Children Contraction of the Cont

وقالهذ العتجياة والمهاك مضافافالاعل البلجازيجضهم البناء قياسالاساعا **قول فين قرايات من والله خولية في النها و فاق على غامو صول يمينية فات** الكوفيين ذهبوالك ت اتح هن كلاستغهامية معرية م وعني على لابند او وخبرالله والجملة صفة شيعة على ضارالقول كالشيعة مقولفهم عطر شدوقولين كالشيعة الننرع كالقول كلت كطعام فيكون من لتبعض في اليجوذات يك النزع واقعاعل كالشيعة اءلن نزعن بعض كالشيعة فكات قائلاقال هم فقيل اعماسه أعلاينهم شدوقيل النزع معلق العرف ليرية كان مفعوله بان يكون صفي جلة قولم لتاكس الحرب آن قلت قل ت من المضافة منافيت البناء فكان بنيغ الكاليني من صل صلتها فال أنقا الاحتياب لاترفع المنافاة وعلقة يريفع المنافاة كان ينبغ ان يبخ ع قطعها ع المضافة الزيراد لاحتياج قلتاق مران ازوم المضافة المالمفرمنا فللبناء واق اذاكانت مضافة وحذفصد رصلته أتبغى فصورة المضاالي لجلة اوقلنا اللنافاة امقياس فبناءات مضافاعند حذف صدرصلتها سماعي قال فحاذا منعت قاللتيخ الرضف الانجئ وصولته ولازائدة الابعدماومن لاستفهاميسين والاولى فاناهوومن اخيرمنك الزادة ويجوز على بعدان كون عنيالة اعالذي وموعلي خالبتدأ واما قولك منداقلما فذافياسم الانشارة تعفيرو يحتمل فين فالذى ان مكون ائلة وانتكون اسم لاشارة كأف ولتعر

Legal Cultive out of English Colors

Soft of the state of the state

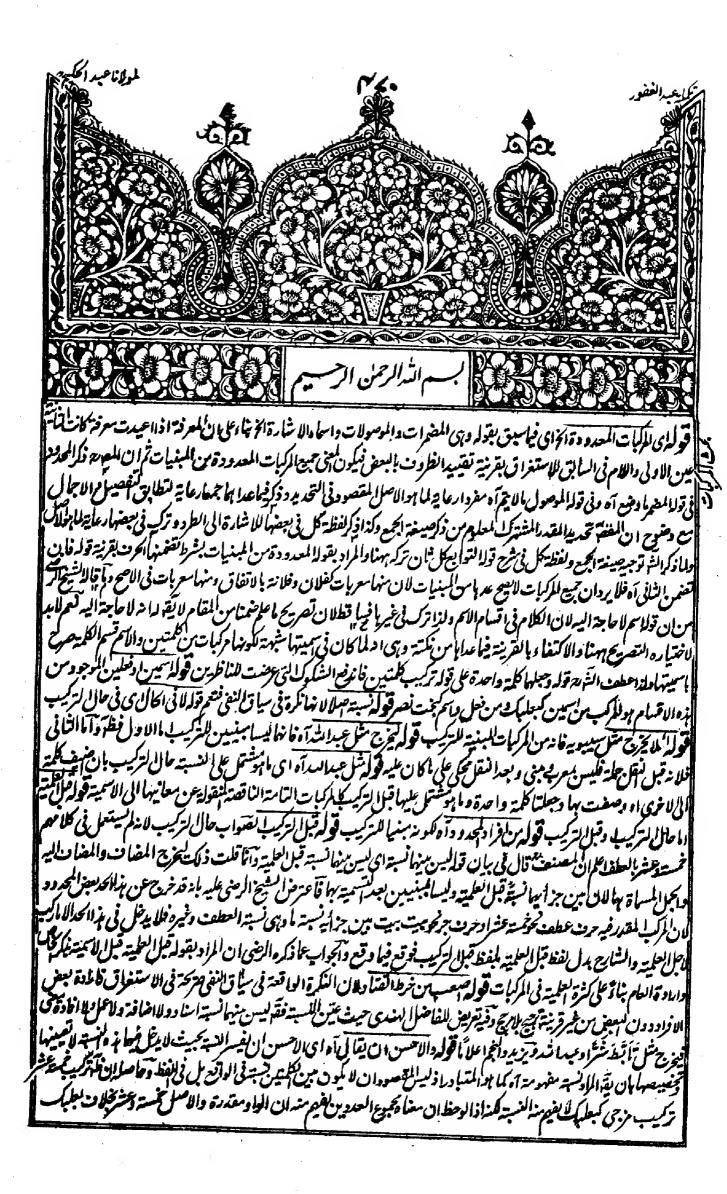
744

مثالق مظليته أثابت يحساليض ورة كلاض وقة في لانعال مجاذات كيولي محلص المعراب للفلاسم الدخوه من اعراغ ومهو فلاب التريخ الموجنع النصيم يقل ان القللم المعتل المبتداية والله خرال نصند اليكن تولك اقام ريد في قوة التي القيلجون فالانتصورد الدفالفع الهاموعناه وطناجر الجنهم الاالرفع والمبتدأ مطلقاكن بمسندالية فول لمن للعن عكالنشآء فيدان المعن أوكان على انشاء وهولت الميت صيغة الماض والحقيقة إذاب للعن والض فالظاهر في جبذاءا سأوالافعال فالالتيغ المض واغابنيت كوغااساء كالصلها البناء صومطلق الفعل واءبق لخسك المسكللف المناف وخرج عنكالمضارع فعلم فالاحاجة اللعن الماكوق المتلاحية المافكا المقطير والمصل اروداى فقتصني الترخيم عامفى فقاوات كالنا قليلاو بجوزان يكون تصغيره صضم الرايو سكون الواو بعنى الرفق عدى الما فعول مصلاا واسفع النضن لاعال جعله فالمخروث له ديدا يجنه النكون لغ والكافيض وان يكون مصل مضافا الالفاعل فوله ثنا للاموبعن كامروه ومستعلا فهانقل يخوف يولى عاراته كالنالثال لثافيع انتبعف الماضي دم عيرسمل فانقاعة بخوم بين المثالين شأق الاقها عاقو لبفتح التاء قلال يخو الرضي فتعليها فالقاعة بغراله المنافعة ا الحركة علقوة بعنوالجه وادمعناه مامجه وكلت القياش تقديران أسله بميترز لزاترت اليوقف عيها إلا الماوكن يوقف عليها فكاكتر الناء تنبيها عوالحاقها بالانعان كان

TO STORY OF THE ST

وَ مُنْ اللَّهُ عِنْ خِلَالِنَ تامها تامقام في العض النحاة النمقي الناء مفرة كقوقاة والوقف الماء والمكسولات المحي مفتق التاءمغر ككستا والو وعطيها بالتاءومضة التاع عمالا فإدوالهم فيجو الوتفالهاء والتاء فوليهون صغها مخالفة لصنح الضاك آثالهم تدخاع ليعضافا التنق يلحق بعضها وهوننق التكرعنة أبعض جردع التكن بعد اليلاع كوز موطوعا بقا أكان معفافعني مبلاتنوس كالسكواليع فوالعين تعيرالمصل تعيين متعلقا الكونت فحاصل فعول كوتعزه في التشخيان كاليك للي كالمع في المالي ومعنى التنف اسكت كوتاما فولاذ العوالقو قال فسرعان فالحاشة القراع العصول وآنكان طاريا فولمثلاضا رأميق الهالم فيلاضكا باطم فوللستق صفة للامركم يخفان تقديرالمنة فالصق تقديراكات ولراعق أوادوتيالوا على نهلوباليت آع السم لفعل الراع عبن المراع المرابي المادرا وكوكمتان قروارى صومن التصويت وعمارا علاعبوابا لعرعة وهلع الصبيان قالالترقرقار كالإ صوالرعاة عوعار كايتر فتواسبيا وفيان الحكاية لاتغير فلوكان صوتايقيل قارقار وعارعار كغاق غاق قولها كونمصل اصاحبها ضيرة ولمبني فال معنة اعطر جنس سيحات فالكفارصفة اخرى لصد دويجوذان يكويضبو عنه فاع وكفاروالملتم يعتر قال يم الرض قال يم الصن كال حمالة





قوله فان مرخمسة وخربا وعلى ان مغاه محموع العدوين ولارغيو نوبية بيت اليبية والى بية قوله وقرع أخره في وسط لكلمة اى بعد التركيب قواحتى خات مادى مشرا والدرال والدراد صمير و والمرجع وانيا خصافوات مأدى شربالذكر كخفاء في صمنها الحرف يوميوا ثنا في عدم الغالية و ان كان والنفريخياج الى اتنا ويل فوله تالين كى من أي واحد التعلن حرو العطف مع ال نظا برايراد المثال فا بير مرز العطف تيما بعدى وانا لم بقال دروشاليرً إحدمها لتضيين حى حروب المطعن في خراكة كيب الآنولت عند في جلال التعميم به د بالذات اد بى بالبيان بن تعميم في الشرط الذي موضين كوت قول د جوابراً ه خلاصته ان تضن الحرب طعن لا فرق مبنيا الا بالمتصريح بمرت بطعن في احدجا والتفكرير في الآخر نوت المعلعث المذكور الم وليس في للعطفُ على اي وي وقي تعريض لله الرضى حيث قال نه للعطف على لفظ احد في حقيقة العطف على الحادى نى الظّر لكومة قائل شقامه بانه الترام ارزائه لا جمتاج اليه فى الجواب قول اسقوط النون وانماسقط النون لا نما من الما و الموذنة بالانفصال لا جل لتركيب منزت النون الضالة لك انكان صدت النون موجبالت بما لمضان لا بنون المثني والمجيع بالبنارقا والإعراب الثازم قديبني الثاني ايفه تشبيه أبات الم يهد مذفها الاللاضافة فصاركا ندمضات والتركيب لاضافي لا يوجب لبنارة و بوسنعيف قولم مع منع مرفعة و فرا القيدستفادس قوله في الا فصح قول أن لم يكر ببنيا وان كان مبنيا فالاولى الاستهرا بقاؤه عي ناله ورماة الاصل مجوزاء الباعواب مالا ينصرت وقد يجوز فيرابصرت على المتنابيها لها بالمضاف المتنبيها تفعليا قال ني العول المواقع ان كان عرافي لصل وسنيا على غيرالفتح ويجوزهكاية حركا سالمبني وسكونه فوله ولاكل منتبن ح فيرالمعين ولامعنى له قوله فكانتم اطلحوا أه ولم بصطلحوا في لفروث كزلك ن ئى الاصل فى لبنرا د**قول** وح<u>ال مخرية على </u> ومن غياعتبا رالاستفهام والتنكرولذا كريقيد لشيمنها في لمعني ولعيبر فهابع لإنصب لايحوز جرولا بالامنيا فة ولاتبن ولاستعماغالمبا الاسعطو فاعيلها فيقال كذادرها ولاكنواكنرادرها وذكراين الك بي بعده على ليتييز فولا وغيرة برور معطوف على يوم ال ت كذا وكذا وآ كيل فدنجرو عطف على سبت ا ومرفوع عطعت على في فانيم في كميم ميوم بإخرجا إى كذا وكذا دربيما فرني لا ول عطف على بعض لاسم وفي الثاني مليزم عدم الدخوا فيحت نحو مها في لقاموم -ن قال <del>في يَّتِ وَذِيتِ بِفِي</del> النّاء وكسر إو قدينه كينها كينة مغدية مأدمت لام كمِكمة وعرض منها ال<u>تا م</u> كذا وكذادون عليه والمانى خبت ولا يتعملان الامكرين بوا ولبطف نحوفال فلأن كبت كبيت وكان والامرزيت وذيت قوله التحق لن تحقیق معالعا من انجلیون حیث ہی لاترکیب کہ سے غیر ہا قاتحقا قالیتنا دور عالمناسبتی بنے متبرة فىللبناء قوله ولم يجنظوه عنها اذالمفردالواقع فى كلامهم لانخلوهن احربَها قولم يج البناء أو لانها تعاش عدم الماوات بوكونه واقعامو تلع كمفردتسا قطا فصاركا مزغيرمكر فهودا فمل فيا وقع غير ركب فان قبل مرق الع موقع مجلة التي لها محل من الاعراب فيكون يتحقا للاعراب في الماعراب في المعلى مع المعراب في مع مدم التحقاق بالذات الاعراب البناء فولم ومن الكنايات كابن الهاصد الكلام وميز بالمحرور من فالباحثي زعم ابن عنفور لزوم ولك مكون للثاوسبعين قولة تتحطير عن خواتها لكونها في الأسل سامعر بأمنونا قال الكيم الاستيفها ميته أم كم الاستيفها ميته الجرئية تمران على عددومعد ووفا لاستغلابها لعدومها عندته كلم علوم فيظنهم فاطب كخرية بعدومهم عندالمخاطب ربايع ندالمتكلم والالمعدود فهومجبول حندالمخاطب مبيا فلهنزا احترج

عى التيهيزولا يخدف الإبريس والحذف في الاستفهامية اكثرلانه في صورة الفضلات قال منصوب و لا يجوز جره الإافرا المجرت الاستفهامية بجوف البحر عى كم رمال مررت فبوزن ميزه الجزايفة تعبد الى التلابق مبنها قوله لانه توصل ولتساديها فى انظرفية فاعتبار احديها دون للأخرج بما المرج بخلا الوسط فانه مختص بالوسطيته مع ان خيرالاموراوسالها ولات الطرفين تعارضا فتساقطا فبقى الوسط مخبل البعاله قول لان العدوا ككية آي المائة والإ قوله انمینی تصواب اسقا لما قوله لک<del>ن جَرزاز مخشری</del> رولها فالانشیخ ارضی جوابدان کلامه فی میزمتنسل بکم دا مااوانصل میزمانبضل متعدوفلانشا بمن واجب في الخرية والاستنهامية ذكره في الرضي تبيل بذاالكلا موا لآية من قبيل النصل قبو له <del>على انشار التكثير لان التكلم مف</del>صد بمراعلا مالتكثير الذي فى دسنه لاان لاستكثاره فارجا ولاتنا في بن كونها خبرية وكونها النشائية لاختلات الجهة ننح كمرجلا ضربت اضبار كبرس كثير من الرجا إلعانشا م لا عكتّار المفروب لذايقال كذبت اخرب كيّر استار مال ولايقال لكذبت الشكرّ سين بفرب كما لوقال ما كثر بم صح ال يعال ليريكيرين ولم يسع ان يتم التعبب ن فرتهم قوله كان اوتى المعنى الدون التعبيات بيث قال فكم الاستنبامية كذا والجرية كذاات يقول كلتا وايراً و كلاتبا ويلبما الذركان عين المدون التاويل فلا يحم مشئ منها ولا تحقق المتذكيروالتا سنت الافي الاسمارا و اقصد مريولها فان قصد لفظ الاسم ما زند كيره بامتها رالانتظوتا نيثه باعتبا رانكلمته وكذا الفعال لون كذا في شرح اتسهيام في آرمَى في مجت العلم اف العكمة المبنية وصلتها الم و لك اللفظ سوار كانت اسمًا و فعلاً اوحرمًا فاكترالحكاية كقولكِ من الاستغبامية وقد يكي معربا بخوليت يرفع وينسب فان إوليته بالمذر كاللفظ فهو منصوب مطلقا وان الالتها واللغظ فا ن كان ثلاثيا ساكن الاوسط فهو كمينه في المصرفُ وتركه وان كان على اكترس ثلثة اوثلاثيات كالله و فهو *فيرنعرَّ ف* تطعانتهي كلا منجعل كلامن لتذكير والتابيث نيه بإتباديل **قوله كلا <u>نزين النوي</u>ين كما موالظر** من توصيف كم **بالاستغهامية والجزية** فان انتقييد با يوسف يوحبب النوعية واما التا وي<u>ل بهزين اللفظين وبهذين الاسمين فلنما يقيح</u>ا ذااريد بالاستغبامية والخرية لفطهما وليس كذلك كالما في مفظ كروبهو لفظ واحد قوله وبهاكم الاستفهاسية والجربية لامامة الى بذا كما لا يخفي قوله الكام من البيب بجزيرا عاة الفظ كلا وكلتاني فى للافراد نوكك الجنتين في تت كلها ومراعاة معناها وبرقيا فهاتيل إن التا وبل بكل واحد نهااشارة الع جافزا والخبرليب بشي بمقعبوده بيان ان الحكم المنه كوريك وامد منهات من النظر عن الأخرو التبيير لمبغظ كلت الاختصار ولا وخل في ذلك للنشيئية كما في ولدتنا في كلتا المبنتين أثث الكلها فع كما المواقع ميدخل نيه كم يه اانت سائر عكم رملاانت منارب قالَ <del>عَلَىٰ بِهِ وَعَلَى عِيْرَ شَعَلَ عِنْدَ بِهِ مِنْ</del> فَقَارَضَى بْرَامْتَعْنِ بْبَوْرَكُ مِهِ وَعَلَى جَارِ فَعَلْ تَعْلَى من كرمنبيرولان نى الاشتنال مذبضيروانه كان نيمبرلا نيسب الفهمير كما ذكرنا فى شريطة التغسيرس كون كم مرفوع المحل مبتدأنتهى ومومند فع بها دفياراليه الشارع فى شريطة التفسيرمن ان توليجيث لوسلط عليه لنصيد قيدراً كدعلے الاشتغال منه بالعمير ليفيدان مجروالعمل في فعم يمون انعاص العمل نيه لان قود مشتغل منه بغيرود اخل فيه نخوزيد قام دكر جارك لان الاثبتغال بالعنمير انع من العمل وان كان السقديم اليغرافعا وخاج بتور الوسلط عليه لنصب لاندينيدان جروالا شتغال بالضمير كيون ما نغا من العمل فيه وبهنا مبر كذلك قول أى الم مست عمل بزاانغتل ميني لات خرير سبدراجع الى العمل المغهوم من مموله الالى اغتصار العمل على الرمنى وعمل النعل الأيكون الانجسب المميزلنغ متيل الاوبي ان بينول معولًا على سبة وسب الممير معا تولي والاستنهاسية اكتنى ثبلنه اشلة من المفاميل في الاستنهاسية والجنرية لما النامود انتعها بهامل انهامغنول بيالوظرف ومعدد والأفركان نوكركان الك المفول الثان من باب تلمنت نوكم لمنت مالك بنها واخلان في المفول به قوله والناجمة فالدفني بذا قوله كان نعمو با والانه وراوع منه وتين النصيب والرفع لكوية راجما في رافلا بدوان على تقدير عدم الاشتنال بغري وزار نع بان يقدرالغر العائد الى كملان ضعيف كما في الرضي قول مشل قولك كم مبلا خربستاه فالمثال لمذكور واخل يحت القامدتين الجبّين التقدير وعدمه قوله في جيع بد والاسالاشارة لمان الجمع المفاف في قوله اسمارالاستنهام والضرط للاستغراق م المك المجوى لاكل واصلالانض صنه كم العزنية المعتلية اذ الاستفاست بالشي نبغسه كما في تولية تعليك أيكة العدد عير عن أنعب شهر فأقتل ان في توله اسما رالاستنها موالشرط وزارة ان كمراو اسمار الشرط و باقى اسما والاستنهام ويم قولد لان كل ها حديثها فان من وايتاتي فيد الوجوه الشكشمولايتاتي فيها الرفع على الجزية واي تياتي فيدالوجره الاربعة واين وافن وتي وافا وكيت وايان فكونها لازمة الظرفية لايتاتي فيها الاانعسب على انظرفية اوالرفع على الخرية كما فعسلها فم مع الرفيط الرفية أى الغرفية كما يدل علية قرار النظر المذكورة فلاينا في الى الرقي من الق البض ينها طل بزية كؤمن لنت ما دينك قوله باعتبار بعض الوجوم وبوالنف في الجروا ما باعتبار الرفع فهوالمرفوع على البتدائية والموقعة المعتبرة الموالجم

حلة قد المحابة ملى مثاري في النصب على الطرفية أو بان مكون طرفا كلبت اومصد راداى كم مرة اوكم علية والمحلة خرعة لك في ارتكان اليق آخي أو الكون الاصل مقدماعلى لفرع في لمرفتكون مقلبة الكف اوللقدم إلى وأش في لراهب مع التنوين لاندارا عوض لتنوين عن المفعات اليركان اللفيافة باقيت لان غاتن**ا ككلام في قصداً تتكلم في ا**لتنتم<del>ن عني رف الأضافة</del> لتضمنها معى المضاحث اليركذا في شرح لمفصل فليس حرف الجربهنا مقدرا كما في علام زيد ل مفيها معنا ومن لغاية ليفهم المضاً من البيه نها من حبث انه ضاف اليه **قوله في اللصياح اليالمضات اليه ف**ان **تلت ومذا المعتباج عاصل لها** مع وجودالمضاف اليفلا بنيت معركا لاسماء الموصولة بني مع وجود ما يحتاج اليمن صلها قلت لان ظهور الاضا فذفيها يرج جانب اسميتهما ب بيرة. لاحتصاصها بالاساءوا ماحيث واذ و افانها وإن كاست مضافة الى انجل كموجودة بعدلاالان أضافته ليست بطاهرة اذالاضافة في مجقيقة الى معدا د*ر تلك لجل مخان فلمضاف اليه محذو*ف ولما ابدل في بعض <u>وكل لتنوين من المضا</u>ف اليد لم يبنيا إفالنضاف اليكا مرنابت وثبوت مرله ما في الرضى **قال ا**غير توجاء زيدلاغيراي لاجاء غيراولا فيه وجاء قال وليس غيروغير خبريس اي ليس الجائي غيره قال لاضنث بجوزان **كوسم** لنا في الرضى قول تشدة الابهام الذي فيه فاندا شدابها مامن شل فلهذا لم يبن شل على الضم قو له كما فيها اي كما في الغايات لكونها جمات توسيع **قول وحسب** بفيتجا كا ووسكون لهين للغاية قال معدتعالى صبك الندويفال صبك دريم من بزه الدرايم اى كفاك وندار جل صبك من كل ويع *ل لعلوم فوله وعدم تعرفها بالاصا*قة اللاك عدم تعرب غيرلتوغلها في الابهام وعثم مع للنكرة ولايقال مررت باخيك حسبك من كل جل كذا في شرح شم تعوض سي لكونه بني مسيفاً ضافة لفظية في الصحاح بدارجل مسبك مِينَ رَجِلَ بِهِ وَصَّفَ لَلنَّكُرةَ لان فيها تاويل فَعْلِ كَانِيرةا (مِحسب **كُفِيماً ذُكُرْنا** ولذالم يقل فآجرى مجرا ولاخيروليس غيروحسب بل شبر يغيرفاندلير بمعنى لاغرطي اويم للرابذليس متنا بهاللغايات في الابها مباذلا إبهام في مح ت المكان قديفتح الثا ومحفنة ومكيسرلاللتقاءالساكنين في إصحاح حيث كلمة تدل على المكان لا مذطرت في الأمكنة بمنزلة مين في الأزمنة، بك لغة بي حيث في لرونستعل لزمان اي الحين كما في قوار شعط للفتي عقاليعيش بررسيث تهدي ساقه قدمه «في الصواح بدأواي قدمه والم تى فيرعة كالفتى عقرا يهيشن مدة حياته وفي الرضي ولا تنبئع حد على لكان اي حيث مشى فقرار مفعول ترى كذا في الرضي على فراطالعا . وي طالعا في واكسط كمان وبفيتى وساطعا وصفا لنجم وفي شيح ابيات الركني نجا بالنصب قبلي احد بدل من طالعا **و** خنطرت برى وقال شارح اللباب وطالعامفعول ثان لترى اوحال رئهيل ان جعلت حيث صلة بمنزلة مقام في الوَّلة وال لم تجعله صلة مكون حالا والعامل فيه منحالاضافة اي مكانا خصالسهيل حال كويه طالعا ويجوزان مكون حيث في الهيب باقيا ياكانقيل التحدث الرميته في مكان بيل طائعانهي مُلكت جل كالربن المضاف البيطي ان يكون العامل فيمني الاصّانة نحير من عنديم وكذلالقول نبايوة حيث والاولى التُجعل كال من خير يعود الاهميل عندت بهووعا ملايدلالة عليه أي تلوه طالعا **قوله مشندوذ** اللحنافة اليكلفرد ولنابرفع بعضهم ياعلى ازبتدأ محذوب الخراى حيبيث بهيل وجود وتركم لحضافتهم طلقا استدقو لمرنعا نيترو ببي لتي للمفاحياة عنالليز واذالشطية لأيكون الازمانية واماالتي ليست خلر فالصلا فغي بوته العَلا عنه كما يبحى ولذا لم ليزل ولا يكولينتي منها فق لم الأوراني عيث في الرضي واما اذا ففيها خلاهت بل مضافة الى الشرطا وللانتى فالدليل مكذكور في حبيث انا يجري على نديهب من فال باصاً فتذا الى الشرط وائتها ظرف للجزاء كما به لحيته ورواما على للو بانهامقطوعة منهاوالعامل فيهاالشرط فلاوالاولى ماقاله الشيخ ابن اكاجبًا غايبني حيث واذا واذلانهاموضوعته كمكان حدث بيضمنه أبحلة افرمانه فشاب الموصولات في امتياجه الى أبحلة وهوكره وي اذاكانت آه اشارة إلى ان قو الكستقبل خريبتذاً محدومت العاطفة بقرنية كويه حكا كالايحكام المذكورة ابعده بالواو والصيح جعلها لأولا صنعته لاتن اندامن الغارب للبنية سواء كالتلمستقبل وللماضى أوللحال وللاستم*ارا ولا يكون لشي منها وقيل أجملة مغي*ة أفلا حابة الى تقديرالعاطف لكن كونه حكماكسا برالاحكام يزييف الاعتراض فيولر وان كانت واخلة على الماضي فهي تقلب الماضي الي المستعتبل عكسل ذيخواذ يكربك لذين كفرواواذيقول بصاحبه في لروقداستعلت في الماضي آما مخروجها عن انظرنيته كما ذبهب ابيرابن الك حيث ظل وقديقار قهاالظرفية مفعولا بهااومجرورا بجتي ومبتلاء مثال الاول قوله عليالسلام لعائشته رضى التدعها انى لااعلم ا ذاكنية عنى طفيته وافاكنت علي منهي وَشَالَ النَّانِي وَسِينَ الذِينَ كَفِرُوالنَّهَ مِنْ مُرَّاحَى افراجاً وَهِا أَمِا أَنِعَتُ ابِعالِها ومِثَالِ التَّالَمَ وَلَمَا فَالْمَا وَمِثَالُ التَّالَمِ وَالْمَا وَمِثَالُ التَّالَ فَعَرَّا وَالْمَا وَمِثَالُ اللَّهِ وَلَهِ وَالْمَا وَمِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَلِي مِنْ الْمُعَمِّدُ وَلِي وَالْمُعْمَةُ وَلِي فَعَمَّالُ اللَّهُ وَلِهُ وَلِي وَلِي مِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَلِي مِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَلَهُ وَلِي اللَّهُ وَلَهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِي وقست من الارض فاذا عنده في موضّع جربحتى فعلى بذالاجاب لهالا بنامعولة لما قبلها والجلة التي يتوبهم في محل بحواسبة ينا مت الفي قوارتعا

أُوسِيْقَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا الْيَجَنِيمُ مُرَمَرًا حَتَى إِذَا حَافَرُهَا فَيْمَا الْفِحْتِ جَابِ سوال عَيما مَتِل الْعلى عِيما مُوا الْجَنِيمُ وَآما لِيقا وَطَفِيتا كَافَرَبِ البيانواليقاً وقال دخلة جتى على مم معمل كغيراً في موضع النصب بالجواب وليس محتى عمل طافا وت معنى النفاية كما لأتعل في أجماع على فواكمون نده الغاية مايستنبط من مجواب مترتباعلى الشرط والتقدير المعنوى فى الآمة المذكورة الى الفيتح لهم و منت مجيم وجوز الرمخشري النكورة الى الفيتح لهم ومنت مجيم وجوز الرمخشري النكورة الى المنافق المنطبط واختاره الرمنى فا ذا با قية على ما كان عليه قبل حق وقد تجى الاستمرار كقوله تقال والمنافق المنطبط واختاره الرمني فا ذا با قية على ما كان عليه قبل وفيها منها المنظم المنطبط وبالسابق واللاحق ولم بقيل وللشرطاشارة إلى ان عنى الشرطية عارض الهيراس سخار سوخها في سائرًا ساء الجوازم وذكك للن الحديث لوم فيهقكوع بدني اسس ونسعه والشرط ينا فيه كانه هروض الوجود الاأن اكثرالاموراتني يتوقع وقوعها قطعا لماكان ليطريخلا فدجوز واتصمت معنى ان فلم يرسخ فيه معنى ان الدّ الة على الفرض ومسار عارضا على شرفَ الزوال بخلاف سائرًالاسماد فانها لم توضع لزمان لقطع فيه التكلم أعدث ألواقع فيه فجازان يرشخ معنى الفرض كذى هومعنى البشب بطولعروض معنى الشرط فيهجا زان مكون جزاؤ بااسميته لغيرفا دوكم مجب مزم المضالع الواقع جزا داروكم يلتر**م الاخفش قوع ا**لفعلية لبعده **قوله فه نراعلة اخرى لبناً وبا وعل عليه اليس في سعنى الشرط لاشته إلمها في** الصفة **قوله الحاكون منى الشرط فيها** قدعر فت ان هذه العبارة تفيد عدم رسوخ الشرط فيصح تعليزا الاختيار بهامن غير**حاجة الي**ضميم ما وبهم **قال للمفاجاة ولايجتاج إلى جواب ولا يقع في الابتدا ، ومعنا بالكال والاستقبال والاكثر يوا فقه بحال انت فيها قال لفرا** وقدية إخى كقة التعالى ومِن آياته أن طَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابِ ثَمُ إِذَا انتُمْ لِبَشْرَ تَعْلَيْتُمْ وَلَ وجو حرف عندالكوفيدين والانفش المحل لمامن الاجراب طون عن غيرهم كان اوزمان كما يبئ فولمن قولهم فبكترا وقيد بذلك لمان فياريجي بمعني آخر في القاموس فجبك الناقة لفرح عَفَا بِطِهْ اللهِ وَاللهِ عَنَا اللهِ وَوَبَعَنَا وَفِي القاموس فِي َكِسمه ومنعِه في و وفيارة بجرعليه كفاحاً و فو لواصروالملا بالكه وا فا نه مصدر فبأ وماقير و انا قيد بالضم لا نه كالضرية مصدر فبأ مبنى خذه بغتة فلم يوحد في الكنب الشهورة من اللغة **ق [ عَيْلُ مِالْمِبْتُ لُغِيْرُ مَا** الاسمية اي ملى مدالا قوال فان فيه ثلثه الوال الأول اختصاصها بالاسمية القاني جواز دخولها على لاسمية والفطية الثالث اذلا قنزنت بقد يجوز وخولها عليه وان لايقترن فيمتنع كذاني للتحفة فيخ لايناني بين نهاويين اسبق في شريطة التفسير ولاحاجة الى تكلف حل للزوم على الأغلب كما ذكره الثاجء والالي تخصيص اللزوم بغيرباب شريطة التفسير كماقيل قوله والعامل في اذابذه البيذ بب الزممنري وابن الحاجب وهندغير بعالج ت فاذ ازبير جالس والمقدر ني بخو فاذ السيع اي حاضروان قدرت انها الخرفعا ملها مستقرار استقركنا في المعني وعلى جميع المقاديم ذا مقطومة عن اضافة وعلى تقدير كونه ظرف زمان مجتلة لل تقدير المضاف أذاكان فبراعن الجنته تموخر**جت فافالسيع ا**ى ا**ذا حضور ا**لر بهية إحترازعن لزوم عطف الاسمية على لفعلية **قو آخبل** قائله الشيخ الرضى ديؤيده وقوع تم موقع الفاء في قوله تعالى ثم ا فلاً نُتُمّ *بسَتْ* نَشِرُون **قُولِم لِلمفعولِ بَهِ كلام المعارج حيث قال ا**ي زجت ففاجات وقت وقوت السبع يدل على الدمفعول به كما ذربب لياين مالك سن مذ قد يغارقها الظرفية وكذاعهارة الكشا من حيث قال في تفسير قوله تعالى فإذَ احِبًا لَحَرُ وَعِصِيَّتُهُمُ مَجْ فَعَلِي اللّهِ اللهِ اللهِ اللهُ مَا تَعْمُ اللّهُ اللّهُ اللهُ ال إذالله فاعاة والتحقيق فيهاامهما ذاالكائنة بمعنى الوقت الطالبة ناصباكها وعلة تضا ف اليها خصت في بعض المواضع ال كموك ناصبها فع مخصوصا وبهونغل المفاجأة وانجلة ابتدائيته لاغير فتقدير قوله تعالى فا ذاحبالهم وعصيهم ففاجأه موسى وقت تخيله يسيعي حالهم وعصيهم وقاأ يهرقوارتع ثمرإ ذَاأَنْهُ وَمُنتَرِثْنَهُ وَنَائَ فِهِم جَاءُوتت كُونِهم بشرا تنتشِه وك فان كل كن المنقديمة بن المزجلها مجروة من الظرفية ا ماواماً والمالة أح من أن المفعول بمنوف واذامفول في نبخد شهر كاكة المعنى ان بيريتر تقدير خرجت ففاجاً تتراسي في نعان وقو فراويكا وقو فرلعدم القائدة في التقييد بالظرف خصوصا في نحو قوله تعالى إنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَة وَاحِدَة فِا فِيابُهُمْ خَا مِدُونَ فَو لَهِ الكَائِسَة المَاضَى قدرللتعلق معرفا باللام عي اندصفة رعاية بجزالة المني تخلاف النكرة فاندهج بكون حالا قبيلالعال هاماً تقدير لبستدا عال تحويا المصيرة المتدعن مندود فولرو تدبيخ للستقبل بتجريده عليضي واستعال طليق في لمقيد فول الاسمية والفعلية التي فعلما ماض لفظا ومني او مني فقط وقد اجتمع ا فالثة في قوله تَعَكِ النَّلاَ تُنصُونُوهُ فَقُولَعَهُ وَالتَّالِ ذَا حَرَجَهُ الَّذِينَ كَقَرْفَا نَا فِي الْذَي الْنَكِينِ الْذَهِ مَا فِي إِنْ لِلاَّنْ عَمُونُوهُ فَقُولَعَهُ وَالتَّالِ ذَا حَرَجَهُ الَّذِينَ كَقَرْفَا نَا فِي الْفَالْذِينَ الْمُ للمفاجاة فى فيرجواب بيننا ومبيم قليرا و في جوابه اكثير فالتعليل قاصر فو لرفه الكان آه قُدر المبتدأ بالفائلة بينا ومبيم قليرا و في جوابه اكتفر في التفصيل وفي ستفها اوشرطا وجله صفة وان كان صيحالكن جيله ستقلاالصق بالقلب ف**و**لراى حال كونهما آ• فاستعنها ما حال من صميل سنترفي الجار والمجرور

وقى جلها عين الاستعدام والشرط اشارة الى رسوخها فيها فلاحاج الي تقدرواتي استغدام وشرط قولدواني زيد في الرضى لاستعل في بينيا بن الامع من ظاهرة الموس في عشرون اومقدرة نواني ك بنائي من أي لك ولايقال تي زيد مني اين بدقو الرئمني سي ولايكي مبني سي وكيف الا بعد وفعل **قال هنها ما و** التسابح، ورساكته عن كونها للشرط وآجانذ لك بعض لمتاخرين وموغير سمدع **قال وليف للحال سنفها ما للبيف من النكرة فلا يكون جا** به الالنكرة فلا يجز الصبح في جواب كيف زيد قول وقد جاء كسرها في الرضى كسروزة نعة ليم وقال لاندكسي كسرنونها لغة بنيل قول جاريج بي الظري الانهبني على اتى حال والحار والظرف متسقار بال وكون كيف ظرفا مدمب الاخفش وعندسيبوبيه بواسم بدليل بال الامم مهما تحوكيف المصحيح المق ولوكانع ظرفالا بدل منها الظرف نخوس جئت اليوم الجمقة ام يوم السبت فولم فوقى على الرفع على الجرية بدا والم يبض لو يخ الابتداري والل وان وفلت بخوليه صحبت وكيف تعلم زيدا فكيف منصو بالمحل جزءًا فا نيا لمطلوبي وكل الناسخ كذا في الرضي في فريم الحالية وبجوزان مكون علا المحل صنفة المصدران ي تضمن ذلك لفعل كان ينى كيف يقوم زير قياما حاصلاعلى في منعة بقوم زيد في ال مدومن وقيل نها كلمتان بإسها اذالاصل في الحرف ومايشيه عدم التصرف وتيول صل مذوم منذ باليال منيذوا مناذ ولضم الذال اذالتقي الساكن **قولر لموافقتها آه قال لأنش** الحجازيون يجرون بهامطلقا والكومنيون يرفعون بهاسطلقا واكثرالعرب يحبرون بهانى الزان الحاضراتفا قادنما الخلاب بينهم في الجربوا ف الزيان الماضي ولالستعملان في لمستقبل تفاقا واذاجر بهما نقيل نهمااسان مضافان ما يجيح انها حرفاجر بمعنى من لأبتدا والغاية افكان الزوات مأمنيا معرفة تخوما رأبية مذيوم المجتة وبمعنى في النكان حاضرام خرفة تخوما رأئيته ندليوم الليلة وبمعنى من والى جميعا فتدخلان على الزمان الذى وقع فيدا بتدافع التأويم ود لك ن كان الزمان كرة بحو ما رأيته مذا ربعة إما مرتم ان المصارح ذكرني بيابنها ثلثة رجو ه الآول ما في شرح الكافية و موان وضع مزوضع الحرف وحماضة طبيلاتها قهأالثاني مافي شيح لمفصل وموما ذكره نئ الشرح الثالث ماذكره فيها وموانها مقطوعة عن ضافة مرادة في لهني ولذلك نبيت مندعاليهم كمايني ما قطع عن الاضافة الاحري ان قولك منذيوم الجمة معنا ه اول للدة فوقض الصنات الكيت من قبل عندالقطع الااند كم يأت الاسنيا لاندلا يتزكم المضا وباليمة أبدا بخلاف قبل قول إي أول مرة زمان الفعل فاللام في المدة للهدأ وعوض عن لمضاف آليه وما قيل إن معنا بها اول لمرة مطلقها وتعيين كونها مدة الفعل تقدم عليها ستفاءمن ذكرالفعل فلاحاجة الى التاويلين فانايصح لوشبت استعالها في اول المدة مطلقا وليس كذلك فانها لايستعلان الافي اول مدة الفعل للتقدم والوضع اغايو خدس الاستعال لاس مجرد الاحتمال فولر أي لاعم المفرد الدال مع الوحدة لاالمثغي والجموع ومانى حكمها مايدل على التعدد فلايرد مارأية مزنلته إياملانه في حكم المجموع فولرا مراوا مرابجة من جمات الوحرة كالمصاحبة في الثال المذكور الظهوره لم تيعرض بسيان جهة الوصدة ولراى الزمان الذي آه ليعنى ان الساء لسيت صلة والالكان الواجب المقهم بالعدو لا تك قصدرت بعولك اومان مدد أمنين لاكت قصدت بالعدديومين ومآقيل لرفهن الذى قصدرا سم العدد ما بي عندلفظ يليها لاندلا يكيها إستي القصر السام العدد الاسجوزا وال وقد يقق المعطوف على الستفاد من سابق كلامه اي فيقع بعد بهاعلى المعنيدين ومن مان وقد يقع المصدر فو لرى اكتب على بنوالعهوج أيعنيان اكلا على مدالصا من المصورة ال فيشمل لتبقلة والمخففة للان كلمة ان ستبعلة في التب على بزه الصورة متى يردعليها نه يوجب ان تقوا وماكتب على بذه الصورة موضع اوان ليف ينتجيم وللايثك على فرليس عبارة النعاب لكي قيل بعله اعتدعلى تسويران بالتبضرير والتخفيفا فتصايل نى الكهابة **قول إسين لاحرنى جرفانه ؟ لامحل بهامن الاعراب هو له لا ينها في ناويل لاضا**فة كون اللفظ مؤولا بالاصافة ليس ن الاقسام المعدوة المعرفة ولوكفى الناويل بالاضافة في صحة إلا بتداء بالنكرة لصح وتوع كل نكرة ببتداً لا سكان الناويل بالاسم المضاف فانصواب انهامضا فان على ابحالة مذفت لدلالته السابقة عليها ولذانيت منذعلى فهور شيها لها بالغايات في كونها مقطوعة عن المنافة الى أبحلة وي بناويل لفرامونه والتقدير ما مايية منذماراً يتدبوم الجعة الى منذعدم رفيتي فنيكون من المضاف الى احد بها فقولية ديرد عليه آه قال الصرح في اللذم يجهلا المامة المنى واللفطاماالمنى فلانك تجزعر إمل إلمدة اوجيع المدة بابنايوم الجمة اويوبان لاالعكس وامااللفظ فلداذكره الشرح وتقديم انظرف الأبكون مععى اذاكان اظرمندا لمقدم ظرفا للبتدأ كقولك فيالداريل وفيماخن فيسبريس كك فوصيرا لمقام ان لمذومن ذلمث حالات أحدا ان يليها اسم مجرور جناحرفاج بعنى بن الكان الزمان ماضيا وبعني في ال كان حاصر الوبعني من والى جميعا ال كان معدودا و ثأنيها الن يليها اسم موع مخور في الم ومنذبوان ومنذذ إبك وفألثمان بليعاجملة فعلية اواسميته فقال بعرلون الهامبت أان ابعد مهاخر بهابرون التقدير فياا فاكان بعدها اسم نسأن يخ مذيع م الجمعة وبمقدير زمان فيها اذاكان بعدبها مصدرا وجماة فتولناً مارأسة مذيوم أمحمة اويومان جلنان والثانية مفسرة الاولى فلذالم بيطف فليران *حاذ العطف فيما ببوبعنا ونخومار أيبته فا دل مدة عدم رؤيتي يوم الجمعة و*قا لِ لكوفيون انهانِط فان لما قبله مضافان للي جلة مصرح بجزأيها اداكان اجبها **جلة** محذوف واحدجزأ بيما ذفاكان بعديها مغرداى مذكال يوم الجمقر دندكان ذبأبك فقولنا مارأيته مذبوم الجمقة جملة واحدة وقال صاحب لتسهير وإنما اختير نبااذ منياجرى مزومند زعلى طريقير واحدة وبهى كورخماظ فبين بعبيا مين مع معتاله عنى فهوا وليمين اختلاف للاستعال فتيكييس س ابتدا بنكرة بلاسوغ ان ادعى التعكيوس تعريف غيرمعتا دان ادعى التوليف وفيه تخليص مجع إجالين في حكم جلة واحدة من غيرما بطاقل ولامقدرانتي وقدء ونت باحررنالك اندفاع جميع ذلك عن ندبه بالبصريين قوله بالالف القصورة ويعال الفهامعا مة العن الى وعافي يلم ع إلظَ ولقِلبٍ ياءً مع المضمر غالبًا ثم ظام كلام المصريح ان لدي لغة برأسه و في إصحاح ان لدي بغية في لدن **قال وقد حاء آه في لدن تنع** المغات كعضدوعل وكمتف وحبروقمن وعل وقم وخف ترك لمصرح كمتف متابعة لماني كمفصل لقلته كما تزك لت بفتح اللام وكسالة اولدن اخطلام وسكون الدال مع فتحالنون **قوكه لدن بقع اللام أه كماجاء في عند عضد رسكون الضاء ثم كمد ا**لنون لالتقاء الساكنين **فبه ط**الشارج اللغاسط المتبة المذكورة فيالمئتن بهنذا الطوكن لان تغييه إللغة للحفة فبعه ضبطالامسل ضبطالاخعت فالاخف بدون سقوط البنون فم الاخعت فالاحقف بع مقوط النون و قدم ما فيه النوبن لكون التغرونيب ليبياق ل ولدن تبحريك الدال بعد اسقاط الضم لانتقابالساكنين وقعصاء بالكسرايفياً <u>ولدن بتسيكن الدال ولقل ضمها الي اللام وكسرالنون لالتقاء الساكنين و قدحا دفيه فتح النون ايم قال ولدن و ين ثلث لغائت</u> اسقاط النون من اللغات الثلب التي بسكون الدال وصمها و قد جاء لد كمد و مهو في غاية القلَّة **تو ل**ر بوضع بعضها وضع الحروف في شرح فاصل ولدكشبههما بالحروف لوضعها على الصبغة التي ليست عليهما الاساء واغا عليهما الحروث فأشبهت الحروف وبني لدى لانرهو مووقله نقدم انكل اسميني فويبني وان اختلف بزيادة اونقصان مع بقاءالصل ولهني فيفيدني ارمشبهه بالحرمت وبني لدى تشبه الحرمت وان اختلف جمأت الضيه فاندلا بصرلاً ترى ان مزال بنى تشبهه بانزل وبني منجارت بهد بنزال وان اختلف جهات المصبه لنتي فآور دعليه الشيخ الرضى ان جواز وضع لبعض لاسهاء وضع الحروف بنا دعن لواضع على اليعلم من كوبنها حال لاستَعال في الكلام مبنية لمشاجعة المبنى **فلا يجزرا**ن لون بنا وُبامبنياعلي وضعها وضع الحروب والجواب انالانمان جواز وضع بعطل لاسماء وضع الحروف ببني على العلم حالها من كونها مبنية معال الاستعال كملا بجوزان مكون بناؤ بإعلى كونهاكثيرة الاستعال مطلوبة الخضة ولذاجا وبعف الاستعال مملا بحورة نبائيا كحروبهن في بعض للغايث كمامروبها نظلنا يضط فضا ظرائدفاح ماقيل للوجه للحكم ببنا دلدي لجردموا فقتها في بيض الحروف بدل مع عدم الموافقة في المعنى افران بعنى من عند في لرو كلها بمثني منه ى كلمامشتركة في بذا المعنى للاان لدن ولغابتا المندكورة يلزمها الابتداء فلناميّز مهامن اما ظاهرة وموالاعتب ومقدرة فويمغي من عندة اماليدى فوجع عن ولا يزمه عنى الابتداء كذا في الرضي وبهذا ظر عدم صحة ما فيل ن بناء لدك تضمينه معنى من الأن لزوم من معما ظاهرة اومقِدرة بنا في تعنى كمان في ليتهيد اللفاضاً ليصري لدن مبنية لشهرها بالحرف في لزومها استعالا واحداو موكونها مبتداً غاية وإمتناع الاخبام عندولدي فانهالا ملزمان استعالا واصلابل مكونان الابتداء الغاية وغيريا ويبنيان على المهتدأ ومني عندالقرب سُااومِعَىٰ نوعندى انكفنى وربانتحسة عينه وضمت ويزم النصب لاذ لانجرت من كذا في الصى **قول** <del>آن تجربه ا</del> ما لفظاان كان مفرد او**تقديمًا** ان كان جلة **قولر وتدنيب** بله اى نيمىب بلدن لابسائر بغاية لفظ غدوة لالفظآخر وغدوة بعدلدن لأكمون الاسنونة وان كان معز**عة قولر شفبياً** راككلمة بالتنوين فيكون كاسم تام بالتنوبن بيمل على ولفيعف بذاالتوجيان يونس حكى نسب غدوة بعدلدن المحذوفة الهؤن و له ولناك تنوزت واى مكون نوينه شابها بالتون تنوك النون عن لدن تارة وتثبت اخي في ليرولكون آه عطف على شبيها سرحيث المنعلة ومن غدوة قوله إي لا جا الفعل ق في مثلا لتوجيصرت اللامع المتبادرو به كونه صلة الوضع كما مرني امثاله والماضي أفي مع معناه المتبادم فواقر تصرفا وفى التوجيلانا تى ابقا بإللام على لمتنا دروجل لماضى صفة بلزمان واسنا دلم نفي اليجلي التجزر باعتباركون ماوقع فيهنفنيا ورجااستعل قطبركا النفئ تحوكنت اراه قطاى ما يما و قدستعل بروية لفظالامعنى نوال رأيت الذكب قط قول و نباء المخففة آه وتيال صندم في ومن الاستغرامية ملى سبيا الازوم فحوله بدليال وابهآه فان الإضافة الى لمفرد ترجى جانب لاعزاب لاختصاص فائدتها التعريف لتخصيص ولنخفيف بالمعرب ولذا ليرالغ ايت عندالاصافة الى الفرد فالقيول ؛ مريجولان مكون عومل لمضاحة مبنيا مفتوحالا نهجاء فيالفتح لامعر باستصوبا ويم و **قول إى د هولرا بهرين** مني عوض لذهم سى برلانه كل مضى جزء مع صنه جزء كذا في القاموس في الله فقروالنكرة العزية معدر عوب معنا وشنافتان والنكرة المحملانيك كالطلبة ا

لما يطلب كذا في الاقليد والنكارة والنكارة والنكارة والنكارة والمن التعام الماسم في المناسم الماسم ا فان أم الفاعل مثلام ومنوع لمن قام بهنول و ملاحظ الموضوع العجراعم كما في الحروث والمضارب فهمنا البغة احتلاب النكون كلابها المحرظين بجبوسا الوكل ما بعموما اوالموضوع مكون المحوظ المحصوصة والموضوع والعموم اوبالعكس ولادع والاطال لتأنى ولم أى فالعينة أه فالعين بعنى الذات ا في القاموس وغيره واضا فعة الى العنم يلومد فيصير عنى ذانة المعلومة المهودة والعمدا فاليمترين الكلم والخاطب العنير ما والمبرقي المعرفوس على المتكارا ذلا تكن طلام المعهود بدون علم بردني الأقليد التعريف تتعلق الابعرنة التكلم دون الخاطب بخولاك لي بستان وانت تعرفه دون مناكم اكر الاستان كم يجيم الدونية المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة مخاطم كوعالا بعرفا مرنح وكك نانى طلب غلام اختريه وكست تقصد باكم سين او بايعرفا مرخو وكك فعل اول كنا وماقيل والعرفة بالعر<u>فه مخاطبك نن</u>عناً ه اندلا بدفيها من معرفة الخاطب وا غازا دلفظ المعينة اشارة الحان، وقع في عبارتهم من المعينة معنا والمعلومة ال**أمخمة** فوايخرج بأكثرة والعلم المنكردا خلب المعزفة بإعتبا الوضع كجقيقى وفىالنكرة باعتباروضعه المجازى فالنالوضع فى تعرفينها عم سر الوضع مع اوبالقرينة ليدخل في تعريفه المعارف لم ستعلة في المعاني المجازية بخورى الاسدفانه موضوع للزال تفجاع بالوضع المجازى ويدخل فالنكرة الكلّ المني ي عالات بخبراً يت اسدا بري قول دانتا رآه و ذك لمان الأكلم بليغ فلا بدلاختياره نه العرتيب الذي ذكر من نكتة والإشارة الى ترتيبها في المرتية تصلى نكته لنك مع ملية فول إنى رتيبها بحسب المتية على ما اختاره وتيع المخشري في ذلاك فانذكر إنى المصل مع الالترتيب المتية على المضاف حيث جعل تعريفير بعد جميع الانواع كما مهو مذيب لمبردلان تعريفهن غيره وَالَربحنتري جعله في مرّبة المضاف اليه كما مونديب سيبويه **قو لرفانها مؤمّو** بإناءمعات ونباعلى الحجققين المناخيين واماحلي راي لمتقديب فني موضوحة لمعان كلية بشرطاستعالها في جزئمياتها فالمعني كهقيقي مهجور بأكليته وكذاالاختلات فيالبهات والحردت فيولة الموندع لجزئي تشخص المخصية ضم ليتكلم والمحاطب وضم إلغائب الإج الي تتخص فظروا والاقت الى أكلى خلاندس حيث تقدم ذكره كفظاا وكقديرًا أو حكَّا صارشخعيًّا لا يجتمل غيره صرح به في الأقلية ولبعضه يجلواالضم إلراج لئ النكرة الخصعة كلمة واستعاله فيها بالأصمالي طالب تعل غاطب غيرمين بحد توله تعالى و توري اذالجرمون ناكِسوار وسهم فول الاملام المضية اي الوثو للشخف وببى للابهته المعروضة لتفض بي هالة حقيقية اواعتبارية بها يتنع فرض تتأكِ تشخص بين يشرين والاعواض **الماتسمي خصات فكونه اعلامات** فيسرن بماض لابناعلة لتضع وقيل كومنا علة فعليته اعلى بيل بدل كالدعامة للبيت ولكيل تقدير لإمارة برامات والمات المالانخاص ملاميم وتفصيد في الماذا تصورة التربيرة والمادات وج منتصب والنكان في نفسه كين فرضل شراك فالمعلوم جزائي وبوج كلي كما قالت الفلاسنعة في علم تعوالجو رئيات ولذا ختار لفظ تصور وون احس فان أدراك الجزئيات الما ويتربالوجه الجزيئ اغ موبالاحساس فلايفكل بلفظ المدولا بالاعلام المدخوعة عند فيبة المدضوع له لا نها يمكن تصور الوجه مختص بهاكتصوره تعالى بكو مذواجبا فالقائل ما سواه فالمعلوم جزئي والنكان العلم بوج كل علاان تحقيق ان لفظ النّد من الاعلام الغالبة الله ان غلبة تقديرية بخلاف لفظ الاكه قان غلبة تحقيقية و قد حققاه في حوافي من المعالم تفسيالقاضي وراوا بحنسية اى الموضوعة الماهية المتحدة في النهن من حيث معهو ديتها فاستعالها في فردمنها ان كان با متسارمطابعت الماتة محقيقة وأن كان بأعتبار ضوسيته فيارس قبيل استعال طلق في المقيد كاستعال الأسد فيه مَإلا ذبب ليالمع رج ولمحقفون فتعريف المم الني عند بيم حقيقي واختارا إرضي ان تعريفه لفظي كماان تأسبت غرفة ولتتري وسحراء ونسبته كرسي لفظي ولافرق بين علم أنجنس وسم الجنس في الطية بل في الاحكام فنية فولروا لموصولات آه لعل وجركون الموصول في مرّبة المهالاشارة واشتراكها في الأبهام والتنبيين بلمرخاج عنى الاشارة والصلة وتفاؤتها وضوحا بحسب تفاوت الاشارة والصلة في الوضوح ذم بالاخفيل في ان الميدال من الموصولات تعرب بها وماليست فيه الكن وما فتعريفه لانه في عنى افيرال فالموصول على نها في مرتبة ذي اللام والبيدنسب سيبويه وجمهورالنطاة **قولم العددية الوجنسية في أسيل** فيه الكن وما فتعريفه لانه في عنى افيرال فالموصول على نها في مرتبة ذي اللام والبيدنسب سيبويه وجمهورالنطاة **قولم العددية الوجنسية في أسيل** فان عدر مدلون صحوبها بحضور مبنى أوعلى فهي عديته والأفه ح بسية وفي شرصة باند بهب الحبور وزبب بوالحجاج يوسعن لليان القرعها صدوبه والموثللا بالجنسية الام التي للحقيقة مرجبيض بي وبالاستغراقية التي للحقيقة من حيث تحققها في جميع الأفرا دفيصح المقابلة ببنيا واناتوض لاستغراقية مع كونما من فروع الم لدف وسم ان الاستغاقية لافا وته النتمول بس في المعنى توليف ولم اير العمدية النبنية لا نهام بيث النائمة المجارة المجارة المجارة الخرجة فول اللام الزائمة و بن فيا وجب نعريف و تنكيره في التسيل قد معرض زما دنها في علم وحال تيبيز ومضاف الية بينز فول ببل من اللام أومني كومة مبلام اللام

الماكان اللام منفم في اربعة عشر وفا في ما لمعرب به أكانة من المعناعف لهين إلني فاؤه عزة جول الهين ومن ونابهم بداما ميالان أبيم لا تدغم الا في أبيم فالمرح وف لعريف عوض للام في نعتم وليس عنا وانه شقلب وللام كما قلبت ما و **هم قو له خو**يات ل ي هم مجنس لذى قصير به فرامعين فان تعريفه بالناء وا ماالعلى الما دى فتعريفه بالعلمية والمناء ا فا د زيادة المضيح وبهوالمختار وليتكل ندعوف بالندار بعدازالة اعلميته **فوكراذا سل ياريل** وكييناندكان فى الاصل معرفا باللام توسلالنداميًا بأتحقم منعنا للام وأى كنزة الاستعمال فعداريار جل **قول ولا يتلزم صمرًا للمنافة** فان لفظ احدثي الأثبات لوا مديم كالنكرة لالعموم فن قال نتخلف لِ**وَ لِلْهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ إِلَيْنَا وَلَهُ وَ فَالنَّقَا إِلَى إِلَّا مُعَامِ الغَلْمُ بِاللَّهُ وَلَهُ مَا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ** ليته فانشعار لبعفرالكني بلدت اوالزم كابي كفعنل والي مج خال الاصلام آماتهم و موالذي لالقصد برمع ا و زم او تقب و بو ما نقصد برا مد به أوآما كنية و اي آلاب والام والا بن والبست بدرباب اوام مضافاالي آم حيوان اوصعته كابي تحسن كنية والى غير ذلك لقبا كالبي تراب كذافي واشية الفاضل مجلبي وبندااصطلاح صل صاحب لقاموس بوالعتا لهيتدلق والهنفي كوند كنجروصا وبالصحاح جعاركنية على الاصطلاح المشهور قول وتوكية من كتب كني تت وعرضت كالكنابيسواء لانريوض بهاعن الاسم والكنية عندالعرب اقصد ليهظيم والفرق بنهادين اللقب عنى ان اللقب يمدح الملقب وويرم بعنى ذلك للفظ والكنيته تغطم لكنى بعدم لتصزيح بالاسم فان فبض النفوس تالعن من ان يخاطب باسمها كذا في الرضى وعندى ان المتغطيم غيرالدح والذم فالغرق بين للقب الكنية فل **قول فان قصد** به آه اي صن الوضع لامين الاستعال لانه قد تطلق اللقب على اسمي رغير قصد الميثا والذم ولانه قديقيصد بالاسمني الاستعال لمدح اوالذم ادلاخيه ترفي مهديع نفتدس او ذم مخوجاتم وقصد لوضع لفيحرس كويدمنع السرايع والفيرايعلم ى العلى فان المنعة لات يلافط فيها المعانى الاصلية قو لرفه واللقب نفظ اللقب في القديم كان في الذم المهرسنه في المدح والترقي خاصة **قول ونوالا** الاسم ببندالعني خص ب قلبال لعنعة الذي بوخص من قابل فعو الحرب فوله والاعلام الغالبة أه الطوالغالب امضاف توابن عبا نحوالنجم فهي في الصل اخلة في لمعرف باللام المدينة وتى المضاّف بالاضافة العدية وبعد غلبته الاستعال في فرد معين خص في وضع اما كل على عرم المجاز فوكر باستعالة ه منطق بتناول فوله تناولا بوضع واحداشارة الى ان قور بوضع واحدظرف ليؤمتعل لم نعي أست متناول لابالنفي كمستفأ ومن غير فيكون داخلا تحرب انتفى فيف عروم المتعربيث للاعلام المنتركة وليس مقصوره اندمفعول مطلق تبقد سرتنا ولاعلى ما *عام ا ذلاحا بيراليه على نه بعد تقدير تنا ولامتعلق بفليكن واللامر تت*علقا بتغا ول **قوله ا**لار آكنبيه نيه شارة الى الانتهابين الاصنات المنكوقة الذي ذكره فان التربيب بي الانواع ليس عذكور في لم فات فيراختلا فأت كثيرة وفي شع التهيل للفاضل المعرى ميل عرف العلم وفيل سم الأشارة مقادم آمادالا جناس فاسا والاعدا ديعتبرفيها النسبة الى الإجناس ولنايز بهاالتينيز وقاستيعل لمجرد العددمن فيركتينيز خوست يتضعف تلنة فبعوكم نكمة إخرزعن اوضع لغيالكمية سواءول على العد دالعيالمعير كبصيغ الجع ولفطا لعددا ولايخوز بدوعمرو ولبقولهآ حا داحترزعن وضع لكمية الاجزا ومخوض والتك والربع وياضا فترآحا دلايالاست إواحتراعاً ومنع لكية الآحا وفي نصنهامن غيرنبهة العابي بنس يخولفظ بضع وينيف فانها يدلان على عسد ببةالي منس ندكران تنبع أم عدد لالبمتية وما حررنا ظرانه لايج زالتغربيت بالأضع للكيته لانتقاضه بالغا فالكسورولا بالوضع فكميت الآحا وولا باوضع لكمية الاست بإولانتقاضها باوضع الآحا دفي لفسها فواقيل نالاحا داخ ارحا وضع الآحاد في نفنها وماميل فالأحا داحراز عاميع الكية السافة توالقرسغ ولميل وعن والذراع فانالصح لواريد إلكية المقدار الشال للعدد والمسامة والذراع ولايخرج عن التعريف تلث جاما لا بنا آماد الجاعة و له خلات إلى الفار لتفضيل محد ولا يخفى اذاكان الاست الاست المعالم ودات والآماد عبارة عن كل عامد منها يمني في الم

ان يقال يحمة الآحاد أومية الاشاء واقبيل بنبغيان بقال لمراد بالآحا والوحدات القائمة بالاشياء وسم المعدد موضوع لكمية واحدة الاشياء لأكميتها ففي لناوحة ا المنفرة والمجمعة نفس العدد لإكميتنا فول فغرس بذا تنقيراه فإلقر بالمارض بالمعرج فانتقال في الصلح المعدد مقاد يرتما والإجاس فالوج سليسا بعددوا غاذك في العدد لا نم تتل عاليها في الدالعثرة فهائ من لعدد ولوقلنا ان العدر عبارة عن مقدا الشي مليمن وجدة وعزيل وخل لواصروالا تنان في العدد انتي وليت شعري بعدما صرح الموارج بخروجها عن التعرفيف اذلا خذ لفظ الآحا وكيف ليترخ المشالرضي على معرم حقر التعرف بخوجه المنظر المراق المركز القالول المدين الموالع والموالوا والعام المالا ثنان فضاليه فل وذكروالم وحوا ضعيفة تفسيله أسفر شي حكمة لعين فوله الحاق التاءكما موالاص فالتانيث فوله أو باسقاطها فان الاصل فالثاثة واخوا بتاثبوت التاء في شيح التهيل لفاضل لمرا الثلثة واخوابها اسارجاعات كزمرة وامته وفرقة وعصبة وصيحة وسرية وفئة وعشرة وقهيلة ونصيلة فالاصرا إن كون بالتا دلتافق الاسارالتي بي بـ الصل مع المعدود المذكركنة ومرتبية وحذفت النادمع المؤنث لتا حزرتبته ويدل **على ان اصلها ا**لتادان العرب افاقعيته <mark>ا</mark> بجر دالَعد دلّغول تَلْته نصف ستة وفي الرضي انها وضع على التائيث في الأصل لا نكل جيّة انا ليصير يؤنغا في **كلام مربب ب كونه على عدد فوق الات**ا فا ذا صلالمذكر في رجال مُونغالبيب عروض بلالعرض فتانيت العدد في نفسا، وتي **قو آ**راني تشركينا في الشخة التي يخطالة بع ونسخة الفا**من اللابوري** وفي بيضل لنسخ الى تسع وهوسهو قال الو بانجمع اي بالجمع وما يجرى مجزاه توله أوامتزاجياكم يدخله في ولها وبالعطف كما في الرض بناء على ان اصلهاالعطف لانس الكركبات الامتزاجية كماسبق ذكره وال تضمن كوف بأعتبارالاصل وأفيل الصواب ن يعول اوتضمنا فليسر بصواب اذليس في الاصطلاح مركب تضهني كال واحد في الرضي اسم فاعل من وحد يحدو حداو صدة اى انفر د فالواحد يمني المنغر و المنافر د فالمرا د س الواحداً لوحدة لكويد عددامنفردا ولاحاجة الى يرقيق فلسفى أبان يقال سمى الوحدة واحداً ما لا ندواحد بنباحة كالصنو وصني نبأ **عروا ما لا نواع** المتكريرة مع امدغيرتام لابذا ذلاعتبرت الوصرة وإصاكان من المعدودات لامن الاعلاد في الاقليدان العاصليين بصفته وكذا غيرومن الاصاد فاذا أجري شيئ منها على وَمُعوف بغلى تاويل معدو ديه نذا لعدِ دولزا يجمع على وحدان لان فعلانا غالب في الاسماء ولم يجمع ملى فواصل مَع إنها لاصلِ ف الاساء لكويذ في الاصل صنعة لقول مررت برجل احدوامراً ة واحدة فردعي عانبٍ للاسمية، بان جمع على وحدان وجانب لوصقية بال المجتمع على فواعل قال ومآية آصله مُيّة كسدرة حذف لاما فلزمها التاءعوصنا منها كما في غرة وثبية ولامها ياء لما حى الاخفيض رأبيت ميسكا بمعنى أبتروقي الصحاح اصل كأنه مائ كمعى والهاعوض بالداء قال تفغل واحدا نتكان أه بذه الاحداد وما بعد مامو قوفة بحكيته عابه والاصل فيها في المفصر العددموضيرع على الوقف تقول وإصا ثنان ثلثة بيل على ذلك ترك لواو بينها منصوبة محلاعلى الممفعول تقول فالجهني تعول بنه الكلات وانما ذكر بأعلى التقداد لان اعراب الآخر لا دخل له في بيان استعالها فقوله وبتوجيم كسالهين جد سعترضة بين المعدودات والانف في اثنان وثنتان جز زمنهم وليس علامة الاعراب وكذا الواوني قواع شرون وا ما قوله في العطف منها فو معلوت علي تقول تبقسدير تفول وقوله مأية والف مأنعان والفال مذكورة على ببيل كتعدا دمفعول تغول المقدر بهناالمصطوعت على تقول السابق ا ذلامي رجيكهامفوول تقول المندكوراولالتوسط قدائم بالعطف بلفظ ماتقدم منها **فول** اعتبار التانيث ابجاعة في الايضاح وا ناكان كذلك أي ما وأبالنا الأرك مَا فو**ق الا**شنين لان الثلثة جماعة في المؤلوم المؤلوم السابق فم حاؤ اللي المؤنث فذكروه الأدة الفرق بيناانتي اي ا**ناكان على خلات** القياس لظاهرني الثلثة فا فوقها لان عددالتنتير فا فوها جاعة فيصح ايرادا لتاء فيها فانثو بابه زاالاعتبار سفالمذكر ككوية سابقا فيالاحتيار ثمرجا واالىالمؤنث فوكواالتاء فيدللفرق بين المذكر والمؤنث اذلوا وردا لتارينها لزم الالبتاس في صورة حذف الميزوفي مالاعلامية وبنسه ولوكورد تاءان لزماجتاع علامتي التانيت من حنس واحد في كلمة واحدة فيلزم التاء في المذكر وعدمه في المؤسف فقو كما حتم الماليخ فكتته مصححة لأبرا دالتاء وخصول الفرق بينها نكتة للزومها في المذكروما نقلنالك ظهران تانييف ثلثة مما فوهمالكومها في نعنهها بما عته لالاك موصو فناجاعة وتانيف العدولا عتبار المعدود مؤنفا على اقيل فانة تطويل من فيرط بة ونداالو جرافرواخف مؤنة المدلا يمتاج 1 انتبات كون التانيث موالاصل في الغلثة فا فوجها كمام لقلاس شي التسيل والرضي فينل فعلى بُواكوق العار في علية فا فوقا قياس ومع يناني مانقدم في مجت و مذن العنعل الدلوقال غيرقا بل للتاء فياسالم برداري اداسي به فان محق التاء للتدكير وليس بنت لان محق الثاء فيها تظاف الفتياس الظ المطرد في كل السهاء وما قالوابه انا بهو وجراص اللوق بالعاويل على خلام الظر فق لم فرقا بين المذكروالمؤسف أم فى التذكيروالتانيف حال المفروان كان المعدو دم عالالفط المعدودان كان اسم عبس اواسم عميم فان كان مختصا بالمذكر اثبت التاروا لكان مختصا بالموسنف صنف وان كال محتلالها جازالامران الاادانصست على اصر تطيين فالاعتبا بمنبلك مص في يفصيل فالرضي واذ كان امور صِعة نائبة عن الموصوف يعتبر حال الموصوف قَالَ لِتُوتَعَالَى مَنْ جَاءً لِي مُحْتَةِ فَلَهُ عَشَرَ إِنْ المَا أَيْ عَنْ رَضِيا المالِينِ ستهمن *لصرب و ميذار نخوخمس والبيثارة قولر دغي<u>الواصل</u>ة ظاهره ميل على ان احدام فيرالوامد* التذكيروالتاسيث ينظالي اللفظ فيؤنث يخوخم وامدى مغيرة الواحدة والمقهوم سالرضي ان احداصله وعد نفتح الحادمنعة مث بتدابدل لواوالمفتوحة بالهزة على خلاف القياس بالاتفاق والكل ورأة بالهزة على القياس عندالمازني كوشاح واشاح وعلى خلافه عندغيرو فمصى قوله وغيربيل على أفي القاموس **قول آبقارللجز دالاول نيمامال من فاعل تُعوّل ي مبقيالامفعول له بعيم صحة التعليا وكذا تذكيرالثاني عطف علياي مذكراللجؤ دالثاني في المؤمن وكثام** مفهول اللتذكياي مورداللجز والغاني مذكراتي المذكراكما بهتا جلع تانيفين ومأفيل لمزمكون المفهول لمعزنة وموغيره كزعن المحمه وسنهو وقدوقع فى التنظي المعلون إصابعه في آذانهم والصواعق صدر الموت طوفي الرضى ويعنى الى الرياشي وجوب التنكي للمفول المشابهة اكال والتميير مرقوا طهم واغفر عوزا والكريم إذا خاص عليه فو كربه ل من لام الكلّمة اعنى اليا ولاندس المثنى وا ما فى اثنان من المتانيث لان مهزة الوسل عوش منهااي من العاء **و له الله الما وجب تنال لعواب فلانه وا**لجواب المرجزاءا مبتقد ميرفيقال وح**ز**ف الفارفي جواب الم **جائز مع قول محذو ف م** عليه في الرضى **قوّ لرلانه منصوب** آه قدع ونست تحقيقه ومن قال ن الاءاب المحلي ما يكون لمبنى وعشرون ليس مبنيا ومهوانظ المالممل ان يمون محكما فالعسواب كمنصوب تقدير لفعنل حزه بالحركة أكحكاية فقع فلط يوجوه آماا ولافلان الاءاب المحل مكون للمعيب فالوايجز بالرفع في لمحطوت على إسم ان به مضي الخرح لا على محله ورفع ظريف في لا غلام رجل خلايف في الدار حلا على محل لا غلام حال فلان ع في وب بنى كبويد حكاية عن لبيني اهني عشرون ملى التعداد وآما ثالثاً فلان غل آخره بالحركة الهنائية لاينا في الاعراب بالحر**ن فو له لآن أ**قطوت آ لغير فحوله الحنطف تلك لعقودا هض العطف بهنا بعطف لعقود على الزائد مع أن عطف الزائد على العقود ابغاً مبائز لأن الأول اكتراستعالا بقرنية وَدِرِلِي تسعة توعين بخلاف وَلِهُم بالعطف على القدم حيث جله شاملا لما كما هوالظر **وَوَ** لَرَكَ الزَّا مُرَاهُ عبل كابدوالمجرور صالاع في الزائد والعقودمعاكما فى الرضى لان الاحتياج الى التقديد فيها وقع فيه لتفسيروم والزائلاني العقود فيال مأية والف بالوقف كسائراً لاسما والسابقة واور دالواو بينهاليث عرليدم اتصالها بخلاف التقود السابعة قال التان والفان لم يور دجمعه العدم كويدمن الاصلاد في نعنسدوا فاليصير رالاعدا دبالتركيب بلفظالمعد دنخو ثلث مكات وثلث الوت كالواحد والاشنين كما مرنقلاس الإيضاح **قو ل**راو واحدة عطف على واحد فيكون مثالالكمؤنث طف فيهلزا يرعل لمئات وقوله وبأته واثغان اواثنتان عطف على أية اُدواحدة بكذا فكلها كمن عطف لزائد على لمأية اجرها مثال للمذكروالآخر للرئون غطى الطرتيبة السابقة وعطيف او واحدة على أنه وما تدهلي واصدة بان يكون مثالاللمؤنث عطف فيالما تدهلي الرزائم الى آخرالامثلة ويم يا بى هندالطريقة السابقة من برَّرُومثال للمذكر ومثال للمؤسِّث ولزوم ابراً دمثال وا صلعطف الزائد على المأتة وترك با قى الامثلة ثِمُ الحوَالَةُ لِقِولِه و يجوز لَعكس فع الكل **قول قال الشاج الر**ضي آه المقصود مندان قوله و شدخه فها معني يذعلى خلا**ن القيا**س فالاكتفارِ *على لكسرة قياسِ وليون عني مذغير في في المنه وا ولى قال مخفوض و*أجاز سيسبو سيالنصب في مشعروا تفار مطلقاً ونهلا فاكان للعمد جامدا فان كان صفةً نحو قولك نتنته صائحون فألاحس الإتباع ثم النصب على آلحال ثم الاضافة ومواضعهٔ الاستعالياج استعال لاسبياء من ذات المرافعات الم سيل قال جموع جمع التكسيران وجد فان كان الجمع القلة يوتى بها والأفيوتى جمع اكثرة وان لم يومد مجمع المؤنث السالم خوثت عوراتِ وقيل مجيه مع وجو دِ المكسر تخوسيع سنبلاتٍ مع وجو دسنا، ل ومحسنه ازدواج سبع نُقَرَّتٍ والمجمع المنكراك الم فلايميز به كمايجي قا (المعني مهواتم الجمع واسم الجنس والأكثر فيهاك يكون مجرورا بن في كم الافئ نلث مأته أه استفاط التاء في ننته واحواسا واجب اذلا ضيفت الى ما يتروا في التا واجب إذااضيفت الى لفِ لان مَنه ما في القرالفظ مأمة ومومون ولفظ الف وجومذكرة العلاقياسهاى بالنظرالي كون مميز المحوفظ فلامنا مدم مي اضافة العدد الي مع المذكر السالم في لم في صورة جمع المذكر السالم ان قال صورة لانم اختلفوا في أكتين فالجمور على المجمع مأته بالواو والنوب ملى الشذوذكار ضيين وقال الانفش ال ورنه نعلين بنسلين فهواتم الحيم وقال بعض الصله المي تعصى فهوري الموجع علم الفائية لونا وكالمتقا هوفي صورة جمع المذكرانسالم فحرك النبي لتجميز الجموع اي التجميز الذي يركز للمئات آليقه مثلاثلث مئات رجل كذا نقل عن الشيئة والمل على والمجرع مفعوله فوا بعدماتعو دآهاى اخذالتمية أجئ بعدما مونى صورة أنجع عادة فالضر ليستر في تعود را بصال تيينوالمي مفعوله فول فكتعدرالا صافة ا حكى الكسائيان من العرب من بضيف عشرون واخواية الى المرير منكرا محومته و دريم دمعرفا مخوع خرونو به وعندالا كغرين بوشا ذلا يني على مثله قاعة بذا فيترح لتنهموا لمصرى فتوله قلبلااي من حيث اللفظ فابن لفظ المفرواقل جروفاً من الفطالجيع غالبلومن حيبت لمعنى فان أتجع في حنى واصد وواحدوق تِلْيلالتذكرة بِبني قرابغ ان رحمة الله قريب من أسين في **له في الا**عداد الاقيد نبراك لان استعالها مع منها برون الاعداد واقع في الزي وال أم يكن سُاتُ مُضافًا البها لمن وافوامة جعت واضيفت الى المفرد أيوا تحومنات رجل في المروض في شيح السبيل العرب اليجمع المأمة اذا ب معزم إموقد حارم عبو باني قو ل لشاعر إِ ةَالكَ الْيُ لَكُ مُا يُسْمِينِ بالامنافِةِ واجازِ ذَلك لفراء وذَلكَ قليلَ في الاستعالِ كذا في شرح اسبيل **قال** وا**ذاكان** آواى نباللاستعال كمفوم ماتقدم من انبات التاء في المذكر واسقاط الى المؤنث في نشة الى عشرة إذا كان المعدود ولفظ متفقير غيين فالوجهان وكان اللائق تقديمه على بيان احال المبزالاا مذاكات تتنكير فيظالمعدو دوتا نيشا نهاميلم سنام مدودة وسواءوقع تبنوكماني مظال شري اوموصوفا نخوا شخفي للثة اوثلاث ولانتيقيض بذه الضابطة بثط س يثلث الآب جبيب وجب التذكيب الاول والتانيب في لنائي سواء كان العدود مُدكرًا ومؤنفالان التدكر والتانيث فيها بواسطة لفظالماً ته واللاف كماء وت ولم يعبرها عن العدود. ل التبريخ به بلفظ ميز راعي رجلاوا مرأة مثلا**ق لرميز زاد للتنصييس على استغراق منبي** فال **الفول المنافي طاهر في العوم بخلاف النكرة في سياق النفي فانه نوس نيداي لا بمزيمية اصلا مفرداكان او ثمني اومجوعا <b>قول فلا يورد آه استارة الى** الحال ليولل ولتخوله لا بيرواصدولا اثنان اسلا يدكو الميزب رجاكما في المحاشي المندية منكون سناخيا لقول ستغناء بلفظ الميرعن فالنه بدل على وك لوا حدوالاتندين بل لمراوا مدلا يجمع بينها تم عدم الجمة تحيصل بترك الواحد والاثنين وبترك لميز فاضرب لبقوار بل يكرون بتعين لاحتا اللال لايدل طيالتعليل لقول استفتاء وبوعلة للنفي المنفي اي ترك المع بينما بطرح الواحد والأنتيري منعنا وكم غلط التي المسلم التي كون ي<u>نياتها</u> ومولمفروهم ثنى فى الاثنين واحرز به عالالصلح لذلك كالمثنى والجموع فى الواجد والجموع فى الاثنين **قول ا**ى الصالح لان كيون فيه اند فع بهنده العناية ايراد الرضى بإن بالالتعليل السيتمرني تخوواصر رجال وانتا رجال فولرد بسبعة اى بديانة المقابلة بجويرد فولوان من من المعنى الجوهرمة الحيأة كما بولم عني محقيقة للصيغة فلاينا في السابق في له فان قلت بهب آه حاصله ان المدعى عام كما مروا لديس أ بلاندا فالنيقض مبااذاا وروميز الانتنين مفردا فانه صلح لتيميزه لكونه مبنياللجنس لذاجا وفي قول لتذاعز فيتاحنطل والاستفناء بلغفاء عراعت فهمالا تنينية منه قولم ينبني أن يعتبر أو بعني اللائق والقياس أن يعتبر فالأثنير ليتني معايد للموافقة بميز سائرالا حاد بقدرالا مكان فالمغرفي يزالانثين قياسا واوقع فى لشعرشا ذلك ورة قوله حى الكلام خلاصة ان عنى الكلام المليميع بينها وبين تمييزيها استغناء بلغظ لهمين اعنى لهييفة سنطير المناسة اللفارد والنفية عنمالانه بالحاق علامتالا فراديفيد الوصرة وبالحات علامة التعبية بينيالا تنيية فلاحاجه ك ذكر لواصروالا شنين فآفا قال لا يبدلان فيرمل للفظ على خلاف الفران النابى الفرق لرفاختاً وق لما يرومن الدعلى نبا التوجير لناطريقان لبيان كبنس مع الوحدة والاثنينية وكل منها مغن عن الآخر فلا يصحان الفظ التمييز مين عنها فقا<u>ل ان ب</u>حق العلاسة المصنط ختاف<sup>وا</sup> له نلالترجيج **قال وَلَقُولَ عَلَفُ عَلَى لَقَوَلِ السابق وَكلابها بصيغة الخطاب عاية لموافقة ما بدين فولُ وَلَقَولُ حادى عَنْم فا مُراجِعينه الخطاب بقولُم** وان شئت قليت ومتعرف في لراى في الواح وعينه المفردا غارة الي اندم نظره عاسوا ومن آما دالمتعدّد بهنده الصيغة اي التعبير باليثيار كمفيافي وتصيره مسررمنات انيالفاعل ومفعولاه محذوفان قدر بهاالشاج قولم على بذه القياس اى قياس الثاني والمعاجة البرقو لغايجا آه لا تنزاعة عقلاً فو له لا تيسرا شتقاق آه وذلك لأن اسم الفاصل ما اشتق من فعل لمن قام بيمبني الحدوث ولا مغل ما فوق العشرة بخلاف العشرة وماتحتها فان لها الفعل بخوشنيت من الثني الى عشرة من العشرين صرضب وجاد من صدفتح با فيه العين ابني وسع ولسع وايا ما ما بهولهيان الحال وان كان في صورة اسم الفاعل كالحائط والكابل فليسرام عنى اذلا بدل على منى مدنى قائم به وا نامعناه الواحد في مرتبة ذلا با ان ببني من اول جزأى المرب اذلا يختلج الى مصدر وفعل قول آي تربية من المتعدد في نفسه لا بالنظالي صدر حمة في ضبح مقابلته با عتبار التنبيية فانه حالة بالنظراني المحتة قال والحادىء شرفته ليب لواصرالى الحادي تجعل لفادمكان اللام والعين مكان الفارفة تسكن إلماء فيه

إكان في الثاني عشيري المع المركم إن كما مرفى خوسعة كميرب كذالن الرضى قوله وتقول في للعطوف ودا العشرون والثلثون الى الت والانف فلفظ المفرص آلمتعدد ولفظ العدونيها واحدمكان القياس العاشرون والثالثون كذانى الرضى ولذا تركما الناح فولمري ومن لأجل فتل الاعتبآرين هبيني تبرآ مرتب على ختلاف الاعتبارين بواسطنا ستلزأ ساختلات الاضافتين استلزا بابينالان التعيب يرقيض الاصافة ا في الا قال بمرتبه وأكال نييت الاضافة الى المسادى أو الى ما فوقرا والامرتبة المواصر في العدد الذي تحتر في لر بالاضافة أه واذانصبت ، بازاكان بني الحال والاستقبال لا بعني للماضي واللضافة في بلاكُرْس النصب بخلاف سائراساء الفاطبين فانحا متساويات فيه باكز قوله بالضانة ولايجزء عدامجه وملان نيصب مايضاف اليه أذليس أيم خاص حقيقة ونقل الاصنشء رفعلب جازذ كالتأل عدادا ابرت ذلك نقدا بزية بجرى فعل فاسيجوزان تقول فانت فلسية قال على من فهت المعدو وصلسطا فله فاليهم منى أى أنبين قول الى عدديساوى عدوه الظام الاحضرالي اصله اوالى ما فوقراذ العددالمضاف الينتس أصله لامساوى امسله الاان يعتبالنغاير باعتباركونه اصلابه كونهضا فااليه فوله لامطلقا فاخاذار برذكك بقال احزالتنا يوامديم فول والابتها والخامسته زاد ندوالعبارة الانتارة الى ان قولة السفة لنته مُدكور بطريق لتهتيل والمراد قبيل خالف ثلثة وامثالم من خورايع اربية وخالس وتحسسة وغيرذ لك اى احد إ باعتبار وقوعر سف امدنه الارتب ليس الماردان قبل فالهث فلنة باعتباره قوعه في احد بنعالم انتب فانه فاسلالا يقال في المانية المثالثة فقط قوله والايليزم أه اى ن كان للا دالوا مدمطلقا من غير خصوصية المرتبة المزجة الامرادة كل واحد سواء كان الاول والناني اوالغا له ف سأل ما بني للولعة من لتعدد باصبارها له وتخصيص للشاح رج الأول وعا فعاً لعشرة لغاية البعد ببنيا فو ليروذ لك ستبعد عبرااى عن لعقل أو العلا هران لقر اول لعشرة وثاني العشرة لاعاشرنا والمالاستعال فعنروا فع قال المنكروالمؤث أي بالاسم لعمن لأن ابوالمبني منها سن اسا الالشارة والموصولات والمضرات سبق ذكره فلايردان تخومنه والتي وانت خاج عن تعريف المؤنث واخل فى تعريف المذكر فينتقعنان طردا وعكسا واحكام الاسنا دالآيته أنابي للمؤنث الذي بوتسم الاسم أثمكن فان المؤنث من أساء الامشارة والموصولات وللضمارة في نلك العكام تابعة ماليب علين كوند مونفا حقيقيا اوغيره وكذاالمتني والمجروع والعرفان ماسياتي اربيبها ما بوقهم الاسوالتكن والاحكام المذكورة لها فياسياتي احكامها بوقسم مذفتو لاتصالة إذ مامن مذكرولا مُؤنث الأولطلق عليه تنئ وشي مذكرولاند لايفتقرالي ميادة والتانيث للصل الأرنيادة ولاتيجتن التذكر والتانيث الافيالاسا واذقصد مدلولاتها فالن قصد لفظالا مح جازتذكي وباعتبإ والمفظوتا نيذربا عتبا والكلمة وكندالغعل والحرب وحروب المها يحوز فيالوجان بالاعتبارين ورعم الفاءان تذكير الايج زالا فى الشعرك أني في التهيل قولر وحكما واعتيتى للقدرالعلامة زينه وسعاده فسير لحقيقي نارودا رودليل كون التارمقدرة دون الالف رجوما في التصغيروا ماالزائر على الثلاثي محكموا فياليفها تبقدر راكتاء تهاساهل الفلاني اهموالاصام قدير بصالتاء فياليضاها ذائخ قديمته ودرية في تصغير قدام ودراذكذا في الكافية وفي ضي الثافية استم اجترؤا في الكافئ الذي بو اخف الانبية كماط أفيه ضي الوصف على زيادة التأ والتي لحق آخراو صاف المؤث فلما وصلوالي الرباعي معا فوقر والتاء وأن كانت كلمة برأسها الاانها كوف الكلمة لمصل بي بالمرر الدارة حرف على عدد حروف لوزاده ليهااصليطروه في التصدير فقدر دا لحرب الاخيركالتا والدي محتل المبهالكون الاسم وصفا فقالواغقير كانتى ولأتخفئ مخالعة التغاصين ولعل فأقلين والتشرح اختار الغاثئ فجعل لتاء فحالم بأهي تفوظة حكمالا يثنى يمكن اعتبارا بحوف الاخرتاء لاجرأ على مَديريا فال وعلاستالتاءاه علامة الشائي لاتكون مطردة ولاستعكسة فلاسردان التاريخي اراجة عشرعت وان للالف المقصورة فديكون من هنسل ليكنة كعصا وفتي وقد يكون لائرة الانحاق نخوارطي ولتكثير رومن الكلمة تخوقب منري والعالمدوة فالتكون اء وقد تكون لا كان كرباء وخبثا كالمحقين بقرطاس وقرطاس قال أوممدورة في ديني الشافية المدورة اصلها الفاك قلبت الغانيع بمزة فالمدودة بحوع الالت والممزة لان الالف التي قبلها اناتملاجل المحزة وكذالا يدالمقعبورة واختلفوا في ملاستالعايث فعال سيويه ومليائجه ورابناالعزة لكوبنا منقلبته عن إلالف المقصورة والالف لأئدة قبلها للمدوثيك لهزة بنفسها فيول لالف والعزة فاكرة للفرق مين كوزخا فعالنجويم إروبين مؤسئف فعلان نحوسكري قيل للمزة والالعن معاللتا نبيث كغلافي شرح كتهبيل والجاربر وينقلا عن شرح الهادي وعلى كتقاديم بصدق المرودة ملامة التائيث باعتبار جزئها الثاني اوالاول وبتمامها فاضم فانديتير فيبالناظرون فو لروق نظر فيم موصاحب فهل وزعم مِشام ان علامة النانية في بذي كسرة النال قال بانا لهُ ذكر آه في الرضي لوقال منيقي فاست الغرج كلان ا في اذي وال المثي لا فكوا من حيث البويز العقلي انتى كلن اوة النقض غير تحققة فلز إقال ولى قو البير بالأرامة ميض فيرمالا مكون بالارشي كلن الا كمون ذكرا كالظلمة خان فى مقابلة المنذروليس بذكر أو كون بازاء فكركلن لامن جنير كيوان بنظة كلها مؤنث نفطى **خال وافلاسند فم م** للأة وتيعين تركرني نحاكرم يزيد عندم ب سنداكرم إلى بندوكذا كالحف شبالفعل فاللاكتي النافقول والمعط المتصرف وشبه بالنصل ماموالاصل قال مبالتاء اي عاليالانه قدورد مذه الع الفرالمؤنث الفرائحقيقي بخوالا ض القال القالها وكلي بيبوي لجن العرق فلاتدوني بعن نسخ لمتن فالتاءاي واجبته ولالاذاكان آه واللاذاكان تمعاً فاندي بياند بعد وله وكم لجع آه فوينزلة الاس فعل الترض منالاستثناءاين و ليك لافتيار في الحاق التاء وقع فصل ولا وفرجاء القرآن بلك كله وقول بطالخويين ان وليس ببدر ولاجلء في قوارتُّعالي ومُريح السُّنْهُ وَ وَالقَيْرُ فاذن الامران مستويان كذا في الايضاح في ليوانت في ظاهر غير منتق ما لم مكين على اللمذكر توطلية فانهلاية ال جاءت طلية الاعتداء في الكوفيين وعدم السماع مع الاستقراء قا صنطبيم وذلك لان الوضع العلمي خرم عن وضوعه وجعلها موله فصارالتانيث نسيًا منسيًا فاعتبل عنى خلات آم يجنس لمااعتبارتانيشه في منع الصوف وفي بهمع بالتاءوالانقت فلكونه حالرفي لفنسة نحلاف تانبيط لقعل فانعال غيره فلايتعدى افره البدلعدم قوتترثم إن المؤنث اللغظي قد يكون حيوانا مخوحامة ودجاجة وقبلة وظه فيستوى فى فعد الامران فعول من وال ان انيث قالت فى قوارتعالى وَقَالَتُ مُلَكُما مِد الله مِن الله المُن في فيرين في موان احسن فع قال لمقرح فى الايضاح اذا جازية وكانة ذكرونلث واليط ذكور مع القريح بالذكورة فليجر قالت تملة بالمتاميم كوند ذكر النم يتم ذك على قول ابن أسكيت فأنه لا يجزبانيث بعل لمؤنث اللفظى ذاكان لمذكر سوا فكان علماله اولا منانيث مُلة عنده كتانيث طلحة في لروي لبعض لشار من آه نى ظاہر غير كتيبتى بانحيار ناسخ لقولد وا ذااسند فعل ليد فيا لتاء وعند الشرح مخصص لدولا يضى ان نوالفرق ا في الغرار وفي بقار كا بعلالخراج قطعياه مدمهكا بين في الاسول ولا فرق بيناني اخراج بعض ابتنا وله و العالمؤنث أحقيقي ظاهر كان اوضميرا والمصرب القاضي آه اور حالمتالين ما فيالنصو بغيالا لان الاجود في صورة الفصل بالاترك التاء في الراض تحوا قام الابند **قول او مي المع المالواو والنون قول أوكان** جمع المذكر السالم آه الا في بنون فا دريج زالتاء قال الله تعالى آسنت بها توانسرائيل لا ندني حكم الجمع المكسرتيني والوحد فيه والا في الحيم السلا الذي وإمده مونث نوارضون وسنون فان ككم يكم الجمع المؤنث ال موالتاء ولواربيس قوزهم المذكرمناه الاضاني وجل اسّالم نعنا للمذكر لم يجتج الي الاستثناء للندكور كما لايخبي فو لرواصه مؤنثا حصيفاتنا ننعة اوماديدكدورا ومذكر اهينتي التذكير كعال اومجازية كايام وسواءكان الجمع أتتم التكسيراني الاعظة الملكورة أوجمع المونث السالمازينا والطلمات والكيلات والغرفات فرزه صورتما بعربجوز فيهاالمتاء وتركها فحال حكم ظاهر غيالكؤنث الغيقي والمطلمات والكيلات والغرف الموتية فالمنطق المذكر هلياويم ولافرق بنيماالأني شي وامدوم وان منعت العلامت أنجيع حسن منه مكم المفردكون تانيشه بالتاعيل وبوكور بمعي أنجاعة واناكم ليبته التانيث اعيم للذي كان في الغولان المجاز الطارى الل علم المقيقي كما الال التذكر الحقيقي في حال والم المبطل أيجع بالواو والنون التذكر الميتى بالمرامة إلفرد فيداما يحذف التابخ إبقادانفط المغرد فيرفا ضرعه بخلاصبهم المؤنث الس ألصواب تاخيره عن قوا غيرجمع المذكر فى الرضى وضم البعاقكيد لا بالواو والنون إها ويخوار جال والطلحات ضربو انظرا الي افعل والماضر اطربان منى ابحامة على للغظ و لم ولايقال جاء تلبقاء لفظ المذكر المضيقي فيه و كر القرون بالتاء الساكنة لكونما علامة عليه والمقعمو والن التاء وال إعرض افي دالة عليه فلذلاقا مهامقا مرقو لري كونه جمع المؤثث كقيقي اوالمجازي جمع تكسيا وسلامة تحوالنه حلى ارادة فا بذلا لمعنى من قوار والنساء مع ان الطوال براد به الوصف مختص بدو موكونه جمع المتك العاظين المان لأمكون ذكوما وموالمروبالساءاوبان لامكون عقلاء وموللاد بالايام فيوكروان كمين والعقلاء واناحر للعارج شاللاء علم وقوا والنساء بأبطريق الاولى فانداد واحزى عنع المؤسف العاقل مجروانتها والذكورة إيراد النوائكان جوازه و ذانته في الذكورة والمقل المل فولم عليلة مير نوالايام مصب وضيبن وجع سلامة نواتجنبالات ومع جنبل وبهوالقدح الغليظ من خشب قول غيلسا لم الصواب لغيالوا ا افى ولبولها في جمع المذكر الغيانعا قل للنابصدق على الرجال لمنهج المذكر في السائم مع الذلا يجدز في فعلن في اليوضوعة المحتلى الوئنف عاقلة كالناولا

قول لاصل فى النذكر لان الهل فيان كون مركز حقيقيا قو (فراعي ، يتفرع على فه العالم في الكان الهل في التذكر فراع مقع السنى النعة وركرن و في الصطلاح ماذكر في ابتن والمناسبة طَرُ و قدم منتَى على جمع لمقدم عدد وعلى مدد ودلقريم المفرد واسلامة لفظ المفرد بِعفول مِن والانف فاعله وَ نَأده لان المُونَ لَا يُتَصَرِّ الآخِتُصُ الآخِرِ **قُولُرا مِيَّه** فيالبتة ولكذبة بعدم اختصاصه بشرط بخلاف الجمح كأبجى فحال آخره بالنف بدل بهذلالتقد رأشكال باشكال الجواب ان خيدائي ثين تعربيف الامورالامتيارية معتبر كما لمقرزي كل فالتويف أخره فرده من ميث المرى آخره فلانقف تعم مردا مناذلاعتر قرير المحيثية لاحاجة الى تقدير المضاف اوتقدير مع لواحة وبالالتوجير قول اد قد عطف على قولاى آخر مفرده و قول والااى ان لا يكون احدالامرين ل تركب على ظاهر و قول اليست آن قلا بيون معاد قامل المحدود فلا يكون تعريفالا ذلاكون جاسعاها نعا فحول وكواكتفي غلو المآرد فال المراد الملحق مع اللاح الاامتر سلط بجعل مجرو تيدا في الم ومناع الحركة والتون اللات في الوامدلان الاسم العارى من البناء لا يجوز إن يعري عن أنحركة والتنوين ولما لم تقبل الالف الحركة والتنوين عوض عنها المنون فها غربب البع والكو نيون تقولوك انهاءوض كننوس كقولك مبادني غلاما زيد فحذهما يبرل غلى امآكا متنوين والبصرلون يستدلون تقبلك الغلامان فاطبا تعايد على هذاك كورة افالتنوين لا نبات لرم اللام وآلوجا بهاكا كحركة في وضع وكالتنوين في موضع وهلها في موضع خوغلاما ن والغلامان وغلاما نروكم فى لا كليده الايضاح **ق**ل مسورة وحكى الكسائي ان فتهام الياء لغة وقال ابن جني فيجا بعضهم في الثلثة وقال لثيبا في وم العرب من يرفع المؤ . قول فاطمة منه ياحسنان وياحسينان **قو (بُلَانتُولَ الفَتّاتُ وبِيادِلُ هُلِّ السَّرَضَفَة الفَتِّةُ وَالْآ** سرف لر المان المالية المالية المالية المالية المالية المن الانتقال فلان عوم المرص القيض وم الرج كمانى قواتعالى وَلَغُوتُمُنَّ أَكُنَّ بِمِرَدِ مِنَ فَاللَّامِ مَن المطلقات عام المطلقات الرجية والبائنة والمميز ترق بأرجية وأماس عدم الملالة فلان الجمع عديمن أن علامة المتنبة الالف والياروان النون عوض المحركة والتنوين الايل على ان النون ليس جزَّدا من المكال فم التيجيطان كون في طالارالة وكوزع عن ماس بالعونسية **قوارض ان يقال آه وكذاصح ا**ك يقال ن الدلالة المنكورة غرض الامورا نكشة باعتبار كونها غرضا من يحرق الامرين بناولى خه لم وَالأَخْرِ اخْرِرَةِ لُهُ وَوُن مُسوِرةً عن قواله يرك لما في اللباب قو لي في الواحد حقيقيا كان اوا متباريا فا مريحور تثنيته المحاجمع والجميا - أه لين ليرالم آدمن كونرمن صنسال كون المفقين في الحقيقة بل في كونس الذي وضع ذاكا اليرج **وبين فو لر**باعتبار دوائخ المفد لهوا والفقافي التقيقة كرطبين واختلفا نحة ضبين لانسان و فرس قول الموضوع لريالمعني الاعراضع عن تعيين اللفقالا والدعام عن فبا مدين قول بوضع وامداح ارعل شخ اشترك باعتبار تعمينه كالقرائن العكرو كيف فانه وان دل على ان معتمال عنا و وليحت بنس كفرد الذي وضع لذلك أتحبنس لكن للوضع واحد في المشتك بينها اشارة الى أن اشتراك بجنس بنها مفهوم من لفظ المثنى قولم لاستغنى أه وماوقع فى تعريف جمع المذكرانسالم من والبيدل على التسعيم فلك كثر من حنسه بيل على ال المرومن والمثلية في الوحدة ولايدل على ان لايراد المثلية في المثلية في الوصدة في لراشارة الى فائرة آه لينى اندليس داخلا في التعريف في لرباضه أرميني مجتلفين اى فيدواخلين تحت مبنول لموضوع لدسواء كاناحقيقيين كالقرآن اومجازيين كاليدان في النعمة والقدرة ا واصر ماحقيقيا والآخر مجانريا يُدين اذلار بيبالاسدوالرجل شجاع ولام ل العموم لم بيتبيدالاسم بالمشترك وبماحر ُنا ظهر سيّا والسوال الآتي وا عرف ما توهيسه من ان الكلام في تثنية الشرّك وانه لا يجوز باعتبار عنه بيان مختلّفين ومنى التغليب ليرسك **و البعض وبوالاند**ي ومن تبع فامة قال بقيرالعينا ن للباصرة والجارية، ﴿ لَهِ صَلَّاى اسْلا يجوز تثنية الاسم باعتبار عنيين ختلفين **﴿ لِرَجَازَان عِبَالَ لَا مِآهُ مُعَوِّ** من شيح المغتل الشريفي وقية بحث أماً ولأفلائه يح بكون تثنية التغليب قياسالكومها داخلة محت صابطة وبي ال بيي لع المتصاميين والمتشاهبين بالسم الآخرتم يؤل الاسم بمغي أسمى به مع انه قال في شرح لتسيل انتشنية مختلفي الفظ تخفظ ولا يقاس عليه وآما فا نيا فلات مثنية الاسم انا يكون با متبار معسنى جامع بين المفردين في نظر المتكام لقصدا فا دية ولا شك ان قصد المتكلم في الوين و قمرين افادة نفسر الاب والام والقمر والشمس لامن حيث انها مشتركان في كونها ملمي بالاب والقم فتا ويل الابوين شلا بالسميين بالاب والألان ميماني الواقع لكن ليس ذلك في نظر المتعلم فأن المقصود من قوله تع ورخ ابويه على العرش رمن الأب والخالة على العرش لارفع المسمين بالابِ الى اذكرنايشيعبارة الضي حيث قال ولتدنيني غيرالمتفقين في اللفظ لبعد صبلها شفقي الكفظ بالتغليب لبشرط تصاحبها وتشابحها حتي كأمها

الفئى داحدانتى وكم تبعض للناول في في السيل التي مالتكثير خوفارج البصركيين وسنى المغليب بلحق والمنفى في اعراب وليه قولم له شبت في حد أه لان خااستعال للفظ في المعنى المجازي ولانزاع في تنيية اللفظ إعتبا المعنى المجازي فولم والمقرح اختاره م جائزه اي في خرج الكافية وفي الابضاح جوزه شاذا ولئلك قال النوالمض والمصرور في ذلك قول ولي السمى مدون المتاويل ناب في نظالم تكلم خطر بالساف العلمية ُنانى الاستعال في آكتْر من داحدواذا ولت به وزالت علمية ماصارت كاسهاءالاجناس الاان اسمأءالاجناس *شيركة في امر منوع عق* وبذيمت مركة في مرتقد وبوكوته أسبى بها ولا جل زوال علميته التزموا و خال للام بقويصًا عنها فآل قبل إذا كان تنيتها إعتبار تنكير أوموشا ذفيكون ثنيتها إيضا شاذا دأسير كذلك فالجحاب ان تكي العلم غيضرورى لأنه كين استعال علما في كل موضع فجعله كرة سنة يضرورة اختلاق المعلوث في الما أن كل موضع فجعله كرة سنة يضرورة اختلاق المعلوث في الما المعلوث تمناه فاشلامكن استعالا علمالات نشيت ثناني العكمية فلايلزم من شذوذ ما يكن اجراؤ على اصله شذوذ الامكن اجراؤه ملى اصله وتما ذكر الخلم وكلسالغرق بين ثنى التغليب في بهماء الاجناس دين منتى الاعلام المفتركة حقيقة ادادعا ديكون التاويل في نظر المنتظر في الثاني دون الادل فوله الثلايكر آه يشل تنينها ساءالا بناس والاعلام قوله حكم انتطرق أه لانظه بكشة وبنسع المظهر عنبي المقنسوا لنظر حكم قوله الآم المقصورا شارتبق برالا مهابي ان المقدورلا كمول الاالام ظليفال رئ عصور قوكم العن مغردة في الاصطلاح نقل عندان قول مفردة احتراز عن العث مقرونع بعزة كمجراء و قوله لازمة احترازع بنل زبداذا وقفنت عليه قوليه لانبضنا لمحدودة وائ سنقي من القصرالم تعدى مصدر قصر بقيف وينبوا لمدوامي وأمالعق كعنب خلاف الطول فهولازم مصدر تصرككم الاعكن باءالمقصور منه قول مجوس عن الحركات لكون اعراب تعدير ما قولم مصوان انظر كعصا وكابى بدل قول كابوان في المسلمي بابي فال عَصُوان وابوان سُنالان للتنتية لالمقصور الذي الفرمنق لبة عن واوحقيقة اوتكما والناجية مصنوان وابوان بعد توفقكبت الفه دا وأوكذا الكلام في كرحيان وكميتان واناكان اصل العن عصا وا واحقيقة لقوله عصوته الي ضبرته الم قوله بمبول الاصل غير عليت سواركان لهاصل في الواقع اولا دلالثارة الى ارادة المعنى العام اورد المثال بن عديم الاصل فال العب الاسماء العريفية البناوكمتي واذاده الحالا مهاو في الاسادلة مكنة لهااصل بوكل لاحواب قديكون علو القرط كيون علوما فقوله ولم بمل بكذا وقع في التسهيل وقيده نى الرضى بأن لا يكون سب الله الدغير القلاب لا لعن عن اليارة فسيرا دجينت تكيون علوم الألل قولائ غيرا فبه أو المالية غيرا لقلا في أمني المواحدة ، ى ذونلنة احرف لاالاصطلاحى ومبعاكون مروفه الاصلية نلنة توليمن الراعية وبيان لما قال فلبت الفه دا دا دلم تحنف لالتقاد الساكنيين لسلا لمتبس بالمفرد عندعنف النون بالاضافة قوله فالفة غلوت إلىا ولم بقيد رنقلبت الفه بالياد معانه الموافق لما سبق انشارة الى ثبوت بذا كم وتقريع عيث الإخلات فيه لاحد خلات أتحكم السابق فان فيه خلات الكسائي حيث ذهب الى ان الالف المتالثة المنقلبة من الواوفي كلم يضم و من المال ال بالقنحى اوكمسورة كالمربوا وجب قلبها أيزائلا تبشأ قول لكلته بالوادئى العجزت بضمته لوالكسرة ني الصدر وكمدنو النكته لم يقل المقريه والا يومعان اضع داوي لسابق لانتقريره تلبت يا د تولير اي غير زائدة آه فالاصلية بيضالتًا تبته في ماليخ عنه الاقسام المثلثة لامعنى المتعارف وموا مكون في قالمة ولفادوالعين والام فاندلا بخيج سح الا يكون قلبة عن اصليته فوكم تقرار بضم القاف أنه ذا يخالف لما في القاموس من إن قرار كلما التحيس لقرادة وكرمان للنسك وموال تورج اطلع على ذلك قوله فيتبنى ان لا يقع أه مبالغة فى الرب من اجتماع الامشال **قول القلم الم يمقل الواقي ل** لا ترب قوله <u>ان يكون للا محاق</u> آه لم يقيل اوزائدة مع امر الموافق لما تفتيم ني قوله ولا منقلبة عن اصليته اوزائدة ا شارة الى ان الزيادة في المسعدة لأمكون الالالحاق بغلاف الزيادة في المقصورة فانها تكون الاكحاق وللتكنير كما مرقو كم تعليادان العلبا ومصب لعنق وبماعليا والت بينها ت العرق صحاح كذالقل عن قول ما لوجهان جائز لن اللان ابقاء الاصليته اولي من قلبها حتى لم يذكر بيبويه فيها الاالانبات وابدال لملحقة اولى ناتبانها والمبدلة من اصليته إلعكس قول الم<u>قة صيغة أ</u>هم الفاعل نقل عنه كمذا عبارة الرضى ولفهم منهان الحوب الزائد للامحاق اولانى شل علباء موالوا ووالياء تم عوض عند العزة قو كه وتصفحنا آه تقل عند نصارة المغصل كمذا والاخرج بمزة لا يخلوم زيرون سبقه العنه اولا فالتي يبقهاالف على ربية اصرب اصلية كغرارا دَسْقلبة عن حرب اصلي كرداء وكسّاء أورانية في حكم الاطنبية كتلبارة ومنقلبة عن إلف النانيث لحرار فهنه الاخيرة تقلب واوالا فيركوا وال والباب في البواتي إن لاقيلبن وقد اجزالقلب اليضا وهبارة المفتاح بكذاوا المحددة فاذا كانت كلتا نيث فلبت بمزتها واواوالا كم تقلب سواركات اصلية كقرارا ومقلبة عن حرف اصل كسارا دهن امجاري مجري الاصل ومو ان كمون للاتحاق على الوقد وص في القلب وغمبارة اللباب موافق كما في المتن فوله ومَزَاعم أه فلايدل على جو از القلب بألياو في مدا و

فضلاحن ان يكون شهورا **تول**يم الزالمنتي اي آخر مغرلة في **قوله الق**اله الهي انصال كل واحد بالاخرى بحيث لا يكن الانتفاع بها اي مكل برون الاخرى قوله صارتان كصيتان في العبارة اتنوام فان المرادس لفظ أصيتين في قوله **كامر تحصيتين معنا بما و بضمير** لفظ تخصيتين قول اى آم فيراشارة الى ان غيالاتم لايكون مجوعا وكفتل فانتنى ويجمع باعتبارفا على ولايتوم مروج سلين وسلمات ونها كله تمايجي في كلام الشارج هزان الواو والنون والالف والبياء من كام الاسم والمراد الدلالة بالمطابقة كمام والمتبا درفلا ينزل مثنى لكستخوط الغتيين وحباليين فانهاوان دلتاعلى الآحا دككن لابالمطالبقتراذ المدكول لمطالبقي لهماانتان من أنجماعتروكل مجاعتر منية ولرعلى علة احاد قائله لمضاف لاخراج المغرد استغرق فابزوال على مفصل الاحاد لكونه للكل الافرادي ى على جلته المحقوله تعالى إِنَّ أَلِانْسَانَ لَغِي عُسْرِ وَعَلِمَتُ كَفْسُ مَا قَرَّبَمَتُ فَولَهِ فَيْضَمَن ذَكَكِ اللَّهِ مِلا تَدَالْمَتِباد مداحة زيبع لِفظ كل المصاف و ورود ال الماري الأحاد الأحاد الم الأحاد الم مقد عن الفظ كل إن عما الفنيف الدينوكل الناس وكا القوم قوله ال مجوف بي مادة عرض مراض مي بيتر المعالم المعاد المام المقدمة والمراد بالمفرة عمن التحقيقة والتقديري كالجمع الذي لامفرد أبولنا زاد يان لوصا خصاص الحومت بالمفرد المستفاد من اللام المقدمة والمراد بالمفرد عمن التحقيقة والتقديري كالجمع الذي لامفرد أبولنة والمؤذن لفظ المجوف ولم تقل بفرده فان حرب المفريخ عقة فيروان لم تحقق المفرد قول الذي موالا مم أه اشارة الى ان المفريه في النافي معابلة أي والمجموع لكنه المحوظ بيرنا باعتبار فزالمفهوم وموكوند والاعلى واحداى واحدكان فلاد ورنى التعريب قوله المابز بادة آه اى بزيادة مروت كرجال وين اوبنعصانه ككتب اوباختلات الحركات ففظ كأسرو وأسيراورح السكنات كننديوندروكلمة اولمنع المخلوفانه قديمتي الاثنان كرجال يب قديم تبع النلث كقصنًا ن وقضب قوله أو كل كفلك وسجان قوله و أسماء الاجناس لى التي يفرق بينها وبيري احديا بالتاء فائنالارلالة على الاحاد وآماً التى لافارق بينها وبين واحد ما فائما تداعلى المامية كالماء والتراثِ العسل والمخ**ر فرفر فراز والتجريمات** عليهاآه فالمراد بالدلالة الدلالة في انجلة سوا ركان وصِّعا نقط كما في انجمع انتعل في الواحد نخوشا سبِّت مفارقة وفي انتمين نخو قلومكم استعالانقط كما فى إسماء الاحباس ا ووصنعا و استعالا كما نى الجموع آستعملته فى معانيهما الحقيقية ولواريد بهاالدلالة ومنعا كما فى تغريب لهنعل خرج اساءالاجناس بقوله دل على آحاد قولة ببض اسماء العدد وموئن ثلثة العشرة قال مُؤتمراً وتغريب على ما تقدم من تعريب المجريع **قوله ما كان** منظم المسالية مناز مراد المالية المالية المعروبي المالية المعاشرة قال مؤتمراً وتغريب على ما تقدم من تعريب المجريع **قوله ما كان** والمطلق آم انجنس لا يجال لاشتباه المجع لدلالة على الآحاد استعا للوآماسم أنبئس الذى لافارِق لمدمو الانتميز آحاد م في أخل العلى والتراب فلااشتياه فيه لعدم واللته على الآصاد وللتنصييص على مل انحلات فان الذي لا يفرق بينه وبين واحده بالتاليسي إنفاقا **قال ورك** نقل منفانهم كماعة الركبان من غيران يقصد جمعيته الراكب عليه وان وقعت الموافقة فى الحرومن من فيرقصد وأنما قلنا فلك لانه كالناج عالراكب لبن جبع فلة لأن اوزار معصورة كما ينجى وجع الكثرة لا يصغر على لفظ بل يردا لى واحده و بذالا يرد بلَ يقير كيب حكذا الحال في الحا مل والباقرانت في بما لوالغروبين ان المرابح لاواصدله اصلاوان وقعت أوا فقة أندفع اقبل ندكيا خ<u>ص عوتم باسم الجنس لذى بفرق ببي</u>نه وبين **واحده بالتاولا بكن** رئيس تخورك بالمواتجي الذى له واحد من تفظينصيصا على مل الخلاف **قو له والغرق بنيما أ**ه والفرق بنيما وبين الجمع تبديم كونهاعلى الاوزان بالجع والاوزلان الغالبة فيدوبانها يصغران على نفظتها وينسب الى نفظها ولوكا تأجعين لم كيواجمع قلتدلعدم كونها على اوزمار فيكوتان مجمع كثرقا وجم الكثرة بيمالي واحده في التصغير والنسبة وبارجاع ضير الواحد اليها وتوصيفها بالمفرز نجلات أنجع ثم الغرق الذي ذكره النفر وظاهر في أسم أنجنس الذي انتعل في الواحدة الاثنين فان إسم أنجع لا يتعل فيها و المالذي لم يتعل فيها فان كان له واحد من فظر فالفرق بيندو برفيط والتا وتعرفه والوادكو وروى وان مُمكن كابل وغنم فلن داحد بها بعير دينياة فالفرق شكا فهى الرضى انعالهما جمع وفى القاموس نعالهما جنس **قولة في زلك واشارة** الم<u>يني مفراد كو</u> ولاستعال وعن الضع لابدامن شاير قوله على انداضيه آوفيه انبخالف لما تقريعنديم ن ان ايفرق بينه دبين احده بالهاد فهوام مبذ وباقرآه نقاع نهاجيع زوج النافتهواليا الغطيع سالابل معريعا يتدوارباب وأكبقراتهم حنبر والمبقرة تفع على الذكروالأثى دالتا دللواحد مركب وللبافر بجاعتهن البقر مع رعاً مّنا **قوله فالجمع المنكراي ا**كذكه خرده بعرنية السابق وفيتنبي على انها يقال لاضافة لَيْقَ بالوصف اليغ و**لمِني قول فالمذكر يم**ع ا**لمذكر لفيح المدكر المعتماح** الى توانمذن فى المضاف والصفة ولا المذكر المجموع مبويًا لان وق الكلام فى بيا الهجموع لا فى بيان المذكر المجموع قال مضموم ما مبله الفظائو سلمون اوتقديرا توصطفون وكذا كال في سورما قبلها قوله على بيل منع المحلوق ورتفضيله في نون التثنينة قوله وذلك اللحوق آه وكون النوع وصاعر ليحرك ولتخويل مينا في ان مكون لدخل فى الدلالة وأتوم من انهند تقوط النون بالإضافة الدلاكة باقية فعلم المديس لدوخل فى الدلالة منساقط افالمقوظ فالدلالة حير أللصالم

لكول النون نوياني التقاير قولم الواحدين ثيث منياه ويني ليس كمراد النهم مفرده اكترمنه ؤن حيث فانة ولفظه بل محيث مراد ليوم مناه وجوالواحد مماليطلق عليه ذلك المغدفان ملين يراعي تعدوسني لم لا كلي تعد ولفظ فوله أخر مفره على صنعت المعنات لان إليا ووالالعت ليستا آع إيجت بل وسط قول اليالم المواتة اوالمقدية المعادة عندلوق علامته أتنحي قال دان كان آخره جلالصميالستة في كان راجعًا الى لفظ آخره ليوافق المعطوف علية غلاف ماافا بص الحاسم قولهاى تخللام تولم بطرلي فائمة فالتفنية فانتقد سن تغنيه آخره في المعطوف عليه آخر مفرده وبدوالم مطلق يسونا قا احض فت الالعث اشارة الى التأفيث بالراجع الي آخره تباويل لاعث قولهاى نتوانهم أوجل لصيراجعًا الى الآم مع ال تقور وعد الى أنجمع لان كشروط بحجح رعاية كما نبط مني لان إشروط المنكومة تراعى فى الاسم حين اريد مبعد بالواد والمنون وتجانب للفظ لارضم يكان الن كان الجعالى الأسم الذى ارييج بعرام الانتشارة الأكان الجعالى الجمع يمتلح اليقة يولمصناف بكان كلن غروبهنده الارجاع حصرل لاستغناء كإذكره المقهزة في شرحرن انالاحامة ألى قولرفغ كرلان الكلام في أبحت المذكروا فاذكرار فع وجم ن تبويم ان توليمي المذكرالسالم كاللقب لذى تطلق على أممى وان لم كمين تحتر معنكه كما سمى الابيض بالاسود وليغي ن يبراع ن تعتيم المنكرا ونظران بطلحة ﻣﺎڟ**ڡ۫ۼؠؗڟڰڵۅڹڵ**ڶڹؠٚٳٳڸٸؾٮؙڶٳؠٵڲؾڮٳڵۑڔٳۮٳڔڽۻڡۑۺؚڟڔٳڵڰ۪ۼٳڶۮڵڷۣڝٵۮڵٳڷؽڮۻڋٳڰ۪ڡ۫ڣٮۜڔڔٚ**ۊؖۅؗؽ**ؖۅۺڬٚؖٳٳٙۄٮڹؠٳڮڶڰ۬ٳڹ لتسامحا بذكر المشتق وارادة مبدكا لاشتغاق نظهوران لهشط التذكيروالعلية لانغسل لمذكر والمالغول إن سناه اعتبار المحيثيتيت آلها الى كونه مذكرا طاخغ اخلاد ليل على اعتبار المثيثيه واثالانم إن آلها الى ذلك كما لانخيني وكذا تغيير للضاحن التخصول ينزكما فى الرضى تكلف ثم قوله مذكرا الن كيون تجرائقول شطرفيلوم خول بفاء فى خرالمبتدأ الغيلتصمر بمنى الشطو والايجذالاعندالأغش تنجليق لشرط الواقع برالمبتدأ وانجزوم والفنالا بجوزالاعندالعندوني والمان يغدوضمير أجب الى قوايضطهاى فعويذكرو كيون أنجلة المضطية خباللم تبنك فيلزم حذت اهنمه المرنوع العائدالى المبتدأ وموغير جائز وليتساوى الوجبين لم ليتراكنوج الي تعيين معديها ڡۢڶؾڟٳڷؿٚۄٳۻ**ؽؠٵڟؠڵۄٳڹٳۊڵٳۼ**ڷڕۺڟؠڔٵڴؠۺڰۅٳۼڔڟٳۺڗڹ؞ٳۘڶڷڡؿۼڮڔؠٳٛڛۊڹڟڔؠٵؿڣۅۘۘڒؠٟڄؽڲۅڽ؋ۼڗٳڵۺڟۣؾڿڔٳڰؠۺڰۏڡڹؠٳؖ**ڟؠ**ڎ مجوزه ندن بهنميالم فوج العائدالي المبتدا وذاكان مبناك عائدآخ فيمكن ان بقيال مهنا ان الضميالية أيضاف البيدالمبتدأ هني ضميران كان العائدالي إلام الذى مؤصنات اليشبطركا نهما أيم اللهبتدأ لشدة الاتصال بين المضاف والمصنات اليه نيجه زمذت العائدالم نوح واما العمل تبغير يراسم الأشارة الى فذك بفكفلا يلزم صنعت بضمير للرفيع ضنيدانداذا لم يجزمنون بضميرالذى موالاصل في الربط كيعث يجزون ف القوالقائم مقاسلا بدائين شابد وكذا القول بان قوله فنطرم تدامحذون انخراى شطرما يذكرو قولدان كالنهمآ وجلته تبينا فية لبيان ما يذكراوا كالتهشطية خريقول شطيط فللمذوت من قوافم نذكرها كمالي ابيع البينم كمال وح لا يميني الى اوبل قوله لمذكر كون مذكر إو المجلة بناويل صنول الكلام ائ شوامنه من الكلام الأكام الدين المنسان ألم بندك المام ويكول المستدكوا كجنرتورين فلايمتيل المافيضم الشان وتوليا مقولي زيواكم تعسعت كمالانجني ركاكته على اعطوى أنجلة المحق ما قالمالنترالوضي نبعالعبارة مخيفة وكلم حام ال تقيود بوال كان ها فيترط كوندن كواعلما يعتل في كمه اى اسمام مضامن غير منى وصفيت فيه الاخصراى غيصغة مينى الثالم إيقا بالصعفة لامقا بالفعل والحون فلايلزم إتحاديهم كان وخبر**و قوله ترواع** وبلالام اسم فرس لبني المل*ائيس*ب البيالاع وجيات كان لكندؤ فاخذه سليم في صار المام وصار أيم بطي آكل لمراد و فرك في بن أعصر كذا في القاموس قوله واراد بالمذكرة وبيني ان المراد بالمذكر المعنى اطلح وم وبالا كمون فيه علامتنا لما النيف الااله خصول لماء لكونها الأمسل في ألمّا نبيث دول لعنى اللغوي هني ما تصعب بصفة الذكورة فلنض اعتراض الشرالين كان حليدان يقيول شوار أتجروع للكا دليف نحوسلي وورقائاتهي ربلين فانها يجمعان بالواد والنون اتفاقا ومخرج توطلحة تؤميم المارتينج بخوسعاد ويبندوزينب فانهالا تخبيع بالواد والنون وتخوز ولذاتهي بركون فانذ بحبع بالالعندوالياء ككون الناءفيهامقدرة ويفل نخوسعاد ومهندوزينب اذاسمي ببهذكراعدم تقريمالناي فوله غيظم ان كان مناه فينز قولة عن اوصغيته فغائرته اخراج نحواتم إذاتهي ببذكر فانزيمع بالواو والنون كصيبر ورتيراسما وعدم اعتبا طالصينيته الاصليتية وإنكان مسناه غير علم حال لوصفية فغائرته التتنبير على العلية لأتجامع الوصيفية لكونعامتصلوين فلنالم بشيرط العلية فى الصفة عندجهم الشرب المجبوع قول كونه مذكرا بيقل فم ينسسا لمذكره سنام الة على ماسبق لاتقة نيلرم استدراك قولولا تباءا لنانيث لان التجرين النارفع من قوله فمذكرلا الغوال منهم من قوله فمذكر الشراط لتجود عن الباء في أجلة لما تقرفي موضعين ان المتباوري كل قضيته الاطلاق العام ولايكفي ذلك في عبد الجمع بالوا ووالنون فان علامته بصيرة على انتخراع مجروع التاء في المجلة كمجى علام ولأنجع بالواو والنون فاخرج بقيوله ولاتباوا لتأنيث أىلا كيون ذكك للأسم مذكرااى مجرواعن الناز تتلبسًا بربان تيمل في كالأمحالين بمعنى واحد من غير ق بين المذكر والمُون فولم ان لا يكون ذلك لاتم أه لرين الضمير إلى الصفة تباويل يوصف لعدم صمته في قوله ولاستويافيه بمعنى واحد من غير في بين المذكر والمُون في المائي من المائي أن المائية المائية المائية المائية المائية المائية مع المُونتُ كما يجئ **قُولَه إِي مُذَرِ اغير س**تواً ه قد تقريعنديم ان الاوزان اذا اربيها موزونا تها اعلام لها والعلم لايضا ف الأبعد التنكير كما في زيزاخ

ن زيركم فلذا فسرافعل وبالوسع المستهر موانه ذكر غيرستومع المؤنث في الصيغة بهذه الكيفية ومبوان المنكر علصيغة افعل ولمؤنث على يغملوا فغوله ل كمون بيان معرم الاستوار قولمه بل كمون أه اصراب من ولمغير ستورخصيص بعقيهم انسارا ولالى ان المعتبر إصالته في الصفة التي مجيع بالواه بتوسع المؤنث فى الصيغته أى نحالفا دنيهاً أو الغالب فى الصفالت الغرق بين بدُر إومؤنشا بالتاريسا مينام منافع والغعل بفرق نسه إلى ونواريل فام والمرأة قامت والغالب في الاسماء الجوامة الغرق بنيعا بوضي صيغ مخصوصة تكل نهاكعيروا مان وثيل فأقة والماتون س بيناني كل منها كاحمرهم إدوالانصنل والفضلي وسكران وسكرى وكامرأ وامراً ورجل ورجلة فكل مفة لا ليحقه اللها و فكانها سرقيبا الجوارد فلنالم يحتم بذا بجعة تم المستوار مطلقا بان يكون المذكر على صيغة افعل والمؤنث فعلاما خرج استواد مطلقا بان يكون المذكر على صيغة افعل والمؤنث فعلاما خرج استواد بنيها في الصيغة ولعل ذلك جبر لما فاتيهن العاعل والمفعول مع الم مناه في الصفة المنع والمواد النون الما على والمفعول الذي الما يعلى الوصفية كما جرائع على الواد والنون في مؤولون وارضون فولد ان المكون الاسم المذكورة والممارية المناسم المذكورة المناسم المدكورة المناسم المدكورة والنون في المناسم المدكورة والمناسم المناسم ا إنتاراكي النورولاستوياعظف على قول انعل وفعلاء ولازائمة لتأكيداكنغي وستوياصفة لموصوب محذوف والمعنى إن الكون الإسم المنكوراي الكائن صفة مذكرااي تجرداعن إلتارستو ياذلك المذكور في لك الصيغة اى في صيغتها وبيهاً تنامع المؤنث بالنسيتعملون للمذكروالمؤنث بيغتًا واحدةً بجردة عن النّا بغا فرفع اعتراص النبيك النبي بأن بذه العبارة وشخصت من قول فمذكر علم بعقل لان ستو إعطعت على افعل فعلا دفيكون المع د ان لا يُونَ الوصّعت المذكرمستوياً في ذلك الوصعت مع المُونث ولامعني لمذا أثكلهم كييف لينتوي النّبُي في لفنسه مع غيرو لان منبي ما الاعتراض ن الى الوصف والتفرير حبله ما حمال الأمم المذكر فمندر فا ندمز لة الاقدام قال شل علامة داقيل ال مخوصلامة فاج بقوله يرالمذكروالمؤنث فليسرينني لازلس أكراستويا معالمؤنث بالمؤنث استويا معالمذكر فولم لزم ل والمثل مزالتنبية كسروا مين شرين وجاء ني بعض ما مؤضموم الغا دالكسر <u>خوقلون</u> وفبون وليس بمطردوا الم ين والمنين والفنين ولعل ولك لا عتدال الكسرة بين الصفة والفتحة **توله بفئح**الراً للتنبية على اندليس بحمع مسلامت ولان الواد والنون فى مقام الالعن والنّا وكان قبل رصنا كو سوكل مؤنت على وزن فعل سواء كانت النّاء فيرتقدية كوعدا وثلا برة تخفية ال كالصنعة تتكصعبتنا ومضاعفا العين كجوزة دبيضة ومبل مكان عينه في أنجم بالالعن وإتبا روان خلاس نده الاشياء وحب فتح عينة في كترات ووعدات **قوارتم عالم عرا** المية وبي تولسوى اجرنقعسهن ذى الباد المحذوف العجرمتلامالا يذكراهجونًا بإانجع مغيراا واكسنون اوغيرفيركنبون فبغوله اجبغ فصدخرج المجج به كبيد وتُقِولهِ مِن ذى النَّادخِرج ما جِنْفِصه وليس فيهَ ا ركما وِفان اصله ماه بدليل سياه وَتَقَول المحذون العجر بخرج ما مجنوف المعجم وكعدة فالمرمجنوف العسدروتيولهمتلامالا كيون فحزومت لاكشا ة وضَفة دانها تحذوفا لعجز لكن تحزينا حرف فتيح فالصلها شويبته وتنفه يموتقولهما لابذكر كوج بالدخاكم فلن لهذكرا وبوئن وقورمجبوعًا بالمجمع حال مضم يغتصه الي جينفصه حال كونتم تجبوعا بالواو والنون فحاد خل في بنوالقاعدة كس واخرج عنه أكارضين والمين وبنين شاذقال الف وزاووا فاخص ألزيادة بالالف والتادلانة عرض فيه انجعيته وتاني فيرتقيا على واحدَن العنيين كما في رجال والمي ويجالة والضاربة كما في الرضى قول اى شرط الحبية اليجي عرى في ارجاع في بغرط بهنا على انظر لعدم الصارف بخلاف بافقدم قال فان يكون اى نهوان كيون الصميه عائدالي المبتدأ الذي موشرطه والمشطرح الجزاء في محل خرا لمبتدأ كذا في الرضي قوله إى مذكر فالك مذكر للجيع قو لسائلا لميم اي وجع المؤنث جميع المسلامنة كم يجيع مذكره لمزم الفرعلى الإسل فوله جمع بالواد والنول قدرالصفة بمبونة المقام لان لل مهرا المنته الدندكرجمع بالواو والبنون ومالا مذكرله المسلاو ماله مذكركم يجمع بالواف والما والمنسون المساقيان في المنظم ال بالواو والنون ان لم كين التا وكواروسكري لم يجيع بالالعن والياروان كان بالتاريجيع بهاكصيته وصعيات فمن قال المالحاجة الى التعقير بقوله جمع بالواد دالندن بل لمراد انه كم كين له مذكراً صلالان ماله مذكر يجمع بالواد والنون قد علم عمر عن توليز فان يكوك مذكرو جمع الواد والنوب لم منه ىغىي دارا تيع الشارح الرصى فى ذلك حيث قال ان المؤنثِ اذا كان صفة هى صريب اما ان مكون له مذكر اولا فان لم كمن لم مكر فضرط اللي فيك مجوزا عن التاركما نفس دان كان لهذ كرفضطه ان كمون ذلك المذكرج مع بالواو والنون **قول**م كما موالمنتبا درميني ان المتبادر مركز سببته النغير آلي البناد

ان يكون التغير في ذانة دماعتبارا جزائه لا لتغير العارض له باعتبا رام خارج عنه سوادكان التغير حقيقياا واعتبار بإدليس مراده ان المتباوير التغير التغيير ذاة حتى روعلية انتكاان المتبادرس التغيذ لك كذلك لمتبادر مندان يكون حقيقيا فم الهتغير على المتباروعلى غير الميتبادر ما متباريكا في التو**لم بأموق** المحود فالتغير في إلى والته بادا لواصر بل تغير عارض للبنار قال كرجال ها فراس فان التغير فيواحاصل في ذات ببار مفروما حيث كم يتراع على يسوكرية وان كان حاصلاً بزيادة الالعَث قيا ل ضل انعال آه في الرمني بذه الاوزان القلة اذ آجاء للفرجمة كُنزَة والماذ المحصر جمع التكسير فيها في القلة والكلغة وكذا ماعداالستة ملكفرة اذاكم نيصرفيه الجمع والافن صنة كالعادل دمصاقع **قوله كقوله تعانية قرورآه** والنكئة في ذلك للتنهيم في ن التلفة الاقراء السبة إلى إنساو عُمَّ كِتُرَةِ لَقَلِيْصِبِ بِيَنَ الرِجِالَ قَالَ أَنَمُ الْمَدِيثَ أَى مُومِنوع لِوان دلبِبِلِ بعارض عَلى امرزائد ملي كالنوعيّة والعدد **قول مِنى أ**وار والمعنى أيّنا بل ن برزن من البيره المراد القيام بغيرواتصات الغير بذلك المعنى لاالاختصاص لناعت اوالتبعية في التيز فانه اصلاح المعقول واضافة الإسم اليدوالمراد القيام بغيرواتصات الغير بذلك المعنى لاالاختصاص لناعت اوالتبعية في التيز فانه اصلاح المعقول نى القائم بعير ومطلقاً صرّنا ذليس الألوان حدثالذاكسوا دمبني سيابي ليس حدّنا بمعنى سياه بودن فعوالمُعنى القائم بغيره بث انتفائم بغيروانتى ونداموافق لماني حاشية المطلع فيجت تعربي الكلة أتحقيقية من ان الحدث ليس عبامة عن لمعنى مطلقا والالكان كل نى شهوب الى الفاعل! نه قائم بفكونِ شتلاعلى النسبة الى وضوع ما وفية نظرا ما ولافلان قوله سواد مسروسة آب عن اعتباط لنسبته الى أمحل في غهوم ما درنفسر الصرب للالصرب مع النسبته واماً نانج فلمناً لفة بهاني الرسالة الوصنية من ان اللفظ الذي مدلوله كلي الماذات وميواهم المجنس ومدت ومولهم بترمينها ومكك اماأن بيترمن حانب لذات وملحشتق اومن طرف المحدث ومرفيع ل وكما في الرضي ان عنى المصدر عرض للبرله في الوجود مجمع لأبلغ م به ونبال ومكان دلبض المصادر ما يقع عليه وموالمتعدى ولبعضها من الآكة كالضرب لكنه وضعها لواضع لذلك المديث مطلقا من غيظرالي ما يمتاج اليدفي وبوده وإن الوضع نظرني المصدر الى ما مبيته الحدث لا الى ما قام بنظم بطلب ا ذن في نظره لا فاعلا والمفعولا و الملكجيمن الناسبته الى فاعل المصدخ واخوة ا في هوم المصدر فالوجه ان بقيرالمرادم عنى قائما بغيره لبنه ولبنه طوالحد ويرب المبيد والمستعرض المنالقيدا فليس مقصوده تعرب الحدث بن وفع توم مرزه الصدور في المصدر كما يوم بريفظ المحدث فيخرج جميع الاعراض موى النعل والانغعال ويكا ذكر فاظه الغرق مين المدور المراد المراد المراد المعالم المعالم المعالم الموم المعالم المعالم المعالم المعالم والموافع المعالم والم مايئ الحاصل بالمصدر فالنالاول ميته فية التجدور دن الثاني **توله والمراويجريا**ية آهافي الصني تقريبة المصدر حبار على بذالعنول ع**امل المراسب** ا نستق منه فيقال في حديث مدان المصدرجا على معلم و في تيت تبتيلا لا يجري على ناصب لبناتي ولما كان المناسب لهذا المعنى ان **بقال بعن المعارض المصدر** الشرح باذكروالمادصمة الوقوع ولذا عبران مع الفعل لصنارع فوله بالمشتق الفعل *شاعلم ان السعادالتي تدل على المعند المصدري والم*نشيق منه لفعل . يبيل المنته ماآخره الياد المصدرية وآنبومصدركم بوضع افعل ن فظروآ أوام المصدر وبوشيئا أحد مهاول على منى المصدرية وأنبو معالمقت ولمستخدج والثاني سم العين ستعلام من المصدر كالعطاء والكلام والتواب والطاعة والشارح اخرج الثلثة عن تعرفي المصدر بقبيلانتفاق سنعالغاص المسندي اعترض إن اعتبار بناالعتيه يخيج عن التعريف المصادر التي لا فعل معانحو ويلاه ويجا ولوآريد استفاق الفعل منه حقيقة اوفرمننا يبفل في التعريف إسماء المصادرويوكيده قول الفاصل المندى تعبير بم عنها بالمصادر **قوله وان كان ا**لاج<u>ران مفعولا مطلقاً اى بطريق الوج</u>ب فانهأ حالة المصبغول مط و اجب حسنة منه عامله قال وتعيل آه بشرط و بوان يكون مظراً كم براغيرم مدود ولا منعوث قبل نامه كذاتى التشهيل فلالعمل المضمول مستقوا الم اى الدال على المرة والمنعوت قبل ستيفار ما تبيع <del>لتي بيريغ و لي يجرور دغيره و</del> في كل منها اختلا*ف بين الن*حاة مذكور في تتح **للصري قال أمل مُت** راوبالحرف فتوله كمناسبته الاشتقاق بنيها أى التناسب بينها في اللفظ والمعنى لكون معناه جزء ومهوالتجد دالذي يتشض الفاعل والمفعول عقلاالاان الفعل اعتبرخير النسبته الى الفاعل ومنعا والمصدراعترنيه المحدث فقط من غيرنظ وبغامل ففة طرؤ طبية ايزيل اقتضاؤه العقله فلذلك صارالغنس اصلافي العمل والمصسد فرعاله فيه وعلامته كونه بيعضا لفاعل محة تفتريره بالغعل مع المحرمَث المعددى فما قيل السيب على المصدرام إن المناسسبة فى الاستستقاق وكويز تبعدران مع الغعس ل منشؤه عدم التدبرولما كان بزه المناسته توية لم يحتج الى تقوتيها لبشرط فلذالع ل عَن غير استراط وا فاقل مبنيه البيشمل مذهب البصريين والكونيين قولم لا إعتباراً لشبرانا استابته بهندو بين الفعل اللفظ العدم موازنته اياه والاستف لعدم صحة اقامته مقامه بخلاف استم الغاعل والمعنول فانها ويملان لمشابهة الفعل لفظ اوسف دون الاشتقاق كعدم استستقاقها سنه عند المجيود واشترط كونها بعني الحال والاستقبال ليتقوس ا يعان مساجعة المس<u>ين مساوحة والمساوعة المبين من المبين ا</u> مين اى اجتماع العلامتين احدلها لظلالى المصدر لفسه لانه نيني ويجمع للعدد دالنوع وثا نتبها نظلالى الفاعل *بغرض ستتارا لغاعل فييرو نبلان أي خي* 

بالعلامتين وان حدث احد بالزم اللبس فلالعِلم ان صربان مثلالتثنية المصدرا ولتثنيته الفاعل داعترض عَليهِ النَّسايح الرصني بالمرجج زان تيمل

سيل تبقديره بالغعل بعدان المخففترا والمصدرتيرا ومااختها **قول لاتيقدم علي**لكونس**رصولا حرفيا قولفكرم أتلع** 

نى والمجسوع ولاننيى ولا يجيع كاسم الفعل والنظون بعنى لاثيني ولا يجبع باعتبارالفاعل اصلاصة محمل ضمية فإكما فى اسم المنسل والفلون يقرالزولا ميهاتَ وفي الداروالزيدون بيهات وفي الداروبعلم حال التنميرين كويد للانتين والجماعة من المبرح فلالبس ولانم تقاق الجاب عندالغاص لا المهندي بى آم النعل والطرف مجازا بعنى للستتارني الذي مبوناكب عندو بناا ناتيم على القول مان انطرف واسم الغعل ليد ما فلا وتيل الأطرال خصر في وجده م الاضمار في المصديد ان يقال لما كان بينف فا علمه فلواج بالحذين مبنى على عدم الاستستاراذُ على تعتديرالاستشارلا حذف كما في الفعل **كول وكذا الحال في آم الفاعل** بارتفسها قوله فلاماجة الى اعتباراً وكما اعشر بقاسعينا كان اومبهاغيراخوذة في غهوم بخلات الفعل فان النستدالي فاعل معين! ي معين كان ما خوذة في غهوم ولذا كان معسنه بقى غيرستقل المفهومية تجلاف آمم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة فان النسبتدالي ذات ما ماخوذة في فهومها مع ملك ُومتِه **تول**يه مع ان اطالهاه الشارة الى دفع *ايردمن* ان اضافته الى *الفاعل اكثرمن* اضافته الى لمفعول كم فاللائق إن بتيول وامنا فتنالى الفاعل اكترو حراله فع إن الحواز بهنا بالنسبته إلى إعمالم منونا فإنتراولي وبفيم من الرضى انه بالنسبته إلى عدم جوا زياسيف نى الرضى ولسيل قوى اقسيام المصدر في العل لمنون كما قيل في الالوّي بالصنيف الى الفاعل لكونه إذ أن كالجزو في الغَمَّا فَهُكِونَ عَنْدُذُلُكُ مِنْتُدِسِهِماً بالعَعل وتكين ان بقوالمصدر المضاف اقوى في إعمل في عدا الغاعل المضاف البيركما يما علم وي المصدر المنون اولى إنعل في الفاعل من المضاف البيكما يداع ليتعليه الى لمفعول؛ داقامت قرنية على كونه مفعولاوتلك الاصافية اكترعت عندت الفاعل وتجلى على قلته مع ذرا والبعض الى عدم جوا زبالكريض على جواز بإدلم تجلى فى القرآن الاماردى عن ابن عام إمناته أفر كوريميّة رَبِّكَ عَبْدُهُ ذَكَرِياً وَبِضِم الْآل والهمزة فول والنوجوز آخ واليفزقد يقع عاملا بيعن التقدير غوقول العرب سمع اذني زيداليتول ذلك وتول عرائى الكثم أن استغفارى ايك مع كثرة ذنوبى للوم وإن تركى الاستغفار سع ملمى بسعة بيغوك بفي كذا في شرح سبيل فول<u>ه صرفاق ده</u> مقرنية المقابلة لبقوله بدلافا مزادا كان بدلا فهو مفعول لمطلق اجوالك ليسرم وا**قول من غير ترزي** ه و في تسبيل ان الغالب ذلك **قوله ادم ندفاغير لا زم كذا في تسبيل والايضاح و في الرضى ان القون كلام ا**لنحاة الن المغعول المطلق الممذو**ت فعلا** لازماكان الحذب اوجائزا فسيفلات بل موالعا لل و الفعل موالعا ل قولم آى المصدراً وميني الضميكان راجع الي الم هغول المطلق ببلاعنه رعاية كجزالة المعنى بلن الكلام فى المصدرو وافقة المع باح قوآرهم عا دا ظهر لعدم المارنع من عمله تجلات ما ذا كان مضولاً مطلقاً فان كوينه مفعولاً مطلقاً ما نع عنه لعدم صحة مّا ويليه با

الادل ما فى الرضي من جواز تعبّد معوله اذاكان بدلا بعدم كونه مؤلا إن مع الفغل بيح لايضر فى كون ماذكره الغويخ

الفعل على الاصطلاحى لان الاشتقاق أسم الفاعل من المصدر لامن لغنل خلافا للسيرا فى فانزقال إسم الفاعل والمغنول شتقان خاولفهل من المصدرولم غيل ي مصدر كما فى الرضى ويكون التجوز فى اسنادقام الييلان نسبته الاشتقاق اظهرّ ينه على التجوز نجلاف **بسنادقام** 

يمتسمين كمالائيطى **قوله الى حديثة** معنى قائم بغيروفنى نسبته الاشتقاق البيرتجوز بإقامته المدلول مثقام العال اي افعنق مأيد ما الفعل على الاصطلاحي لان الاشتقاق إسم الفاعل من المصدر لامن بفعل خلافا لنسيرا في فانه قال إسم الفاعل والمفعول التروي المنظم المعلى المنظم ا

لان المصدرالين قائم بمن تيلفظ برقو لم موضوعاً آوانتارة الى انتصمن عنى الوضع واللام صلة الوضع ولك ان تعول في الاشتقاق معنى الوضع لانه وصنع نوعى واللام المامل فول<u>م اى الفتل بيان لمرح الصميرلي</u>ف توبم دجوعه إلى من نبادعلى ان الصنير بروا لى افرين مذكودات **قولم اى لذا**ت مآم ه مبنى ان موصوف وارديبترني اسم الغاعل كون الذات المبهمة منسو إاليه الأكون بغيل منسو إكما يوسم يقتريم بغعل على به فأنه بعنورة الاستتار قولم لان ماجسل أمره أه في ان امرو دم وكوند شاملالمن تعلم ومن لا تعلم علوم لان النكرة الموسوفة تعم قول قصد التغليب الن عام المتعرف يا بي عنه قول وغير ذلك من الاماء المشتقة وي المرابير المرابية المتبادرين وضع اللفظ لشكى كونه قصد باداعتر صل لونى إن بزالتعربيف لانتيم بخوز بيمقا بل عمرد والامتقرب من فلان وتبع منه ومجمتع معه فان بنه الاحداث ننب بين الفاعل والمفعول لالقوم باحد تباسعينا دون الآخر ولم تتيم طل تقعم لا من على ذرب الفترها ومن لتتكلين من إن القرب قائم بالمتقاربين والمجوار بالمتجاورين والاخوة بالاخوين الى خيرذ لك من الاصافات المتحدة في الحانبين والمجوار بالمتجاورين والاخوة بالاخوين الى خيرذ لك من الاصافات المتحدة في الحانبين والمجوار بالمتجاورين والاخوة بالاخوين الى خيرذ لك من الاصافات المتحدة في الحانبين والمجوار بالمتجاورين والاخوة بالاخوين الى خيرذ لك من الاصافات المتحدة في الحانبين المتحدث من المتعاربين والمجوار بالمتحدث والمتحدث عض إلطونين بل تقائم بحل نها فردمغاير للقائم بالآخرغاية الامراتحا دبها بالنوع وماقيل فى دفعة بان منى تقريبطا فبلم قرب يتعلق بن قام بتقرب من ملا نص فليرن تنجى لان الاصافة المتكررة عبارة عن مجبوع الاضامتين لاعن اضافة مينيترالى اضافة اخر في الفايسنول لمندى فهم ان الاعتراص أنها امورعدمتنه فلامعنى بقيامها فاحاب بان القائم أعمر<u>ن ان كون عتيقتيا</u> واعتبار ياوليس كذلك بل قصوده انها قائمة بالطرفين لا باحد مهامعيناً و الآخر مع انهامسندة وللى واحد شهامعينا منابر فقوله خرج عنه أم القضيل ولايخرج اسم الفاعل من بالبلغالبته نوكار مني فكرمتنوا أكارم لا نه ومنوع لله المراجع المدالي واحد شهامعينا منابر فقوله خرج عنه أم القضيل ولايخرج اسم الفاعل من بالبلغالبته نوكار مني فكرمتنوا أكارم لا نهوي من نى دى لهدى للعنى لمصنوع لغلبتر في رضى بشافية وتعينى بياب المغالبة ال مغلب احدالامرين الآخر في منى المصدر **تؤك**ار منى فكرمترائ غلبته في الكرم **قولة مسنو** <del>سِل</del> آنغ نبارٌ على مندلايد ل غلى المحدث مقيدا بإصرالا زمنة الثلثة وان كان قديد ل على المحدث بعنى التعبد و **قول ولا يبعدان مِلتزم** الاولى ترك لفظ البعد فانه قال ابن مالك في شيخ التههيل ولزم من تقتيد اسم الفاعل كمونه جاريا على المضابع اى على زينة خروج امتيلة المبالغة ولم مكم مضيرلان آم الفاعل غير في قال <u>على زيّة وكل أ</u>ى القبياس ذلك وقد يحجي على وزن فعل يخر*مب بحب فوعب* فلانقير حاميٌّ وعلى وزن معنل مكِّل د منج العين بخوم الرمل معروف منوع في الت<u>هميم صنومة وكسواقبل ل</u>آخر در بماكسيم غيل اتبا عاللعين اوضيم عينه اتبا عالليم قا**لوا في منترن** ومنج العين بخوم الرمل معروف منوع في الت<u>هميم صنومة وكسواقبل</u> لآخر در بماكسيم غيل اتبا عاللعين اوضيم عينه اتبا عالليم قا**لوا في منترن** نناع ن معلى معاعل نحواعشِب فهوعانت وربكاستغنى عن معلى مكب العي<u>ر بمغول غبر المخواسب في مثر ثبك قال و ميل ا</u> وقي ل بنير المصغوا لموصوت خلافا للكسائى فانه جوزعل المصغروا لموصوف قواً <del>ل نفرط سنى الحال والاستقبا</del>ل آه ثلام كلامه اندلينة ط . في على طلقا والتحتيق الميضط عله في المفعول به لا في علمه في الظرت والجاروالمجرور فانه كيفيد الحقة العفل ولا في علمه في المفعول المطلق لكون مدلول مدلوله والمابلنسبته الى الفاعل فمكى ابن عصعفورالالفاق على ازرفعه اذاكان صغرافوات كان مظهرا فظوكلام سيبويه اندير فعه وذبب بعض النحاة إلى ا لا يرفعه **(قول ومعنا بالأه ولا يردون ببا**ن اللفظ الذي في ذلك الزمان المحلي الآن على ما ملفظ به كما في قول وعني من تمرتان بل المقصود مجاتبة المحال حكاتية الا يرفعه **(قول ومعنا بالأه ولا يردون بب**ان اللفظ الذي في ذلك الزمان المحلي الآن على ما ملفظ به بكر في المعتصود مجا المعانى الكأنتيج لإالالفاظ قال جارانندونعم ما قال منى حكاية إلحال ان بقدران ذلك لفعل لمامنى واقع في حال التكلم كما في قوارتع فلِمُ تَفْتَكُولُ أنبيا والتيبرق فتلم واخايفعل فباالغعل لماضى المنتغرب كانك تحضره للخاطب وتضوره لركيت جب مشركذا في الرضي فخال على صاحبا لمنكور بوالمنوى تخرياطالغا جبلا قوليه وتخو إيشل في صارب الزيدان ملفوطاً اومقدرا نخوقام الزيدان ام قاعدان **كولي**ن حروت النقى صريب اومؤلا برخوانا قائم الزيدان فو الماسعة ي يدبرلان آم الفاعل الازم يرفع برمع كونها ضياد قدسبق فو فوذ كرمغور لامز لولم ذكر جازان لايضات نوبلضارب امس فال وجبت الاضافة ولانيصب الاالظرف والمجار والمجرور تخزر بيضار بابس بالسوط لاندكيفنيها رامحة الغمل قوله إضافة منونة بيان الحاصل المصفوا ما التركيب النوى فهو لما تمييرس حيث المعنه اوظرت اى فى المعنى ا وحال اى وات معنى اوضور طلق اى اصافع معنة قال تعمول التراي من حيث المعنى لاندلاعل لدنى اللفظ قول بقعل مقدراً وردعليها ندلاستقيم في شل ندائطان زياد مس قائمًا للزم منعة امرمنعولى طان واجيب بازيكاب جوانذلك مع الغرينة وان كان قليلا و بان المثال صنوع والصيم والنظان زيدُ قائما و قال السيراني المانص إسم الغاعل المفعول الثاني عنورة حيث لم مكن الاضافة الياقولة تبعيب عنة أولس المرادان بذاا تقتريرالكلام عني يكون تقسفا كما قيل الاشارة الحال البتداد بين كون المجور مباموضيًا انفصل حندالشكي وخرج منه فيؤًل لمنى الى اذكره الشوح وعلى التوجيدا لثاني من يبين لانديس اطلاق المجور بمن على اقبله فلاعبار على التوجيدين قوله بميث يخرج آه احتراز عن تغير لا يخرج عنه كالتنينة وابحه والقرنية على احتبار اليحتيمة قول المور بمن المالية والمعان التوجيد الدل كما ان فيرص كلته من عن مناه المتبادرا عنى التبيين فالتوجيدان متساويان فولهامنين تنعالم الغنة أولان المبالغنة ومسوال شئى الى كمالرضيها قوة مسنى المحدث الذى تيمل لاحلة نجلات ومهم تعفيل فان فيداعتبار زياوة سه ربضهادية عن انهل على حالة لذالم يمل م الفنيل قوله بالحاق علامتى التثنيته والمجيع المكسفوفرج ايجمع السالم كونه اخرف فيتبعه في **حكمه قول** ومع التونية آه أي لام التعربيب اي اكدن للتعربيب في المجلة وال لم كمن بهنا قا ل آم المفول ي لمغول برقي صنف المجاد واستبارا لصم يعوضلت لبالضرب أى وقعته عليه والأفالمفعول موالحدث قال مضل يمن صرف سوا يكان متعد إبنعنسه إوبجرت الجروان كان لازماغيرمتعذيحرت الم بقيةا واعتبارانيشمل ومبدت ضرإفه وجدوعكمت عدم خروجك فنوعلوم فان الايجا دولهم تعلق بالمعدوم ولاسنى وقوع الغعل على المعدوم مقيقة كرابعقل ميتبره واقعا عليه ديع عِنه بايرل على الوقوع **قول برنجيت الوقوع علي** لمان تعلين بعاني يمكم المش ية دكان الاولى ذكرو في تعريف أسم الفاعل والأكتفاء سرم باولآ تخيج من التعريف يوم أنجمته مصروب فيه والتباديب مضروب لبلان له ييا مخرج الاان يقال انعالميه عوف دا زكم فهومزكوم واحم فتوجموم واحزن فنومحزون واحب فنوميوب **قول مخفنة الفتحة وكفرة** مرار المنعل واصمِفا عيل نجلان الغاعلَ ولموافقة المضارع الذي يمِل عمله وللفرقِ مينه وَمين أمم الغاعل **قوله المحمِل لف** لا نديكون للمغلل واصمِفا عيل نجلان الغاعلَ ولموافقة المصارع الذي يمِل عمله وللفرقِ مينه وَمين أمم الغاعل **قوله** الم فى عن الرين المنة الطرزمان دلسيس فى كلام المتقدمين ما بيل على نستراط الحلال والاستقبال فى سم مع مول لكن المتاح كا في على ومَن بعده صرحو **ا** ىبەلاسىملىغىدلەن كان مىنى ائىال دالاستقىبال دىغىلىمقىدران كان مىنى المامنى كما فى اسم الغاعل **قولەر**سىت ا**ئىاتىنى** الشتراكها في كونها لمن قام سرالعنعل تجلات أسم الموسول فانهمن وتع عليه دنجلات أسم تنفضيل فاندوان كان لمن فام سرالعنعل الاانه لامنيني ولا مان كمون مع من ولذالم بعمل والمراد المشامنة في اصل التثنية والجمع والتأنيث لاان مبعها وتا نينها كجمع الم الغاعل وتانيف فاسلا **يع** غىلەنلانىۋرابىيغىون دابىيغىتە كمايقال صاربون دىسار تېرونى الرىنى د حرالمشا بهتەكونىما بىنادا دلافرق بېيماالا باعتبا مالىجىدوم وت قال على منى التبوت آي اتعداف به مع قطع النطوع التقتيد ما حدالا زمنة ولذا يقصد بدالاستمرا ديم بونع المتقام تخلات كم الفاعل اللازم فانبيله ف المقيد بإصالا زمنة قوله ل<del>انمبنى المدونة ب</del>المعنى الذى م في تعريب اسم الفاعل **قوله ببدنقلها آ**ه ولذا قالواان **مب**يلا من مل بفتح لعيرض إنعين صفة مفهمة **قال وصيغتها**آى الصيغة المختصته بباظانيا في **ا**ت لمجورتي على وزن إسم الفاعل منه فياسًا مطرُا فانها منته كرِّيهِ بينها **قول اسم الفاعل على حدّث الم**صنات وليس لسم الفاعل علما حتى لمزم صن<sup>ون</sup> شعاراً الم من المركب الاصنا في الى معنى مخصوص قدرِ إحى فيه حاله السابقة وموكون كلتين بدليل مى الغاعل والمفعول واسماد الغاعلير في لذا حرب عرابين قولمه الصيغة الفاعل فالمرادي الفاعل بفظروس كيون اللام فيهزائكة لان الاوزان اذداريد بها انفسها كانت اعلاما ولكون كل التوجيبين فلات انظرسوى بنيما فولهن غيرافستراط آه لينيرالي النالاطلاق في مقابلة الانتراط فعناه عدم الانتراط المعنكورسا بقااعني انتراط الامرين ولما كان ذلك مبعا يجوزان كمون بانتفائها وبإنتفا واحديها بتيته الشورج بانهاعتبارا نتفاءا شتر أط الزمان فمكون في المنن اجالالا اخت الألا ا دهم ال<u>ايكون اختلالا لو</u>كال الاطلاق بيمني العموم قوله بالاتفاق بخلاف اللام الداحث لمة على اسم الفاعل فا مرمد المار في المتعربين قوليرا ي <u>حبلبا قسانس</u>اً آه پردان اصافة انتسبم لي المسائل ليست اصافة المعيدرا بي المنعول كمايسكبق الي الغيميلان المذكور **س**سيا . تقشيم المسائل سوا دكانت بمعنى الاحكام اوسبمنط الاقسام بل ماد في ملاب الصفة والمحصل لاقسامها من حيث اى جلها تسما مساوبيان حكم كل تسم قولها ى تشبيه مول الصفة آه ووجه تشبيد به انتم لما نضد والتحفيف في الصفة الاصافة ولا كلي إضافة الى الفاعل لانه لميزم اصافة الشيئة الى نفسه لان الصيفة عين الفاعل شهوم فوعها بالمفعول فصبوه ليصح الاضافة الميالان الصيفة عين الفاعل شهوم فوعها بالمفعول المتعالية المعافة الميالان الصيفة عين الفاعل شهوم فوعها بالمفعول المتعافة المتعالية الم وكالصفة آء ووحرت بيهربرانهم لماقصد والتخفيف في العسفة بالاضافة ولامكي غيرات مفتر ومجلوا الصنفة في اللفظ ليغيرووا صمروا فيها الصميرا ذاكات في اللفظ حارية على غير المعمول خراا ومغتا وحالا وفي المعنى والةعلى صبغة بهرسوا وكانت ببي الصغة المذكورة محوزية سن الوحيرفا تترمين تحسن وعبيه إولا تخوز ييفلينط الشفتين الى قبيح فان لم مخزني اللفظ عليمج لميدوحبة صن اوجرية عليه كلنها لم تدل على صفة له في نفسه لم يجز إستنا راتضم في أنية خيداً بيض التور**قو لهذه الانسام أ**وليني ان تغصيلها

بزام لعمل

لعفة النيبة

\* محلان ركون و فعيد لان بالمنابر

بمعنى إمم الغاعل والمفعول مبتدأ خيره محذون وم وقولها وصن وجه ثلثة حبلة من المبتدأ والخروتست مقول لغول **قوله فِهذا الت**ركيس تملنته ومغ خرائحسن وحهد بتاويل بذالتركيب سيقطع النظرع بعراب جهد الافهوشال واحد دلسيس مراده ان لمنته خرسيساً محذوت كما قالمه النعاف المندى لاندلائيهم ان يكون حسن وصيد مقول القول لكونه مفرواً فال كذلك مبتداً لان الكات الهمية ولذانسه وبقوله أى مثل بذا البركيب وخبره ن الوجه والمجلة معطوفة على المجلة السالفة وحسن وجيم هو ن على سول ليوجه بربع خروكك لحسن وجهد والحسن لوجه والحسن وجهز بقوله تك الانترك العاطعة فيابين نبه الثلثة وغيرالإسلوب للنكتة التي ذكريا الفريع وأتمعني وفيف لبلاقسام قولناحسن وحبة للنة وقوينا وكك آه معنى ان منبيز الق يبل الاقسام فيضمن الاشلة وآنما قال ذلك لان مفسيلها في نفسها قد علم ما سبن فهذا حل تركيب المتن عندي موافقاللشر<mark>خ والتبركر</mark> العاطف اى بين بذه الاخبارالتلفته مع ذكره في الجربن السابقين عليها قال متنعان اى بالاتفاق كماصرح بدالرضى بقرنية قوله واختلف في س وحبه بالرفع فاللام موجود قبل الاضافية فو التصفيه اللام ن وحبه ولميس للقراد ان تحوزوه متوسم وخول اللام ببسالاصا فترلان اصله الحس اى مغوة بدليل ان عمية الامتلة من المفردات وآما المنتني مخوالزيران حينا وجهيها والمجموع الزمدون سنووجوم مفهومن قبيل ما ختلف فيبه س وحبه كما يجيُ كذا في الرضى فتوليه اوبجذ نها سعا كما في حسن الوج**ِر فو**ليه ولانفقة فيه بواحد منها لالان التنوين سقطت باللام واتضميه في و**ج**ب موجود **قولهن النضافة** اى الاضافة المعنوتة فان لمجهود فيها إضافة النكرة الي المعرفة اداصافة إلنكرة الي النكرة ليبيدالتعربين اوالنمع لاا منافة العرفة الى النكرة ا ذلا يغيير شيئا منها وكذا الانسافة اللفظية لانها فرعها فلا يخالعنها من كل دجر فوله في المجلة لآجاجة البيه **قوله لأستاله ملى** س الوجه بالجرو الحس س وجهه بالرفع وا ذاحص الرابط با**حد بها قالثاني زائد تغلات** نميه بن ويكون الغرض من احد مهااز يعاومن الأخرىتيين المضاف نحوز يرحسن يضرب من صرب اسيه في داره **قوله تسم الرابط آه و** للام فى أنحسن الومبه وحسن الوجه لا للط للن البرال اللام من الضمير فيا يشته ط فيه الصمير في عند البصرين كما في الرصي ومن بذا **للمرافع بنيما** مين نعم الرئيل زيدلان اللام فيه ما بطنة ابتداء وليس برلامن الضمية فيوله غيرظام في الصفة لكونة ستنترا قو**رَم** شل ظهوره آه لكونه بإرزا **قو كَمْلات** . التج اي مين رفعت المعمول بها فاعل لهاا د لاوجه ارفعه غير الفاعلية فكوكان فيهاضميه نيان كون الممول مِلامن الصميرالمستترويم كمالانجفى قوله ا<del>ئى ص</del>ت اى دال على ُصدت با قامة المدلول تقام الدال وموالمصدر ولم يغير و للح لان الإشتقاق من المصدر عندالبصرين ولرعائة المطالقة بما مبق **قول**ة ق<mark>ام برانفعل آه بينى بختارا لموصوب على لمن قام اولمن وقع</mark> مين به **قوله بي اصل ذَلَكُ العمل** كما مهوالمتبادر من التعربين فاندف النقض بنوفاضل وزائد وغالب معدم **ولا**لتها على فى الفضل والزيادة والنلبة وكذاباب المقابلة تخوطائل لا فسوم وللغلبة فى المعنى المصمدي كمام فهويدل على الانصاف بالغلبة لا **ملى الزيادة** فى الغلبة وذا ونفظ الاصل احترازا على يدل على الزيادة في وصعف الفعل كالنسفة المشبهة الدالة على دوام الععل عرفتم الده وتعتدى لذلا صاحدالي مستبار بناالمتيدلان اللام نى الموصوف صلة الوضع كمامروالصورة المذكورة موصنوعة للزباية مطلقاً لاللزبادة على غيره وماك افادتها في ببعث ليت ئوزيرفاصل على عروزائه عليه اوغالب عليه اوطائل وانتتار كوصوت على تصعف لاشعاره بالاتصاف بالزيادة في نفنس لامرولا يلزم ولك في أيم أيثل قول افظرت تغوآه اي صلة له منعول له بالواسطة قوله افظرت ستقوم وسوت قطيع عراب غعول يالواسطة معدم تعلق الغرض به كما يدل عليه قولم دائز إوة اومقد دمفعولهاى كموصوف براى بالفعل كمانى المحانثي الهندية **قول ولاابرام فى لك الاسما للانبات**يل سطه المكان والزيان والآلة فعنيها نوع تعيين ومأتبيل إنه لاحاجة في الاخراج اليحل لموصوب على ذلك لان مكك للسماءكم توضع كمكان اوزمان اواكته وصوف بل كمكان اوزمان إو آلة مضافة فيغبيه ان الم لتفضيل لذى جادِلم نعول موضوع لموصوف بمبنى اوقع على لفع لموصوب بمبنى ماوقع فيل<sup>ا</sup>نفعل وومع بالفعل **قولة بح<u>نج الم الفاع</u>ل أه المالعهم ولالتهاعلى الزيادة نوضارب ومصروب وحس اوبعه ولالتها على لزيادة** لتصيغ المهالغة اولعدم ولالتها على الزيادة في ظك الفغل كفاصل وطائل اولعدم ولالتها على الزيادة في اصل ذلك لفعل ل في معته أصيغ الصغة المشبة الدالة عي المعام والاسترار قول من ميت صيفة اي سياندناس جيف ادت فالدغير صدر الاعتبار في انعل قول ودعلى الموث انمانغرض ببيان صفة المؤنث ومعالمتوسم استوادا لمذكروا لمؤنث في انعل طلقا **قول**ه اخ<u>ردا فرائي استعلين من المستوى فيع</u>ا المذكروا لمونث فمذ العزة ونقل قتحة البياده الرادالي انماء والمتين وادغم الرازقول من مدنت قدره فترنية التعربيث فلايتي من أسم جا مدونوافتك الشامين وآبل فعاس

شأذولامن فعل غيرتصرن ولاس فبعل لازم النفئ خوما نيس بحلته اى مأتظم بعدم المصدر لاين حيث لزدم النفى واما الافعال الناقصة وفان فلناونها لاتدل على المديث بل على الزمان فقط كما قيل فظوه ال قلنا انهادالة على أمحدت وموالحق فاقطوحوا زالبناء منها قياسها اذلاما نع من ان بقيرند يومبرج موغنيا وان كمستعل فقولة وحديثه نشتل على الشوط الثلثة والما شتراط كون الحدث مايتبل الزيادة والنقصان فلزيقير التمسر انجرب واطلع اليوم ستغن عنه تغبوا بزيادة على غير إفلان الزيادة المانتصور فيما يفيلها **قول والمحمّق فان معناه ولا يقل فهومن العيوب لها طهنة كالجهل قولة حكموالبتندوذه كما بي المغه** بدير المنظم المراق المراق المن المنطقة الصواب ن منبقة باسقاط الابن كما في لمفصل ونشر يستنه بيل والحواشي المبندتية والقامون الصماح توم س لاحمق الفقعيه وسبنفة نقب يزير بن سردان لقيسي بضرب سرالمثل في الحمق **قولُمن بعليق خرزات ولذا بقال له ذوالودعات فالأودع** محركة خرائرة بيضا ويخرج من المجرعلت في عنق الصهيان لدفع العين قو لم ففيد شائبة أه خرلقو لدد الحواب اى في الجواب المذكور شائبة حمق صا الفاءاما زائدة كما مهومذسب الاخفشل وعلى تقديرا ماوما ذكره اتشورح ببيان لفييه المذكور في الحواشي الهندية بعيد بإلا الجواب لاتس انظروكم بقيل براحد كمانى غاية انتحتيق الاان الشَّرْرةِ قال ذلك مبالغة في سخافة ذلك القول **قول الواقع قدره بقرينية قوله وقد جاز**لمفعول **قول انتقاقه** آه قدره لفرنية ما سبق في التعربية توكية قياسه مبتدا ممذوف الخرولم بقيد رجيد لان كو<u>ن مجيد للفاعل قيا</u>سًا لال<u>قيقف و قوعرو لوق</u>د ريفظ الواقع كان اسلم رئيكاولذالم يحبليهن تبيل نبربي زيد قائما تبقديرو تمياسه حاصل اذا كأن للفاعل **قو لرفائه لويست** آه مجلات الالفاظ المشتركية فانها مقصورة حلى اسماع قالانسباس منيها قليل **قوله على الانترن** والاكترفان المفعول لابدامن فاعل خلاف الفاعل **قوله على احدا يوجوه البكتية ا**ذالم كمين معدولا **خواخ اخراد بمانح** الدنياا دممرجاع للعنى تتفننيلي تحوآ خربعني غير قوله وسي استعاله آه معيني ان الاوحدا لتلنته عبارة عن الاستعمالات التلنته وعلى الهدنلنية اوحدها اعرضي ليستهل اى كائنا على احدالاستعمالات التلنة وقولة صنا فايدل منه واشاراميه باعادة ليشعل في قولة نجب ان تيمل فان البدل في مكم مكريم إلعامل وا وردانفا والدال على كونه مترتباعلى ماتقةم لكونة كفصيلاله وانشارة الى فائمة السبل ومهوا فادة العلم العلم الاجالي وزاد الوجوب ليترتب علية وله فلايجوز قوله وذكرة ائ كونه ذكورالغوالحصول لغرض ويتجيين كم خال عليه باحد بها دلس لقام مقام التأكيد قوله ولست بالآكة آه على صيغته انخطلب دالكا خزللبالغة اى العزة للغالب في الكثرة قوله إلاان علم استثناء منقطع لانبريج ميود لهم عنس عليم عدد فا فلا مكون ومهم تغضيل خاليا عنه قول ان المحذوب آه ولم بيون عندالتنوين كلون افعل غير خصرت فاستتبع وا ما يؤجوا رفقد ذكرنا قصد مم تبويغ للتنوين فيكذا في الرضي ويجرزان تقيم مهنا إلبنا رعلى الضم كما في قبل لا يمختص بالغايات ومايستهما فتو لمرزيادة موصوفة أه فان بقيصد تباويل لمصدرا لمجمول بمبنى المفعول لمضاف الى الزيادة اصافة الصفة أيي الموصوف كل ذلك ليصح حمل ان بقيصد على احد بها **قوله ا**ي على ما احتيق آه فيه اشارة الى ان الاولى ايراد ما برآن الاانه اغلم العقلاءعلى غيرةم قوله في ضمن بعضهم ومبوماعداه ولم نقل ذلك مع انهاظه الشارة الى انديجب ان مكون بعضامنهم **قول** <u>غيرتسي</u>رة آه معنى الاطلاق العجوم لابضالقيدحتى كيوأن معنا والزيادة فى المجلة اى مع قطع النظرعن المصاف البيه اذالزيادة على الغير ماخوذة فى مفهومه فلا برمن اعتبار الغير مجصوص يصبعطعن تفسيري للتوصير بعني لسيرل لمراد بالتوضيح الهوالمصطلح اعنى المجتنف بالمعرفة كمانى قولهم إلصفة قدتكون وضمة وقربكون خوى اعبى رفع الايهام فخولة تمام الكلمة أى تمها ولذالابيف لبنيها الأجمول انعل وذلك الفرنليل وقد يفيسل بنيها لموفعلها س **قوله الرفع الفاعلية** لعيني ان المحكم خي عمله في المنظم طلقا لايصح لا ينعمل في انظرتِ والمحال والتمييز والمعول بواسطة حرب الجرمخوز بياصرب معروفلا بمن التفتيد ليصع وليس قرينة أعلى التفيييد بالفاعل والمفعول به بلادا سطة فقيدنا والفاعل ي لانعيل فى فاعل مظمر بقرنية الاستثنار فان فيه أمهل فى الفاعل فا نرفع اقتيال نه يصح هما على الإطلا<u>ق والاستثناء من طلق العمل كيون تتحق</u>قا في ضمر إلرفع بالفاعلية والمعنى لأجل في المضرطلقا الانت صورة الاستثناء فانه تعمل فيها بالرقع قوله واغاض المظهراه في المغنى في باب الطرية ومركمة شكل توله فغيرتن عندالنا ستنكم لان قوكه نحن ان قدر فاعلالزم اعمال الوصف غيرميتمدولم فيبت وعمل افعل فى انظاهر في غيرسا لة الكمل ومهو عبَ وَالِن قدرمتِداً لزم الفصل به ومواجنبي بين افعلُ ومن صرحِه الوعلي وتبعه ابن خروعت على ان الوصعت خرِنحن محذوفتر و**فت** نخن المذكورة اكيداللصميه في الفوان تبي وعلم من كلامه ال المراد من المنطه بينها ما بيم الضميه إليا رزوان المراد بالمصمر المستته سيطع ما نص علميه فى الرضى و ان منى تولّد لا تنظيرائره فى اللفط انه لا تفظ ولا افر قو ل<u>ه و إنما كم ميمل الرفع بالفاعلية</u> لا به شاعمة اسم الغاعل كالصفة المشبهة فقوله لان بذا العمل آه دليل على الجزء الاول بن المدعى وقوله ولا نه لما كان آه دليل على الجزء الثانى فليذا عاوالله وهطعت احدالدليلين على الآحز فم أنهكني في الاستدلال الادل قوله لا نه ليس له فعل مبنيا وآه وقيل وقوله لان آه لد فع المقض بان بذا الاستعال القيفني ان لا بعمل فى المظير طلقا وحاصل الدفع ان عمل الرفع بالاصالة للفعل خلاف النفب فانه بيم الفعل والحرف فتعمل المضب ما بويشا به بن مجمة وأن لم كمن بعناه **قولَه وبهوله على آه اى أم تفضيل لمعيل على الفعل اصلالا ندليس نعلا بمنياً ه فلذا لم ميل الرفع فلامصاورة قول إى دصفا** سببيا بيأن لماصل قواصفة لنتئي ومبوفي المعنى المسبب واشارة الى ان المجوج شرط و احد فسَرَوط العمل تلشة كما صرحوا بدولم تقل صفة سببته اذالاصطللح الوصف لسببى وغيرالسببى كمانى المغتاح واللخيص لاالصفة السبيتروغيرالس الموهمة الماضتصاص نقل صنالمشهور في اصطلاحم مان تطلق على المتعلق اسم السبب دو<u>ان المس</u> عين الرجل وعين زبيلان عينهما سببلنجل ومنوسب لهما قال باعتباراي بالنظر تقيوا عتبرت الشئي اي نظرت اليه وداعيت حاله وبهوحال عن الضمير المرفوع في مغضل المي تتلبسا به وكذا الناني حال عن فنسه وليستام تعلقتير بفيضل حتى ليزم تعدية شيالفعل نفقين لفظا دمعنى ومبوطلات ما الفقوا عليه كمزا في الرصني وكيصل بالنصب عطف على ييصل الاول ومباستعلقان <u>بان مكون-</u> ترتبي اللعن والنشر قول كالصفة المشبهة فانهيالا بديعلهن موصوت في اللفظ وتعلق سبب لذلك الموصوف يعل فيه قول لا تحطاطه آه تعليل لما فهمن السابق ومهوان كمون المظهرسيبيا لموصوفها قول لميغيرج آه غاية مترتبة على الاختتراط المذكور قول ولنلا يبقي آه علة باعته عليه قوله تسيسه منعلق بقرله للاسفى قولم وكذاكل انعل آهنم بزه المقدمة لينبت الكلية قوله دنده العبارة عمل آه بان مكون سنا ولانه اي مس بعدالنفي اقبل المنغي **قول توجه النفي الي قيدة والما ذكره الشيخ عبدالقام رئيس ان كل كلام فتيه قيدزا مُرعلى النفي والا تبات مكون ذلك المقيد محط** ال**فائرة قوله بيبقي بمل حسن الى قوله فيكون أحسن آه زائر لااحتياج البيه في اثبات كون أحسن مبنى حسن ذكره لان نبرا المثال لكونه في مقسام** المرج بابى ان مكور بنفي الزيادة فقط بل لا برفيه من فني المساوات اليف الخول التجع بالصبن آه لم قيل بان مكون احسن بمعنى اصلال معل لان اسم التفضيرا المستعبل من التفضيلية لامكون بمبنى اصرال فعل فهويهه فأستعل بمبنى الزيادة لكندم ويعنها عرفاري جرى العرف في نوالتال لمذكور على التجريدعن الزيادة المدلول عليها لغة تقرنية مقام المدح وكذا على تجريد من التفضيلية عن تفضيل لمجرد النسبته والقياس كما اشاراليلغول وتوجدالنغي إلى حسن الرجل عنيسا الى حسن ذير قولم بانتفى أي سبب النفي فهذا الاحتراص على المعنى الأول لان العرب على التجريعي الزيادة الاحترى فيما يكون التغاير بين المفضل والمفضل عليه تتغايرين بالاعتبارلا فيامكونان تتغايرين بالذات فلايجوزان يكون البارميني مع كماوم فكن قوله في الجواب فا فلازال بالنفي ينادي على مساده فتو له <del>من حيث</del> انه آه لامن حيث ان فيه مني الزيادة فا مزيم المبنية في المفضيل **فول**يم <del>ن بذه الهمينين</del>ة اي ن صيف اندام معنفسيل فيه عنى الفعل سواء كان معمولا باعتبار الزيادة اوباعتبار معنى العنعل **قول و**لوقدم آوبان تقيرها مائيت والركاكة في المعنى قوله مع انهاليسا أه يين ان المدعى ان العبارة المشهورة فيها اعمال اسم التفضيل في المظهر إذ لولم عيل في المظهر ملزم ل مين إم تقييس وتعموله بالاجنبي لا في كل عبارة تودى معنا بافتد برفائد مع وصوصة وضى شطي البعض فقال ما قا**ل قول مس**الة المم **آ** اي مسألة عمل آم التغضيل الرفع في المنظم والاضافة بادني ملابسته وبين خرائطها الثلث وميوان مكون الوصف سببًاوالتغاير بس المفط والمفضل عليه اعتباريا وكونه منفيا وماعبر عنها في استعمالاتهم ومهوقولهم ما رأيت رجلا احسن في عيينه العمل منه في في من ينبير **قوله ويطبق المعطف على انشده واخبارة الي تطبيق حاصل تجبل ما رأيت كعين زيداحسن فيها العمام شل لاادى آه قوله ومبواخصر شهمة داراكه** اشاربنيادة لغظمقدارالي ان الاختصاريهناكيس بطريق الحذف بل بطريق التسامح نضور المقصود فلايردان حذف المجرور واتفاءالمجاروه ومنا كلية في مع القاد ميخوله على الجرل نطير لم في كل م العرب قول من ظهور المعنى لان المفضل لا بدان كيون جن الفضل عليه قول المان اصله آه روعلى الرضي حيث قال بيومل صنعت المصاف المي من كمل عين زيدلا ليتقصنيل الكحل على الكمل لا الكحل على العين ومن التفضيه لية بيرخ المفضول قوله لاكيون من قبيل آه والحال ان عمل اسم التفضيل في المنظر شروط بدلك عنديم قول استغنى من دكره لدلالة قولك كعين زيدهليلان مناه كل عين وونها في مسن العمل منها و زاع المستغادس ذكر عين زير بعده كذا في الرضى **قوله وتفتر بره ماراً يت** آه ردعلي الر**ضي حيث قال الإيجوز** لل يكون احسن فيها الكمل صفة لقولك تعيين فديدلا تديكون المعنى ما رأيت نتل عين زيد في حسن المحل فيها ذا مُدة عليهما في حسر إلكمل فيها وكيف كإنه

نتل المنتئى فى الوصف زائلولد بنى ذلك الوصف فى حالة واحد<mark>ة قول</mark>ر على البغ وجداكو نه معلو البطريقِ الكنمانة لان ففى وجود عين مانل تعين زمير فى

ينته كالمين زيده وجودا للانصديل ملى وجودا لملزوم فيكون كدعوى الفئى بالبنية فوكرواكتثيته بو زن التعطية نقلت كسرة الياوالي المنزة ت الياد في اليار قو لدمن إلى دائن تلنّة أي بغك الادعام اور قوله من البرى لامن السراية فانه لانياسب المعام قولم دانوادا ما عمر اصنية زيار الارمة الأربية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظم المنظم قولم دانوادا ما اعتراصنية بالاعتراض ښاءعلىان ما بعدلبيت ښئې من متعلقات مريت فا<u>ن الاعتراض لايكو</u>ن الامين كلام اوكلامين تصلين معنى *عندالمج*مور ئاتقطيع خيان دادى السباع **قوله والحارني برام والبارمغني في قوله بمصرَ المنعو**ل فان الوادى مخوت فيبرلاخا كعن الاعلى الاسناد لمجازى إَهُ فَالْمُغْفَىلِ عَلِيهِ اي م ومنه من ومن قول اي ركب ساريا ولكون ومسونه المقدار التم جمع جاء في وصف التذكروالافراد قول تقول آه باع آفل من توقعهم في سائرالادوية دان دادى السياع اخوت من كل دادالاوقت وتتعلق بوقاية المدنعالي قوله على وجه آه كلية على معنى البار كما في قوله تعالى حقيق على أن لا وعلم من دليل انحصاره فالنام عوض من الضمية خلاليزم خلوا مجلة الصفيتية عن الضمية والصفة دان كانت كافيته في معلوميته صرود ذوات مام التكمة موڤوفة على اتعتسيم *ظايردانه لا مخالكتقسيم* في معلومتيرا كحدود **ڤو لرسلك** ف انها حدوو لاقد بلأتخصص لاستوا وانكل فى كونهاا قسأ ماللكلمة يتوبيف وبالنكرة انتيارة الحااك مامه صوفته وإنماا ختارياس الناك الظوا لموصوفة كس ولبيدل على اعتبار زحدة الكلمة في التعرفي لأ ي على التقتيد ولاستعلقايدل لاحتياج الحسل في بعني البارقول يعني الكلَّة آمنط التذكيرمبارعلى ان لشائع في تنكير ميروا وتانية الاخطة يبان بعدالجمع بين التغسيرين تيم اعبر ومنه ولذا قال تشرح في تعرمي الاسم معدانجي مين لتفسيرين متذكر المضميه نبا دعلى لفظ الموصول بالفاء وما مثيل التجلمة والس ويتكروكما يجزرباعتبار باليجوز باعتبارمنياه فلاوج لبنال يطريفنيه ايزان ادادا دليس عبارة عن مجرد لفظ الكلية فشسلم ولايفروان الادا يذلبس حبارة حندمن حييت دلانة على مناوصنوع اذكوكان عهارة عن مجوا لمصند ليزم ترك أنجنس في التوبين التيسم الكلي الذي بوّسم المغروق**ول وا**لمراو كبول آه اى المقصود مبرد المحاص تَتِحْ مِكُونَ المرادآ ولان كول الشِّي في نفسكنا يَرْعن است لرنمز متح مصدرتني لكون خبروالمجار والمجور قوله وككن استدماك جن ما الى امرواصده مواندكيف برج الوج الاول وقال في التّاني ونكين **قول ش**تّا على تلنيه معان بيرا عليها مفصدة لك

ى للحدث كالنيرالية قوله ومومنى المصدر والهياة اى أيحركات مع الترتيب والحوون الزائدة ال كانت موضوعة بالرضيع المنوع لن

المحدث وزمانه فهوكرامي أمحجارة الاان اجزاءه لمالم كمن مرتبة في اسمع كم كمين مركبا فلايردان عنربه قبل ذكرنا عدينبهم ندالحدث فتصفق الدلاليم عنيته

استوردولذا قالواالمصدرها مكون في آخر مناه الغارسية الدال والنون اوالتاروالنون واقيل ان الاسود سناه المتصعب بالسواد يبعض بالي كالمبنى مياه بديدن فالجواب اندلما كان الصفة المستبدة مصنوعة لمعنى التبوت اسلح عنها معنى التجدد فلايرد النقض بالالوان ولزدم عدم الفرق مين اسليعني

ساه بودن فآج إب انه لما كان الصفة المستبهة مصنوعة لمدنى النبوت السلخ عنه استى التجدد فلا يرد النقض بالالوان ولزدم عدم الفرق مين اسليف المعدرى والحاصل المصدر وبالتين بال المراد المعنى القائم بغيره من حيث انه قائم بغيره فلايوالالوان فيتوام لان النسبة لميست واخوذة في مفهوم

مرنص نليه في الرضي كيف ونوكات كك لوحب ذكرالفاعل معه قوله النسبته الى فاعل ما اى فاعل معين أى معين كان وانا عتبزاهين الفاط

ستدبالزمان توسم قوله الحدث وموالمعنى العالم بغيره سواوص

بردن المطابقة والمالزمان فلانم فهمه قبل *ذكر الف*اعل لا مريمة عال السن

ببة فكيمة القيم مخبل محمدا وبا ذكر فاظهران ماقيل ان مهنا سعني رامعا عفل منه أنجم

مدرسته كالضرب اولم بعيدر كالطول كذافى الرضى وآكمه وكمامني

بنانان

اذلوكان المعتبر في مغرم الفعر النسبتدالي فاعل اسطلقالزم ان مكون استعاله ميث ستعل مجازا ذلاستيمل الاني السنبتدالي عين بنوع تتيير في والمناقل الصدق والكذب ومده من غير ذكرالفاعل ولاتت حمر علي شئي قول والتوللا منظة طرفيها إي آلة تعرب بها حالها مرتبطا احدها بالآخر لكونها نسبة حكمية بترالملح ظترا لذات من حيث يي فامنا لا تكون نسبته مكمية لعيم ال يقع محكوما عليها وبمالاستقلالها بالمفومية ولائ انت جزمية فمناط الاستقلال بالمفهوميته وعدمه مبوالملاحظة القصدتة وعدصا ولامغل فيداكمون المفهوم برئيا ادكليا فاعتبارقه فالمن أيجزئيدلا دمته للملاحظة التبعية فوله فالسنقل المعنوسة اذلاليهم لك النسبة المهنيم الذات المنز غير قولم ليسرمعناه المطابقي لعدم استغلاله بالمفهوسة لكون جزئه وموالنسبته غيرستقلة فتوصيد بغوله في كفز وال كان المتبادر الميض السطابقي قول بل مواعم إذ لا قرية على المخصوص دليكون لفط المعنى ني تعريب الا قسام المثلثة على سنى واحد قول التيمتن ا**ى فى العنل فوّ له لميس تنقل المغربيّ** لما عزنت ان المعانى الحرنية الآت يتعرن احوال لطرنين وجسيف ارتباط أحدم ابالآخرد أمجز ئية لازيته لما من نه مام پنجه فاقبل ان الابتداد المشترك بين الابتداد ات المجزئية طوط تصد الوسم فوله نسومغة الغاد لمجرد التراخي في الذكرة ان بيان نوائدانتي ومثارع في كريا قوله دلغوت وضعاع طعت على محذوب من منعون المعترز آرض الاساء التي لا اقتران فيها اصلاد نقونها دونعونها في العنم خرج الميالا قتران فيها التركيف أوضعاً علمت على محذوب من منعون المعترز آرض الاساء التي لا اقتران فيها اصلاد نقونها دونعوله المي العنم خرج الميالا قتران فيها فى التقتى كاسم إلفاعل فانسوضوع لمن قام يربغه ل منى المحدوث اي كيون قيامه بروصول المعتبدا بلصدالانسنة الثكثة ولذاكان حليقة والاستنتبال وكم مكين ضلائعهم الاقتران في أنفهم واعلم ان اتنوه لم يُركوفائهة قيد في العنهم سينا ولا في تعريب الاسم وكان الواجب عليه ذلك ولذلك تومم اندلامامة الى قول في الغمربد التقيب ليقول وضعا قولم منقولة من المصادرا وغيراً كلة اوتجرد العصيل كما في العالم اه جوبرا وعن مي مولة W, أنجيع بمين كل واحداد صبل اوجنت الواوتم النقل اى الاستعمال في المعنى الثاني تعلاقة بي مجراكم بني الإول الماكان منزلة الوضع وتسير بوضع تقيقي قيدانشا رحرح الوضع بالأول في تعريف الاسم ولم بيتيده بهنارعاية الاعتبارين وبذا بخلات تحويزيد وليكم الوصفان قول ودخل فيه آه علمت على توافخرج واناافا والتقييد في اثبات الدخول لانه في تحقيق هميم لقول مقترن وضعًا سوا ذكان هتراستعالا ا**دلاقوله الامغال المنسلخة** اي في الاستعال بحيث بجوالمعنى الاول ضي اليندام للمنقول قبل وكذا الانعال كم لمن سرعن المحدث انتي قال بمصرح في الاما لي لايسو التعلق ما لاضال لنامتعبية لانها لم تعصد بها في التحقيق ا معنض محقق اليفاعلها ومعنى تولغا حدث محتق انهم يروان زبدآ نثبت وانماار بدان القتيام اكمذ كان واناقصد بالاتيان بهاعلى المبتدأ والخرتقيد الخرشف بالسبته الى المبتدأ مخرا عند على ماكان في الابتداد لذلك للدلالة على مجروالرمان فلذلك لم مات عالمة في شي غير الاسم فالمغرانةي كلامه وعلم من كلامه ال السلامي لوجد الاحدني الافنين فالمراد بإمدالا زمنة التلنة السريا مطلقا لاا مدما فقط قوله ولا زمقتران المي زميرالا مرفقظ لصنك على المضارع العنو بكل وصنع مقترن بأحدما فقط قوله وال عرض آه متعلق بالنتيجة المستفادة من الدئيل أي ميصدق عليه انه مقترن بإحدالان مغط منيكون نقيص انشرط اولى بالجزاد ملائحكيف اذعلى تعتيرعهم الافتتراك مكون اقتراندا وتي واطهر قورليا فاصت يمدا نستعل للتكتير فلايصح المحصروكلية أولنع المحلواذ لإبد فيهامن التمقيق تم إنه بفيات اليدني الماصى التقريب معالنة قيع دبرونه وفي الهنارج وقدر كون تمرد التعيّق كما في قوله تعالى فَدُيز كي تَعَلَّبُ وَجُهِكَ وَأَعَالَم بِيْرُ التوقع لعدم لزوسها يا في الاستعال **قوله لتقريب المامني ا**ي المديثة البجزئي الذي يصنى بنارعلى النالمعاني الحوثية مزئية وتماعلي الفعل الماضي مجوج الى حذت المعنيات اوالتو زباجرا بصغة المعني على لتضنى قولم وفتئ من ذلك آواى المذكورلاتيعق الاني الفعل الاصطلاحى دلذالم يورد الضميراى لالعنم فتئى من ذلك بانى قولىم الحرب مادل على منى فى غيرو وذلك لا متناع نعم ينى من ذلك بندن ذكر متعلقه وم والمحدث المجز تي وذلك مرامل الفعل فقط لكون المنسبة الى فا مل مبين اخوذةً في غهومبدون ماعداه قولية خ<u>ل السين</u> الام للبهدائ سين الاستقبال ورن سائرات ينات

Jain 1 دين قول لننى الفعل ماى كويت انجرئي لمام وكذا نياسياً تى قول إلائى تعسل اى الاصطلاحى كما مرقال ولحق ما والتانيث الح يساكنة للمباللدا له بلى تايث الفاعل فالوح ذكرالتعليل بعد توليساكمة قولي والصغابة اي وان كان لها فاعل معنت عن الما والساكة بمسب موق إلها والمقركة المراكة على اميت الفاظها وفاعلها لمكان الاتحاد بيها دين فاعلها قوله حال عن تاء والبانية وفيه انتازة الى انها في الاصل يحركة اسكنت للفرق مين ًا يَهَ ايث العنس والأسم كما في الرصى و في بعض المسنى الساكنة بالام قول<del>ه لاختصاصها بالسم</del> تفقة الأسم وتقل لعنعل **قول ا**لا وآه وذلك لمفظ الباوالى الغاد المصوصية المعتبرة في تعلت من المخطاب والتكلم والافراد والتذكر والتاثيث دون الحركة والالغا الاصافة الى فعلت واشار لمفظ مخوالي الغا دخصوصية كونة ما دنية خل نب ما يشا مكر في حبيع صفات و جي نوب المجمع المؤنث الغائبة ولون لمشككم مع الغير فالمنيغ ما قبيل الن الا ولي اترك قيد المتحركة كمايرل الدلس عليه لان اعتبار المنهاركة في تعبن صفات تا دفعلت دون البعض لا قرنية عليه في عبارة المعارج فوله أخف واخف لانتباريم بنينى ان كيون أقل من المالعن مغسغه اوتلنّه **لاحتم لِلمغربين بني الشَّكِلِ** ني فُول فانه المتبادر منادعلي أن أعلق نيصرب ألى الكامل فول قبليته ذاتية مفعول علق من قول قبل ففيها شارة الى أن بقبل مبغي المتقدم كماقيل في قوله نعا ليُعيِّدُ الْمُرْمِرِينِ مَّبُلِمُ وَمَنِ بَعُدُ ان مناه سَقدما ومتاخِرا ذالمفغول لمطلق لايجي من نظرت فإنع ح الانشكال الناشي النطرفية دبقي الانشكال الناشي من وصعبُ الزمان بالتقدّم فدفعه بقوله ذائبة اي مالا مكون بواسطة الزمان فلي ما موصع فكم التكلين من ان تقصيع عن هلح المحكما ردموان كيون المناخر متاجا الى المتعدم ولا مكون علة تامتر **او فاعلية لولم** مزاءاكزمان على البعض بالذأت ومبوالمتبادين الذاتية وكالي عنه المصول للابنا في اسبق تنفسيره بالنكرة وانتا را لي جوا ز جعله وصولة والمقصون بزا لكلام ومن تولدو بالمطالة ابو الومنع بهنا بيان **و**ائدالعتيود دما سبق كان نعسيراما ظا كرار قوله لم ب<u>فرب</u> اى بضرب في لم بفرب ميث يدل على الزمان الماصى وليه <u>ل على الزمان الماصني مع كونه ماصنيا فتو كترنبه بيت المحدّدوت المرتج جله خبر بعد خبريعا بتد كما نب للعني للالم لميس</u> فبرامن المدودين حيث المعنى لعدم كون اتحكم مقصودا كما تقرر في موضعه ومن جوزكونه خرالبدخ نظرالي حيانب اللفنط **قول واقتبيراً أه فانه كمن تقدير** الفتحة في آخر مي وان لم تنظر للتعذر بجلات دنيري وصربوا فاندلا مكن تقدير لفتحة فبال نون والوا وظراً كانانبليري على اسكون والهنم **قولة ا ما البناء** على الحركة أه وا ما البنا وفلعدم اعتوار المعانى عليه قوله فلمنا به ستامصارع آه اى كلونه منها به المنها بها متحى البنا دعلى المحركة تجلاف المصارع فايشابه الاسم فاستمق الاعراب وقديقال انديبي على الحركة لوقوعه وقع الاسم نحوز بيرضرب ولماكان بذه المشابتة نا تفستراستي البيادعلي الحركة بخلاف شابنة المصابع تم كون بنا دالماصني مقداعلى بناءالمصارع لايفيضيان مكون عال آخره من الاعراب والبنا دمقدماً على حال آخره فَلا يرد إينر بائه بستابه ته المصابع وإمحال يعقدم عليه **قوله في وتو**عراى بوتوعدلان وقوع الما صنى موقع الآيم لمبرق به المشابعة **قول وشطاه مراطعة** على قوله وقومه تبقدير و توعه فو له فلكويزاخف الحركات وتقال لما صنى تعظا ا ذلا تجد نعلا ثلاثيا ساكن الوسط بالصالة وشتنى للإلديم في لمصدرو الزمان <u>مع غيالضم يروادلم كمن معضميرات لانخوضرب زيداو كمون معهنميز صوب نحوضرك ادم فوع ساكن نحو</u> منرا فوله *لا آمة اجماع* آه دلنا قالوا صل مجلبط ومبرً بِدِعا 'بط ومرا برفو**ل**ه سندة القيال الغائبل ي بضمير بنبعا لكونه متصلا لفظاوم عني خلا نحاه كتركة فان القيال التابوليفظي فقط على الن اجتماع الحركات فيما ذكرلييس في البنيا ولان وضع امكلهت على الوقعف مخال صفون قول حترا يعن شل ي من خروج من المحكم المنزكور قو لم فانه الفنا سبى على الفتح والمعنى للفتحة التقديرية فيدلانه الايليتعذر يفظا ولا تعذّر مهنا يغة الما للى تجلات غلامى فان الماضافة فيرمقدمة على تركيبه بالفعل فا فهم ولا تخبط **قوله إى حال كوندآه ليني**ان الباء لمة لاشبهه إذكبين الحروف مشبها بدولا إدلهسبييته بل ظرف مستقرد اقع مرقع الحال وانالم يجعلهم بهبته الحردف للمتعانبة لسبب أن زيادتها في *اول الما عني مع تغيير بعض الحركات س*ب نيكون مبينيه كحرون بالواسطة ولان مبسل لمشا مة مبين تقول يوقو مه فيمتاج الى يحلف في اعتبار مهبته الحرو**ت فوله آتين على م**يغة جمع المونث من الايتان اى بمئن ميان بوخ الملابسة قولم في اوالك الظوفي اوله الاامذاختا رفغط انجع للاشارة الى المتناع ابتهامها والنظريية في ا ٔ طرفیة انجزئی ملکای کا نرقیل با عدم دن می اوا کار قو ایر عبه آکلهٔ نایت اشاره الی وجهاصنا فیسرون نایت وان الفرق مین المصاف والعضاف الیه بالا فرو و والاجتماع فوله و نبره المشابعة ، كم شابعة بمطلق الاسم المعتبرة في صيغة المضارع والمشابعة مع الفاعل فا فابوني تحصيرا صغة الاعراب

وذلك لان صيغته مم الفاعل شنقة من المضارع متاخرة منه ظامكن اعتبار إلى صيغتدوالمقصودين زمادة نبه العبامة الاشارة الى ان قول لمعارج وقوعه خابع واللغربين بيان وجهالمنساسة لكونة ما مابدرنه فوله اغاكمون آه اوريكمة أتحصر واعلى من ز ادوله خول لام الابتداء عليها معرض المغارع لدخواعى الماصى مع قدايعه والقصود بيان متبابعة المعتبرة في غهوم المضاع *إلتي بهاامتازعن سائر وتسام الفعل قال وقويمشر كا* بيان السبب الذي مومنشا والمشابعة لانوم المشابعة ولذا لم نتيل في وقوعد المراد بالاشتراك مناه اللغوى لاالاصطلاحي اذا قطريج لكومر منتة كاد بعدم كون زمان الحال والاستقبال تام معناه فوله على بصيح وقال مبضهم عيقته في الحال مجاز في الاستقبال ومنهم العكس قوله الجرآه اي بس مرفوعا متبدأ خِره السين قوله اي كاك المشابعة بيان لمن المين جد الماصطة العطف فقوله و الك الشابعة مهنا اعادة لغوله وبزه المشابته الاار غيرزه الى تك عصير ورة المتاراليدبيدا وصيغة لك للبعيد خال بزه الواوكوال الواوالسا بقة في صحية كويها للعطعت على قوله المضايع الشبهددكونها للاعزاض فوله وتختسبيصه اعادالام تنصيصاللعطت واشارة الى كون كل من الامزين فنشأ وجه المشابهة وله واسطة القرائق اشا لصيغة الجمع إلى المج زان كور كصص عنى وبعد والن كيرة والالى يترة الموارد قوله لاندلم سيم اه فالمشابة المذكورة ما خوذة في مغهوم الاسم اصطلاحا فلابين ذكره في التعريب بحيكون صدااسميا قوله اذمعني أمّ تعييم للتسمية لاحل المشابعة المدكورة قال <u>فالهمزة تنفييل وبيان لمعانى حروف المفارعة قال مفردالم يردبه اليس سع غيروملى الوسمبه المقابلة وبقوله سرعيره لعمره</u> يتح منفواد ً المعنى افولا ولالة للعزة علي اندليس مع غيره وعدم الدلالة على شي لبس دلالة على عدمه وا نابونها وعلى بعدم الاصلي بل الأدرم عنى الوا**م** رجرا دوصف اللفظ على المعنى توسعاً فنيكون ولمراد بالمتكلم المجنس اي من يحلّى عربينسه والالغاا كال فلا برتج من ارجاع ضمير لرائي أشكم الواصليصيح التقييد يقوله افداكان مع غيرواذليس النون بجبس المتعلم افاكان مع غيره فتدبرفا خضى على الساخلين في بذا الكتاب قول مذكر إكان افزوتنا ا ذِلْم بِرد به كلابها قال سَعْفِيهِ مِوْنَتُين كالله ونَدُرِين اوْسَلْفِين تُولِهِ وَكَانِهَا أَهُ اصْلارة الى دبه الاختصاص قولم ولمعداكان آه منه يما لمخاطب من تكلم معه قوله غائبات وردمين تترجمع المؤنث نظروا لي مني المؤنث والمؤنثين واورد ر و مربیخ قال سفاب ای من محکی عنه نیشمل علی دانه تعربالشبهته قولم الواوغیر منبیخ قال سفاب ای من محکی عنه نیشمل علی دانه تعربالشبهته قولم يين فكون للواحد المذكر دلمتناه ومجموعه وجمع لمؤنث قوله حال خربعه خريقوله فعال صنمومة لاندلا فتح اول الماصي نبغيان يت المضارع إراعي على التوسع إعتبادان ماصنيه كك قال ومتومة فيأمما للتخفيف الذي استدعاه كغرة الاستعال كما في الثلاثي اوكترة الحروب ومبوفياعداه والماسرا*ق بيريق واسطاع بيطيع فر*إعي زيوفيالها أصبن على خلاف القياس فولربعدم علة الاعراب فيه وسي توكرد المعاني الممتلفة كما في الامم أو المشابعة النامة بولم يذكر دليلا معكم النتجة الستفاه من المحصر لانتئيبينه في قوله ويرتفع الى آخره مفصلا في المهولما كان بنالكلام آه وفع لانتكال تعلق الفوف بالعنول المنفى فانه بينيلان عمم عراب غيرالمصنايع مقسيد بوقت عدم انصال النونين ولبس كك افلالعرب غيره طلقا سواء مرجع الضمير المجرود الى المضارع والى الغيرولا بينيدا محطفهمود بالبيان وموان المضارع لايكرب اذااتصل بالنونان وعاصل لدفع النبزاا لكلام لدلالته على نفي الاعراب عن غير المعنارع ليس عناه العربي مقصودا بالذات لان كلامنا في أحوال المفيداع بل موكنا بيّعن انبات الاعراب للمضايئ على وحرائم صريط بينا أا وسميت يكون البجزوالينبوتي مفصود ااصالة وانجز والسلبي مقعدو وأتبعا ليكون من احوال المضارع والظرف قيدللجز والنبوتى المقصود بالاصالية فاندفع اشكال أنتعلق وكذا متوبهم من إن انائمعنى مآوالا قالاشكال مجاله لان كويه معنى ما والالالقيصنى أن لا يُون منها فرق سنزا الفتدرة بماؤكر ناظران ما ذكر التاريخ اولى معبل انظرت متعلقا ميرب المصارع المفهوم من الحكم السلبي قوله كمون سنيا وقيل ينهعرب تقديرا شفل محل الاعراب كما في علامي لا يخوج المرابع معبل انظرت متعلقا ميرب المصارع المفهوم من الحكم السلبي قوله كمون سنيا وقيل ينهعرب تقديرا شفل محل الاعراب كما في علامي لا عليك الفرق بينه وبين غلامي فانَّها سفيرة الاتصال صار كالجز دمنه فلم بين ما قبله المحل الاعزاب اصلا نجلاف غلامي **قول يستدة الاتصال م**ا تفغا فقاروا ماستى فلكون المؤكد عن المؤكد منها من الانتسال من التنوي السقوط في الوقف والاصافة ومع الام فلم لعير لوقبله ومطافاجرى الاعراب عليه قوله وسطائكلية والوسطانيين ممال لاعراب اللفظي ومبوظ البرولا التقديري لاك معناوعلى ماعرفت مهوان بقيد الاعراب سطع الحرِنَ الاخِرولانظِرلامتغذرا والاستنقالِ **قول دخوله سطة كلمة اخرى معتبرةَ مغايرتها بعدالدخول حيث لم تَغبرالبنا والسابق بسبب بخل**ا كائمة وبصرى قان التأرد الياد و ان كانت كلمة اخرى الاانه بعد الدخول تغير البنا رالسابق وصال لمركب بنا رائخ د وستحق المركب اللاعواب فلنزا اجرى على الناء والياء وتبا ذكرناظران بناالدلسل لايجرى في نون أنجمة **قوله وللان أه**اء واللام نظراالي ان المدعى ذوجرًا بُن فكان كل عاصر سنا مع يهر قولة تقتضان كمون أه وال لمايم في المصارع توالى الحركات الاربع قول المنتابسة انون عبع المؤنث أه وبراك المشابرة صنعت مشابهة المصارع بالاسم فرج الى امبوالاصل في الفعل اعني البناء ظائيَّبل الاحراب قوله فلايقبل ما تبلها اصلاالاعراب وُتهذا تبين الفرق بينه وين المعت بالالف فانربيبل الإعراب س ميث كونة امخوا تكلية وان تعذر باعتبار خصوصيته الانف والمحاصل إن التقديرى لابرفيدس اعتبارالا عراب في أخر الكلة فرقا مينه ومين المحلى فلا بدفية من القبول في أنجلة كبلا مكون التقديري مجرد فرض قال فالقيم تنفسيل لا نواع اعزاب المصارع ومحاكمها اي فاءاب أصبح من المصنارع مطلقا قول مرفه الاخيرسواد كان اصليًا اوزائدا فلذا أم يقل لامه قال مجرد أونتيل الاصير في توليز ويدوا فيضمير نخوز ديفيرب وما فيضمير بارزمنصوب نويفريك وما فيضم خيرتعسل ببل با تفعل نخوا يضرب الا مؤفظه ران المراد بالمجرد الناكي لا ما لا تيصل به والاخرج الصورتان الاوليان قوله متصل بهاى زلك الصبح قدره بقرزية قوله والتصل به ذلك قال للتنتينة والجمع آه بيان لمحال الضم إليارة المرفوع دليس فنيدااحترازيا فلذلك ترك الشريح الجمع على طاهره المتبا درولم يحله على أنجمع المذكر قال لفظاحتيفترا وحكماً فأن الضمترواً فى حاكة الوقف في حكم الملعوظ ولذا كيون الوقف بالانتمام والروم وانتقل وليستا تقذير تين على اليم لماع نست من التقدري قال واسكوك لم يقل بفظالا نده **رمي والزائل لانتفاء الساكنين في حكم إن**تابت كما في رمثاً فلبير السكون في أَمْرُ تكين النيريا على ماو**سم فول المفسا**رع انتار اليان قوله والمتصل معطوف على قوله فانصيح لاعلى قوله المجردلان بزائحكم شامل فيسيح والمعتل فوكه وذبك آه اى اعراب فالتقسل بإنضا لمرفوع فيمنسة مواضع وان كان الاتصال في سعة مواصَّع فأن الموضِّعين اعنى يضربن مبنيان خارمان بقرله ونون عج المُونث **قا** (المُهنَّات . وانااعرب النون لان المشابهة التي بي علية الاعراب إقية وامتنع الحركة تصيرورة آخرة لسبب شدة الانصال بالضم فاعلاد متصلادهلي حرف واحدسها حرف علة ساكن وسيط الكلية والوسط ليسرم كم الاعراب اصلاعلى اعومت ولان بعد لمحوق الضما ليصاريا مبلها غركامجركة لازمته فلايقبل الهعراب مخلات غلاى فاخلس فالمركز والكسرة فميكن تقديراله واب ضيه ولا تكين اعرابه زياوة حرف المدلاخ لميزم احتماع وفينَ فلاجرم زيدالنون بدل لرفع لمشا بهة للواو في الغنة وكيسر بعد الالف ويفتح بعدالوا وواليا وحماعلى تثنيته الأمم وجبعه فوله ما لتي أنجزم بالنصب اما في حالبة المجزم نظولا منه اسقاط الاحراب واماً في حالة النصب خلا متناع اجتماعه مع الرفيع خلا بين زداله اللا نه زال في الواحد الي بدا مع العت<u>حتر منانيا</u>ل بلابرل مضامالنفسب تابعالل<u>جزم ويمذف ب</u>زوالنون مع نونى التأكبيدا مالإنه لاكمون في المبنى علامة الرفع وامالاجتراع لهونات قوله الآخرا حصنا رلاصطلاح النولاا منعقد وقوله المناسب لهافي كونهاجا صلامن التلبع الحركة وقابلاللتنبيروا إدوال قوله لاك الالعنواليل موله الاخراطين والمنطق المومان وسندر ولد من سب المان والمان المرابط المراب في مراب في مجلات الموسط المونث فالمال ومراسكون محركة لكونة ساكنا الدافتعند الاعراب عليه مع كونة قابلالها من حيث المراسكة فيمن تقديرالإعراب فيهم بالمونث المراسكون المراسكون لايقبلها اصلالا مجصوصه ولا بنوعه والحاصل ان التقديري فرع اللفظي فلابدمن اسكانه في ذلِك المحل المجصوصه اوبنوعه قوله كما بوالمتباوزن يت قال ويركقع اى مصل نيبالرقع وقت التجود فاندلينع لعدم مدخلية فتلى أحزوان المن الن بقال بغيد خلية بنئي آخ الإجبر في وقت ر و و له وسوار كان العامل هوا كان يطلب الانتين ذالواحب وكان العام الالانه اعاده لبعد الاول كما في قوله **تعالى وَلَا تَحْسُبُنَ الْمُرْتِثُونَ لَهُ مُرْتُون**َ فَا مُأَ الْوَادِّعِيْةُ وَلَا أَلُوْ لَيْعَلُوْ الْمُأْتَعْنَعَتْهُمْ مِنْعَازٌ وِمِنَ الْعَذَابِ قو**ل و و**يعداً ه وموصين التجردعن المعان موالناصب ا ذلا يدخلان على **قوله كما ني زيريضر** والماقيع موقع المائم المرفوع والمجرور والمنصوب قوله <u>لانداذ ن تبون كالاسم</u>م يم كونه معرا فلانتفض بالماسض وكهأسيق عوالجالة كمكونذاعراب اسبق المعولات واتواه كلويزاعواب العمدة قوله تؤالذى يضربه آه ذائدلا يقيع اسم الغاعل موقعه يوجوب كون النصلية جلية ولا بدخل السين وسوف على الاسم وخركا ديجب ان كيون فعلا و في نقيوم الزيدان ملزم عمل اسم الغاعل مدون الاعماد قوله ولينينا آي في ارتفاعه قوله وال كان الاعراب بيني وان كان اعراب ما بعده على تقديره أي الواقع اسماعير آعراب مع تعتبيره فعلل اذمع تقديرالاسم متبعا ومع تقديرالعنعل فاعل وليس المراوان اعراب المصابع مع التقديرالاول غيراع إبري التقدير الثاني لان ولك التعاير تمقي في سائر المواوا والعامل على تعدير الاسم تفظى وعلى تقدير الفعل منوى فلامعنى لان الوصلية فوله والسيب أه وفيع لما يقال مينئذكم بقع المصنايع موقع الايم بل مع موت التنفيس قوله أبر ل الالعن والكان التنوين والنون الخفيفة إذ الفتح المبله العلبا العاني الرصني لا دليل على قول القرار قول اصله لاان قال الشاعر شعر يُرْجِيُ المرامالاان ملاقيه ، و دبيرض دون اقر الخطوب ؛ الحاليا في بضابعة فيان المصدرة وهرا

قوله اخرون براسه وموالحق لان الصل عدم التصيين في الحروت قو المخففت تقل حركة العزة وحذفها للساكيين دتغير المعنى تبغير اللفظ فل الفعل بعدما وجازان بليدامحال كما في قول تعالى مَعْلَتُكَا إِذَا وَّا تَاسِنَ الصَّالَيْنَ فَولَه اذِانطرفِية في الرضى وا عاصلني على ذَلِك طبور منى الزلان مِها في جميع الاستعالات كما في ا : **قوله ن**نوَ<del>ن عوضاعن المضاف الي</del> في الرضي وذلك انهم ارادُو االانفارة الى زمان فعل مذكور فقصدُ السلط تفظ إذالذى مؤمبني طلق إلوقت لخفة لفظه وحرد ووعن عني المامني وصلوه صالحاللان منترانتكشة وسندفوامنه انجلة المضاف موالبو ں اناازورک فتعول اذن اکرمک ای اذانزور نی اکرمک ای وقت زیار تک اکرمک عرفین النتنویم جر مل لازم الاصافة **قوله تخوسرت حتى ادخلها مثل للحرو**ن الثلثة مع ان امثلية مذكورة في التن لان لمقصور بهنا . ولذا لمُمَيِّل لان وكن وكى واذن وكانَ في قول الشَّابِح رَرَ فيماسِعِي ان التي يُتِصِب ساالمضارع وله دبي اللام أتحارة عندالبصيوين فانهم قالواا نهرون جرمعد متعلق بخبركان المحذوب والاصل كان قاصداللغعل فإماعا نِ زائداتاً كيدانغي كالباء في ازيد نقائمً ناصب لم تعلق نشكى كذي في نني الكبيب فان قلبت اذا كان للتعدية بكيف يصح قو إبزائية قلت *كثير العطلق العول بز*ياد تها لاطراد صحته اسقاطها كذاتى انتحفة قوله نى خ<u>ركان المنفى الانف</u>ظا واماسيني كما فى قوله تعالى *المكرانية* له لان بذه انتكته آه بزالكلام وماسياتي من قوله فان الواو والفاء آه تعليل لتقديران بعد با *لينه وط*التقدير ولذا لم تبعرض متعليل تقديران بعدا ولانه مفهوم من شرط التقدير هرِيجا فتو <u>له وقداً مننع عظف الخبر على الأنستا</u> وفي الخيني شاء وبالعكس منعه البياميون وابن مالك في شرح بأب المفعول مع نى كمّا لېشمىيل دا برغصىغورنى سرّح الايضاح ومقلم يس تُعدِيراتصفع سباللتعلق كما في اذن وحق و**جاعة قوله فان التي مُنْصِباً ه** احترازعن ان المخففة والتف قا<u>ل تقع بعدالعلم وابمسناه كالوجدان والرو</u>تة واليقين قول<del>مرا والم كمين بمبنى انطن</del> جل الوقوع بعدالعلم على الوفوع بعديفظه كما مبوالمتباور فاحتاج الى ضهم ال يُول العلم بانطن مِما زا فيقال علمت ال يُحرج زيدا مالتف مرابعلم ويرا دبيانعلن القوى فيجوز إن بمل في ان ديدل على ذلك قوارتعالى فَانْ عَلِيمَةُ مُنْ مُؤرِنَا بِهِ لان انقطع با يانس غير توصل لسية فأكر وة اكيدا تكرارا والكهمل عد**مه تو آع غلبته الوقوع أه**ان امد بالعقيق ال شئى محقعة أبات فالمراد بغلبته الوقوع كثرية فالمنظمون كثر العير العلم والعطم والعطم والعلم وا بةالوقوع كون جانب الوقوع غالبااى لإجماعتى عدميونهما بعلة في حرفة ال لمصدرة وغيراعلى ا في الرضي الث الألوليم عنى العوام لابعدانطن فنى مصددية للغيروالتى بعدنظن ان كان بعد بإغيرلهم جرومن كتوبيض فيهم بين ومومث وقدولم ولاولن والمحففية لاغيوكذا بالاداخلة على فالغعل مخطئنت ان للهال مكت ان كانت بعد بالاداخلة على على المسترية والمصدرية والتي بالمعطره ما يُودي مساوان لم يمن فير نفغة لاغروان كان فيهمني العول فان وليها مل غيرتصرف فمفسرة الجفغة وان وليها فعل تصرف ت غرجرت عوض احمل ال مكون مدرتة للمغففة لعدم العيض وال وليها فعل تصويه صدر بلاحا زكونها مفسرة وتتصدرت وكفف لامن حويث العومن فمخففتها ومغنسة وكذاإن كم لمياالغعل بل ولها جملة أسمية اذاعرفت بنا فلامه في بيان المصرح من عشار فتروضيح فتدير قوله فيجرى أوذكون يتبعة بعيدا كامة الدليل وذكرا لمدعى اشآرة الى الصاليه ابيها وترتبها عليه دالي ان قوله فغيها الوحها الهيوا لمرادب ا ختيعتى منيا الوحبات بل اربيري منيه الوجهان والمتعقق لا يكون الااحد بها فولم<u>رنغيا موكدا في المتنى ولا يفيد بن توكيد النفي من</u>لا فا للزمنتري في كشاخه ولا تا بيده خلافاله في إيموذجه **و كلابها**د عوى بلاد ببل ولو كان للتأكيد لم بفيدسنيها !ليوم في قوله تعرفكن *أكتِم ع النيوم* انبيًّا وان **كان** ذكرالامبه في قوله تعالى وتربُّنَيَّمَنَّة "هُا بَهَا كمرارا والاصل عدمه قوله اى لم كِن آه اي كبيس المرادمن عدم الإعتمادان لا كبون رُ ارتباط باقبلها اصلا فان اذن الواقعة مبدالغاروالولة تجوز فيها الوجهان مُوقِله تعروا ذَّ الْأَيْلِيَبُوْكَ مُلِأَ فَكَ إِلَّا قَنِيلًا قُرِيكَ الرفع بالمضارع ومن حيث كون ما مبعد إس كام ما قبلها نسبب ربط حروت السطعن ب يام زوعًا نعم وجوب الانتصاب مشروط مز ل*ك لكن الكلام في تتو*ط الانتصاب ولعل الشيخ الرضى الما فسرالاعتما د كبوية تتمته كما قبلها لمجعله شرط ألوجب بقربية مقابلة قوله واذا وقعت لعدالواد والفاء نوجهان بل المراد ال لامكون ما بعديا معمولا

لماقبلها حقيقة اوكيا بالتصيل والتظرالي اقبلها اعراب والممكن عاطافيه وذلك في تلتيمواضع بالاستقرادان مكون ابسها خرالما قبلها ا منوانا اذن اصن البك وان مكون مزادً للفرط الذي قبلها مخوان جبتني اذن اكرمك وان مكون حواب لفسم الذي قبلها مخودالله اف اكريك فانه في الصورة الاخرة وان لم كمن المبلها فاطلافني حكم العامل الحيصل له بالنظر اليه اعراب لرفع فوله فالما المحتمرة والما في المراه الما في حكم العامل المنهور الذي ذكرة من فسر الاحتماد بكونه معيولا ومبوانه لمزم والعالمين لكونه و فاضعيت المل العمل فيها موضعتهم عليه حكما و ترك الدليل المشهور الذي ذكرة من فسر الاحتماد بكونه معيولا ومبوانه لمزم والعالمين اعنى اذن وما مّبلها لان توارد العالمين جالزا ذا كان عل احديها تفظيا دعل الآخر محليا تخوان زيدا قائم دعمو **قوله المذكور بعديا آ**يم كما مبوالمتباد رضنيه اشارة الى اختراط الانقسال اليفوفانها لاتعل بالفصل الاداكان بانقسم اوبلا النافية نص ملية في المغنى **قولم لكونها** اى نى الاصل باعتبار يدخولها جرابا لكام متقدم صدر عن ذلك المتكلم توان جنتى افن اكريك اوستكلم آخركما في مثال المتن وجزا ولنظر مذكوم ومقدر قوله و بهالا مكينات اى كلابها لا يكونان الا في زمان الاستقبال مجلات كل واحد سنها فان الجواب اغالقيت عنى ان مكون ستاخراعن مابق فيجوزان كيون فيامحال والنبط والجزار تجوزان مكونا مامنيين مخوان فجتنى لاكزشك ولانجوزان مكون الجزاد حالاوت ستقبل اوفي الماصى ولامن للمزاءني الحال فولم وحب الرفع ولوني مبئ الصورفان المقصود يفا داعراب صورا تفقيران فلايردان في صورة تقدم الشّرط يجب الجرم فالواجب ان ليتول وجب الرضع او تى ان يعبل كل منها خراللمبتدأ لئلا يكون ذكرالشرطين استطراد إولا يمتاج الى اعتبارا ل النرطيين المنكورين معلوم وذكراني الصلة التي من نتيانها إن يكون تصية معلومة للمفاطب والإفا لمعلوم باسبق نعنس لانتصاب لاالمقيد بالغُرطين قوله معما أي إذن قوله كما انتراً اليه اى الى كونزط فالانتصاب حيث قدراً لموصولة التي صلتها ينتصب قال فالوجه آن في المغنى والتحقيق انها ذا قبيل ان تزرني ا زرك واذن أحين البك فان قدرت العطف على الجواب جزمت ولطل على فراف وهما بانتقدم العاطف قوله جائزان كم بقدر خنيها الوصان على قياس اسبق اذليس في الخ سرابوحهان بالاعمال والأبغار ولم يقدر الفعل بسلا كيون كنزع انحف قبل الوصول إلى الماء قو آيرنباء على صعب الاعتما ولان حرب العطف لكونه اصلا في المفردات تقتضي ان لكون المعطوف كالمعمول لماقبله لكمنه برخوله على الجملة المستغلة **من الاعتماد فكانه لم معتمد ينجوزالنصب قوله بأعتباً رالاعتما**د بالعطف نظراا بي ما بهوإلاصل فيهردان لم بوجد مبهنا ولوفسرا لاعتما <u>د</u> بالارتباط باقبله ومعال شرطان وحوب الأتصاب كما فعله أنشخ الرضي لم يجتم إلى مذه أفتكلفات كما لانخيفي **قول و**كي التي نيصب بها المضارع احترازمن كي المارة ومهوماً اذ ادخلت على الأمم توكيوا وعلى تومنتك كي ان تكريني فا نها حارة معنى اللام كمجروالتعليل وفي غير موا ذا تقدمها اللام تؤكيلاتا سؤافي ناصبة لاغيروا والم تيقد مهاميمل ال كون ناصبة بنفسها بمعنى التعليل وال كون مارة مضمرة بعدبا الى كذا فى الرضى فنعنى توله يُتِصب بِما المصارع بوزنفسب لمصابع بِها وَفيد دعلى الاخفش حيث وسب الى انها حرون جروان بتصاب المضايع بها في حبيع الموارد تبقديران **توليا <del>ي بينير المب</del>الما لما بعد إنجيت كين ان يُ**وي صوام ضمون ما قبلها الي صوار صمون ما بع جبيترذي الغابته وسي كمازم التعليول لذسني عنى كون ابعدبا علة غائبته لما فبلها فلذلك اختلف عباراتهم فقال ية وقال مبسم مناللتعليل **قال <u>مستقبلا بالنظر وتي ا</u> تب**ليلان كون مترفب المحصول وقت مصول ما قبل بلااولم مكين على احدالوجوه النلتة وذلك موافطم كمين الدخول حاصداً ما منسيا ولا مستقبلا كنا في الرضي دلانتك ن استقباله بانتظرابي ما قبله ل اطبر الإوا فظهرات سنى ان الوصلية كانة ميل وان كان استقباله بالنظر إلى ما قبله بزاحمه امرآ مزوم وكونه ماصبيا اوحالاا وس ا*ن العاجب ان بقال سوا ركان بالنظر إلى ز*يان انتظر أو است*قاط قو ليستنقبلا قوله اى حال كون* آه اشارة الى ان قوله عنى كي ظرف كمشتقر فاتع موقع الحال دفا <u>كرة الانشا</u>ية الى مُلاكُون حتى يح مبنا إرتحتيقي امنى انتهاء الغاية لبنيرط كون البعد الجزز اما قبلها صنعيفا اوتوي<u>ا في</u> تعلق سابق فوللمسبينة احترزعن كى التي كون مبنى ان المصدرة ومبوما اذ إكان مدخول للام توكقوله بتراكنك أسُوا قوله لأنتها والغاية امتراز ن الى التى بمبنى مع بخوقواً وتعروكاً تَأْكُمُو المُمواليُ الْمُوالِيُمْ قال رصى تم اذكره المعرج الميسلُح علات بعرف بها نصب المفساع بعدحتى وبغ

لان حتى الواقع بعد بالمضايع مرفوعا كان وتنصوبًا لا يخلوا ما ان مكون مبنى إلى وبمبنى كى وفى كل الوجيس لابران مكون ما بعد إستعتبال المنظر الى اقبلهالان لمسبب لابدان كيون مبدالسبب والنماية معدالبراية فنقول مدارذ لك على قصد المتكلم فان تصداله كم محصول مصدر المغل لذي بعديتي المفي حال الاضاراوفي الزمان المتعدم عليه على سبيرال محكاية المانسية وجب رفع المفنارع وان طيب كوندمترقيا وستقبلا وقت الشروح فى منمون إنعل كمتعدم سوا وصل فى احدال في الشائد المعرض الغ عن صول وجب النصب انتى وكمين على عبارة إلمتن على مذاب تقال ان مراد ماد ذاكان ستقبله بالنظرالي اقبله في قصد المتكلم دسرة بالصوارية زية توليفان اردت الحال جيث لم تقبل فان كان للحال فولم ان مكون من المان اخرىيىللىخول وحالابان مغرجاك لمضل وستعبلابال منع النعن الدخول في زمان التكلم فكان قاصد الدخول مبدو فو**لم أي تجريق التحقيق** كيني ان **قوار تمتية اوحكاية تمييز من الحال فانها قسمان م**نه على الينعر برعبارة الشارج في تجيف إ<u>سم الفاعل حيث قال والمحال عمن ال</u> يكون حقيقة اومكاية وتحوزان مكون خركان الممذوت وصله عالا تكلف وكذامنصو بابترع الخافض قوليه كما تغول كمنت مرت امس أه فان اس يفيدان ألبي الواقع فبيشقطع بالدخول سبب لداومنيته اليرفيقيفيران بكون الدخول الصامتحققا خيرا ذبوطت الدخول في حال تتكلم كمون يسيرني الحال بيضاخل فى تحقيقه ظم كمين السير في الاس فقط سبول تحققه قوله فكانك قلت أه بيان لكون المرادين ادخل بنا الحال لما صنيته فان الكلام واقع في الحال صح المادة المحال لمامنية منه نوجهان بقير ربذا الكلام واقع منوالان كييونبا بنادعلى ان بيئد رالمنتكم من يستكم موجودا في الزوان الماعني حاكياله في زمان لتنكم واغالم بصوره بان بقدر ذلك الزمان موج داالآن لان ذلك التقدير فيما اذا كال لمطقسود التصورة ما وقع فيه كما في قولة م فكرم كفته كون أنبيا والتدولس مقصوده ان حكايته الحال عبارة عن حكايته اللفظ الدال على الحال فانه قدميرج بال مقصود من لحال في عبارة المقط زمان الحال قول مغی زمان الحکایتر آه نتیج لما قبله فلایتوم استدراکه قوله ازلانکین آه دنسان قور فابقیته نعینی ان مقاره ملی الرض الذی کان علیه ایترن مان من که کرتی در قری این فلم الارت المده برای می باید تا تا باید و برای ما مید در ایران می ایران می بادی بإذلا ككين تعذيران قولم للهم علم الاستقبال ي بعيص منه الاستقبال وقد قصد من المصنارع بهنا الحال على ببيل محكاية ولانتكسوال قط الحال وقصدالاستقبال تنافيان فلابردان بقدر بعدض اذاكان مابعد إستقبلا بانتظرابي ما قبلها وان كان بالنظراني زمان كلم مامنيا اوحالا لاندلابقصدمينه المحال قول للهامة لأنها لانتصاصها بالأسم لما تدخل على الفعل لا تبعد يران وقد امتنع بهنا لا ينظم الاستقبال وتقدير بالمهينب كلامم وكذا العاطيغة لترض لنينهام مانها اخص ستعالاس أنجارة رداعلى من توسم انها عاطينة كما فى العباب قوله كلام مستالف لاتيعلق باقبله رجيف الاعراب كمانعلق المنصوب لان حتى لمنصوب بعد ما الفعل حرص جرسلت كا قبلها **قول لا ان المبيرية ولان ذلك لا يطرو في نوول تعالي وأزقوا** تَّى لَقِيْوَلَ ٱلْرَسُوُلِ على قراءة الرفع وتعِدِرِلِفظ الشان اوضميه الشان تكلف لا يرعواليصرورة **قوله تتكون عني واخلة أثخ اي يقد والمتب**ذُ **لموا** ما بوال صل في حتى و بودخوله على الأسم قو له كما توسم بعضهم لان رعاية الاصل يقتضى دخولها على المجويد لأعلى المرفع **قوله سبباً لما بعد إظار يوزس** سولاما مبرت حتى ا وظها و بل رت حتى تدخلها **قوله تحصل الانقسال المعنوى بعين ان حتى لكونها فى الاصل ون جرلانتها و** الغاية تقتضالالقسال اللفظى والمعنوى وتصيرورتها حرف ابتداء وأتجلة ستقلة بعدالم ميت الاتصال اللفظ والرستعلافي معزا والمقيق مشرطهنا مِعِناه الْجَمِينِةِ فَانِ السِيبِ بنتِهِي يُوجِو دالمسبب فلايردان الانصال لِمنوى غيرخصر في مبينة فليكن بوم إ**خراكونه فاية لما قبل** س بارنع قوله الآن تيد بهصير المثال نسا في الحال تحقيقاً كما ان المثال بسابق بف في المحال يم والقرنيوسيط التقييكون المصارع انخالى ص قريبة الاستعبال دانحال ظابرانى انحال كذا فى الرصى وانشار بذلك الى ان مثال لمشريمتمل **كميما قول نظرا الى الام** الاول لابالنظرالي لامرانثاني فان كينونية السير عيصفة اوفي نفنسه سب للدخول والماحتمال بقتر النجز نتفيا فمنات لما مهومرلول كان **بدبامتها دان ا**لأمتفار ال سيطيها وموتكلف سم فوله في وقت حصول ، على حذت لنته صفا فات قال يرضى وقد ي ذب مصنات بعد مصنات ومجر والقيام المعتالي والمعنى تلى تقدير عدم حذت الطريخلات التامثه وكخلات النصب فانربينيد المعنى من غيرتقتر بروتقتر برالعامل للمجار والمجرور واغام وأرعا ية قاعدة نخوتة فان العرب القريفيهم ون المعنى كمن غيرشورهم التقدير فو <u>لمقطوعا لوقوعا ي وقوع مدلوله النظرا</u>لي المغيروان أ**حمام نتقل** عدم الوقوع قوله مع الشك فى وتوع السبب لمفادسبية أيجتى فلا يردمنع استحالة لجوا ذنعد دالسبب **قول خانا دخل تقريح بكون** مرف ابتدا ويجعل الجلتين تنو لفتين لاتقدير اللبتدأ قول لاعلى كان سيى اشارة الى إن المقصود تبقد يرجار لسي تعيين بذال **للرين بالني ع**طفه على كان **سيي فجوزان** لايقدر جارفيكون عطفاعلى كالسيري بعداعتبار تقييده بقوله في التامة فكه خلات انظام وقوله بعدم ملاصيتاته مع التقديم العتيد على المعطوف عليه يقتضي المشاركة فيدنولان فاذا تاخرفا نرعيتمل لمشاركة وعدمها بذاها قالوه وموانطام السابق الى لفهم قوله التى ميتصب واحترازعن لام كى التى فى تو ويتغويكُنيكَ نُاسَوُافا ندلامنيتصب للضارع بعد إنبقد يران بل على واشارة الى امنه شال لانتصاب للمضارع مجلات وأكر في المشرح فاليمثال التقارم كمامر قو إيراغالم تقدرآه اعادالدلسيل والمدعى المذكورين سابقا للتقدير يعدالاحرف الثلثة اجالا فى لام تمي دلام أمحود لاختلات الكوفيين فيماحيث قالواانها ناصبتأن غسها ولم بيتد تخلافهم في حتى نظرور كونه حرث جرقو لينتصب بها اى تبقديران بعد بإفالها وللم لابستة وفائمة التقتيد الانتارة الى انه نتال لانتصاب وليير ل صرّازعن شوكي فيو له بي معنى ان لام تاكيد ضربته أمجزون والجملة معترضة بين المبتدأ والخبر قوله أومعتى والمترط صحاب المعنى ان مكبول لنفى باولم والمجبور على عدم الانتسراط فاللام فى قول بقو وَانْ كَانَ كَمُرْمُهُمْ لَيُرُول مِنْ وُكُوبُالٌ فى قراء ة الكَسلام أيحدمت وعنده ان شرطية واللام بمعنى كي قول فان قبل ودود لهذا الستوال لان اللام فيه عندالكونيين زائرة لمجرد ماكيدالنفي وعندالبصريين لخيرممذون اعتى قاصداً كما مر **قوله التي نيصب** آه مفتعود هن ذاا لكلام ان المراد بالفارالفاوالمعهودة فياسبق وان الشطين متعديراك بعد بالأنتصبها كما مومذمب الكوفيين وان قوار نبغرطين خبرله ولعيس على سن الظرون السابقة متعلفا بالأتتصابل كملحوظ معهاا ذليس مهنا خربيوا ه موص بزاالتعة ريفليقدرُ ناصبتها وتتلبب فلا ينوم في ملاحاجة الى تقديرالمبتدرُ المصدر بالفا دو**صل**ه صغره فبرالقول**ه والفاد قوله** منترو<u>ط نزالا شتراط تصمة الانتصا</u>ب لالنعيبينه لمجوا زائر فعرض تحقق النترطين نجوقولية عالى *وَلاَيُوْذُ كِن لَهُمْ فَيَعَنُّذُ رُوُ*وَنَ وكذا في الواودا و**قول سط** ببيته اي كون الفارسببية لاعاطفة تعجلة على أنجلة فلاياني ونعالعظف أغرعلى أغر وتولة غيراللفط مع الرافع المذى مواصل في عميع الافعال مخاليته ب والجوازم الى النصب لاتغير اللفظ فى نفسه حتى يرد ان تغير الاحراب لايقال لتغير اللفظ **قو لَه مُلَى تغير المعنى المعنى الفعل من الممالية** غة اليته وحرمعني الغاءالذي مبوالتعشيب الى السببية وذلك لان تغيراللفظ نشعرتبقديران وموعلم الاستقبال وفيوا الفعل بالمصدر ن المفروغلي أمجلة فيالأمل لمن الاعراب فلامكون الفارالستقيب فكان في النصب شيآن دفع كون الغار المعطعت وتفوية كونر للجزار **قول** اليمتاج الى الدلالة عليها ويكون رفع المضارع على الاستينات إ والعظيف كما في صورة النفي في المعنى رفع تحدث على العظف فيكون تكريكا في النفي ادالاستينات فيكون مثبتا اي فانت تحدّثنا بدلاعن ذلك قوله تبقه يم الإنشا دلان تقديم الانشاء على مانصلح ان مكون جوا بإير ل عني اندائحال على الطلب الذي مبومدلول الانشاء فسكون جوا بإوائجواب لابيطف قوله المستدعى حراباً صفة للنفي مبنية لكونه في معنى الانشاء **و آعن توسم انافال تومم لان د فع احتماع طعت انجله على بجابة صل عبب لمصارع الاان توسمه باق! متنا دغفلة السامع عراب فصب فوله جماية معطوفة** غيران فيصد سببيته احدثها للاخرى وامابعد قصرب ببيته فنجوزان بعطت صدراصدنها على مصدرالا خرى باعتبارا شتراكها في الطلب او في أخي قوله فيندرج فيهاالدعا واي المراد بالامرواله في صطلح النحاة لأصطلح الاصول وعندالكسامي ما بويدلوله الامرنوانقي انتدام وفعل خيافية اب علم اوسم فعل تخونزال فاقالك ويكون للعرفي تقدما نمو الاست والاسد فنجؤ جارمجر بسيصريح الامرقال آدنفي ومهاوا فيريح كما في مثال ليشرج وإمامكول نحوفلما للقآلى فتكرمنى فان قيل ومايشتق منه كيري مجرى النفي في الاستعمال وآماه يفي يرمعنى النفى ولا يجري مجراه في استعالهم فلانتياقه امنة غير وقد وزور قوم نصيب اب كل ما تضمن معنى إلقلة اوالنفي قياسا وقدنته ب بعدالت شبيا لمفيد لينف كقولك كانك فيوال فتتشقيفا اليسمة بُوال وقد تَّفِيمُ إِن تَعِيلُواو والفا والوقعنيُّن بعدالشَّطِ نُحوان اتني أتك فتكرمني او كمرمني في تك وبدالنظر والجبرايخوان اتني آتك فاكرمك والرمك عالمنشط ب بدائه صربا فائخوا فایجی فیکر منی زید لما فی اعامه نی انحصر القریب مراکنفی کذا فی الرضی **قول نخو ما کاتینا فوتینا دسناه** ب مصرب ببيترمع استغائها والقصد الى نفى الثاني وَلا مكر القصد النهي الاول فقط للزدم تقفّى المسبب بدون **اسبب على الرفع نفي الجم** ونفى إلثانى وصده وقصدالسببيته ولامكن تفى الاول فقط لامتنائج تعقق أحديث لذي يعالايتان بروالا تيالا أقتطع والاستيناف اوكلى العطعت عى النفي فيكول كم المينافيات تديف بالما بالناكقولك مانا تينافتجهال زافال مصودانيات جلة فول فينديج في التفي لان المرادبالنفي أعمن ال يون صريحاا وحفنا كما عرفت قول ويفل فيراه لان المرادما فيه مني الم بعن المعينية اولغير بينة توليع في البيني التيني التيني التيني الموت الرادما في المرازم وفي الرازه في مورة الزمي تشكرواستهزار جيث اعتبة متنع الوقوع مرحوا وفي كمغنى فاطلع بالنصب عطت على حنى معلى لغ وموقعلى ان البغ فال معل اقيترن كثرا بان وكتمل ان كويت عطفاعلى لاسباب على صيشع للبسرع بأوة وتقرعيني بزاحب الى ربسرال تعوف بزومع بذين الاحتمالين بندخ قول لكوفي ان في بزه القراء ة حمة على جواز . في جرايا لتربي حملار على انتمنى انتي فيجوزاك كمون تركه لاندليس مذبب لبصيرى **فا ل دعو**ض العرض وال كان مولدا من الاستفهام كل كم يتم

فيهمنى الامتقهام ومهازمني آخر إسفاذاكم بدرويفيه فولمروا بالعدالفاء آه لاشتراكهاني الطلب وفي النفي واختار الرضي اندمته أمحذوت انجزلان فالمسببية ص ان مجديه للعطف الحيام منتصة بعطف الجل كوالذي بطيفي في في الذباب ولاك المقصود والنصلة منسيص على السببية وبعد مبله معطونا سط ببيته فقط وفسيراخراج الفارعن الاصل من غير غروزة واعيته مصدرالفغل المقدم لايكون بضافي سببيتر بجلان ااذاحبل ستبدأ محذوت الخبرفانهالك يبص على أنسببتيه معناه ان مدل على أنسببية فطعا وأن عامع العطف مومني كون نائب بينة بعطف الجل ال مدخولما جملة صورة الببتة قوله مح<u>دل على صرو</u>رة اى نبت على خلاف الاستعال صطراراتيل دميّال ل يكون ما دخلانون التأكيد المحفيفة في المجاب **تول**يا <u>ي مصاحبة أ</u>ه الفييد احتماع عنمون اقبلها وعنمون ابعدماني زمان واحدلان العدول في التضعيف على المجمعية لما انتخير اللفظ بيل على تغير عني الفعل البمال الى الاستغبال والواوم العطعت المحض الى انجبعية اذهى الصالحة للامادة منها فافالم تقصيد الحبعية لائحتاج الى الدلالة عليها وتبعين الرفع على الاستينات قوله *دالافا لواوای ان لایراد انجعیته بعنی المصاحبته بل طلق انجمه کما به*والمتبادر فالواد للجمع اطل*ق وانما فلامنی لانته اطبری الانتصا*ف الانتصاف المتعالم المتعالم المتعالى المتعالم التخصيص **قول أي ايأتل اه فذلك بناية الى الواقع قبراً له فا دلالى الاشيادالسنة المناورة حتى ليزم تشبيلنتن غيسة تيتاج الى اقعام بفظ المنتَّل والى** اعتبارالمغايرة الاعتبارته وأكانتة طوذك ليبعد سغديم الانشاءعن توسم عطعت انجلة على انجلة واماني طهورة النفي فلم المواوعلى الفا ولمشاركتها في صرب ما بعد - ما عن تن العطف قول تتجمّع الزيادة فالواوللمصاحة مع عطف المصدر على المصدر وبذا اولي من تقدير بم تكين منك زيارة واكرام مني فات لايدل على المصاحبة وقال كتيرالرصني ان بنه الواوا ماللحال والمصنايع تباديل لمصدر متبدكه محذوت المجرنسي تم واقوم تم وقيا م ثابت اي في مال شوت قيامي اومبني مع اى قم مع قيامي لأن كون واو العطف للجمعية قلبل دلانتغا والنصوصية على المقصود وفييشل ما قدمونت قول ولا مأكال سمك وتشر إللبن في المغنى وان جزملت فالعطف على اللفظ والهنوعن كل نعاد ال نصبت عندالبصريين فالعطف على المعنى والهني عن مجيعا ي لا يكن سنك أكل ن وان يُعت فالشهورا مُنهَ عِن الإول وا باحة للثاني دان المصنى ولك شرب كبر في تؤجيمه ارْستانف فلاينو فباليحرث النهي وقالي بررالدين معنًا مُكَعنى وصائنصب لكنه على تعديرالانًا كل السك اسْت تشرب اللين كانه قدرالوا دللحال وفيه لوراي المضارع المشبت انهى ويكين النقي وأصنك وجهة بقديرا لمتبدأ فالواوما خلة على الاسمية تقديرا فوله التي يتصب في مليد المهناعلى كون قول بيط خراوال لشرط بتقديران اكتفاء باسبق قأل تشطيعني آه ادفي الصل لاصرالتئياين فاذا قصديت سعافادة بذاللعنى الذي مولزدم احدالامركين بهيص على صول صريماتيب الآخراد امتدادا لأدل آني عسول آلا مرنصبت بعداد ليدل تغيراللفط على تغير لمعني والمعينيان تسلازمان بلذا مختلف في التعتير إبالادالي فولم الي بشرط ان مكون آه مغولها لى ان دالاان تركيب عنا في بلابسة الدخول لااستزاجي حتى ميزم ان كيون أحموج معنى اوخما قيل يتكلف تحلف **قولين يُسب آ** انشارة اليان الفرن خبرلا قيدو بزاالغرط اغابرلفعة الانتصاب فان كان الأسم الصريح ما يصع عطف الجملية عليه بان كان في محل يقع ونير كجملة يحرزان بقيران للتشاب و ان لا يقدر نجواز عطف الجملة على المفرد وان لم مصم عطف الجمانة عليه كالمثال لذي فيكو الشوج تعين تعديران فو **فروسري كمرا في اسميل ديفيه فا لواه** عبارة وتعزميني؛ والفاركفوله ولا توتع مقر فارصنيه و وتم كقوله اني دنتلي مليكاتم اعتقله و واوكتوله بقوالاً وُحياً أوْمِن قَراح جَابٍ أوْ يُرسِلُ رَقْمُونًا واذاكم كين صريحاً بل صّمينا فتقديران بعدالعاطفة المذكورة مشروطا بالشرائط التى سبقلت واذاا نتغى لك البغرائط فان صح العطف فج المجلل علييمن الرفع والنصيب الجزم دان لم لصح نمرنوع على الاستينات ادمجزوم على انجزاء لما قبله في معورة الفاوو ما تتيل منتكل عجبيني الك ممسنوع لايعبا برقوله وعلى أخر إبنادعلي تاعدة بقدد المعطرفات قوله عي وتي شالا ذيجوز عطفه على اوالمذي بواخ المعطوفات قول أبغر المحون السابقة وال كم تكن اجنبيا فوله ملزم آه لامنيه في كولته غصيل شتلاعلى معنى ذائم على الاجال نما الضرر في كوينه ج يل بلاجل قوله ملزم تقسيص وفيه الأعض يص فى الذكرلاليسلام التحضيص فى الواقع تعم لايرلذاك من تكتة ولعلما كترو وقوعما العنياس الى تم قول وروعليه أعطف على قوله دقيل اى دروعلى اقيل وعلى الممرور احبال تقد يرالاول مع انيمتاج الى معلم طوفا على قولم ان *عبل مجسب للعني اي لا زعلي تعديم الاول بروعلي*يان جبل آه ويرد عليه توتيم النه على التعديرالاول واخل في تفصيل *ليحو*ت المذكورة سابقا فكيف <u> يمرن المناسب ذكره ني الاجمال فوله مرة في الاجال بان تقر والعاطفة بعد توكيزًا و ويعاد بهنا مقيد المانظون قال وتجوز اللهارا</u> ه اخذ ببيرالم مامنع التي يجوز فيها اظهاران وانجب فيها فعايقي مواضع الامتناع فليزلك لغرص النه رح لهيان وجبالامتناع فيها فوليرس اللام الزائرة ومي التي يجي لجه نعل لامروالامادة كخامرت لاَعدِلْ بُنيكُمْ وَيُرِيمُ اللهُ لِيُدَبِّبَ عَنَكُمْ الآية واختلف في مذه اللام نقيل لائدة مجرد التاكيدوتياللتعليل المفعل محذة

« ل علاملقام الطبيع من اليصدر مرفع على لا تبداء واللام وما بعد باخبرائ را دة الشدوام في فلاسفعو اللفعوكغ الني في المرفع بني قبيا مك آواشار مدون المراد الم بلثال بي الدادانعاطفة المذكورة سابقاوي ما يكون قبلها أيم ريج قولة فل الم يفلّ ه لاختصاصها بالمضاع **قوله واما الواوا** والي لمذكورات و من المسلم الما الما الما المرابط الما المرابط الموادة المرابط المواد الما الموسم الما الموسين و المسلم الما المتحركين و والما المرابط المرا ساي**قا قولم والانتهاء ا**ى ثلاولتلازم لمهنيين كتفي باحدهما **قوله فرنظ الناصب بع**د بالنلاثيويم توارد ناصبين **قولم لاشكرا م**آه اى *لمتوكير فتوارشعر* الوزويدوبنيروغالم بشهادة الاستقرادوا ابكل المجازاة فلتضمنه استى ال والمبلوم الامرد بلا والنبي فلشا بهتها ال ولم ولما يحبث يقلبان الخبراف الانشاركان وتعليط من أعال الى الاستقبال من تقطع الى الشك كما ان لم دلما تقلبان المضارع الى لماضي قال من في النبي في الرضي اذا ا تصد بكلة ذلك للغنط دون معناه كان على منعولا وقد نيكر بعلم بان يؤل بواحد البيجاعة السماة بروتج يرض عليه الام والامنا فيرسوفيا نحن فيبالكفان أدمغة كرفي النابهية والزائرة ولذاكان الوصف برقيدا احترازيا فيجوزالاضافة كمايجئ فالتوصيف والاضافة في العبارة مجرد تفنن تم الكل المبنية أذبع لهم ذلك الفظ فالاكترام كالية ويحبرزا لاعراب فان أول بالنفظ فتنصرت وان ول باسكل تان كان ثلاثيا ساكن لا وسط فيج ز صرفه والإفهو غير من والمويته فان كان ثنائيا والحرف التانى حرف علة وجب لتضعيف فاذ استعفت لازوت على لفد الفا أعرو معولته بهزة تنبيها برواء وكساء وللت وزنجونان بقرأ بهنالا بالقصرعي حالة البناء ديجوزان بعرائ لمدمع بامجرورا منصرفا فقوله بستعلمة ببان كمعنى لظرفية والتعربيث فييفظرها نما فراهمت على حال لان الوصف لتخضيع ل فزيل هنكارة الحاصلة من لاستَراك الفظري الحال تيدللعاس قال وكلم المجازات اي كلمات تدل على كون أحدى مجليتين على حال لان الوصف لتخضيع ل فزيل هنكارة الحاصلة من لاستَراك الفظري الحال تيدللعاس قال وكلم المجازات اي كلمات تدل على كون أحد أن جزا والاخرى فالمجازاة بعنى الجزاءعلى افي لصرح جزمية ومإزميته ببعضا واصداختا رباعليدلان الجزالسيتكمل بمعنى الجزائمية كيفرا فالحل معاآه غير مركبة عندسيبوبه ومؤكبة متن النشطيته واالزائدة عندالخليل براللالعن بالهاء تتقاربها فيالمس وتتن مهبيعة كف وماعندالزجاج وعلى كتقادير معناه الابعقل وى الزان قال مناذاً ون كان فيركيه عندسيبويه وقيل صلا اغيرت الميم ذالا وقال لمبرواذ با قية على ميتا واكافت لماعن طلب اللهافة مهيأة للشرطية والجزم كما في حيث فانهاصارت للستقبل حازمة بماالكافية لهاعن الاصنافة التي يعنيد بإالتعين تسبب لمضا ف الييقع مهمة كسائركا تانشره وأخلف في عامل نشرط والجزاء تقيل كلمة الشرط فيها وتيل كلمة الشرط في الشرط ويها في الجزاء وتيتل نشرط فعقا وقال كوفيون بجماب مجروم إلجوازم ومتيل سنيان تعدم وقوعها موقع الاسم كال وافا والغالب فيدان مكون ظرفا للستنقبل تضمنة لمصف الشرط مختصة بالفعلية وكيون الواتع بعدا امنياكثيرا ومضارعاه ون فلك وقد يزج عن انظرفية والشرطية والاستقبال ولتفعيس في مقامه قولهم يحرك الكراس اليس معنى الشاذى العناس القياس والمخالف الاستعال المسيح لانها ا ذاتعمن الشرط فالخزام المضارع بعدبها قياسي واقع في ستعال لفصعا وبل معناه ان الجزم بعد جامع اما دة مصف الخرط قليل لم يسمع في السعة قال والأسع كيفها آه في المغني كيف بستعل شرطا فيقت فطين ستفق اللغظ والمتعنى غيركم ومن نح كيف تصنع اصنع ولا يجوزكيف تجلس وبهب بالاتفاق ولاكس بجلس الميس عبدالبصرين الاتعار المخالفها امدات لشرط بوجوب وافقة عوابها لشرطها كمامروقيل بجوز مطلقا واليه ذبهب قطرب الكوفيون وقيل بجوز لبشرط اقترانها بماانهي فعلمان الليل لذى ذكره الشرية جاز في حميع صور بالان استواء منوشج نصين في جميع الاحوال والكيينيات متعذروان ما فذكره تصوير للكل في صورة جزُّ فية ليتغنج كل لاتضلح قوله ومن المتعذرة وفافا تعذرالاستواء تعذرا عتبار معنى الشرط فيه فلا يمويج عنمنا لمتصفان فلأ يجزم واماماحاء في الشع فللصرورة باجرائه مجرى الشرط مكوبة فيصوريته اوما عتبارعهم الاعتدا دبيعفل لاحوال واللييفيات واعتبارا ستوالهما في الجيف وبذلك صنعفت الشرطية المريزم قوله موضوعة للأبهام ني وجود مزوله في عققا دالتكلي فانها موضوعة التعليق شي نبتي مفروض مبوده في استقبل مع عدم القريع بوقيم اولا وتوية فوليرومنونة للادالمقطوع بهاى لوجوده فيع تقادا لمتكلم في استقتل فلم كين فيها صف ان الشرطية للان الشرط بوالمفرون جوده لكن كمانيكشو ن اى الكار كنير في الاسور التي نتوقعها قاطعين بوقوعها على خلا ف المتوقعة وخوز الضف أذاسف ان كما في تي وسائر الاسماء الجوازم الا ان ذلك المصف لمارسخ في ساءالشرط ذالم توضع في الاصل لذوان يقيطع لمتكلم لوقوع الفعل في جزمت بجلاف اذا فانه لما كان حدثة الواقع في مقطوعًا في العضع لم يسخ نيه عنى ان بل صارعا رضاعي خرف الزوال فلذا لم يجزم الا في منرورة الشعركذا في لرضي قو لمرى نفي لمضارع نفي وكسي عبارة المفني حيث قال نفي المضاع وقلباضيا قول ولا يبعد اي من عيث لمعني وفيها شارة الى بعده في الجملة وذك لان لم يرض على المضارع ويوثر في معنى لقلب بالنغى سعا وكويذ لنغى المامنى انما يصبح لواعتبرالنغى بعدالقلب بنوخلا منانطا برولذا واكلمة لووالا فانطا برولا بيعد عجوا لصغيرآه لعمليهم

وقيل تعلب لما مني مفارعا ونعنيه على ذهرب ليربع فهم من ان لم دخ على لما منى نقلب نفظه الى لمضارع وكلمة لوشرطية ول على جوابه ما تعبيل قوله ولا لمزم استراراً و بن بحوز ان ينقطع قبل ان المكلم قوله بين العامل ي مين العامل كرني وما كيون عمولا له وموفع على يقلب لي الاستقبال فلأكيون واخلاع لفعل بل على تحرف وذا لا يصح بخلات لم فانه فاصل تعيف فكان من يتمة لفعل جزار لرفي يصح وخوال ن عليه لهاء وخواعلى عموارو بولفع لصيرورة لم جزوا منه فلايروما قيال وتعريح بان حرف الشرط بواكبازم للضارع لمنفى للم وليسريك فولر وتقول فيآاه فهذه بى الخواص لاربع لم تعني عليها وواحدة مختلف فيها وبهى ال من الكيون الا قريباً من كال وتقال من ما كالمط بضراط ذلك في لمعنى علير بره الاحكام ان لم كنفي ولا لنفي النقية للتوقع والزمان لمتصل من الحال ولا بين فلرم ت الشرط ويجوز مدف لبنعايعده قال ولأ الارالمظربها العنوع يوعل نفاعل لمخاطب بهوا ما فعل كفعول وفعل لفاعل لغائب لمذكورة اما فعل لفا على لمتنظم وبوقليل الاستعال وكان القياس في الرالفا قال لمخاطب ان مكون إلام ايم لكن لما كر استعاله فن اللام وحذ ف المنارعة تخفيفا وجي لز قال شابة الام بزوال حرب المضارعة وتقدماء باللام وهوفي الشعراكة منه في النشر **قو**لم وقد تسكن آه ومبوم عيم الوا و والفا كاكثر لكون بصالها ما بعد بها التدلكونها على حرف واحدنصار الوا ووالفاء سع الام بعدها وحرف المضارعة ككلة على وزن فن فخفف بحدث الكسروا ما فم تخول عليها لكونها في عطف شلها قولوم ويرض على جميع آه بخلاف اللام كماع نت قول استكل نولا أينك بهمنا لان لمنهي في تحقيقة بهمنا بوالمخاطب ي لامكن بهناحتى للااراك فولومنكورة من قبل تيده فركك كونه تعنيلالما ذكرسابقا معطوفا على في قوافل تعليب وخروج لولايضرلان الكلام في أبجوازم فولمائ فحلة هاى لدلالة على لسببيه الجعلية كما يدل عليه بباينه والتفسير بافادة كون إلا ول سبباللثاني خال عن بزه الفائمة بل تيبا ورفيم السببية المحققة فلذا لم بغير ملها قولة لل فردسية أه اشارة الحاف كواتشيخ الرضي مُترضاعل لشيخ ابن كاجب يث قال فالشرط بسب الجزارسيد بال الشرط عنديم ملزدم والجزاء لازمريهوا وكان بببانحولوكان التمسط العترفالهار رجودا وشرطا نحوان كابن في المجيجة وللشرط ولاسبانحوا كا زيران فكنت اجدون كان النهارسوجودًا فتنمسر طالعة اليغير ذكك بعل مراديم بالسبية مجردالتوصل في قبقا دلتكم و لوادعا وفيول لا لملازمة الاد مائية فكلة بل الايحاض عن معنى في معنى اليعن لفظ الي لفظ اظر فولدولا يلزم وعطف على عبرد أخل تحت المراد وعائد المعطوف عليه كاف في اربط اواستينا ن لبيان فالمرة فيدالا عتبار قولم لمكام الاخلاق جمع كرية بعض الكرئية والاصنا فترمن تبيل خلاق فياب كالم فلاق التحسنة المرضبين قولانه منها بكان ي ن المهكم من معلم الله طلاق برتبة قول لانه شرطاى طلاسة قول المناء الجزاء في الصراح الجزاديا والمن قال في نكان آه اي فاي كان امنيين فبننيان ولكوند معلوما كأسبق فاللامني بني تركه قال فالل في وضعف الرجوه في الشّرطية لله في تصورة مبعية أستقبر الماضي في أرضى وبولل أديئ في الكتاب لعزيز فولم فانجزم واجب قدير مع للصرورة مؤان يقيع اخوك تعرع قولَم لدخول الجازم اى من غيرن سركما موالمتباد ولذا قال في الشق الثالث لتعلقه بالجازم فلا يردا نه لا يدمن المتعرض تنفاء ما يوجب منعف انتعلق كما في الشق الثالث فولم لتعلقه أه فالجزم باعتبار اصلا بتعلق والرفع باعتبار صنعفه قال ماصلياى بمعنا والحقيقي وموالاخبار عن ترع الحدث في الزمان لما نني فيرخل نعال لميح والذم ونعيل تبعيد فيميخ العقود وكاد وعسى ذا وفعت جزاء في قولوالا فالفاء قال بغير قداى بغيرم وت محقق الماضي على ضيه كمايشيالية والنشائة فيمانسيق فيأسياق ليزج عنه المامني لمفق فيشل ولا ويكون المامني لذي يكون بالا واخلاني تواروالافالفا نلايردا نفق بالمامني الذي بأولا تحيث تحبيب في الفاءمع الترمينير قد فول وحيل واشاراي ان الإول ظر لا ق انفا برعلى الاتعال ان سن ا وتقست ديراولذا قال دمعنو في مقدرا قوله تحقق أوواتضابطة ان مواداتيان الفادوتركوان في المعنوي أي قلب لجزاءالي الاستقبال فان انزنيه تأخيراتا ما فلا ماجتر الى الفا دوون اثرِ تا غيراً تاقصا قالوجهان والنام يؤثر في يصلا فالفاد فيولم الماضي معقل لماضي الذي بقد اشارة إلى ان المراد بغير قدمثلا اى بغيرا كردت لتى يكون الماصى بعد إستحققا لا تا ييرفيد المشرط اعدلا كما است رنا اليه سأبقا قال مفله عاسبتاتيل في طلاته نظرحيث يتنع ترك بغار في المضارع المصدر بالسيم في موت وان ولام الا مروانجواب ن الاطلاق ويكو ترنية على اعتبارتيد التجرد فالمعنى ان كان مضارعا شبتا فقط ميرواعن وخول شي من الحرو مندريج بيرخوا العنورا لمذكورة في قوادالا فإلفاء قولم منى قيد بدلاز الناطائرك لفادوايراده قول بعدم تايره آه تحضة الاستقبال برخوان قولم منصة بمعتى لاستعبال بالمضايع المبتبت والمنفى بلكان متماللا الاستقبال بإرخوالا داة قولة الكمك بجزادالما فناع المذكورين اى الماضى بغير قد ونحو من الحروف

المحققة للمفى لفظاا دمنى والمصنائ لمجوون خلتنى ألحرمن شبتا اومنفيا بلاقوله لان الجزا ومنيك أي من نتفاء الماص في المصارع المذكورين قوله ال مآخل هلان تغاومها أما بانتفا مان كيون فعلا بل جلة آسميته آو بانتفاء كونه اصبيا ومضايعا بعنا بما تقيقيين ميكون مراود ميا اودعًا ما وتنفيا ما اوانشا وربيج طلب وبا تعاريج والماضي في قدونوه ميكون بقدوما ولا أو با تتعاريج والمضارع على ومن كون بالنفي موت وافي لام الامولارا لنه أو بانتفاء كون المضارع من في المنظم المنطق المنطق المنظم المنطق المنظم عادا در ستفهام وخول الدعاد والاستفهام مطلقا تحت قوله ولا باحتباران المرادمن الماصني دالمضارع ما كال مجنيا بها انحقيقي عني الاخبار والافلاط هفهام قد مكونان لصيغة الماضى والمصارع قوله اولم ابوا حب استعاط قوله اولم فأنة هرج فياسبق انها من منى سنرج في قوله اذا كان أم زاده في رافظ الامعنى فكيف بصبح اورا حد في مفهوم قوله والاوقد وحبر مغول نسنخ باسقاطه قوله الي غيز ذلك ي منه تهيا الي غيز ذلك وقدعه وناه فيها سبق تتناسرة المعنى فكيف عبد المستنب المراد الم ب معناه الى الاستقبال الما تعدم ولالته على الزمان كما في الاسمية والانشائية العير الطلبية أوليقائه على المصنى كما في الماصني المصدريقة ومخوط أوتبقائه على ماكان مليدسا بقاكا لاستفهام والمفساج المصدر باولادلن والسين وسوف ولام الامرولا والهني والدعاء قال سوضع الفاواي نائبا سلباني جوآب الشرط ولذالا يجتمعان فيداجتماعها في مخورجت فاذالشبئع لايضر قول لاختصاصها بهاس على الفول الطاهر في المغنى فيل بجز النفسب على الاستغال في خوخرجت فاذاريد يضر و به عرصطلقا وتيل متنع مطلقاً وم وانظام إلان اذ الفجالية لايليه الا المجل الاسمية وقيل بجوز في خوفا ذارنيد قد ضربه عمرو ميتنع مرون قد در ويجمه عندى ان التزام الاسميته الماكان الفرق ببنيها وبين الشرطية الختصته بالفعلية , فاذاا قترنت بقد ن و ما ويدور و المرود و المرود و المرود و المرود و المرود و المرود و المروم المروم المرود و المرود و المروق المرود و ال الكلام لايساً عده **قوله وان التي يُخِرَم أمُصِل قول وان مقدرة حكاية ماوقع في الاجال من قوله وبان مقدرة لا نتر معلوث على قولز لل تقلب المعنارع** ا صنيا داخلا في التعضيل وحبل انظرَف اعنى بعد الأمرخ إن لا يمعط الفائدة اى ان مقدرة كائنة بعد الامرفيغي كمينونة تعترر بالعد الامروالمحه ستغادين المقام لاندمقام البيان فيُول لمعنى الخ<sup>ا</sup>ما كانت مقدرة لبدالام فتربروهم يعبل عقدرة خبران لاندلاب من ادبان بي المذكو**رة فيا** سِن دہی مقیدة بعول مقدرة فانحكم علیها مقدرة لا فائمة فيه الا بالنظرالی الطرف نتیجل نظرت خبرادان مقیدة مبقدرة كما في **الاجال قال مج** المضابع بعد بايصح ان بجاب بمضاع مجزوم الاالنفي توليه ذا كان آها نااعبترا صلاميته لان سق ني المشرط على ماصر حبين الريني دليس معزاد عاد السبسية كانيا في ذلك على ماويم **قول والطلب أه داما العجزاء عا** الالهزمقصودلغيرونلوجبت بعده ماتصلح جزاءالمتضمونه لم تيبا درالي فهم المخاطب اندحزاؤه فلذلك فم لقيع المجزم في جزا بنغي فيا فال غالبالان اكثرالا فعال الا فتياريز التي تعلق مها الطلب طلوبة لغير إوقل من اختياري مطلب لذا قد **قول تيرب عليه اي ميغ** بالهاآه تتحقيق منى الشرط فو له قدران بسي ذلك الفعل لوجود القرنية المغينة عن ذكر مها منى الفعل الدال جبية**، قولة ثُجَرَم بَب**اطا هرمذهب الاخفش انجزام الجزاد بهذه الاشيارلا بإن مقدرة لا نـرُقال إن بذه **الا والل** ر - انجزام الجواب وبذمب غيروات ان مع الشرط مقدرة بعديزة الانشيار دي دالة على ذلك المقدر وتعل ذ**الل** ستنكاميم اسنادائجزم الىالفعل ولسيس ما استبعده ومبعيد لانه اذاجا زان يجزم الاسم كمتضمر لمعنى ان علين فما ألما نعمن جزم العنول المتضمن عنها فعلاوم كذا في الرضي وتعل استنكار بم لعدم طهورضمن منى ان فيها بخلاف الاسما والمتضمنة لمعنا بإفا نها كالاقتصارين التفصيل المتعدر فال للنالتقدير على مأعرضت آي يجب ان مكون المفدرنتل المنظر انبا تاونفيا والم قولهم فى العرض الاتنزل بنا فتضيه الاسكار دخلت على حيف النفي فتفيد الانتبات **قول واماعدم امتناعه أه بعني بجرزعند** قيام القرنية ان بنظ تينظ الناركما يجوز لأنكفرتدض انجنته ويجوزا ليغواسلم يمضل إنبا ديمعنى ان لاتشنم ندخل الباروماذكرد بسيس بتعيد الناس قولة فيمن قرام رفوعًا الجهور على الوصفية كما موانطام والسكاكي على الاستيناف افليزم والمحل على الوصفية انظلب ولما يرفه ولم يوعب ولميا لان المولموب مو كي لم يرنته بل بلك قبله وموسيتلزم عدم استجابة دعائه وقد قال استرتعالي فاستجينا له دلا مرزم ولك على الأستينات لا ليس فى الحقيقة اخبارا فاموتلكيل كانه قبيل لم تطلب فقال يرفنى غاية الامرائه لم تيرتب على طلب ما كان غرضا ولاعلى الجزم لان المراد ان تتب لى يرتنى فى طنى ولاكذب فى ذلك نباما ذكره السيد فى شرح المفتاح وعندى ان مال عنى الوصفية، والاستينات ودمجزم واصرالان مال طلب مبته ولى

موصوت بالودانة دطلب سته كميون سببا للودانية وطلب بيته تبرنب عليه والمنتبطلب وليمخصوص بد واردملى التعاديركاما وانحت ان الاستجابته وصب بغسرال شول لا برصعه كماييترالي وكي ذكرة وله تعالى، وَهُمَنَا فَكِي عارد ملى التعاديركاما وانحت ان الاستجابته وصب بغسرال شول لا بوصعه كماييترالي وكي ذكرة وله تعالى، وهُمِنَا فيكي ل ملى ذلك المهم فسروا قوله تعلى دَيَهُ مِنَ ٱلْعِقِوبَ بورانة الملك ولم علك يحيى اصلاد بهذا تبين أن ما قالوه في دفعه إن الروا يات تعارضته والاكترون ملي بلاك ذكر با قيل تحيى المجسم مادة الانتكال وكذاما ميل المراد بالورانة لليصف المجازى وموالمنيابته في اخذالعلم والشرع سنرميت لا ببدزكريا قول د قال مائدتها ي قال مائلة قوم بين تنقط البائة الكلاية بيرسوا أقبُون الزاه لها اي فايس لحرب على موت انسان يجبري لى وقصنا لدلالغير والاحجام وفيرمت على إنسجا أية **قول في المعنى المس**رسَى المذى يُستق منه المامنى والمصنارَع وغيرتها **قول فا**ما والنفس ودمن اول بالامرفولا يردان الامرالمعون بصبيغة لائتماله عنى المصدري فزيادة لفظ المشال لعض ترميم ارادة توم م بعبيدوا غاافا والمنعول إضافة بيان كما فى صيغة الماصنى دسيغة المصاع وغربيا فلايردانه يجوزان يكون الامر بالمعنى المصدرى حنسنه المصيغة الامركمانيك <u>رمهواي بالامرالمطلق قو لمخصوص آه الاانه يسترط عندالماصوليين ان مكون مدلوله الطلب على وجرالاستعلاودون أنخويم فإنتم لطلقون</u> يغةً باتئ عنى سينعل قوله كذا ذكره المصرح احاله على المعارج استارة الى ما نيه دمبوان قولهم الامر بالصبيغة والامرواللام ميل على اختراك الله محقق التفتازاني ح في المطول دشرج المغتل النالاسرعندالنما ة حتيقة فيعانغم عنداطلاق بفظ الامرمن غيرتيد تيبيا درالي عة لكن شيوع استعال لفظ في يونس افراده لايدل على كويه صَيقة فيه كما في الوجود صرح برالسيد في حاشية المعالع فوايشا قل م فلابنا فى ال كمون صيغتر بمنزلة المجنس البعيد وقوله بطله ببها يخيج الماصى والمضاع وقوله بغعل تخرج ندوان كان مدلول اللام الما انه صارجز 1 اما بعده ولقر للجموع صيغة واحدة كقائمة وبصري قال في منطلب مرعن تن سيدابنا وعلى عدم اعتبار قبيد زائد على التعربية مستفاومن خارج مثل ان يراد صيغة معل والما ذا امع لوزمن اقسام الععل فالتقيب يفوله تجلعت حرف المصارعة لاخراج متل فلتفرجوا ولبيان الذمعتبر في معهوم قال وعكم آخره لان وطيفة النويين بيا بحكم آخره لامطلقا قوله لان متنابئة للأسم لفظا ومعنى قال عم المجزوم اي عكم آخرا كمجزوم تغريبة ما مبله وسقوط لؤان الماع إب الذي بوني مكم الكخ ليشرية الالقسال قوله كما تقول كم ليغرب كه الصواب ليضرب لييغر باكما في بعص لنسنع وليخش سياق قولم بلام مقدرة كما فى تول صيايت فى إمرابغائب سنة التزم مع صذف اللام مذن حرف المضارعة تخفيفا لكترة امرالفا على الني طب **قال فان كان آداى ا**ذا عرفت تعرب**ي الا**م مطريق بنائه قتوله بعدون المضابعة نظراالي قرب المرج وحبيئاد بمتاج إلى اعتبارالحذف اي حنف وافسكن آخره اوبعد صذف وحيساني الم الى التوزبان المراوب والمرن الممذون اوالي ان كان تأمة اذلام عنى لكون المتحرك لعِد المحذب قول متحرك بحركة اصلية ادمنقولة عما بعده فيعض فيرتخ قل دبع والمكون من ماب الافعال لقرنية ذكر كم يعبد لقولدوان كان راحيا فحوكم اسكن آخره عقيقة بازالة أنحركم اوحكما باسقاط النون وحريث العلة اللنين بها بمنزلته الحركة المرادجزم آخره ولماكلك الاسكان والحذف معبتراني ببأوا لامرلا مبين ذكره قو لهنطهوره آى ماسبق من تعريف الأم ذ*كوتسيب حد*ف حرف المصارعة ومن مبان حكمه **قوله والمراد بالرباعي آه ادلا كلين ان يراد ما يكون مباعيا في نفسه لا نيال اربيرمع حرف** ديز يخرج جميع المضارعات من الثلاثي المجرد وان الريد مبعد ن حرهف المضارعة بدخل باب الافعال قوله ما يكون ماضيها و اي المضايع طلقا والمفتارع الذى لبدمون المضايعة فيرسآكن دعلى الاول مجيتاج صحة أتحصرني قولدوا فابهوباب الآخعال الى احتبار قيديغيم بهياق الكلام ومبومنبرط النكون بعديرون المعشادين يساكن وهلى الثانى ميزم إعتبادالمصارح المبذكورنى تولدولس براعي مزيين واحواشه عنى ثالت إعى سوى المتنى المتسوط عنى ماكيون رباعيا في نفسدوالمضارع الذي ماضيدماعي المذكور في قوادوم وت المصارع ألرباسع من بلان المقصود اظع باب الافعال وموحاصل على تقدير حلاملي المعني المذكور في قوار مضمومة في الراعي نقوله مهنا على الاول استراز مُ أَلِمُعنى المشهوروعلى النائى عما ذكروسا بقا العِز قو لهمن المزيدفية ذائد لاطائل تحسّدا فالرباعى المجروم بغولران كان تعده مساكن **قوله بع**د مذن حرف المعنارية ظرب لزوت ان كالضمير بعبره راجعًا الى حموب المضاربة منظرب لمبنى ان كان راَجعا الى صنعه قوله ليتوصل آه فيها نشابة بالتسمية قوله حال كون مك لهمزة آه اختا دالمحال لمان اللازم خالهمسنرة وقت الزئيوة والصغة يتبا درمنها سبق غهما على الزيادة على ام

بمناكلع

الكلة وجازتا فيراكال كمون صاحبها كرة مخصوصة بالاضافة قال ن كان أه شرطيه ل على جوابه ما قبله قوله فإ نه السهوس فلم الماسيح و الدرانكلام في ابطال فتح الماء وكمبر با والصواط في لعبض النشيخ المرافة الترافيل المرزة التبس بواحد المتكام المعروف وافا قيل فتل مكبسر المزة لزم الخروج من الكسرة والمنفية و وتقيل كمزاقيل ولك ان تقول في عبارة المصنف يجم حكمان احد جاصرت و ووان يؤتى بالغزة المضومة افاكان بواك البعثموم ديزه الحكوربي لان لمناسبة قبضى زياد تها وثاينها الحالمستغا د من خصيص كشرط و بهوا ندا دا لم كمن بعدالساكن ضموم لا يؤتي ضمومة فإلمكسور بعده والمفتوح بعده لادلواتي بالفرة المضمومة فيمالفتح بهزة مضمومة والشرج ملل زاامكر فكانه قال واناكم يؤت بهزة م بالمتكار لمجرد أفي لواتي بها فيها الكسر بعير أتتبس المتكام لمعلوق الماصلى لمجدول من بالله فعال للموية والمستوية نیاسواه ای درت بهزهٔ دصل علی ما بقی بعد صدف حرف المضارعة حال کونها مکسورة نی ساکن بسوی ساکن بعده خنمة ای فیم ورقه وجود ساکن فیما بقی سوي الساكن لسابق فأعبارة عن لساكن والكلام على حذف مضافين وبذا مراوات رم فارجاع لهند إلى ومن مضارع فيرساكن موي بعده خمة تع ويخفى قوله لمائكين بعد حرون المضارعة أوالا ولي بعد الساكن ضمة كما في بعض لنسيخ قال م ان كان رباعياً حطف على قولوليس برباعي مبيب فان لركين رباعيا وان كان رباعيا **قوله فالهمزة سفيومة لم يقدر فردت مع**انه الموانق للسياق لان لهمزة فيولم سيارا *كرة قولها رتفاع موجب*ه وتحقّ تقتضّا اردوبهوا متناع الابتداء بالساكن تركه نظيوره بخلات عِدُّ فانها برد فيه لوا والمحذونة مع ذوال وجب حذفها وبهو وقوع الوا و بين حرف للضارعة والكسترة لعدم تقتضرالرد وآما في خواقم فاناردت الهزة طرد اللباج بسن بذاخروجه عرم تعرض للقرم لمروفي لوضي فلم بيدالوا ولمخذف يت نى عدلا دېوردلومېب علالها تېجاللمضارع فيكون الردضائعا ومنيا منام رفى اقرايغ الان يقرّالتبعيته واجب في علال حرف لعلم وباحرزا كالتظهراند فاع الانتكال لذى تجيرفيه الناظرون وموانه ان اربد بعقوله ان كان بعد تتحرك كيون تتحركا بالحركة الاصلينة خرج عنه نحوقل في بعثم وخصف فان ارمير مطلقا وكل فيلة ترمع أنه المحبول بقي وإبل ردت المزة الاصلية وأنه ان قيد قوله وان كاين رباعيا بما يكون بعد حرف المضارعة فيرساك<del>ن لم مكن تتنا ولالاقروان البقي</del> يض فيه فاعِنْ دفعاً ونغلِلُ مع انه لا بمَزة فيها فعنلاعن مفتوحة قطعيته **قو له لذلك يعبينه** آى لانها بمزة وصلكه **قوله اى فعل لمفعول ا** المهنيعت الفعل إلى فيعول لاندى لكذا في الرمني فعلم ان اصافة بفعال في اليست لاد في ملابسة كما ويهم قولاً دفي ملابسة باعتبارانه فاعل فعلم قولة لا يبعدان إعل ويكون لنسلة محفيصة لدحتى مليزم اضافية الشئ النفسية بالمعهود المعين بعنوان يصلة على موالاصل في لموصول ستعالفيا يعلالمخاطب بموان لصلة وحاصلان لوصوك بصلة لماكان بنزلة يفظ واحد متبالتعين بهافئ لموصول قبل منافة لفعل لبير فلايلزم بر مدن و رب به ۱۳۰۰ من میرما منظر فائدة تولالذی لم یذکردا عله وان ما قبل نه بلیزم انتکرار فی انتحربیت لوارید بالموصول لفعل لذی لم یذکرفاعل فاکظام ما قدیمه کردن قدر فرون میرود و در میرود. ن كيتفي على قولا لفعا توبهم وكذاما قيل في دفعه انه اعارة لما ذكر في انتعريف والمراد بالموصول بفعل طلقا فاندم سع بطلانة للزوم احنا فع الشرك اليفسيه ولكون لاعادة بلافا كمرة لايساعده الصابة فولم بيانية أي كيون من اضافة العام الى نخاص كقولهم فعل لما صنى فعل المضارع وفعل لامروا ها الحرف لمقدم فاللا دعند محهورلاشتراطهم فى تقديرمن ان مكون بين للضاف والمضاف ليرغموم وخصوص في جرو كلمة من عندصا صبالكشا ف تحييث جعل قعلم . م. در در ورر تعرَّبِيمَةُ الْأَنْعَأُمِ من الاصْافة البيانية تبقدير من **قال <del>ببوما عذف فاعِله ب</del>َه اعدِ طردع**ند سيبويه وآما على مذبهب إكساكي في خوصر بني وضربت فرميرا وموان الفاعل محذوت فح لا ول على قرنى بالباتنازع وعلى مذهب للإخفش على حكى عندا بوعلى في كمّا البشّعرقال جو زابو محسن حذف الفاعل خلا فا يببوسي تشهدا بقوارتع أمنمغ بيم وأنبصر فليسرط ذكره المق بحدتام كذا في الرضى فلزازا دالترح واقيم المفعول مقامرة بمرزا ظرضا وما قيل لم يذكر فإالعيب اعماداعي شهامانه لايجوز جذت الفاعل برون اقامة لمفعول فاسه قوله غيرت ضيغة فيدا شارته الى ما تقرمن المجمول فيرع المعلوم لا ب كال تعفظها ستقلالا ولذاكان الاصل في اولها الحركة وفي آخر بإالوقف فإ قيالم ذكره منقوض بالجيه بمزة الوسل في الدرج فانه لا يضم اوله بل يبقى ساكن ولاهيم ثما لشريع بهمزة الوصل ذيه بهم أو أو مسل فيدو بهم قال<del> في كسرا</del> قبل خر<u>ه ان لم يكن مكسورًا قال لان معنّا وغريب</u> بنعل من **مزورة** معناه يقوم به فلها حذف منه ذلك خيف أن لحيق في اول وبلة النظر بالاسماء فمعس على وزن لا يكون في الاسماء **قوله في الا وزآ**ن اي اوزان سررًا قال الن معنا وغريب بغلي ن مزورة لاسم الثلاثي الاسفولا قوله مخرج جثمة الى لكسرة تم مل غيرالثلاثي عليه في خمالا دام كسراً تبل لآخر قوله القل عز م مل العنمة الى لكسرة لاك 1 لا و لى خروج من نقيل لي تقل يخلاف الثاني قال مع بمزة الوسل فلرف سنقرلان فولان عم المزة عن ن قوله فم الناء فولي للمنا لميتنبي الما المعالم الما يقول المنا لميتنبي الما المعالم الما المولية المنا المتنبي الما المعالم الما المعالم المنافق المن

سع انتفييقوا خون للبر كون كل مجم مقرد نامع علمة واشارا لى كونه تفسيار بقوله بذاعلة لقوله دفيم الثالث الثاني **قوله بمق** قد كمون قرنية التجروعن مرنائه ملية قوله لل الفضال جماع آه ميني لوعلت العين في الماضي من إه الابواب لوحب بلاعلال تعلم البعين الفاسف المضابط لانرتبع الماضي في لاعلال لانه موالماصي ترماية وحرف المضارعة وقد عل خره لكون الطرب محل لتنغير فيلزم فتباع اعلالين توليين فى الله فى وذلك للي يجزو الوالمعين فقط فعيل على الله المراح الياء ولا يحمل فى لفع النقلَه يا مضمومة وان كان تلها ساكن كما الله المعنى المالية على الله المراح الله المراح الله المراح ا والاخصاى من بين سائر المعتبلات **قوله لزيادة عموض**اى في اعلا له **قوله في ل**هبي للفعول بن ماضيه لمبذا في الني للغاعل سنروموسهو قوالممفعول يمن لمضاع ووقع التصريح في بعضالنسخ قو لرما ذكر ناس تغريض الاختلاب قوله تعلت لكسرة أه لأن الك اخعنهن حركة ما تبلها وقصد بهم تغفيف نبج زعلى نوانقل كوكة سن تحرك بعيضاف حركة اذاكان حركة لمنقول ليتقل من حركة لمنقو أعندو فاعتد الجزولي وعندالمقام استفلت الكيرة على والعلة فوزف والمنقل كاتبلهالان فقال كالساكن فقى قُول بينيع بياء ساكنة بعد فالم تعجمت والمايا والصنمة ما قبلها فيقول بوع وسواقل الولي قل البضم كسرة في الينا في في بينع لان تغير الحركة اقل بن غير الحرف وايضا لا مزخف من بوع في حل وَ اعليها منسقل بعين شَكْرُ مُكْتَرِت فَا وُهِ فَانْقَلْبِتْ إِلَا والسَّلِمَةَ بِإِذَكَ الْفِي الْصِيرَةِ لَا يَحْفَى عِلَيكِ فَافِي الْعَلِيلِ وَاللِّينِ تَغِيرا كُرُونِ مِعا مُحركة فامَ نى قول سع تغيرا تحركته فى سيع مخلاف الاواتيل بوع فانه تغيرا كرف فقط مع عدم التنغير في قول الآيزات أه أى الاشعار في الرصني وأنما بهواعاً في خ الاصلى بهذا نجلات تبيين جمع ابيض تهم قصد فياله بهذا لاشمام التنبيري ذلك لوزن كم سنبعد في لاسما يتحصيرال نغرض لمذكور برقال خيم اولموافقة للامني لكونه فرعاله قال لمتعدى وغيالمتعدى في شرح لهسهيل لتعدى بغة انتجا وزوني الاصطلاح تجا وزافعل بن فأعلا إلى فعصل بناك تجاوزه الىغيره كالمعدد والطون لم يسيمتعد ياكنتى فاتم الفاعل لمفعول المصدرا فايتصف بها باعتبا لفعل البياشا والشاريح في تجب م الفاعل في مثرح قولونغيل على فعله ومعل ترك كمتضه لفظ لفنس مهنا وذكره في قوله فعالم كبيم فاعلا شارة الى ذلك في فيل المان توجم وفي ترك «اقا المحصور ايرادالوا و اشارة الى نه قدلا يكون شيأ من مين كالا فعال ن قصة والى أنه قد يطبعان في كتسهيل قد شيته را لاستعالين في في في المعالية وفي شرحة تعديد فيتارة بجرف لجرولم مكن إحدالاستعالين نادراقيل نرمتعد برجبين وذلك مقصور علالسماء وقدعد بالبصفه خمسته نفئح وشكرو كأكه دندن ووعد باحبلالفية تصدوا لظآ هزيهاغ يرحصورة قولير بغعام ون سمالفاعام لمفهوا والمصدر فانها غيرمتعده كبهذوا لمعن لعدم توقف بنهما مليللا ما زبرك **معولها قا لم تبي تعن فعراً وآتم** ان سَبته بفعال تعدى الى كمفعول يبسبته الى الفاعل في ندن يجرز ستعاله برونها الاعلى **خلا**ف ملتيض الطاهر لنكتة الله الى بستالي لفاعل كي نت مقصودة بالدات لا يجوز تركمالا با قامته شي مقام زيخلاب بته إلى لفعولت فانه فضلة مقصودة لتمييان سبته الفاع لي يجوز تركم بغيارقامة شيمقامه قآما سائرالمفاعيل فانزيجوز ستعاله بدونها فعلمن ذلك لنسبترالي فبحوال لمعين لمغودة في مفهوم فالمستعدى لئلا يكون أما في وارد ومجاز الاحقيقة كالنسبة اليالفا عل فيكون فهم مداوله وقوقاعلى فهم تتعلق فالمراد بقواء على تتعلق معين اي معين كان فا ندفع الميل المتعربين فيمرك لدخول فافعال للازمة التي مرلولاتها نستكفرب وبعدلعدم وخذالنسبة الأبرمعين في غهوبها بال ليا مرالمجي ستعالها برون سعلقاتها كفرنب مد وتعدير وعمافا مصادلنت المعين بكون موقوفا عليلا برمن فكره ويح تكون متسعدته بجوت تجرداخلة فالتعربيث كالمتعدى بالفرة ولتضعيف فآيل ن تعربين لمتعدى معيدة على لا فعال ن قصة المتوقف فهمه على رغيرالفاعل تبعيل بروبهو الخبروانجواب بنع توقف مفهونها على مخبرفان كان الناقصة مبعنا بإمطلق الكون مع الزمان الماصى وكذاسا لرالا نعا إخل معنى صارز ميغنيا تصف زيد في لماصى بالننا ولمتصف بالصيرورة جرح برالرصني فو لم اي موغيرالفاعل واي مرق عليه بذاالمغهوم والمفاعيل كمخصوصة الواقعة في لتراكيب في شار بقوا يغيرالفاعل في ال المراد بالمتعلق المطلح وبقواد متوقف فعم عليالي ان المراوبه اليعبدق عليهمن فراد كمخصوصة لاندالذي تيوقع عليه فهم لالمتحل لطلق ولمبغ فليسر في القييم عتبرا في فهوم لتحلق وبالترز الك عرفع ايراأي من ان مطاليس معتبرا في مفهومه التوقف كمارح بقوله فال إيتلق نسبته تفعل الى غيرا لفاعل اندلوكا ن معتبرا في مفهومه مليزم التكرار في تتحويث **قوله فان كانعل** وتعليال تخصيصه في الاصطلاح بغيرالفاعل لكون اعتبار قبيرالتعلق ظاهراو تبيدالتوقف للاشارة الى ان المراديه اصدق عليه لِهُ ض في فهومه لم تتعب حض تعليلها **قول ل**َكِنَّ أه استدماك لدفع توہم ناش ماسبئت وہو نزوم صدق تعربیت المتعدی علی اللادم پر <del>قربی تصدر درک</del>ا نی خرب زید واقعیام کما فی طال زیروا لاسنا د کما فی مات زید **قو**ل لمان قرم لفعل کی لمعلوم کمایشعر پالتعربی لمبنقول فی شیر

تشريخ تسيرفان المجبول فرصرني المتديته كما في البناء فالمراد بالفاعل بفاعل تعالم مع معتول الموسيم فاعلم التقراد لوريد ذلك لم يكن من بي ضرب زيد بالعيم توقف فترمى فتم امخيرالغاعل بالمعنى العام قولة لاتكر لتقله الاتبدنعقل يمبة موكدة لما قبله والمراطاب برتبالزه نية لامنراع تعقل شكامت في إلى اى لا يكر تعقل الصور الابعد تعقل لمصروب لمعين بالزمان لما آن النسبته ماخوذة في عنومه وضم النسبته متا خرج في خاطر فين نعا ما بحلاف المواقع الم ما يتوقيف هليه وتيجة التنعل للأنباكان ومتعديا قال لسيدج في غرج المفتلح ما صعله الله <u>قول بخلات الزمان آه اى المفعول فيه وله والحال عبر بنه ابمازه الامورلنظير توقف وجوما لغ</u> منعول للان بأته العاعل لذى مبوركن الكلام اذالم تيوقعت علي تعقل لغعل فهيأة الم العاش الاستعمارة المستحدي في مراد المنطق المرادة المال التعلق في المنطق التعدي وصول بعنول المفعول برووم التعدي أقطا وعير المتعدى أه ديا قبل إن المتعدي في مراز النوب الإنفعال والالتعلق في مراد معنى التعدي وصول بعنول المنطق المو المراز المتعدى المراز المتعدي في مراز المنطق المراز المنطق المنطق المتعدي وصول بعنول المنطق المراز المنطق الم منى دنيا عن نياسب كذلك لان باب الانفعال والقلعل معناه التاخر العبول لمطاوعه قوله للا التمزة وكتب فاكر بتا أوقول ف المفاعلة المتم من مناء فاعل ب الساب المتعديم المرة والتضعيف ومروف الحربيب ان باالبنا رهيضى التعدى وان لم مكن الع مول ولم تحييل ينبض آخر منها لا زكتين ثال بزوالا نشاء في المعنى لا نهائمعنى التقيية خلافه ولاين قد لا تتعدى الي المخر ـ في كل فعل كان معوله الاصلى مو المشارك بخِلافها فان التقديّية لازمة لهاكذا في العباب **قول**ه ا**دبجون الجودلة** مل المالباد في بعض لكواضع تحوذ بست بزيد نجلات مربت ببغاذ اغيرضندا لمبرويجب خيرصا مبتدالغاعل المفول بدلان إليا. التعدتيع ندويمعنى مع وعندسيبوسيكا لهزة يحي للمصاحبة وصندإ ولايجه زحنعت المجارفي السعة الانجي أتشواك خلافا للاخفيش في المحصوجه دني عنيها ندوذااى؟ دراقاً اكفزة الاستعالِ بُحَامِرِيك المخرومج زال مجتمع على فعل واحدعدة حريف اذاكات منتلغة مخوجت من هكوفته الى البصرة لأكرا يك ولمريخي حذف البا بالمغيرة الاتى توليتع إنْسُونْ في زُبُرَالْحديثِ على القراءة بهمْرة الوصل اي نزيرالمحديد طلالهمزة والتضعيف غلام فيعاس عن عالتغيفوان كان العل لازما لقدى الى واحدوان كان متعديا الى واحد تعدى الى أتنين نخوا حفر تدالنه وإن كان متعديا الى تنين بتعدي بالحزة لا باليضنعيف مقى العيس الافي الهمزة تخربا يُبته ما لمفعول الذي يزيد بسببها مهوالذي كان فاعلاقسس . كان مرّتبه ما زاد بهامن المفاعيل تقدما على ما كان الاصل الفعل كذا في الرصى ونُطَهَرَن كلامه فساوما قبيل أنَ الاصوب تبديل خراجيم يت الى المفغول الناني بالهمزة والى المفغول الاول بعبيغة **قال والمتعمرة غ**نسه بالباد وأن التعدي مطلقا ليتتضح تغيرالمعني وآن نغديته إهط يالتثيل باعطى والمم وارى فولي غيرالاول عهوما وصدقا قوله فياصدقا عليه آي فياتحلان عليه فانه مني الصدق المصول بعلي مواز كاناكليين اوجوكيين اواحد مؤكليا والآخرجز لياوا فاقيد مذلك لونتخب التغاير نى المفنوم ليعنيدا محكم قو ليتحوعكم بزاعندالبصرين فكل الكوفيون ثاني مغولي بإجلمت حال وكبيس تبئي لان الحال لايكون علما وصميرا واسم اشارة وكيحوز ذلك للمستعل نافى مفعول عكمت اللام بمضمون الاول وإلثاني اوضمون الثاني سَلِتَ تَعْوِلُ في عَلَمت عمرانيدا سعلقاعملت راالانطلاق **قول تقرله المفنول لأق**ل لان مرتبة التقديم لكوية فاعلاللغعل قبل لتعدية **قولة ليست اصلاني التعدية** اي متعبدياً في مُنته بعد التعدي إلى التين ب<u>ل المستعل ب</u> ثلاثيا تها مل مناسب المذالم سهاوالي آخرمالجارخواننانوم أنشائهم بأشما كبخورت في بعلم ومن بدا بعلم ان لتضمين ايفومن اسباب سهاوالي آخرمالجارخواننانوم والشما كبخورت في بعلم ومن بدا بعلم ان المفارس مريم و مدار الله ... انسآبع اسقاط حرب الجرولم لمي سيبويهن بذه المنسة الانبا والبواتي انحقها غيره والماصت فلمسيتهم بمبناه والمحتى بزمالمفاعيل التلثية وبعبضهالدليل كتوكك لمن قال اعلمت زيدا كمراقا كالعلمت والاانحذب بنيروييل مغنيه مذاهب نُدن الأقل بُسْرِط ذكر الأخرين أو الأخرين لسِّرط ذكر المافل افلاسي الكام من فائدة بذكر المعلم بي الصورة الاولي والمعلم في الشائية أكثاني الهبرمن ذكرانسلنة لان الماول كالفاعل فلا يحذف والاخرين ما بسنكن عالتّالت يجوز صذب الأدل فقط ولامدس ذكرالاخرين والرابع يجوز نال التكرواليسي

صندن الاخرين فقط لان الاول في عنى الفاعل والاخرين في حكم منولي ظنت انتي شي قوله في جواز الاقريسار عليه رد المدمب التاني والتالث لان مناه جواز ذكرالاول وترك الاخيرين وفي قوله والاستغنا دعية روكم يذهب الرابع لان مناه عدم ذكر **لاول وذكر الاخيري ومجوع التولير الضيار لازم**ر الاول الذى عليه الاكترون ولان الاخيرين كثانى أعطيت لان الاول الذى ميوالفاعل في المعنى اذا كأن كم عنوله الاول كان الأخراب كثامنيه العطريق الاول م. ييزويم للن عدم الجواز المدكويشترك بين جيسع الافعال لااختصاص بباب أعظيت **قال والثاني والثالث اي كل واحدم أيثاني والثال**م بالعتياس أبى الآخرمن مجموع مفعوليها المعتبرين معامغولا واحداكتاني علمت تعقطع النظرع المفعول اللعل فمن جيضيته وفائدة التعتبية الاحتراز عن ملاحظة كل واحد سنما بإننظرالي المعنول الاول فانه بهذاالاعتبارلىس مالهاكحال معنو كي علمت في الرضي فلؤاقطع النظرين الاول قميال المفتول الثاني مع الثالث كِحال أول مغنولي علمت مع الثاني لانها بها والاول مبوالذي زا دنسبب الهمزة قولمه في وجوب وكراه قيل وكمذاسف جمانه الناد والتعليق وجوا زكون المعنول الثاني مع الفاعل ضمية بن عسلين لشي واحد فالاقتصار على الجواز المذكور تقصير تقييد للاطلاق من غيضرورة وبناويم لان الانغار والتعليق مختلف فهدواتحا والضميرين مختص بافعال القلوب وارى المحلمية والبصرتير ووجدوعهم وفعت <u>صوص في تسييل وشرونع م</u>ينيانك الناني والثالث كهذه الإفعال عنولي علمت في احكام *أخرمن جواز حذفه*ا وصنعت احمينا لدير والتغديموالتأخيرولذهم فينتسيرل لاإن بده الاحكام غيختصة بمغولي علمت فول وتسيى فعال لشكب واليقتين عظف على الخبا لمحذوع للحافظات المقلوب بذه المذكورات اوخلي مجبوع المبتدأ والخروالغارج مزج عبارة المتن فبمل قولها فعال لقلوب مبتدام مندوت المخبرو قدر مقول طنسنت ميتدا آخرماها في عبارة المتن مُعَولِ فلمننت آه خِرلامُعالَ لِقلوب وبدل منه وقوله يرض خبرا دستا نفنة تحولير كانتمارا دوآآه لما كأن استعمال لفظ الشك **في**اتساوى طرفاه سحارفا بين العلما وفيرض باصطلاح الميزاينين منساقا الى القهم عَندالاطلاق ولم كمين تأكيمن نه والافعال والإعلى فولك التيررح على انطن تحوزالاشتراكما نى عدم انجرم ما نياقال كان لاحتال ان كون الشك سنا بالمعنى اللغوى احتى خلاف اليقيس فيمول يغراخلن لالقيتعنى إن كميون بنه الانعال والدعلي طبيع انواعه قوله تسادى الطرمين اى الوقوع دعدمه قوليه دين فلنشت آه نبره سبعة انعال آشترك في امنها وضوعة للمكرتبلق شئيلتني مل صغة فلذا تقتصت مغولين وفائدتها الاعلام بال كنسبة حاصلة عادل عليه لفغل من علم أولهن وأتحصلوني اليسبعثر باعتبار ملواسأ النوعي فان معضماللغلن ومعضماللعلم وبعضها مشترك ببنها ذكرالمص يرمن كل نوع امبوالمشهور مندوالي ذلك بشا والمشارع بعقسيم مراولها قول وبنه المتلتة لنظن استعالا شائعا وقليلا ماليتعل عي خلات الاصل بفظ انظن في العلم واقل شلفظ لحسبان والمحيلة وكن بذا النبع وارى المجنول فول وتارة لتعلم وموكنه وان كان النسبة الخالن ، عندالكونيين ومب فيرشصوب بمبنى حس لليلا فول منه الثلثة للعلم اى للاعتقادا كازم طلقا بعربية مقابلة انغلن بقينا كان كعلم على بيغة الدمراولاكرائية قبال المدتعالي يوند بعيدا وجوعير طابق و نراية قريبا ومومطابن قال على انجلة الاسمية الان يفعل لداخل على المجلة المعسو منداسنا والابران بعمل في جزاميه التعلق منا ومضوفها والفعلية تتيعند عما الفعل فيها رفعا ونصبا آما <u>في الجزوالاول فلامتراع كو</u>ن المفرم سندا الي واخصارناصب في أنحوت واما في المجز والنتائي فلكونه همولا للجز والاول وامتناح تواردا لعاملين فتوليهن مبيث الإخبار لما علمت ان فائدتها الاعلا بعاصيلة عاول عليالعغل من علم اقطن طابق الواقع اولا فالمعتصور مندا اعلام المفاطب اوانظن القائم بالفاعل التعلق بالنسبة فويقيل ال اذكروالفوه بقيصني ان مكون فهوالمال لبيان كيفية نسبته كملة الأمية كان الراضلة عليم التحقيق فلانينيد يؤوالا فعال فائدة تلمة مع أكنه يس كذك مريل على اقلتا بيان الغريع حيث قال ان علمت لبيان النشأ الجلة علم قول على انما مغول الما يكل وا صرفها اومبوعها مفعول واحدكما من حيث المعنى فان علمت زيدا قائما مناه علت قيام زيدوني بعيض النسخ مغولان بهاكما بوالقرقول فإلتيت والاقتصار منعن المثنى بنيردييل مى المحنعن نشيًّا منسياسنا ماسى لايج زحذف اصالمفعولين نسيًّا منسيًّا فان اريبَدَكُر لِآخ الذكر المعتقيق كانت العاَّعة باعتبا الغالب الكيفروان ارمدالشامل للتعديري اعنى المدن برليل فان المعدر كالملفوظ كانت القاعدة على عمومه كانتبل لا بمن ذكر الآحر صيفة او تعديره والمتيل أنهازم على بإان لانج زعلمست خربي زيداق كانفيسيدان حذب انخربسنا مع الغزية سط ان صحتاً لمشال المذكوم علزيهمة إغامهم كالمتقذيركون المصدرميت فوليتم المفتول بنى الحقيقة والععل لمتعدى اليهامتعداً لي مفعول واحد في الحقيفة ومولمصد وللما فوف

ر المغول لنانى المضاحة الى المفول الاول وان كان جاء افان من علت بنازيد الم المست زبينية بنا قول وسع بذا أواى مع وجود الدليل لما فعن أبحذت مطلقا دميد في الاستعمال حذوث احديها مع القرنية فلذا قلنا إمرائيج زالا تقسار فول ملى قلة اي مع بقائره في المعنولية واما اذا حذت الفاعل و ال الدافع العام كنرة كما مرني مجت مغول بالم سيم فاعله **توله ولا ي**سُبَرَنَ ائ على قراءة اليا دوجعل النزير بخلوات اعلاد الما على قرارة الخطاف لذين يجلون مغوله الدول على مذف المصناعة اي بال لذين واقامة المضاف اليهقام وخير استفوله الثاني قول أى التخليا حاضين في أسما شيع نقلا من المحوانتي الشريفيتيراي لأعلنا جاز مين على اغراكك الملك بنااذ قدوضي بناقبل ذلك الوشاة فلم بينزا في الصراح الاغراد برغلاميدان ميان دوكس **غراة** سم منه نفي البيت والتارلا بالهزة حتى يردان العزاد لم يوجد بمبني الاغزاد والوشاة عبم وإش ديبوالغالم د طال ببني امتدوماً كافية عندا بن عبي مكيفة عن طلب العافل عثورة ومصيدية عندغيره ومبوالاوحدلان الكافة لاتجلى في الافعال الافي تعمره كمس قول وقد يجذفان معا آ وبلاقرينية والدهلي تعينها فتحذفان نسيا ستانفة كأكن سائلا ليقول قد علم حال با بي علمت واعطيت في الاقتصار على احديما فإ حالها في حذف العنولين وفيها رفع لتوهم جواز حذ**ف** ت مطلعاً المستعادين قوله افراد كراعد مها ذكر الآخر بطريق مفهوم المخالفة **قوله فا نكك تحذ فهما** آه ا ي من غيران يكون بناك مايدل على تجدو ميل فان وقع موقع المععولين ظرف تخوطمنت عندك وشبه يخوطمنت لك الصفير تخوط ننتهاوم م ا شارة تخوط ننت ذلك فان كان احد مذه الا شيارا حدا لمغولين متنع الاقتصار عليه دان لم كين احدا لمفعولين حازالا قتصا *رعلي* إنتي فاتمر فع ما قيل الأسلم ول هائدة لجوازان تحصِل بامرًا خرسوى المعنوكين قوله <del>إن الانسان لايُلوعن عُلم ذلمن</del> فقالان طن واعلم دون قرنية تعرل على تجدد قمن الوعلم بنزلة فاكل كدادحارة كغاني نزج التهيل للعلامة المصرى فتولو تنحون سيميخل تن مال يخيال فإل الصمعي من امثالهم في ذم مخابطة الناس في استمباب بعنه ولهم من تسييخ لي تقول من تسيم من اخبار الناس ومعالمهم مقِع في نفسه علم المكروه ومناه ان مجا نبية الناس الم كمنا في ومشال ولاى أبلال عمله تعظاد معنى قال لاستقلال أنجزأ بن نجلات باب أعطيت لان مغنوليه ليسائم ستقلين لعرص محة إنمل فلا يجززالا لغا داخا ، ادّاخرت قول الصانحين آه قيد بذلك احتران في صورة التعليق فال الجزئين وان كا نامشتقلين لكنها لييسا مسائحين لان يكونا مغ لوجود له بغ**قول امتعولين** الظام الواوالاامذاختارا وللتنبيه على ان صلاحيتها للامرين المذكورين على البدلية **قال كلا آحال اوتميز قوله تا آ**س **غ** الغعرالهيما فيمتنعان عن المانير عنصنعت العامل بالماخ عن كليها وعن احدهما قول على تعديرالالغاد لكونها يح تني معنى الغرب بخلاف تعديرالهمل قانها لهسا كلاما تاما اذالمقصود سبترايفعل لبيا بطريق الوقوع عليها فول يجندا لتقديم لان افعال بقلوب ميغة اذليس فتريا بظاهر كالعللج وابعنامهموله إسق الحنيقة مضمون كمجملة لالبجملة فتوليه فكي اندلا تجوزلان مامل الرفع معنوى عندالنجاة دعامال نصب بفظي فمع لقرمها بغلب للفظي على المعنوي فقول نى عنى انظرت لتحقق مسنى الالغارومبوالبلال بعل بغطا ومعنى وإذا وقع المصدر مبنيها كان مصوياعلى انطرفية مخوز يذيكن وومب لان التعدير في طبك إكذا في العياب وها وقع في الرصني من ال الانغاء واحب في زيرة المُمْ طبي غالب ع في زيدا قائمًا غالب فالمقصّد ومنه ببان اصل التركيب الان اسلف . والالماتيقق الانغار بل المعنى زيدِ قائم في كلن الغالب **قال انهامتسا ديا**ن لان العامل **لغوى اعنى نعل بقدم على احديها وتا خرم الأم**ز . تولي توضر اصب ليداى صرب زيرني حسباني وكذا البواقي فوله فلهذا قيداً ه تعترم المجار والمجرور لمجرد الامتمام والاعتنار ببشان العسلة الكمصراى لأحل اخراج بزه الصورقيد أنجوا زبالتوسط المخصوص أعنى ببن المغيولين وأما التقييد يمطلق التوسط فلاخراج صورة التقت م فان قلت ان المقورح لم بينيدالتوسط كمونه بين المفعولين والتاخر بكونه عنها تُلَت ذلك مستفاد من السوق لان كلامنا سفرا لمفعولين قول جوازه المبنى بناء على ألمعنى المسّاد رمنوا غاحّال المبنى كجوازهل البحوانسط ماليمل الوجوب وترك التوسط والماخ سط العموم **قوله واغا** خص الالخفي عليك ان المراد بالالغادان يذكر مهما ماليصح ال يكون مهولالها ويطل علها فيد في صورة وقوعها بين ممولي ان وبين موهت وبهاوبين المعطون والمعطوم عليهم يكربهامهمول فالملغى وجدإوقع بينها اعتراصنا لبيا البنهسعته لايزالغي بنيعا ولذا قال فيأسيل دالرمنى وقد يقتع الملغى بين مهمولى ال وبين سوت وهعو بها وبين معطوت ومعطوت عليه والتقوير لم يَفِرَق بين حَوَ ال لمنى فامتاج الى بيان دحبالتمغييص واما في مورة وقوعها بين الغعل ومرفوعه وبين آمم إلفِا عل ومموّله فالإنغار مبائز لاواجب عندالبعد يبين و اخل نيا اذا توسطت قال فى التسبيل والغاء ما بين الفغل دمرفو شرجائز لاداجب خلافاً فلكوفيين مثال ذلك قام انكن زير فيجوز رفع زيد و موظ برونفسبه على انه المفعول الاول والعنول لمتقدم وضميرو المستشر في موقع المفعول الثانى دمنع الكوفيون النصب وا وجبولا لرفع

والقيح منهبالبصيون دبدوردالساع قولة تبن منى الاستولة مهواء كان في قالب الحرف اونى قالب الاسم نوقول تعالى يُعْكُمُ اللَّي الْحِرْبِينِ الشَّعْ وللتنبية على المعوم فيا دلغظا لمعني قول بلاواسطة آمحيل الشكون تبيما لمعنى الاستغمام المحيكون ينى الاستفيام حاصلا بلاواسطر لغظ آخر بان كيون مالول نفسه دان كيون حاصلا بواسطية بان اكتسب من المضاف اليرقوآن كيون تبيما للقبلية المعظيون الغل تم المتعمل التعمل بلاتوسط لفظ آخرا وبتوسط الملم ان عنى الاستغدام عنى تسمين مسم كمون جوابه بالتعبين ومبوما يكون بام والممزة وبالاسهار المتضمنة لاستغدام المبسر كمون جواربَّنِهُم إولا ومبو ما مكون بالهمزة ففتط اومهل فاختار ببضهم ان اعتسم الثاني لايقع بعد باب علمت لان مضمون المجملة إلاستفهامية متعلق العلم به لتنا منها الا تباويل ان تقرملت جواب بذا الاستفهام فاذا كان انجواب التعبير ، مكون شتملاعلى النسبة فان زييشلا في جواب از يرقاعم أ ام عمروسناه زيد قائم فيصح تعلق العلم بنعني قرلنائلمت ازيد قائم ام عمرونلت اصربما بعيية سط صفته العتيام اي علمت قيامه والمالم تقام ما يرزن . مردا ذراكان الجواب بم او لا لا يكون شتلا على إنسبة فلا يصح بقلق العلم به لا نديستار عي النسبة رفاد اقتيل علمت النيم تحاكم كان معنا وعلت بغم اولافلايصح والأكثرون على امزيقنع العتسمان بعبر بابعكمت لان اراة الاستفهام التي بعده ليس لاستغيام المتكلم سفته لانتعلق العلم جنمون المجلمة المشتخلة هليبل كمجروا لاستغهام فغي جميع الصوبالمعنى عمست الذى ينشك فيفنيس تفهرعسذا لاال المشكوك ا بتدالعنول إلى باالمعين أوذاك من المنزكورين وفي التسم الثاني نسبته الى المنزكور وعدم نلك النسبته فلاحاجة الى الساويل تملين على النسبة فان المقدر بعدمهما جملة ولذا يقيح الجواب بهما بزا نعبارة المتن إن اجرى على اطلاقة كما مو القلوكان اختياراً لمذسب الاكثرو أيرا والمثال من القسم الاول لكوند متفقا عليه الخصص بقرينية المثال كان اختيارا المذهب لبعض قول الماخل على موليها قيدالنغي الداخل على المعمولين وكذالام الابتدادلانه اذا تقدم احدالا شياراتلاغ على معوالا نافي فقط لايوجب لتعليق في الاول الماخل على موليها قيدالنغي الداخل على المعمولين وكذالام الابتدادلانه اذا تقدم احدالا شياراتلاغ على معاد المعادل ت زيراً من مبوا وما قافم اولقائم وجوز بيضهم تعليقين المفنولين في بزه الصوراتية واغالم بقييدالاستغدام بذلك لانه قد يكون المفنول الاول متضمنا للاستغمام كما مرقبولية فمنوا قيد بذلك لان لام الابتدائة تدخل على المجرمخوان زيداتنا كم احترازا من اجتماع آلتي التأكيد لكنه ظام الوضع فو لرفمن جيث اللفظ آه ولا يجوزالعكس لاندلا يعلم حيث إن المعنوى عامل اولا قو لدوالغرق آه ت اشتراكها في ابطال انعمل والمراد الانغاءا كمنكور مناليخ الصورالواجبة المذكورة سابقا داما الغرق بين مطلق الانغاء المنكور مناليخ والناني فقط فوكم ان الانغاء جاكزالانترك الاهمال بفظا ومعنى لاما فيم والمتعليق واجب لانه ترك الاعمال لمالغ بيني ان الالغاز ماخوذ في مفهوم المحروب الوجوب في شرح لبشهيرا لتغليق البلالى العمل يفظا لامحلاعلي سبيرل نوجوب بخلاف الانغاء ضوابطاله نفطا ومحلاعلى سبيل الحجواز دلايلزم من ذلك استدراك لفظ المجواز فى قوليجوازا لانغاءاذ المعنى ان من خصا نصها المريج زان يطب علها وان لا يبلئ خلات سائرالا فعال فالمينين فيهذلك كما ان اتعليق فيها مبائز دون سائرالا مغال دلمذاقال شارح اللباب في توله دنجيت مرجوازالا لغاء والتعليق ان توله والتعليق عطف على الانغار فتدروت ل بيرين المان كان احديبا ضعيه إمتصلاد الآخرظام المخوزيد مانطن قائما وظنه زيقائم لم يجز المثال الاول مطلعا ومبازالثاني ني انعال القلو خامسته وان كأن المفتم منفصلا جاز مطلقا كذا في الرصني فأل تشكي واحد صفة تضميرين أي نيميرين كائنير ليشكي واحد بان يكونا عبارة عشه اوعما شتم عليه فيدخل فيدنخوقول عاكشته لعدرائينا مع رسول استسلم ومالنا من طعام الاالاسودان قوليلان وصل لفاعل المداول فاعل لنوى معنى يا يتنى عليه يغيره ان يكون مُونزا فان خوطال زيدا فااطلق على الفاعل لكونة على طريقية وتصنعته والاصالة ممهذاالمعنى لاينا في كويز دوخل في التعليمية فولم والمفتول بمتاخرام فتبيل بعطف على ممولى عاملين المجرور مقرم قوله لاتفاقهاس خيت أه وان اختلفا من جيت كون القديمام رفوعًا والآخر مفسوما فا الواحب معاية تغايرها بقدرالامكان قو للانعالب الى الفاعل لمنصب الإول في الحقيقة فاعلاد مغنولا بداى كوفراادمتا فزا ملا بغامل فلعيم كون افعال القلوب تبيل لما غرواما لمنصوب الاول فلعدم تعلق بغيل برا مفنمون المجليوش بذا ظران الدير مختص با فعال منكوب فول لا منا نقيفناه مدتني اى نى اصل دومنع فان دمير معنى اصابتم استمائم عن علم قوله اجرى داى البعرية واتحلية اى اجرى داى التي معنى المعنى وأى في المسام مجرى ماى التي بمغى المستفادك اللفظي دان كالنصوبا بما ممالاتيعلق به الفعل عنيفة في القاموس المحم بالصم وصنين الرؤيا قول و لقد المالي المراح أه اللام لا بنداد وجلب النسم ارا في الم العرام حمد رمع درية على دنك فعيلة بالتمزة الحلقة التي تبعلم الطعن والرمي عليها من عن يمني تعلق بارانى وموالقرنية على دنهن الرؤية البصرية رون القبية اخلاتعلى العلم أنجمة وعن المهيني المجاب كنظ لمن عليه قول ماعدا حسبت أه مبل من البعد

قائدته تغیرن ذلک البیان قبل البیان قوله دیمی اما انعلم اوانطن ای معانیدا المنکیرة باعتبار کونها مدلولاتها فی نفسها اما انعلم اوانطن فول تحریث میکن متعلق بقرب تغسيد دنيه أشارة الى دخيضيص تبعز للافعال لمذكورة بان لهامعاني أخرتيدى الى مغنول واصدميح ان لهامعاني أخرغ بمرتعدية بهيأ يعنى المدنع توسم بتعديتها بمذاا لمعنى القذالي تفعولتين سيما أذا ذكريبه مفنولها الادل حال وصغة وتنزاحاصل ماذكرها لمقارح في شرح أعفسل في وص بعن وتصدال ستعال بزه الانفاظ مع بقائها المعال يقلوب تتى ميني انداع بقائها كذلك فلنتزكونها متعدية الى المفولين مهناالمعني اليفز لأمعرس أبالملها بنياالتي مي منطنة التوسم المذكور كبلات ماعدا ينزه الالفاظ اذبنه الإلفاظ اذا تشملت الغيريزه المعياني فأنماليست منطنة الموسج عجدم كونهامن معال خلوب قو لمبدِّند كر عبور قريب من ما ينها الاول قوله لسكا بيوا ودلكا يقال انزلالوتيفسيص المحكم المذكورفان لهزوالا معال ماني المذكورىبدبيان معانيها المذكورة ليظرح الغلور قوله لاوي تخفسيص بالبعق لتحفيعوا بالذكريالبعفر ئرىمنى تىيىدى برائ منيول احدكنا كليم من الأخوار دالمبعض معان لايتعدى بما قوله ذاخال الخال و بهن الناس الذي في شعريا سينتقرة قوله من الطنته مكبه الطارولة متركهمزة اصله وممة قلب لوا وماد كما في وكل قوله اي <u> مغذته مكا كالوتني ميى ان بنادالا فتحال للاخذ كالميح اى اخدَ طبخالى في المقسد وأكوم من خطرات القلسب ومرجوح طرفي المترود فيه كذا في القاموس في في</u> الصاب معنى الاتهام معلالتكي موصنع للتسايخ على بؤسنا و فريب الغلن والسّر ورح على بني اتخاذ النبكي موضع الوهم مطلقا فبعل قريبه باعتباركومة نوعاس مطلق الادراك فولي والوسم نوع من العكم بعنى الادراك المطلق فيكون قريباس العلم وانطن الذي موسني وفعا ل لقلوب لاختراكها في طلق الادراك قول دمنية ولتعالى أمام ملعم على الجنبرين الوحي وغيروس لعنيوب بمبتم اي باخود كان وبهم ان لا يكون خرو في الواقع كالكافيضين معوري المراب من المرابع المرابع والمرابع والمرابع المرابع الم امين البعرة ودن كان ميني استعال البصري الغال كجوارج اللانه سيتلزم العلم فهوقريب من علمت بالبصروكم بذكر دائيت الص [كويزمن مغال بقلوب قول وكما كان] ه رفع لما بيم إن لهذه الا نعال المذكورة معاني سوى ماذكر ثلم كم تيعرض لما ونصب قرئية على المقتب والمذكورة تأميم قريب باعتباركل واحدمنها كاينة قال لهامعان أخركل واحدينها قريب بن العلم وانطن قوله اي أتننيت أهنفر على ترسيب للعث **قول يست بمعنى العلم** ن معنا بها قول لا تم مرنوعه الالغال لغيرانا تقية اما خراتهم إد حال من شميرتم ادمغو اصطلق اي تماما شبال لا فعال لمامة **ميني امرام يروعها** بمركبا بالصغ اسكوت عليصتى كمون كخرنيه افنياته شالفائدة بالافوع سنداليه ومسنديتم أتحكمها ويفيدكان تقتيبية بمضمونه فالمجنى كال فهدقا كازتيضعت ول في الزان الماصي وقس على فلك وما قيل نهامميت بذلك لانهاسلبت عن الملالة على المحدث فعنيه إن ولالة ماعدا كالزع ليم المحتمقالة وسيه المستعب من المراق من من من من من المراقية من من من من المبين المنظم المنظم المنظم المنظم المن من المنظم ال الومنوج ولها كان فانديدل على صوال مطلق والفائدة فيه الماكيد والمبالغة باعتبارا نديدل وصنعا في مؤكان ندية قائما على صدينة مطلق بعينه خرو كما ال خرو بدل *عقلاعلى زمان طلق معيينه كان بذا فكام س*تها في الرضي وتعل بقوال لمذكور تصرح ند ذكار تقال بكان المخفاء دلالتهاعلى المحث ولما كان عنى كان طخوطا في معاني يت كلها ناقصته واكير نيسط في الغوائدا بغيانية من ان بعنول بدل على النسبة وليبتدعي صدّناوزما نا في لاكتروان كان قديعري عن الحدث ككان او من الزمان منعم ومُبس **في ل لتقرير الفاعل آه** اي جعله وتشبية كذا في الرصني فهوم*ن قريقة ل*ذا غيث وسكن كما في القاموس وكبير بمُعني التأكيلا مهزا عدى نبفسه لاتعلى ولأنتفائه في لعير في التظوائد مصدر مبنى للفاعل معنى التبثيت والانتبات ادراك نتوت شي ايجابا اوسلسا ليشمل لييرا وألغوت ل فى الذهن على وجهالاذ عان على القرّر في محلهُ بذا بنا رعلى ان الالفاظ موضّوعة للصور النّبينية فيصح كون التقرير موصَّوعاليرة آتَد فع الانشكال لذي تج فيها الناظرون تن النّ معانيها نبوت الفاعلُ على صفته اوانتغالُو بإعنه لاالتقريب واءكان مصدرَ للفاعل والمفعول في الرضي تشمينة مرفوعها إسمالولي س بسمية فأعلالها لا فيانفاعل في استقيقة مصدرًا تخبرضا فالى الاسم كمهنهم وه فاعلاً على انقلة ولم سيموا لمغموب فنول بنا وعلى ان كافغل لا برزم في عل تعتيم فن ص يلك ما بالدان والم المرفوعها في المرفوعات على صرة واورج في الفاعل وَما تيلِ الذفاعل في المقيقة مندمن ومهب الي ولالتها على المحدث و من للمنسول انتهى فلا مل مزالم بعدم فوعها في المرفوعات على صرة واورج في الفاعل وما تيلِ الذفاعل في المحدث و الى منإ مال صاحب المفصل حيث لم معيده في المرفوعات على مدة متلا كان مدل با دفة على انكون المستسب الى فاعله فان كان المرادين بترمطلق الكون اليفتا متدون ارميدنسبة كون آشئ اليذفنا قصة فيتوهم لان توننا حصل لقيام لزييس في يدفأ علام بن فاعله القيام المفنات الى زميراي حصس ل قيام

قول أى العمة أه دالقرنية جليمًا م المومنوع ليكما م والظوالمة الدين الدين وكل انداكيز اخلاكو إعن التفريز تخللات الأن فان كان ليسريخ بالماتم الر وتملك منان تقال والدوام عالا تمرار فانه قد تولومنها الافعال الدالة عليها قول ولافتك آه بيان لفائدة القنيد مبتقيم التعربي والافلان للمتنار قيدالعمة فكون الصغة خارجة عن التقريق له لان ذلك التقرير المقيد والتقييد لليخ جين كرن نسبة بن الفاعل والعنف كما توج في الصغة أه يعني الحدث ونسبة الى الفاعل لمعين ولم تيحض لترمان لاختراكه في النامة واكنا قصة فتو لفكل من الصفة مهم بعينى كلابهاستويان بالنظرالي الوضوح لعيس الاصدبها ما قبل انداذاكان كل شماعدة فيها بصدق ان التغريرعدة في اوصنعت لدفلا يخرج عن التعربيث الاان بيتبرقيدنغنط والغفط لايساعده **تول**ر ولرجواتي همك<sup>ان</sup> المعنى ما ومنع لما يعد ق عليه التقرير المذكوروعلى بزالتوجيه لا حاجة الى اعتبار قيدا تعمرة والا أم عداية الموضع كما م والكل في (لتقرير الفامل) وبيني تكون المقريرة المتبرمعين كونه على وحرالانتقال في الزمان الماضي وعنوعال كماير شدالية وله والنشك ان كل جزئي قام الموصنوع له لمان التقرير كم عند معنوع اعلى ماويم قوله ولا يبعدا كم منيدا شارة الى بعده في المجلة لان المشادركون الامصلة الوضع قوله التيجمل أه ويعبال تتقرير عسدرا سبيا للغاعل فاعله الممنعت الضبيرالعائدالى الانعال الناقصته دمعني كقربرنا الفاعل على صفة وتتنبيها الاه عليها دلالتها على صول لمك لصفة قوله باذكرناه كأوجو اِلْكُنْتُة **قول لاَيَتِاج الى قيد زاكداء** وفع لما قالرِ الشّر الرمنى مِن المكان نيغى ان بقيدا لصعنة فيفول على صعنة فيمصدره لئلايرد الامعال الثامنة و أتمق عندى ان المتوبيث تام من غيرا متبارات كلغات التي ذكر بالتغورج دمن غيراعتبار قبيد زائد فان بزالتعربيب للافعال التاقصة باعتبارا م تنترك منبه وتميزيعن سائزالا فعال فأن الدلالته على الزمان ضامنته شاطة للفعوم طلقا والانتقال والدوام والأستمر ارشلامعان تيميزيها بعضها وليفز والمتباورين كونهام ومنوعة تتقرير الفاعل على صعنة ان الصفة خارجة عن ماولها كما ان الفاعل كك ولذا فرعواعلى ذلك احتياجها الى انجلة الاسمية تكال تقورح فى الابين لى معترضاً على التعربية النسل بادل على اقتران حدث بزمان ازلبيين تجديد لان العنسل يدلّ بلي أمحدث والزمان حبيعا داذا قال ماه ل على اقتران حدث فقد صبل لا قتران نفسه م والمدلول واخيع المعدف والزما في لا نيف كونها ستعلقي الا تمران لا نك تقول مبنى اقتران زيد وعمرو و و قد من المدان الله المان ووتها تشبته باعتبا بالاقتران ولاتنبته بأعتبا وتتعلقه وكك كل معناف ومضاف الدلايرم إخبادك فالمضاف أخبارك بمن لمضاف اليه وقال الصنافيات الاضال لناقصة تشترك في انها لتقرير الفاعل على صفة وتسترخم المتبع فيها الى الجزئين فا لتعريب تام من غير المتبا بالعمدة الواط المواليات اوجال الام الكغرض اوقيد زائد عليه ووجه خراك النامة مرومنوه والتعرير الص<u>غة النفاعل اذا لمعتبر فيها ن</u>سبته الحديث الى النات لاتقرير الفاعل عليهغة اعنى نسبته المذات الى لمديث قوله بالمزة مثلثة التارعلي إنى القاموس قوله دقيل بالياء لم يوجد بذا في الكتب المشهورة من للغة والنحود لذا قال مسام غاية التحقيق دون الياء توليه النافي محصورة وقد عدمنا مراد فاست صار آل ورجع وحال وبال وجاء وارتدو اتحال قول دراد فات ا فتي اا المنأ ومادى وبارام من رام بريم قول وقد تضمن اه قال معنى الشفتان في نترج الكشاف حييقة اتضين ال فيصد الفعل منا ه المحقيقي مع فعل خرا اسب ولطرق الشيعها جبرالغنل المذكور حالا وعكسه وبهناط لتي آخر نواحد البك زبيلااى أننى البك حمرة انتى فعلم مذكبيت عين إطراق الماكية فبعل المثركا ملاصغة كماتقتضير سلامته الطبعا ولي مبله حالا قال وقع الأصلاحاني المتن تامة وفي اشرح بعد الربيخ ناقصة كمالا نيني فوله والمماي العرب فى المَضِي وفير السيل ول ن قال ذلك الخواج قالوملا بن عباس معن ارساعان الديم لدفع شبه تهم ورديم من الخرج قول لما تعلم تعتباً معنويا قول<u>ين الغرارة مكر الغيل المعمة الجوانق على ما في انقاموس وغيره وب</u>غيمة عدم التجرية والنفلة وليس <u>ابراد لهمنا قوله ونخو إما يقدر الم</u> الاخسادكالجوالقة قولهاى كم تمن بذه اى الغرارة على مقدار تمتاج انت اليها وبي كناية عن عدم حصوال كقص قوله ومعناه ابيهما جداّه والاستغمام انكارى اى لم تصرص بيما جات تصفة لومت كود حاجدكات روى برفع حاجتك فخرو ما قدم تضمنه منى الاستعدام قوله ارسمت تنفرت في المحل ا ويغت سيغى اليقتية والشنغرة بالفتح السكين كتظيم وماقبيل انه في القاموس بالضم سهو قُولَ المانجة وزالقولان المذكوران قول خلافاللغزاء فاشلطوها وقال القررج الاولى اطروحا وتغليهم الترفيزين اوصاعين وان قلنا بالطوفا فايطرد تعدني شل قول الاعرابي ومهوا يكون المخركا ندكذا ظلاتةً وتعدن يكاتبا قول الركبة من المبتدأ وانج الشارة الي الكلاق البملة الأمية قرنية التجريع فكالم يدكن مرض في حسولها فللروان بذا تحم على اطلاً قد غير من المبتدأ الذي يرقل عليه بنهه الانعال العالمين مائزم التقدر كاساء المنقرط واسماء الاستفهام فكم الخرتيد المقردن الميم الانتدارولاما الميرك الوارد المنطق والمالزم عدم التعرب كايمن في يتقل وطوبي للؤمن وويل للكافروسلام عليك للمالزم الابتدالية لكون في الما والموالي الموكم الموادي المو كالجمل لاعتراضية كقوله انتطالق اللبت اولكون بدؤلاالا تمناح يتدعاذ المنجائية علان لأكون فبروج لمة طلبية فول آى لاجل عطائها الخرائ كمقصوص وخولها ولكليلاعطاء فالمقصودمن قولناصا وزيد يننياكون الغنا دنتيقل الليدوان لزمهنكون زينتيفول وقس علي ذلكسفلا يردلا وفيتحضيص الجرباك زكانه تعطى إسمها القير حكم منا باتوريسى ارزو المترب على إن النامة أمكم لاميتهلابيا نية على الرسم قول كونه فاعلااى اصطلاحيا بناءعي النام الأبدار في عل لفظى ولنالم بعيدالمفرج أمها في المرفوعات على صدّة قوله في توقعت فعل علي مبنى كما النفول لمتعدى لاتيم معنا في مدول المناس الما المناس الما المناس الم اخبارها قال فكان تكون اقصته أدنف ياليال افالتي ثيار ابعض أالانعال عربعض اذكرالقد والمشرك ببنيما المميزع اسوا بالقول كائنة لنتبوت خبر فإكر المجار والمجرور فلرفاست فالبصح عطعت قوله وكيون فيهاصنمه إلى الشان وموصال كما يقتضيه الذوق اسليم وتجوزان بكون صفة وان يكون خرابعب دخم قولة تبوتا النسياجيل قوله أصنيا صغة لمصدر تخذون بصح كونه وائلا ومنقطعًا صفة لدوالقول بالمعنول فيهاني زما ؟ ما صنيا بجتاج الي عبل قولد دائما او منقطعا حالامن تزوة خرا وذلك لايقنيال طبيع المبياعة التنكير قولهن غيرالاته اى دواما ناشيامن عهم دلالة بعنى ال الدوام والترار النبوت ليرمه لول كان بل ميونانش تعم الملالة تى العباب قال حبار المدكان عبارة عن وتبود فئى نى زمان ماص على سبول لا بهام وكبيس فريس في كيل على عدم سابق ولاعدم طار وفير و على من زعم ان الاستمرار مدول كافي في اشارة الى دفع التنافي المتوهم من توصيف النتبوت الماضي بالدوام وردع من زعم انها تدل على الدوام وان والله على الانقطاع بالفزينة قول توكان زيفنيا فافتقراشارة إلى ان الانقطاع ممتاج الى القرنية في تركيس اللاصل في كان ان تدلّ على حصول ادخلت عليه فيامضى وو**ن لغرض لازليته ولال نقطاع كغير بإ**من الا فعال لماصية فان قصيرالا نقطاع ضمن لكلام اليراً عليكيقولة وأذكر والغِرير التنطيع في أخوار والكنائع المعارية والمورية والمؤرد التنطيع المعارية والمورية والمورية المعارية والمورية والمورية المعارية والمورية قلالى<u>شىغ</u>ا ئىرالدىن داكة دىمى دېبواالى دن كاڭىقىنىڭ دانىقىلاغ **قو**لەندۇ تىرى ئىلىن ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئالاسىما الازىن م اقسان من كان الناقصة كما نرقيل كان الناقصة اى كان التي تكون لتقرير الفاعل على صفة منها ما يكون لنتوت الخرالاتم ومنها ما يكون بمبنى صارو آنا قال ن مهان الصريح عطف احدالعتيدين على الآخرالمستلزم مصول الميسمية المقسم متوطف على قوار على الآخروالموسول هيارة عن قوله ما تصنة ن قبيل لا الصريح عطف احدالعتيدين على الآخرالمستلزم محصول الميسم المقسم متوطف على قوار على الآخروالموسول هيارة عن قوله ما تصنة بالمرفوع باجع بلي الآخرا وإلى احدالعتسمير والصم المحرورالي مااى لا يكون تقبيل طلف الفشهمين على قوله ناقصة الدى الآخروا صفهم موتشم مهذا في كسيس من بساغطف كقشع علىق مفيلزم كوق مالشئ فسيماله فوابتيها وتفرآه اليتهاءعلى وزن حماءالمفازة التلابيت ينيام التيدم وسكون إلغا والمكان انحالى في للادوالكلاء والتطي كالزكي جميع طية دمبوالكرف قطاب قبطاة شكضاره ولهز بفتح الموسكون لزائ لايف الصلب صالسهل قبيد بقبطا إعزان لئلاب وجالا رجل لوكانت الارض دخوة والقراخ بكرالفارح بع فرخ بفتح الغاروسكون لإاجونه بصعب سيتر ليلمعي كانها بنزلة قطا تركت بيومنها وصارت فراخا فهي تمشى ببعة الى فراحها دفتي سالغة في معة السيرفان القطائش في السوتر سياه طيا الحزن سياه فالتركيث البيرض فيصارت فراغً فانها اموى في بذه المحالة وفي انتها بهوى مرا لقطاعيل نطلب لماءمن سيرة عشرة ايام واكنرس فراضام بطلوح الفجراني طلبي تيسس فلأتخطى صادمة ولاواردة قولي فان بيوصنها أداى بيوضه الرغم فراخا المحال أببيضية ولاتبلب فللصغيل كالبثوت الخبإلسمها ولاتامته بان تكون فراخاصالال تراتقت عنى اجهاع البيضية والفراخية فوله بإصاريت فراخا اي اتقل إلى الغراخية من البيومنية ومو منى عصودمن الكلام فسكون بعنى صارلاذائرة ومن لم تيدبرتوسم ان البيان ما قص **قول** <del>عطف على قولها ه فى العب</del>اب كان التى فيها صميرالشنان سي الماقعة بعينها دقيل انها بامة فاعلها ذلك الضميراي وقعت القصة فم ضربت القصة الجملة دانما عدلم تسمأ آخروان كانت ناقصة اوقامة جرياهلي عاوتهم بعد باقتما آخر انتنى وفى شرح التهدل المعلى منه الموالية القاسم بن الأبرش ان كان الثانية قسم براسها فعلى بْإ قول و كميون فيدا ضمير *الش*ان علمت على قولة كمون القسته وموالتكويت اعاد لفظ مكون ولم بقل وفيها صلي النسان كماا عاد في قوارة كمون تأمة الاان النزوع قصديم ل كلام المتن على مزم المجهور ففرفعن التكووحينئيرا عادة تكون للتاكبيدفان ماعدأ بإس الامغال الناقصة لاكيون فيهاضميرا بشان الأميس فتوليه أذامت سيام التربيوت ويمات ومييت عندحي والمصنف بالكسروالفتح النوع وتتمت كفرح شماتا وشماتة فرج ببلية العدوشامت خبرسبتدأ محذوت اي احدم الاثن سمفاعل من انتحاى ذكرخيرا وامسنع اى اصنعه على حنت العائد من صنع الشكى على قوله تتم بالمرفوع و موفاعله فلا يكون الامفرد اقول و وقع زا ده على طبق الابينياح اشارة الى ان كان النامة كماتكون للنتبوت المطلق مكون بمبنى النتبوت المسبول بالعدم إعنى الحدوث قال القاضى فى تفسيه قوله تقر إذَا وَ تَعَتَّبُ الْوَا تَعْتَ اى صرّتت والمكالمتة المحادثة والمقدورين قدرما مدولك عليه بقدره ويقدره قدرا وقدرا يعف فدره علية تقديرا واوره الامتنكة التلثة الشارة الى مجيفهما مامته بمتصرفات قولم وكقوله تغوا عادامجا راشارة الى نترافية دمعنى كن فيكون احدث فيحدث سواء كان حدوثه في نفسيه او في محل لان خطاب كن تابع الارا دة كمايدل عليالآية وبي صفة تمخصص وقوع المقدورات في وقت دول وقت وليس معنا وكن كلاعلى ما توسم فو له لا تجل المعنى الاصلى اي مقتصود بلا قادة س ذلك الكلام لاما يغييد اصلاد فالزوائد لأتخلوامن فائرة معنونة كالتأكيد إو نفغية كتزيين اللفظ وكونه انصح واستقامة الورك سبح قول كونواميا اشار ببذا انتشل اليان الزائدة مختصة بلفظة كان وانها تكون في وسط أجملة حند أنجهور واحإزا لفراد زيادته أآخر بإداميم منع ذلك لعدم استماله انتلف في الزائدة فقيل انها ما فعة تضمير المصدر إلى الم المنطب كان عبواى كان الكون وقيل بهالافاعل مه الانها تشبر الحرف الزائد نسلل يبال بلودون الاسنادكذاني شريه سهيل للعلامة قوله المحكيث تكلم المرتعد حبيبانى المهركل عاقل مسبيا حال مؤكدة قول تمسيل للفظ لاللتاكيد اذالمقام ما باه قوله الليس المعنى على المعنى المرمة وجينت استبعادهم المدلول عليه بكيف لان كامن تحليه الأس حاله كذلك فلا مكون اقصة ولا تامته ولانمبنى صارا ذلابدفيها من منى المفنى قول المهم صفراً وبزاالانتقال فيتضير صواله صفة الثانية اوا تحقيقة النانية بعدأك لم تكن فلاتيم بدوخ كربصفة يقية فلناصبا يصايبنةالمعنى ناقصته وامالانتقال الثانى فلايستدعي مصول لميكان اوالذات بعدان لم كمين بلقلت الانتقال بمعدان لم كمين متعلقا بنبكون المقتن صابيج تعلق انتقال فعاعل بذلك المكان اوالذات كساكرالانعال التاسة في إن المقصّ منها اسناد المحدث الى الغاعل وتعلقه بالمفاعيل فلايردمانى ارضى من ان الانتقال عنى صارات تبيوا ما الناقصة فمناه الحصول بعدان لم كمن قول وامام جقيقة الي عقيقة موا كانتاسيتين فالمنتقل تنوع اونوعتيين فالمنتقل كبنس تخوصا اللارمهوا وقوله ان العداوة آه آخره بتدا لك والفوات بالحسنات الهفوة النطأ والذلة والمعنمان سنات قوله وقال فيالك آه الام للاستغانية والمخطاب لتدسبحانه ومنعى ستغانت لرفي الرصني وقد فيستعوا لمستغاث ايمن بخويا مدمن الممانفراق ومونتعلق بمأ قبله من الكلام ائ تغيث باسدين المرانفراق في القاموس لنعمي بالضم الدهتروا لما الولهسرة يرتوكر بنعى ومبوان كان مزدانى ملني أنمنس في المغنى الصنمير في فسوأ بن قبيل راجع إلى النهاء والسما ءفي معني أنجنس والإلوس مهموا بعين رون من بوت من المنتدة والمعنى التغيث بك يا الدرس اجرائعي صعارت شدا يُدوقيل للاملاتعب اوالاستغانة والكاف بالكسرومن تعمي بإن التيجب منهادي تغيث بها قوله لأتصور بال يسل لمرادمها اوقات المداول عليها بصور باعنى الزان الماصنى لان المقصود بيان المعاني التي تمييز مهاجعضهاع بعض دلذا قال مسارلا نتقال من غيرترض للزمان الماصنى والزمان المدلول علي يعبور إمشترك مبنها بل بينها وبيسبا كالانعال ولم ميذا نها لاتدل على اقتران صنمون أمجلة با وقاتها المدلول عليه بصور بإ فانه خلاف الواقع فإن منى اصبح زيرة إنا الصعف زير بإلقسام المت ل فى دتت كصبح فى الزمان الماصى فع عليه فى الرمنى دخي<u>ره قول بمعنى ا</u>لمز<del>ول آ</del>ه ومنه قول تعرِّسُمُو أن التيمنين مُتَسَمُّوْنُ وَمِيْنُ صُبُمُون سُفَّ شر*ع* مهيل كمون لنكنته الطامبنى اقام في الاوقات المذكورة قال دخل بات ميناع بات ميت ديبات بياتا دمبيتا دمبيوتة بمبنى الكون في جميع الموصناع مُلْ نَظِلُ بِفَتْحَ العين ظلاوظلولا بمعنى الكون في جميع النهار قولة م<del>بت له ذلك في جميع نهاره ا</del>ى في المامني تركيلان الكلام في المعاني لمخصوصة قال ومعنى صاريج داعن الزان المدبول عليه بالما وة قال المديقالي ظُلَّ وَجُهُ وَمُسُودَةٌ وَفِي الرصَى عِلى السبب على الما والله الما والله والمعالي المحديث بات بمعنى صاروبهو توليسلعماين إنت يره فوله ماستين قال ابن مالك بقد بات القوم وبات القوم اذا نزل بيم مايات عديا بغنسه وبالياء وقال غرو مكون بعضاقام ليلا ونُطلَّ يكون تامة سبعض وام اوزال وزاد لبضهم وسميض اقام نها ما قوله سف غاير القلة سعة انكر ببعنهم مجئ خل بهته قوله وفصلها عن لافعال كتلتة السابقة تعين يوحمه لمالفعال لتكتيزة ماال يُركرة وليوكون الايب طلقا فيستغاد منهم في الكل مامة على السوارو المال يعول وتكون النلنة الاول تامة فيستفاد منه لطريق المغهوم عدم مجلى ندين الفعلين المة وليس كك فضلها عن التلنة وتوك بيان كونها مامتين ليستنفاد مندان مجيئها نامتين في غاية القلة لان عدم الزكوليل على عدم الماعتدا ولاعلى عدمه في نفسه **قوله بنه وا**لافعاً النقورك لغا وفعله تبغيريل التعفيه الواجل سابقا في المتن *وآما عادة بذه* الافع**إل الاربته فلياكيدكون كل وإحدمنها بمعنى ص**ها رقولة اسقيطه اعن لبين التين الافعال في مقالية فضيل اعادة الفعل السابق لبعدالصدكما قالوا في قولة مولا تحسّبُرِّ النينُ فَرْحُونَ بِمَا الْوَاْدَ يَجِيُّونَ انْ تَحْيُرُوْمِا لمُ يُفَعِلُونَ الْمُعْتَمِّ الْعَلَوْمُونَ الْعَنْ الْمُعْتَمِينِ الْعَنْ الْعَلَوْمُونَ الْعَنْ الْمُعْتَمِ الْعَلَمُ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمِدُ وَمِيكَ غا تذكرنى العبالكونها ناقصته ني الجليه وعدم الذكر في تفصير النشائية الى عدم الاحتداد بها **قولها نهام الملحقات في الاصلوان مناست في الاستعال ا**قصته مجلات آ*ل برجع م*اتحال وتحوا <sup>م</sup>ارتدفا نها ملحقات طلنقا فلذائر كما في الاجمال والمنطقيل فول<sub>م</sub>ين الريزال جون وادى كخاف مخاف **قول في نه بهت وكذا زا** لم يزيل فافرقه وليس ذك الغرق معنو بالب وقعسور على التعمال قول البيلة الماضية الماضية المان القاموس البارية اقرب ليلة معنت قول الفراسية الماضية الازم مانتات اذكرومانتات اذكره اى مازلت اذكره وما برحت اذكره قول سمى المهافاعل في مقام كستميته بالاسم لاقترانها تجريخلات ماتقدم من قوله لتقرير لفاعل على صفة فاليريون اطلاقة علية توسعا كاطلاق الصغة على الخرقولة تنيها على الن المهااى الانعال لنا قصته مطلقا وال كانت سمية واقعة في الأعال المسلمة

197.3

بحرن المنعى لان صوصيته بنعالاضال طغاة في تسميته بواسة قول من وقت بكن ال تيبل في الصلح العبول ينير ما مدل ويزيوس خي المعنى الاول في المشيح بالمعنى الثاني تتينى للرادمن امتبال لفاعل على الخبام كان انتجيعت ليسيرم لوه الن فى المتن حذف اختصا مذا كاعتبرالاستمراد من لعان العسلامية الانه المتبا مرحندالاطلاق **قو**لها ولالتها ا كاتطبع الى يران وصالدها ته الان والمائة المركبات على حانيها بموا وبالبس يوضع موى يضع المغوا<sup>ت</sup> ظايروان نبع الماضال بمنى كان دائما خقبل مجسب يوضع فله ماجة إلى باللبيان **قول فلال ا**نفى م<del>خوذ</del> كه بحيث قصيصة بل الفاعل فى جزوغيرمين من اجزاءالزيان الذى موماول تكك لاضال فاذا دخل عليه النغى افاد أتمرار ذلك أنسفى كالاضال ليثبوتية ا ذا دخل عليه الهنعى تخوضرب زيروماحنرب نرود ذلك نهم صبدواان مكور لينغي والاثبا ملى طرنى اختيف م امتباراستمرارالنتوت مَععب اقل فاعتبره في جانبالنفي فاغرفع اينوم من الائم ان هي النفي ليتلوم المرارالينوت النبوت النبو هن النفي المدخول ان كان للاستراد فالنفى الداخل علي يغيي نفي بالاستمراره ان كان تنفي أجملة خيكون النفي لداخل عليه اليفر كك قول استمراط التبوي ا يستار منتقق التعاير غبويا فكانت فره الافعال بمبنى كان واكا قول واعتبارالصالم حيته آه اى واما احتباراً وحذف بهذا بقرنية عديل كمانى توليتو والتسامجوك لِمُ لَقُولُونَ آمَنًا برمذت من المالِمْرِينِهِ قولتمالي وَا مَّالَدِيْنَ فِي قُلْوْ بِمُ أَنْفُ عندالحنفيته وَفَيَا فِنارة الى الله المصلامية فارج عن دلولاتها الوصنعية لماع فت ان مدلولات المركبات بى مدلولات مفواتها سوى ايدل فلريبياً تناقول اذا اردياه مخلاف ولاذ أتعملت المستفي معانيه انخولال وبرح زييعن مكانده الفكسعندها افتي فلهيتعمال لا كاقصته مقدرة مجرب الني لفظا اوتعذيرا وني العاموس فتى عبذكم مع النقيع عشكمنع كروج خاكم تولم ببخول اد والتهليسة ان كانت مصيّة فباوكم ولا في الدعاروان كانت مقنارعة فبا ولا ولن وآلا ولي ان لايفسل بين ما و لاو مبنها بظرت و سُبه . في غيريزه الاضلام خولاالميوم مُنتنى ولا امس لتركب حرتى انتغى مسالافا وة الانبيات كذا فى الرضى في له وتقتريرا فى الرضى وحذفه ا بسيم الاني عندارها تناوا فاجاز صرفه العبس او قد تقر را نه الا تكون نا قصة الاسعها وتحذب مع القسم كييراً قو <u>[و ذكب ا</u>ه بيات لكون مدلولها لتوقيت المذكور باعتبار وضنعها التركيبي ولايناني ذلك بيروية ها بعد الاستعال في انطرنية بميث لاقيح تقدير الزمان مع قولواذا قد التوان ونجلا وهدرالزمان فانبته مكون مؤلا بالمصدر المفها منابي هفرون أنجلة خلاجن لقة يرمفرد اخريصي يرحد كلاماتا ما قال لاينظرت بيان بعلية العلة ال فوله فادام كم ليتفع مادام اى لفظه وقد تنازع العنعلان فيه ذان أعلت الثاني فني الاواضمير مواسمَ وان أعملت الاول فنواممه وكم تتنفع خرو تقدم وعلى التقديرين لا يدخل ا دام على اسجلة المفعلية على ادبهم قولة المحيسل المجموع كلام بان المحيم بمآى المجوع فالمقتامة لعدم الارتباط بين الجلتين وليسرخ برلا يغيد راجعا الى أوام على أوم متى ييترض باندليتنفاه منه ان مادام معتصول لمجمدح يدفائدة تامتدوليس كك فوله ولذلك تعتيداه فازبوكان نفى اكال كمون التغتيد بهان اكال تأكيدا والتقييد بهان الماضى والاستقبال ممتاجا الخالتج بيع كابها خلات الاصل قال الاندنس ليس بين القولين تناقف لان خرليس ال لم يتبديز ما لنكل على المحال الايجاب في خوذ يقالم إوافوا قيدبزمان تالازمنة فوعلى ماقيد بكذافى الرصنى بإدافه كان الاختلاف ببنيم في الاستعال كمايشيرالية وركيل ككن انطابهون الاختلاث المتكود فى الوضع فالتناقض بين المذهبين ماق ودليل المبذهب الثاني ماجح لان الإسلمال تبقيبيده بالازمنة أفلنته يدل على مذموص والقيد المشترك كيلاط زم الغزم الاختراك والمحتيقة والمحازوالاصل بفيها فوله توويقوا وفان يأتيم دليل على ان بس لاستقبال قوله المسال الما مقتريم ا في فيريكل فعل بنا هلى ان المجمع المعندات الى المعرب با للام الاستغراق اذا لم <u>كن سناك ومد فليدروعلي من ذهب الى ان</u> اضام اونعلية لامجوز تقتيساهلي اسمسائها دعلى من زعم انه لا يجوز تقته يم خيراوام على اسمه فق له كلها ما تاكيد للصاحب اد تاكيد للصاحب الريكن جعله تأكيد اللهصنا وأولى لا دانشائع ولعدم اعتداد قول ن قال إندلا يجوزتعة يم خرطوام كوَد بخالفالسف العباس الاجلاعلى انى خركته سيل قول الميس ميها اى فى تعتديم الاخباروان نيث باعتبار للعنداف البيرقول فبإعام ومواتح ازعما اذاكان العامل مفائخ زير قائما وان نبياقا كم فاعر لما يجوز لف اشلة الى ان المقصود بهناجوا رتعة بميداعلى الاسمادس حيث المامعولات الامعال ليرجع الى احوال الافعال فإن الكلام في مباحث الانعال وماسبق من قواروام و كامرخ المبتدأ من جيف انه خرالامم ولذاعل فياسبق بانه في الحقيقة خرا كمبتداً فلا تكراد على ادسم قو له ال بعيد والتقييد للبان يوق الاطلاقِ قرنية التجريد عاسواه ا ما فته اران عدم الما نع مسترني حصول كل في **قول الي**تصني تقدم العلم الدي الساء الما عليها فقط سواكان موجباه توبيط نكون الآم تحصوراعلية ولنيس قائماالازيروكونه ضبير ومتصلا مؤكانك نديراي متبها بكبا وكم كمن موجباله كانستال الاسم على ضميريو الى الغريخة كان شركيب بنداد بالوالى الى الخريخ كان في الديوما حيداً والما **كان الاسماء والانعال** معت بان يكون الخرسف

اوالشط كما فى مثال لغرج وكونه شالانتقديم الخرطي كان لاينا في كويذ مثالا لما يقتض تقديم الخبطي الأسم فان الاصتبار مختلف فالاول بالنظر الي كان الذا بي بالنظرالي الكهم ونمآكان قوله المراعيرض ليقتض تعذبيها عليها غيظا بهرفي التعديم على الاسماء والإفعال معانعوض لمثاله اشارة الى دخوله في قولم تحوصار عزى <u>صَدَيقَى</u> فَانِ رَفِع الاِلسّاسِ قِلْسُلِمُ مِنْ يَقِيقِفِهِ تاخِيراً كُرُون الاَّمَ وَخُوليس زَيداالاقائما فان كون الخرمصور اعلى يقيض تاخيره واما ما حازالزجاج في قوله تعالى فَهَا زَالَتْ تَوْكُ دُغُونُهُمُ الكِيونَ للكِ ما ورغولهم خراوعكسة للبس من قبيل للتياس بل من تعمد وجوه التركيب قول ويحرك تران مكين آه فصوره جوبالتقديم على الاسماء كلما ما خلة في توله و يجوز تقديم اخبار إعلى اسمامها واما الادة تغي المصرورة من جانب لوجود فلا يتمام ما السكال الاهبارة عن سلب صنورة العرفين اوسلسا بصرورة عن إلجانب لمالعن للحكود المكم المصرح في المتن الايجاب فلا يكن حمل على سعب صرورة قول أي الافعال الناقصة لآن الكلام في احوالها وفيها شارة الى الردعلي من قال ان الصنمير راجع الى الاخبار المناسبة لل يجوزوسمها يجوزلا بضمة يجوزاج الي بقسم ولاشك ان يتسم واءاريد ببالانعال والاخباليس معصوفا بالجواز وعدمه مل باعتبارالتقايم ومهوصفة لافخ بالذات والما مغال بواسطتها ومن البين النشيم النثي باعتبارهال بفنسراولي تنبشيم باعتبار مال تعلقة ومتطلع علي سخا فته قو لرتعتيم اخبار باعير بتانيث الضميرين الى الضمير بحوز البع الى التقديم المذكورسا بقالا الى التسم إذ اللازم ي تذكر الضمير بعدد الياتسم والعائد محذوت الى تسم مجوز فيه تقديم اخبار بإعليها وا دجاعه الى التسم محياج الى اعتباده ومن المصنف المسمير المستكن ومبال مجوز الذى موصفة التقديم مفع لعبس من فجرز الوالى الاستخدام من بسرين و والتحديد المسلم محياج الى اعتباده ومن المصنف المسلم المستكن ومبال مجوز الذى موصفة التقديم مفع لعبس من الوالي الاستخدام وكل ذلك يحل فال وجون كان الى راح اى في الترتيب لذى ذكره المقررج واكفاية واخلة في المغيا بقرنية المقام قول لكونها اضالا وبجواز تعتريم موالفهل عليه تجلات المحرف قول وجوازاه الملام اشارة الى التلجموع دميل واحد فالجزء الاول لا ثبات المالا ما يعمن جانب لعامل والجزرالثاني لا ثبات المالمانيين جانب المرفيع فمن قال ينسهون طغليان الغلم والصواب وجوا زتفتريم المنصوب على الامعال فقدسها قوله أي بذاهشم فسمرج الضميريع انداكم يماغ وللأنياق الى ان المسم المذكور عبارة عن الافعال دون الأخبار لام محكوم علميه با أوله كلمة ما وسى افعال فالقول بانه على حذف المضامة التحار ما وله كلمة ما تتكلف لا يجو البيداع ولامل بزاالتبنيف الضميرني تولدوم يسيره فم تغريره من كان الى راح لانه لادليل فيرسيت كم بقيل وميوكان الى راح بجوزان كمون من مبني اللام معارة عن الاخبار **قال الد**له المقيل افي اوره الشارة الى ان اصارت تجزير حتى لا يجوز الفصل ببنيما فالمراد منه الا فعال الخسسة المذكورة سابقا واسم مباره من الامبارة المنظمة من ورود من ورود المدرس المدرس المبارية من المبارة المنظمة من المبارة المنظمة الم عبر عبرا بهذه العبارة المنتصار الابجل ادخله امتلائكان وماصاروان اشترك عها في حكم ندم الجوازلان خلامت البنائية المنظمة والمام والم غير إفانه لا يجز زقة يم الخبر في ماكان دماصار لبقار المنفي فيها واقتضائه للصدارة كقي النالمصرر لم يُرْرَحكم الا فغال الناقصة را ذا دخله الم ولما دلم الله نها وتر إفانه لا يجز زقة يم الخبر في ماكان دماصار لبقار المنفي فيها واقتضائه للصدارة كقي النالمصر المراقبة المالية نشركمية للافعال التامته في جوار تعذيم المعمول عليها عند دخوال تلثيمة الاول وعدم جواز التعتريم عند دخول دان والكلام في الاحوال المنصنة بالناقصة فمتدبر فامتما تيرفيه الناظون قوله فلتناع أواى الاصل فيه ذلك لما تقران ما يغير عنى الجملة حقه التصدر الاانه بقي على اصله في اواقع لم يب في لم واج الأجوز تعيير ما في جزرا عليها سوار كان من الا فعال الناقصة اوغير المالن فلكونما نقيضة سوف التي تخطؤ العامل والمل **ظائة زاجها بالغعل تبغير م**عناه الى الماضي على صارت كوزئه وامالا فلكغرتها في الكلام حتى تغيين الحرت وموله فوكنت بلامال دارييان المينج فوله على تفسل المسترقكييت نيقته معلى العيل المتناع تعديد قوله و<u>تجالف بزائحكم آ</u>ه قدر الفعل معالس مع الواوا شارةِ الى ان الممذوت جملة مستانغةِ ولييس حالا لعدم مستدنفظا ومعنى لاان الى ومقدرة ا ذ**لا**دكس يرقريخالعت على صيغتة المعلوم فاعكه إلصميه إلراجع الى ابن كبيسان والاضعار قببل لذكرجائز في الفاعل على ماتعرر في مجت التنا نبيع ليستىفا دم بسان صريحا كمامهوا لمتبأ دمن قول خلأفالا بن كبيسان وتقزيراً لفعل كمجرد سيان الناصمب لمعنوى المذى للبجوز اظهاره لكولي فجول لمطلق المستعل باللام كالبدل مشكراص برفي الرضى وجعله من المواصنع التي يجب صدف ناصب ل تحرزاعن لزدم الإصنارة بالانزكرا ومذت الفاعل ومهووم ملان خلافاان كان مصدرالمبنى للغاعل لايصح كوية مفنولاسطلقاللفعل فمبول لوجوب كويزمجيناه وان كان مصدرالمبنى للمغول لم يستغدمنركون المخالغة فلامرامن جانبدلامن حانب المجهود لم عك خنولاصرى نسكون فاعلية همنية فوله تابتالابن كسيان لم ميبل أنجار والمجرور يتعلقا بالمصدر لأن المفول المطلق المحذدت فعله لازماكا لأكمرة ودجائزا فيه خلاف بل بوالغاط والادلى ان العماللفعل على كل حالى ذالمصدر ليس بقائم مقامة حقيقة والالم نتيصب بل بوكالقائم مقامه كذا في الرصني في مجت المعسدرو قال نفوالرضي ان الفاعل والمفعول المجدد ربالام تخ في عمباله وحمد النجر مبتدا محذوث اي مناالعول والمجلة مستانغة وما ذكره الشورد اظر لفظا والصي معنى قال لابن كيسان المخلات في الافعال الدبعة مختص بابن كيسان وا ما الكوفيون يجوزون تقديم

مل انى حيز باسطلقالعدم قولم تبصديريا على افى خرج لتسبيل ناقلاحن، بن مالك فا ندفع اقبيل كخلاف لا كيفده ل الكوفيون الصناخالعوا فى ذلك باعداالغزاد قول كمانيتضيه باب المفاعلة من كون إحدامجانيين فاعلاصرى والأضغول صري قوله لتقديم أه سعلق بقوله لامن مبان المجمور قوله الى بحلة فلا بجزالتقديم وان عبترسبته لنفى الى الفعل اولاقم اعتبر بعيصيرورية متنبتا السبته الى بجلة لم كمين المجلة تعلول النفى فيجوزا لتعذيم والفكام والثاني لان صيرورته فاقصته اغام وبعدد خول نفى الاان المجهورة الوا المراعي في التقديم اغام واللفظ والاستعمال شابرلهم قوله فان الافتعال آمكا في قوال نشام رجا دامرالله فاختلف الناس + فداع الى صنلال وباد **، قوليصر** يحا بخلات المفاعلة فانهل<u>ت</u> ارين في السرابعغ إمن صرام البير جريما ويالخ سيالم نيص سيومية على ذلك كلن طام كلامه يقيض ذلك توله على انديجوز في الصي و بتوجيم لماتبيتن والتعوالاً يُومُ . هُمْ وَيُومُ يُأْمِيمِ معولَ لِمصروفا واذا تعدّم عمول عامل جازتقديم العامل الصّالان تقديم المعمول فرع تقديم العامل وأنجيب بإن ا قديقع حيث لايقع العامل مخراما زبدا فاصرب وبالنصب يوم بفعل عقد راى بعرفه آن يوم وبانه سبراً بنى لاصا فية الى انجلة وباي الغام وعمية ومع مع فيه إليا ومنفف كما يقم في تلم علم ولسير صفموم إليا وا ذلم يخيمتِ لا تعين بالياء ولا مفتوح اليا دا ذا لفتحةِ لاتسكن و**لم تعل** و ارز نه ما آرار المراسم الغالمية أعلى عيم تصرفه ومفارقة لاخوشه وآلدليل على كويز فغل محوق الوالتانيث انساكنة والضائراليا رزة المتصيلة وقال الكوفيون المحرف بدليل إكتصرف وتميل صلدلا ايس بمبنى لاموجو وفنفف وانتعمل ستعال لاالتبرتية قوليه وبهذا اندفع مافيل آه صاصله الفرق بين الاختلاف والمخلاف فان الاول *للشاركة في اصل لعنعل صريجا فيقتضى و قوع المعمل من الح*انبين معا دالتا ني يقيقه و قوع الفعل من احد أمجا نبير **صريحا قال أنعال** المقابية قبل بىالافعال الناقصية بعدم تمامها بالمرفوع مكهها لماخصت بإحكام افردويا بالذكرولا كيفى ما نييه اذكل فرقية من الافعال لناقصة مختصته إحكام لا توجد فى الاخرى وعندى انباليست ما قصنة لان المقصو دنسبته المحدث اعنى القرب الذى مبومدلول مصاورا إلى فاحلمها الاان معنا **بإلملكان** . قرب الغاعل عن الغرلابدمن ذكر إالاترى ان منى عسى زيدان بخرج قارب زيد الحزوج او قرب عن الحزوج ومعنى كاد فرب ومعنى طغق احذو مجرد عدم التمام بالمرفوع لليقتضي كونها نأقصته والانكان جميع الامغال المنسبية بل المتعدية ناقصة تغم لها اتصال وتشبر بالناقصية ولذا قال في اللبا فيتصال لأمغال الناقصتها فعال المقارتبه قوله اي فعل ضرماً بالمفرد لما قابواا مذلاً بين تعذيم المرشتركِ في استعربيًا تسالم تلتي كليته اوسيغهم منه انها للتنويع وللابهام فالموصول المخبرمتبدأ محذوب اعنى مبوالراجع الىالعنس المفوم فيضمن أنجمع اواحنيا فة الافغال للجنسون يطل انجمعيته فتكون خبرالها واختاره الجمع للانتارة الى تعدد بإكما تقرر في الاصول قوله الى للدلالة آه لما لم كين الدنوا لمذكورتام ما وضعت لدا فعال المقاربة لدخول النسبته والزمان في مرلولها اييغ والمتبا درما وضع لم أم الموضوع للم يعبل اللام صلة للوضع وجعله للغرض وقدرالدلانة والنقوان المروميان المعنى المنه كربينا إزي منتاز عن باتى الا فعال كما في تعريف الافعال الناقصة فلاحاجة الى تقدير الدلالة فم اعلم إن ابن مالك قال في التسبيل ن افعال المقاربة منها للغروع نموطفق دحبل واخذوعلت وانشأ دومب وتام ولمقاربة ملبل وكاد دكرب واولتك داولي ولرجا كيمسي ومرى واخلولق وقال نشارص سميت افعال المقاربة لان منها ما موللقاربة من إبسمية المحبوع بعض افراده لان بعضه النزوع وبعضما للترعي وأختاره المضي ومن فإقال مبغن لناظون ان التغورج قدما لدلالة وجبل الام معغرض اشارة الى ان المقصومن الكل لدلالة على الديوسوا دكان وصنوها له إولانها فال النظروع والرماء يستلزمان الدنوونيه ان كون النشي لازمالتني لاليستلرم كوروغ رضامنه والمصررح اختاران في الكام عني الدنواما في كاد فتقو وما في عسى فلما فى المقعل ان مسى لمقاربة امرعلى سبيل الرماء و في شرح التسهيل نالاعدام المقاربة على سيال رجاد و في مغنى التبيب العسبي بمنزلة قارب سقينة وعلا مندسيبور والمبرد ومبنزلة قرب عندالكوفيين واما في طفق فلانه وان التعل منى الاخذ في فكى لكنه في الاصل معنى الدفز في القام وسيطفق مينعل كذاكفرج وضرب طغقا وطفوقا اذا وصل العنعل عالاتصال بالغعل بالتليبس بجزرمن احزائزاد بالفيفني الييمن دنو مصوله قوليسط قرب حصوله للفاعل اي ني اعتقاد المشكلم ا ذا صداف الموضوعات لاعلام ما في الاذبان قو له نصوب على المصدرية م اه صاصل كلامه أن الدنو الذى اعتقده المثكلم قد يكون سسببه ومنشكؤه رجاء المتكلم وطمعه يجعبول الخرالغاعل وقد كمون جزم نبتروع الغاعل باشرامت الخجرعي كمعمول ن غيران نترع فيه وقد كيون جزمه بنتروع الفاعل في الخيرفالدنويتينوع الذاعا تكنير باعتبا رمنشئه دسبب حصوله في ذ**بن المتكلم والودل ولول** 



عسى والثانى مداول كاد والتّالت مدلول طفق فقوله رجاءا وحصولاا واخنا فيينصوبات على المصدرية مبخد مسالمضاهن وكجزان تكون احالا لان الدنوبسبب الرما دليتىلزم كون الدانوم جوا والدنونسبب الاشراف على الحصول سيتلم كون الدنو حاصلا في نعنس لامروالدنوبسب المشروع يستلزم كون الدنومشروعا في شعلعة والبيداشار المصرح في المالي الكافية حيث قال يريد بقوله رجاد اوحصولا او اخذا فيدان الغرب مرجوا وحاصل و سى التُراين نشيفى مربصتى فقرب النشفا دم جواذا قلت كادت إستمسر تغيب فعرب لغيبو تبرحاصلُ واذا قلت طفق زبد تغصف ومعل بقول فانداخذ في الخصف والقول انتنى وتجوزان كمون تمييزاعن الدلولكونها الوامًالدواكبيليتيرعبارة المفصل حيث قال مى للقارنة على سبيل الرجاء وكاد للقاربة على سبيل محصول فاندفع ما قالمه الرصنى ان تولدرجاء اوحصولا اواخذافيه خبط لان انظر الشلف جة الدنونسكون المعنى لدّنورجا والخبروالدنوحصوله اولدنوالاضذ فبيه وليس عسى لدنورجا دا كخبرال **رجا** ود نوانخبر <u>سط</u>ل الميدالمهورج دليس طفق واخواته لدنوالاخذفي الجنربل للاخذفيه ولوجعلنا المنصوب حالااى لدنوا مخرجوا وهاصلاا وماخوذا فيعلى تكلف ا ذا محد الميتنعل فيه بذه الممثلات لايصح قولة حسولا لان الخبر في كا دليس حاصلا بل موقريب لحصول لان ما قاله اغاير دلوجع لتمييزا من النسبته او حالاً ت الحبروالتنوح اختار عله مصدرالعدم امتياحه الىالتاويل والتمييز يقيقفه الابهام فى اصل الوضع وبهذا الابهام بعارض التنجيع بالإسباب سلقيان تضيين ستلازمان على ماعونت قوله ان يكون ذلك الدنواي ونوحصول الخرالمفاعل في ذمهن المتكلم **قول** يحسب اي بقدره ووفقه لكونه سبباله ق<u>بول لا تجزمه بعطعت على قوله حبب رمباء آ</u>ه والضميرالمجرور للدنولا كمصبول اذليس أنجزم مجبيول الخبرني كا دوطفق واشتالها ا نا المجزوم فيماال يو يسبب انك آه فالما رمتعلق بالقرب فسقط ما قيل اندلابه يعتعلقه بالدلالة ولابالغرب لابالخصول فوله على قرب معسوال مخروج لزيراي في ب رمائدولاً يغي فسيا والتسامح المذكورلان الاخيارليس بدلو أحسي نيدان الاان متسامغ وراد بدلالته على القرب دلالته على اخبار المتعكم بالقرب سبب يخرج قول ترجرذ لكاي المصدل قوله لاانكام باي بالقرب كماني كا دوطفت توله بان كيون اخبار المتكلم آه لما كان معنى ولوحصول على وثن سهلان الديذمبوالاخراف ولامكين ان برإدان لدنوني اعتقادا المتكلم سبب بالانتراف في انخارج وكذا العك بتربقوله بان مكون آه بعنی ان المراد بانحصول *مترات انجرعلی انحص*ول وم<sup>عد</sup> م بانترات الخربسنة المخصول فهو باعتبا دالاخبار يستبب وباعتبا رائج م سبب فقول الاخرامت على حذت المعندات على اسيطرح برني تع ببب من حيث الاضبار كروك براى يدل على القرب المجروم ومجعوله في الخارج نى كا د**قول ك<u>نزيك متعلق بقرب</u> اى يدل على ا**لقرب في اعتقادك المس ﻪﻟﺎﻧﻪﺩﺍﻥ ﻛﺎﻥ ﺑﯩﻨﻰ ﺍﻟﻤﻘﻮﻝ ﻧﻐﻨﻴﻪﻧﻨﻰ ﺍﻟﻘﺮﻝ ﺩﺍﻧﻄﺮﻑ ﻛﻴﻐﻨﻴﻪ *ﺩﺍﺋﯜﺓ ﺍﻟﻔﻌﻞ ﺍﻯ ﻗﻮﻟﻚ ﺩﺍﺧﺒﺎﺭﮒ ﺗﺠﺮﮔﺐ* ﺑﺎﻟﻐ<sup>ﯜ</sup>ﺏ ﻗﻮ<mark>ﻟﻤ ﺑﺎﻟﺘﺼﯩﺪﻯ</mark> آه بإلا ذالم كمن الخبرذ الجزاء والافيتلبس جزومنه قال عسى وقد مكيس بينه آذااتصل بالصعير البارز قوله قال سيوبللمقصودين بالكلام افادة ان المصم الأول عقد ووفيتص بعسى وليس عسى فتصابر فانيريكي لا شفاق ايض وَح لايره ما قيل انهجب ان بقيو البصور مرجار واضفا قا اذليه المقصود صبط المعاني بل صبط الا تسام ولا تسم خارجاعن الاقسام الثلثة وان كان كما وضع لعسم الاول عنى آخر قول يحيث لم يحري آه لا يزغير تعيرت في نغنسه فانتريجي منصيغ الماضي كلها قوله والانشارات اى المعاني الانشائية ثمن التني واتترجي وانعرص والقسم والتداود وتصيف في من معانى الحروف وإنا قال فى الانلب لان طلب العنعل مدلول الاموندالبصرين ومومع كثريته فى خنستغلوب للحوب الانشاكية **قولم الح**روت لاتيصرف فيها فكذا ما تيضعن معنا بإها ما امر المخاطب فموضوع لطلب لفعل تبدا عند البصيين لا أنتظمن معنى لام الامرقو لربان الاستقبالية وقد يقام إسين مقام ان قول في ممل انفسب بمثل إلسا رُعسى الغريرا بؤساد قول الشاعريَّ لا كمنى اليحسيت صائحا قوله تبقدر مضاف وقيل انهن قبيل رحل عدل وقيل ان ذائرة فوله توجوب ومتعلق تبقد يرمصنا ف اى مقدر توجوب صدق الخبرعلى الأيم لكونها في الافسل متبدأ و خبراد الحدث لايصدق على الجنته قوله اقصته عنى انعالاتم بالمرفيع لامعنى تغريرالفاعل على صفة كماعونت قوله وليس تخبر كان حتى يلزم كُون المحديث خراعن أيخته توليه وتقديرا لمضاف يملعت اولم لظيرية المضاف في الفظ اصلالا في الاسم و**لا في الخبر قول لا**ن المعنى الاصلى اي الوصنعي فحالمغنى اندافعل متعد بمنزلة قارب عملاومعنى اوقا صرمتبرلة قرب من النيعل حذف الحارتوسعا فتراً زبب سيبوية المبرود في الرض

وفيه نظراذ كم نتبت في عسى منى المقار تبلا وضعًا ولا استعمالًا قول فم نقل الى انشاء الطمع أي طبع عصوا معنى المغل لمرفوعها فلم يبق عنى الم الم تعدي ومبوتعلق الحدث القائم بالفاعل بالمعنول فنوفى الاستعمال الاول كالفعل لمتعدى ونى الاستعمال الثانى كاللازم قولي بدلاما قبليروالغيل رئبنركية قرب كنزا في المغني وآماعسيب صائمًا وعسى الغويرا بُوسا فشا ذان على ضمينها معنى كان ا وعلى تفتريزعسى الغويران مكون أبوسا حذب الفعل مع ان لكترة و قوعه بعد عسى **قوله لان ميه** آه بيان لوجه اختيار البدل **قوله دالذي ارتى آه فتيه ا**له الم<mark>سلم وجود عنى المقا</mark>ربة في سى كليف تيكن قرب بنا الوجود منى التوقع والرحاء الذي احترب لاتيم المرفوع قوله فاقيم مقام ماعطف على استغنى حن الجرقوله فهي الحسي ً ناقصته الاانه سدت المجلة مسدالاتهم والمخبر قوله وا<del>ن اقتص</del>ر عطف على إقيم قُوله وفي خرج أه ويج مكون ببينه الاستعال الاول بني الابغ قدم الخبرهلي الأيم فلاالتباس لاتحاد المعنى بل موتعد دوجوه الاستعمال تجلات زيرتام فانه لوقدم قام بقيت التقوى ففنيه التباس قول وآخراى بهنااحتال أخرنخوى مكون مسي فييرسنتعملا بالاستعال الاول تتي المعنى المعنى لا ليّوقف ثبونة على ثبوت استعمال عسيا ان يخرج الزيدان ا وعسى ان **بخرجا الزيدان قوله وان اعمل الثاني** آه فنقول في اختيا *رالبصرين عسيا ان بخيرج الزيدان على اختيا را*لكونيين عميسي ان *يخرجا* الزيدإن وعلى بزاقياس أنجمع والمونث قوكه في الاستعمال الاول ومبو تقديم الأثم على المضارع سواءٌ قلنا انها ما قصيبرا وتامته قولية تشبيها لما المكادلات الكافي كونها فعلين المقارة بلاهلي دجه الشروع وفي كون ما بعدها اسمائم مضارعا لابلعل بقلة المشابعة بها قولة سي المم أه البيت المدنة بن المحشم كان قدم ربيعن قومه لان السلطان طلبه من اجل قتله ابن عمه زياد بن مزيد فرج بالجيم قوله كمون خريساي على خرالان ميت فيداى صرت واقعا فيدمكون ورايه اى قدامسالفراج قريب وأتنا وفي اسسيت عيل ان مكون ما المتكلموان مكون ضميرا كمفاطب بالتذكيروالنا نيث يخاطب بفنسه تسليته لها قوله «ون الاستعال النّاتي حازعن ان في توله وقد كيذيَّ ن ان أه اسه وقد كيذي ان عن الفعال بضايع فى الاستعمال الاول حال كويد متى وزاعن المحذون في الاستعمال الثاني ومبوتقة يم المصنارع على الاسم فائنه لم يحيي منزون إن فيرسوا وكان نا قصيته ا وتامة لعدم المنشابية الموجنة للتوسيع فسذه تكتة لعدم المجئي فلايردان انتفا بعليه معنينة لمعذون ان لايوجب انتفأ والمجواز لعليال محكم الواصل مباشتي ولأنجفى اندكان الاولى ان يذكر بنها المحكم تتصلا بالاستعمال الاول الااندائي واليكون قيريبا بمكم ذكران في خركا دثم صنرف ان في الاستعمال اقع سوا دقدمان كما مورزمب الكومين لاتمناع ابدال انجلة عن المفردا ولم يقد ركبوا زُوتوع انجلة خراد مفعولاً بدقال كادوم وفعل نا قطال قد من صرم علم باست من الماضي والمصنى والمضارع ومعناه قارب كذا في الانقان يا كي في الانتهروا وي عندالاصمى قول وتخرجن نوانح بن القامون اشرب المربين على الموت انشفي عليه في التاج الانشغاء بركباره جيزي رسيدن وَقوله ني ائحال تتعلق بالحصول فمدلول كأ داشرات أنخبر على التحصول في زمان أكمال وشدة قربيمنه الاا نه لمنظرع فيه على الرصني فا ذاكان في الانتبات يدل على نبوت شدة القرب وا فا كان في المعَى <u>ل على مشرة نبنى العرب لأعلى نفي شدتة كما ان المجلمة الأسمية المنفية تدلّ على دوم النفي لا على نفى دوامه فا ندفع ما قبيل اندلا نظيرالا نشرات في </u> **تُولِرتُعَالَى وُ٪ كَأُوُوْالْفِيُحَكُّوُن وَبِي قُولِهِ لِم كِيدِرسِيسِ الموى قُولِم فَفَاعِلْهِ اسْمِ مُحضَ** لا يُول كما في الاستعال الثاني بعسى **قوله ليدل على قرب** التصبير آرآه فامذلوكان اسمًا لا يدل على أمحصول والحدوث بل على النبوت مطلقا ولوكان ما صنيا فبعد دخول كاديدل على قرب حصول بجزني الزمال المامي بخلاف ماا ذركان مصنامط فاندوان كان شتركالكيز آلوني الحال على مانص في الرضي وانطهور في احدالمينيين مجسب عار مؤل لاستعمال لاينا في الاشتراك في الوصنع بمسب طهور د لايته عليه بيل على حصول كخبرني الحال فبعد دخول كا دكان انظوان يكون مدلوله قرب حصول لمخبر في الحال و معلوم ان ال**قرب لايجامع المحصول فيكون المراد قريهن المحال فوله <u>ن غيران تعلق بق</u>وله فعل معنارج الماات <b>قوله لدلالت**ي ف<del>ي الاستقبال</del> اى لدلالة ان على زمان الاستقبال المنافى للمال فلانياسب ذكره مع كاوالذي مدلوله الاشراب على الحصول وقريبته غاية القرب قولم بشبيها له بعسى عند من قال بوخروا ماعند الكوفيين فبتقديران بدك الفاعل قوله قد كادمن طول البلي البيسي اوله ع رسم عفامن بعدما فد أنحي المست الصريح وسم الشان سراى مازمين مجواد مضده عفااى درس الدروس كمند شدن الهجاء سوده نشدن البلي بالكسر كمنكى المعنى بذا رسم داره البيت جنومنا وتمرعلى فراق المحييبة و ذباب أنارالربع الذي قام بها فيه قوله <del>اي كسائرالا فعا</del>ل ي الكلام على صذت المصنات بترنية المقام قوله <u>في افادة او وات النفي نفي صنمونها اي كما ان سائرالا فعال الأوخل عليا ليفي افاد النفي حصول محدث الذي مبومدلول كك كادلنفي قرب حصول محزلفا على غير ا</u> نفى الفعل بالطريق الاولى والينشية قرار فيماسياتي ان قوار تعودُ كاكارُ وَكِفِعُلُونَ مِيلَ عِلى أنها والدَّبح ما نتفا والقرب شالاترى ان قولك ما قربت صرّب كيدا بلغ

في نفي الضرب من ماضرت زيداً فكاوا دا دخل عليالسغي يغيه نفي المقاربة ونفي الفعل معاا وامنا تفنيد لغي المقاربة من المحصول وحدمه ل اَی القرنیة لاَستعاله میها نحودلدت مبندولم تکرتلد و توله تعالی کُمُ مَکِذیرَ لها نحومات زیروما کا دسیا فر**قول ا**صنیا اوستقیلاای کا ن علی ا ومنياالى مهيأة استقبل فلايردا زلايصح كون كادستكقبلا فالتعييم المذكورغ ميجع واختارستقبلاعلى منابطاليوكا يتوالمطابقة قوله كمون للأثبات اي ىغظۇ داذا دخل علىيالىغى لەيدىنوت الخرىفاعلى فالقضىية خلايد مايتوسم ان اكجزائى لاينېت انكلىتە دىنىشا ذلك **ما قال ماس م**الك نەرقىتوال قالل كم يلفيعل دمكون مراده اندنعل عبه للانسبولة ومهوخلات انظرالذي دضع اللفظاله اولاولامكان مناتضع ذوالرصة فتوليه ببليل فنريخوكم فانه مدل على الذيمغلو كال المردمن قوارتعو وما كانو كغيكؤن نفى القرب عن البزيج الذي بيشليرم انتفاءالبزيح على دحبابلغ لزم التناقيض فولو ولتسليم ومطعت حراداعا واللام الالكون كل واحددليلاستنقلاا ولبعدالمعطوف عليه فوكدان قول اي مان وحذف حرب المجرعن ان قياسي قوكة قول تعالى نذبحو اقرنية آه فانبات لفعل غلوم من العرنية لامن كا وقوله وعن الثاني فلتخطية أه الغلام تخطيعة لانة عطف على قواص الاول وخاية التوجير الزميمة مر امااى امالمجواب هن الثاني تظر لتمنطية فتولير قدم ذو الرمة الكوفة فوقف بالكباسة المموضع بالكوفة فانتغدللناس تفسيدة المحائية طما لمغ بزالبيت أدا ا بن شبرسته يا حنيلان اداه قد برج قوله كقوله تعولم مَكَذِيرَ فها في قوله تعزظُلماتُ مَعْفِهَا فَوْنَ كَبُصْ إِذَا أَخْرَجُ مَدَى مُ كَلِيرَ رَلْما ولا يصحان محيل في مزه الآية على الاثبات لانكفهصود ميان شدة انطلمة دمبوباشفاء الروتيروالغرب لابانياتها قوليه والتيتق منزلاد دمهمالا ندلايصح أتحكم على النفي الداخل على كادانه سف وكماهنى للانتبات وفي لمستغبل كالافعال فالتقضعيل لابدلهن الاجمال كشتل عليه وأغميم لسابق بجلمة اولايصح مهنا واختارها يشتق منوعلى قوكره تتغبله اشارة إي تقدم الميجيمن حيث المعنى باعتبار ذكرالمشتق منه كالعكس ذا ومبر فييقرنية على تعين أشتق وسي بهنا قوله وفي استقبل وا ماكون الماضي نشتقا ملتستقبل فبإعتباركونها خوذامندوان كان الاصل للكل لمصدر قاك بقول ذى الريتة أه في القاموس الرمته بالضمة قطعة من ببل وقعه بااول مسهآ تيئه الم حبيبة ذى الرمة بسرح يزول كم يكريرح ابلغ من قوله لايس لان ذلك نعي لمقارتهم عن كمن الهوى في قلم فيفول ذاغر الهجابال لم بته عن لمودة لم *كدرسيس لهوي من جب بذه العبيبة فرسي*ل زوال بون قلبي فكيف الزوال **قولم** ل لبوى المستلم لانتفادالزوالَ بوحرابلغ كمانى قوله تعوكم كَيُذِير منا قوله وبْأُسَلَمْ لَه لما كانْ موافقة الدعوى الثانية لقول حيالهمة بقول نزامسلم اى كون لم مكيد في البيت كسائرالافعال لكن لا فيبت وعواه التأنية بدوسي ان النفي العاخل على للعنارج مجتعوص ت ان النفي الداخل على الماصي مكون الانتبات فان خصوصية كويزالسفي في استقبل موقوف على عدم كويز في الصي كذا كف خالم مثير بوه ايضاً فنكون كلتا وغوريه باطلتين وماً صله ان كلتا الدعومين تتلازتنان ففساد احدلها مسا دالانفري وقد غرفت مسلة الاهلى فنسارت ت المادين لم يتدر فررة لهدعا ومجوع الامرين فم قال للافائدة في مزا الكلام اللالاطالة قولروص القرح ميراي في نبوت ونى تسكيمليها بأرنم ينتبها فوله بسنى اخذا شاريغسير وباخذالى النالدي الذي بسبب للضنوال كان مغايل <u> ذا نروب قول نی کون خرا آه دی بذلک اولی کا دلان اخبار ا صاصلیه منمون مجلات خرکاد قول مبخ اس م</u> منى قرب قول عِلَمَ عَلَى طَعْق الشارالي مدما في بعض الشروح سن النا وشك ليست الناسم الثالث اذ لو كانت من لا منع مامع ان وإنما ذكر بإم و مزاعنه منه و كانهامنة كريب هارته الخررجار وحصولا فلذ كك ستعلت مع ان وحذفها انتهي ووجرالر دامر كم يتعلى فيكم بعنى الرماء قال متلط سي وكاد في الاستعل لا في المعنى وعند اشارة الى ال الاستعالين شائعان بغلام طفق وكرب وحبل واخذ فال المنطولي فيه التجريد دان جاء معان على قلة قوله **مّنارة تستعل**كي واذا كان خبرا المضارع مع ان فوتبقد برجرد كراى اوفنك نيرني ان يخرج فم حذف دجوا لكِتْرَةِ الاستعال**َ قال**َ ما وضيح لانشارالتعب بزا وضيع طارع في الوضيعة ما نى الاسلِ للاخبار اولطلا لِعِن العَمل العض المنطق المعرب المنتجور المنطخي ولذك قيل ذخام بب بعلل عب قولة جسر بانتظرا لي كثرة ا فرده ا حيث للكالته على ان بذا بسر شرالا فراد فالمعرب بين تجيية للوالة على منو الا فرد ان كالما فراد فام الع وان كانت فاستغراق افادم ولكتمول لتعرب بجيدا والمعرب فوالترعي التنية والجمية ولف تعرب المالا وادا والزعين فولم الفيا متعلق بعواللم اى كماكان في قديرالافراد قول في العضاي اذ كان لتعرب للجنس على اى تعديض اي بعنس وضيح اه قوله تألّ ولمركان عيمل النشاء التعمب وليس بغيل وا ذالتم ن خيرُ خص فلت لددره اى خره قوله و والآله اذا تعبت من طب خي قلت والإله قول بخوقاً لله المدمن شاع ا ذالعبت من سعر تخف قلت ، قوله ولاستاع نتر وتيال لن احاد الري عالطين لا شاع خرواي اصابعه قوله بعد الوضيح فان الشي اذا بلغ فاية ميرعي علي **موتاله** 

بمت انتال التعب

من عين الكمال وكذالا شاع شره دعاءله بعدم الشل قولها والمراد آه بان كمون الاطلاق قرنية التجريدع البغير **قو**ليا كفعال تعب آه كون المقصود ن التعربيذا جراً دالاحكام يرجح الاول وقرب المرجع مع الخاد المعرف والمعرف يرجع الثاني فلذاسوي بينها قول آحد مهماآه بيان محاصل لمعنى والعيين تغذير حينف المبتدؤ اذكسجوزان يكون ماا فعله وافعل يبطف بيان وبدلاتم لماكان ماا فعله وافعل يجملة تضمن فعل تتعمل شارابي ان الحمل منج على التج زوالمراومسيغتا الفعل للتان ضيمنهما لتركيبان المذكوران ككن لامطلقا اؤليس فعل اضعل يبطلقاللتعجب بل من حيث انها في مذيرا لتركيبين وزا ونفظ ؞ؚلاخصوص بذین معلین **قال غیرتصرفین** لماعونت من شابه تها انحروث سبب تصمنها معنی الانشا مر قوله فلاتيغيران ولذاصح العين في ماا قوارها ابيعه ولا يجزلا دغام في الشده به قوله اي معلا التعب نشارالي ا<u>ن رجوع</u> منمه بالفعليه وبعدم الاحتياج اليالناوبل فسالصر المجرورني قوارمنيوا بصييفة أتعجب قال الأتماييبي مندامغال تفضيل ويزرد فكريغال تعجب انبقرط اندلاميني الامما وقع وستمز خلات بغال تقضيل فانك لتولن ما احرب منك عنوا فإن الحال لذي تم تنكا مل بعد واستقبل لمذى كم يرخل في الوجود والماصني الذي لا يتم ب منها قول للبالغة والناكيد فان المقصّ النشارة عب في قولها ما حسن زيرًا شبات الحسن ايملي وحرالكمال وتقريره وكذا المقصود بقىر فولولى النابهة ما فعل تفصيل **قوله الشيء الطعام نى القاموس شهيه كرمند إحبرورغب فيروم عنه الجصر فو**ل <u>و ميا طام کې</u> وامالياملني ميري منه خوما اصل زيدا قول بينا که اه بيان مني المتال ميني ادا ار پد ښاوسينتي امتوب مايميني ښاو بها منه تيوصل ښاو بها س معل لا يتنع تباؤها ما يتعلق برقصدالمتكلم جسن اوقبح اومتدة الضعصنا نثلا قوله وجيالَ ه بصيغة المصدرعطف على بنا نهما ما ناجمال لممتنع غولا ونى افعال تفضيل تمييزالان أمم أتفضيل لايعل في الفاعل والمفول برانظام بخلام نعال تعجب قال شبقتهم وتأييرولا فصل خص بزها وجوه بالذكر لانزيجوزا لتصرف بجذت الحارني احسن براذاكان المجروران مع لهنمل ويجوز حذت أتعب استه خواسم مهم والبصر قول وافا فيركن أوقيل الاطلاق خرين لتقييد لانه تتكفل بعرفة حال فيميغتين من غيرط اجترالي تذكيرا لتقديمات الحائزة في غيرة او المتنعة واماما ذكر أمن البإحث فلا بيفع لان منع فعال تعب ن انتقديم والناخيرن خواصيوان كان معه مانع آخرونسيان بذا غاتيم ا ذا كان قوله تبقيم وتاخر لعموم السلب لكن النكرة في سياق النفي ا غانفيذ آلعموم من انتقديم والناخيرين خواصيوان كان معه مانع آخرونسيان بذا غاتيم ا ذا كان قوله تبقيم وتاخروم السلب لكن النكرة في إلنغي عليها كمانص عليه في التكويح وبهذاليس كك لان النفي متوجه الى التصرف المقيد للالى القيد فيكون المفاد أتنفا والتصرت المقب تبقديم ماولا شك اندليس خواص فعال تعبب قوله جرياتم تجري الامتنال كمشابيتها اياباني خرج كل منها من وصنعه الاصلي وتحقق الغوابته فيها قوليكمالا ت<u>غير إلامثيال فى اكتشاف المثل فى الأصل بمبنى المثل والنظير خميل للقول السائل لممثل صربه بمبورده ولم بضربوه مثلاالا قولا فيرغرا يرم بعغرا بوجوه</u> ومنتم حوفظاعن التغيير قوله احبب أونقل عن النثار وأحاب بضهم بايذ يجرزان مكون المراد تقديمه على فتئي وتاجرو بالنسبندالي نتئي قوله إمام والمتأكية لما في قوله تعالى لا ئيستا غِرُون سَماعَةُ وَلا كَيْسَتُقْدِمُون فَو <del>له بن العامل والمعبول</del> بعربية قوله بانطرت وانا قيد بذلك لمباسياتي ال**بها**زالا كثروك الفصل يجلمة كأن بين ما والفعل قول تجلية كان فقط وبي زائدة للدلالة على ثبوت الحكم ني الزمان الماصني والقطاعه في المحال كما بمينر النغوج قال والبيداء آه بذه التقديرات كلما باعتبارالاصل د بعدانقل صاركالعلم لانشاء التعبب والاحراب مبسب لتركيب السابق كما تقرر مراك المنقولات المركزة في على عرا مهالاصلى قول مبنى شي فكان معنى ما احسن زيرانشي من الانسياء لا معرافير حبل زيدا حسنًا فم نقل الى انشاء العُجب وانمى عنه بمعنى الحبل خبازاستعاله فى شئ سيتعيل كورنجبل جاعل مؤماا قدرابسد ما المله **قوله من باب نتراب ذا يأب** فى كون كل سما يميني كله س زيرامااحس زيداالاتني لااعرفه كما ان مني خرام في اناب ما ام رفوا ناب الانفرواعكم ان مذهب سيبويية عيف من وجدوم وان استعمال نكرة غيرموصوفة نادر كونغابي في قول اولم مرد ومع ذلك مبتدأ وأظهر من وجدوم والدلاتفدير فيدولم نيقل ألنشاء الى انشاد بغلات مذيب الاخفش فأن فيه لزوم صذف الخبرو تجلات مذب الفراء فان فيدالنقل المذكور ومع وببيد ومآفيل ال الاستقدام عمل نى انتعب كيترا فليس بطريق انتقل بل بطريق المجاز والكناية قال موصولة عندالاضغش فى المغنى جوزالاخفش ان تكويج مولة معرفة والمجلة صلتها وان مكون نكرة موصوفة والمجلة صَفتها قال والمجرمحذوت فيه بعدلا مذحذت الخبروجوبا مع عدم مايسدم بن حيث المعنى وان كان صنعيفا من حيثِ لزوم النقل المذكور فول قدريت تفادين الاستفهام مصفى التعبب لكون منشأ كل بنها أجهلٍ قوله مآاذرنك مايوم الدبن ماالاولى مبتدأ وانجلته الفغلية خره وماانتا نيترمتندأ خره يوم الدبن اوبالعكس وأنجملة ساومسد مفعويه علق عنها الاستغمام قحوله وا ما احسن بزيدًا ه اى اما اصل احسن فهذا ولكون انجلة بتاويل المفرد لم يحتج العائد قول ومناه الماضي

ث اضال الميع والذم

لان التعجب لا يكون الا ما تحقق وستمر علے ماعرفت وصنعت فوله بان الامر يجت الماصنى لم بعيد بال تحكس و بان م م كالعزة للصيورة وزيادة البار في الغاعل قليل قوله اس مجرورة و ذا التسامح شائع في كلامهم شدة الانقسال بين الجاد والمجرور قال عندسيبوريت علق عليها انعظ الشائع ادم عبارته المتن في بيان مذهب سبويه **قوله الاا**ذر كان آه استنها رمن لا زسته لامن لأكرة قا<del>ل مفعول بوئ</del>يره جواد صدفيه كما عبار المع جم لون الباء للتعدية اوزبياعلى ان مكون زائدة والمعنى اجعله حسنا والحبل باعتبار القول قول امرتكل واحدآ وفالخطاب لكل تنصيلحال من ملقى اليه الكلام قوله فكانه قبل آه لانه اذ اكان الخطاب عاما ومعلوم عدم اتفاق الكل على وصعفه لوجه واحد فالامركل من ملقى اليه الكلام قوله فكانه قبل آه لانه اذ اكان الخطاب عاما ومعلوم عدم اتفاق الكل على وصعفه لوجه واحد فالامركل <u>الوصف الحسن باتى حبة شئت فني اعتبارهموم الخطاب مبالغة تناسب لما وضع له الباب اعنى المرح العام قول ميني </u> سندا تنحاة الاخفاءان قيدعندا تنحاة معتبرفي مانبيذ من الافعال لان المقص بيان المعانى الاصطلاحية مخمط البنسائمة ذيعنى المرادين افعال الموح والذم مهنا الافعال المشهورة بهذالاسم عندانيخاة بناءعلي دابي التنسهير وشرصان بمق سابيكبوم بها ن اخلق وسلم العلماء و جنع العمل منا دالمبطلين ومنه قوله تعلل كثيرت كلمية مخترج من انتوا بسفر وتحمولا من الومل ن انخلق وسلم العملاء و جنع العمل منا دالمبطلين ومنه قوله تعلل كثيرت كلمية مخترج من انتوا بسفر وتحمولا من الومل . قضوال على علمال بالريمة في مم القاصى وم العالم وعنى كاق بالهنيز عم ومُسل نشبت المرا لاحكام ما شبت نعم ومُسل نمي أن أن المناكم المبارك والمراجع المراجع افيلا كامر التاكط والابعدة علية تربين المولعة كونه موضوعا للانشاء المديع والذم تمستعل كذلك فالم بقيد المدود بالمشهورة لمكن لحدج اسما فاحفظ فانه توليهن الققب اى بذالام المضع والمرح والذم بالوضع اللغوى العتب ليرا بنب لوم كورهم اقل الموضح النشاء يمح وفك وزهل الحل ينانما ننشى للمرح دتمد فرب واللغندلي المرح موجودا في أنحاج في إحدالان منه تقصود امطابقة زرائكام الاحتى كمون خبار القصد وحري وجود الحاصلة خارجا فتو لمرفكم كمن مدصة أه لان القصد فيه الاعلام بيج موجود في الزمان إلماضي بقيصد مطابقة بذا الكلام إياد وكذا مثل احسن زيداوذلك لانهاوان كالمت ت موصنوعة الرفل لانشار إنتعب وذلك سيلزم انشاء المرح والذم وكذامتال لامرس مدحت وزمت لانسالان لمرح والذم لالانشائها قوله وبهانى الامل فعلان بدليل محوق مادا تمانيث الساكنة والضائرالبارزة المتصلة في بعض بلغات وميدني الأل لمغائدة قوله م<u>لى وزن نيق بعنى انعالم ي</u>قبيا فى ايحال على وزن فعل لاقود منعلان ليويم انعالم يقيافعا ية على الحرف الحلق **قوله مع كسرالقا رنبقل كسرة العين البيلي** لم يا مذ كمنو والعي**ن قوله إتباعاللعين** فاخ مورث المُعنة في الكِمة إمتبارتانل الحركتين وان كان الفقية في نفسها إخف من الكسرة قال وشرطها اشاراي ان ورود فاعلها تكرة كونغمال بيادمضا فالي النكرة مؤنغم صاحب تأوم لاسلاح المرقب بالعدم فوله لتعبد الذبهن أى قصدب لل معود في الذبين من ميث م بنوين فى اوجود كما فى ادخل السوق الانه حصوال تعين مها المخصوص بالمرح مخلات ادخوال سوق والبيدا شارا لكوري بفروي لواصوغيري بتداءاه بزالذى اختاره المقوح ني الايعناج حيث قال وماظيز ببض تحريبين من ايزللبنس مكباله فنظا ومحض لابك لاتقصد من قولك نعم الزكر بيرميع الرحالل زنيني وتجمع ويطابق المخصيوص وارادة أمجنس كمباله سواء كان معنى كل فرد افتجيع الافرادينا في ذلك دبيطابق تعم مطافه ينظر بعنمه ونيداج الى امرم م فيسرو العده فيكون جميع الباب على نسق واحد دسم صل الابيام فم انتفسيه ألذى نيان مبض البال عن المهيع المام وما قبيل أمذ يكرزم خلوا الجملة عن عائد فضيه إسريليزم في تعم يطلاز مديدهم رجيح الضميرالي زيد فآمان تقوان أتحا والمعز والفيز الفين بالمبتدأ في الخارج كاب في الدنياط كما في صفيه النسان أوتقران الجلة تبعديرالمفرد كالنوتيل نيدر مل جيد على النافخلوا فا ملزم على العول المرجع مزا خلاصته ماذكره المصرح في الصلح المغصل مع زيادة فظهران ما ظهنه بعض النحويين من أكّ اللام للبنس بكماله خطاء محض وكذا مملم على مجنبر من حيث مع قول ليكون اوقع اى اغلاخة التفصيل بعد الابهام ولم فيهل تبدأ ليكون اوقع لتشويق النفس الى معرفة ما ابهم وتصيرورة مذكو امرتين والمقام تقييضي الاوقعية لان المرج العام مايسنبعدو قوعه ومن بذاظهران بذاغير منص بالفاعل المعرف باللام قول ولم حرا اي المبل والعال المصفرة الطهرال فلب الدلاني ولا مجمع ولالؤنث الغاقاين المصمرين لعدم التقرف في بذا الراب والان الضبير المفرو المذكر إخدابها امن غيره تكن أكاق ناءالتانيث البون من غيره للحق بسفوا محروت اليفي تحولاة فأنمة ورته وتعلية فلذلك اطروت نعست كمرأة ولم بطرد لغار خليين وتعموا رجا لاكذا في الرصني قال شنصوبته لامجورة بالاصنافة ولابمن وتوهم الاصنافة بناءعلى اختصاص بزا الباب بخوام

توصب في غيره ولكونغا أسمين عندالكونيين قوله مفرزة ني الرضي ذرب الجزولي دمن تبعه الى لزدم افرا دنمينز بالصفيروالفكوان ومهم رعىذالبصريين وقدصرج المقرح دابن مالك بمطابقته لما قصد ومواكحق قول تونم بطلا آه نشرعلى ترتبه و قال آو با إمام وصوفة بالجملة والخصوص محيذون كما ني مغمال ينظكم بهاومة كوركما في منسما انتشر واسراً لافغ مي وقام ومنة وقايعًا قوله مبنى فلا إدمالنكرة النكرة الصريمة كما موالمسادر قوله أى ممشيئة من الصدقات اى المرؤ ماد اة لأن المراد عافتي عظيم باوية للصغرني الابهام فلايميز وألان التمييز لببيان كجنس فآجيه اكتفائيم فيالتفسير في مطلق الشئي ما بي عنه والاظهران الضمير بهم جميث الوجود دل ملي وجوده التينيز قول ومكون آ ونيه اشارة الي تع الان صذف الصلة بآخم مها قليل وكمنابعن معترفلة وقوع الذي مصر كجابه فاعلانهم دلبس قول معرفة آمته بطبيعف مرم بحي تامة بمعنى الشكى في زا نى *غوزىدلغى رجلا وكذا فى نخولغى رجلا زير اليف*ر لان التضمير فريدا ذن كما فى قو**لك** ابوه قائم زير وَف فلرابط في تغرر جلازيد كالرابط في نغم الرجل زيد والاظهر مأ ذكرناه سابقا من الرابط الاتحاد مقبل امذاذا كان زيرمبتنداً يبعدان بعبل اللام لنع الذ**بنى لايرمبارة عن زيروكذاكون الضميرني نعم**ر حلامبهما كتقدم المرجع رتبته والمجواب ان لزوم تأخير المبته وأعلى الماسيس عبارة عنه ولامرحبا ل *لا مكون مطردا ا وكيترا فو له تمل*تان والثانية مستانفة محذوت المبتدأ صدفالا زالشدة الصال المنصوص بالغاء معنى والمراد ببطابقة الفاعل مطابقته فقط فنجرج اذاكان فاعله ضميرا ذلاتيصور فييمطابقية الفاعل برون مطابقة الفعل وامامطابقة التمير وللجوا ذا فراده اليفزكميت وقدع فت وجوب الإفراد عنداً لحزولي ومن تبعيد قول [ تاويلا تيخونغم الاسدز اذلم يومدالمطابقة فياعداه تاويلا ومانيوتهم فى نخوسُ المرأة سندان تذكّروبنا ويل المرأة بالجنز ال بعيم المطابعة في الإفراد مع عدم المطابقة في المبنس ايصناتجوا زان تع لمراشا رياقامته المكيذبين مقام المذين كذبواالي ان الموصول بيس يج للعهد بل عبارة عن عبذ ننهم دابي المالذين حلواالتوراة لان المقصود ذمهم فالمعنى مبس حال المكذبين حال البيووالذين محدوماً يات ونعراقتها فيالميح والذم ومآتيل ان المعرنة اذاعه ماحب نستعين برفيعينك اى صاحب فوله آي به معه الى عدم عراقته فى الاستعمال لانشاء اليذم منه ماله بمغنى الدخيار في انقامومس سيا دسود فعل مابه يكيره وسيا دسوا وكسواب قبيح دوز نها فعل كظرت قلبت الواو الفا ا فصله حن نغم وبلبس لاختصاصه باح کام ذکر با د نعرم عراقته فی کمرج فی شرح استهیل و تبیالسیت ای حبذاللموج بالوضع پته فی مکن امب **قوله من افعال لمدح دال**زم لم تقیل من افعال المدح لان بزلاللفظ عندالنی قرام لما یعنیدانشا دالمدح اوالنزم

May 1

13

سأنفتصني كلام المصرح ان حبزالمعني تعم وقدفرت مع ان حبذ العبد وخول لاتعنيد الدّم الفيز قوله <del>حب في حبذ آ</del>اى حب في بذا التركيب في شيخ الشه بنيما بان صالتنعرع دلالتها على المرج العام بان المدوع موب وقريب من أنفس ولاصبرًا بالعكس ولالشعريز لك نغم وبكس **قولم**رج الشكئ نصباكنتي على أينه مغوله اوحب لفنح الحاء وقوله إذ اصارميم وبالمتعلق بروالمعنى ان حبذامركب امامن حب كمتعدى يقال حتبهم فهومحبوب بعدنقله اليغل بانضم على ماتقرين انه اذا حعل لغعل لمتعبث من النعوية حول الي فعل كما في علم ورحم اور حب للازم بكر البعير لا ومنها وليس المرادان في حبينتين فتح إلى أبيوالقياس وخمها نبقل بضمة الى الهادغ المادغام اذالعبارة لاتساعده فالتصريح في المركب من احديما ومن ذاولانه لايلزم ان يكون ذكرالشئى مستدركا اذلادخل له في التركيب ولان المناس س فان فاعلها ماتقدم واناتخفس ذا لمانى اسماء الانتيارة من الابهام المقصود فى بذا الباب والمشارا ليد بدكرا لام إلنسبى وان كالضغ اساءالانتارة للشارالي في الخاج قال ولا تيغيرومن بذا زعم البعض اند بعدالتركيب صارات المعنى مبيد واختاره الوعلى وصاحب تعاموس ادمته داخره ما بعده والبيدزمب المبرد قوله لجربياتمجري الانتال كانهم عاملوه معاملة المضمر في اندلا يختلف واختاره الوعلى وصاحب تعاموس ادمته داخره ما بعده والبيدزم بالمبرد قوله لجربياتمجري الانتال كانهم عاملوه معاملة المضمر في اندلا يختلف المضمر في نعم رجلاا تُوي منه بالظّر في نعم ارحل زيد لمزيادة ابهامه وعدم كوسَهما ظاهرٍ إقول اى بعدم الم لقيده مهنا بالاغلب ذمحضوص حبذا كم يتعمَّل مقدما قال المحضوص هلافالابن كيسان فاسنذم بلي اربدل من ذا وقبير يرصبه ولم بقيل بعد فاعله كما في نعم ومكس انتارة الى عبيرورة ذاجز وامن حبذا قبال ويجوزان يقع آه انالم مليزموا لهمينر في صبذا مالتزموا ني مغم لذا كان الفاعل ثمير آمع ان الفاعل في كل مبنها امرز مني لوجهين آلآول ان فاعل حبذا للغوظ كبلات فاعل نغم فالمنستستر مجعل التمينيوليلاً على وجوده والتانى لزوم الالتباس بن الفاعل والمخصوص عندعهم ذكرالتمييز في ما أذاكان المحضوص موفابالام اومضا فاالينونع رجلاً لسلطان فامذلا مدرى عندصذت رجلًا ان السلطان فاعل والمخصوص محذوت او موالمحضوص وقاعل ضميم بهم قال تميزاو حال فان صلقىيد ه كان لمنصوب حالانخوم زا منديوا صلة اى نى حال واصلتها وال تصديبان حبسرل لمبالغ فى مصركان مُر صبزا زم**د ما كمبا قول وحبزاز در م**لا ولا ملام العضل بالاجنبي لان لمخصوص ليس بامنبي لاتحاده بالفاعل **قول برالفعلية** لم قيل مالفع مِن قال باسمينه صبرا **قوله دذِ دا كال مهو ذا لم تنوض ب**هيان المميز تظهورِه ا ذلاا بهام ني المخصوص **قولَه أَي كلة دلت آ**ه الشارالي ان ماعبارة عن نتقاعلى كتنس وان قوله في غيره ظرف ستع صفة المعنى كما موالكوالسابق اليانهم وضمير لاص الى ما دان جاز جويمه الى المعنى كما مرفى تعويي الام ولغصل رعاية لمطالقة وليل الانحصدارو تحيل أن مكيون ظرفًا لغواستعلقا بدل في معنى الباء وان مكون تقراحالاس عني لكته خلاف الظام إذليهم مودتعتي والدلالة بحال كون لمعنى في غيره بل الدلالة على منى موصوف المحصول في الغيرتم الاطلاق قد يكون قرنية التقتيدة التجرية عاسوا وفلل إدا يجرم برافسلاكما بدل علية جرالا تخصه رفخرج أبغعل بامتبار المعني المطابقي وبترنعين الحوث لانكماير اد*ل على منى في غيبو* فق*ط اى لايكون دا لاً على عنى في ل*نسر على منى في غيرو باعتبار مدلوله للطابق بدل على عنى في نغسد إلينا باعتبا رالمعنى خفي المحدث كمامروكذا الاسمالم تضمئة لمعنى الاستفهام والشرطات قلنا تبغمنها وصنعا كعن الاستغيام والنوالذي يوغيرشقل بالمعهومية والتافلنا النضنها طاربعداً وصع بسبب لاستعال بصحرت الماستغيام شالمعنى الاستغرام والتنظيل ستقل بالمغتوث فلاانتكال صلادا بالشتقات فلرخوك لذات المبهمة التي نسب ليهما المحدث فيهدا شابإلكطابتي وقهنبى كلابهامستقل فالمغهومية ومآقيلان بزاالتعرب بعالتقيبية لفائتم كوثبت الصحانى الحروث كلهابسا كطاوم كبيتهم أجزادليس فيخي منها تتقلا بالمعنهومية وكلاتها مم فان انتبات ان الابتداء المطلق لمستقل بالمعنهومية مثلاً ليس جزرا من الابتداءات المحاصة دونه خرط القتا دفعد فوع بان معانى الحروب من حيث إنها مدلولا ته آلات ملاحظة متعلقاتها ومرآة لمشابرة احوالها فلاتكون ستقلة بالمفهومية مواد كانت مركبة البسيطة وكون معانيها المركبة في انفسها بحيث اذا نصلت ولوحظت قيصد اتكون ستملة على اجزا وستقلة بالمفومية لايفرنا قول متعقل بالنسبة آليه صغة كاشفة كهامسل في غير إفان صوال معنى في الكريخيل ان مكون باعتباراتصات الغرسوان مكون باعتبار دلاكته عليو ان مكون باعتبار تعقله بالنسبة اليدقول المى لا كمون اه تعنيه بقول متعقل بالنسبة اليه اى ليس المراد مكون متعقل بالنسبة الى الغيران تعقل سيتلزم تعقل لنسبة الى الغير وتيتصنيت يطائ منع التعربيب بالاسماء الموصنوعة لمعان اصافية كالابتداء المطلق والابوة والاخوة مثلا بألان كيون ذِلك مستقلا المفهرة وكمون آلة لملاحظة ذكك تغير تتعقل بتبعه لاقصدو بالذات فلايصح ان كمون محكوما عليه اوبه لما ان النفس مجبول بعيم المحكم

ا دنشنی مالم ملاحظ قصداً وبالذات قول بل لا بدله فی ذلک ی فی کونه محکو اعلیه او بس انضمام امرآحزو بومانکون بزالمعنی آلة لملاحظیة فاؤا مل کرد در الله ملم ذلك ليرصارا لجموع معنى لمحوظا نصداا وبالنات مكن ان محكم عليه در بخو زيدالا حجود زيد في الدار قال في جزئية للكلام مجلات العنم فانه '! بمتاح احديما الي الأخر في الجزئية بل في تا تي الكلام ومن بز ظهروح لنخصيص بالكلام واندخ ما نيل للا ولي ان يقتر في حزئية لما يفادينتني كلاما كان ادمركبانا تصافوله أوغروا يضلة فوله الى اسم في المستاه قيدالام دالعل بدا القيد بقرينة المقام كلايرد الموسولات فانهام متاجة في تجزئية الى إمم ا دنعل ككربسي ذلك ما تتعقل معنا بالنسبة الياكون معانيه استقلة بالمفهوميّة قال اوتعل اولمنع الخلوقال اصى الحريث قع يحتاج الى المفوكما ذكرنا و قد محيثاج الى انجلة كحون الاستفهام دالنني والشرط وقد يجذب المحتاج اليدني تنم ولا دكان وقدولما **قال حرد ت الجرآه** خصر حرد من المجروالشنوين من بين سائرالحرد من بالتعريف لان اعدا باله اليس لمامفه ومشترك سينها كالحود ف المشبهة و إلعاطفة و للمفهوم المجارية المعنى اللغوى كحروب لتحضيض الروع الي غيرذ لكسنجلات حروت الجرفان لها في الاصطلاح عنى شتر كابينها وموالا فضاره ولكل منيام عنى خاص و بُملات السنوين فائن نقل من معناه اللغوى اليمني آخرة باكرناظه إن الأم ني قوله ما وضع للافضا بصلة للوضع الالغوض على اوم قوله المحالية المناطقة المنا ور حلكم ولعله اما وان نزاا ترالا يصال وعلامته والا فلا يصال ان تعلق من يعلى الميدية تعلق المورزيد في مررت بزيد كما ينشر اليقوال فهرج فيما يعد الا نها تجرمعاني الا فعال إلى ما يليها ولا ينقص ل تعريب مبص حروث العطف لا نهاموضوعة للتشريب لا للا يصال وان لزمها الا يصال في بععز الموضع كمانى انعطف على ممول يغعل وأتحووت الزائدة مفيدة الابصال ولمزا تفيصا لتأكيد فلاحاجة إلى ان بَيَّةِ إنها في الأصل للابصال لاامّها قديستعل على خلات الوضع وآبالحون المكفوفية بما فقال الرصني انعالا نقتضا تتعلق بدلان الحجارا غاكان تطيلب ذلك بكون المجروز منحولا فاذا لمريج والمامنعول بعنول في الرضي من انتلة تعديّه المحون لمعنى العنول قولهم إين است منى لان حنى اين الميت منى بعدت والمسّاد رمن استنباط معنى العنع بانا**ن بقرا**ك المجار معدلنظرت وكذا في يالزيدفان باقائم مقام انادى كذا في الرضى قوله وغيرذاك نوح ب النزاد و إوالتنبيه واسم الاشامة . **قال الى ا**لمية للمنطيط فوع ما جع الى ما الثانية والبار ذالى الأولى وبوانظ كماييشع بروك الشرح الى ما لميسا و بجون لعك رمت آنجرا غااورد لا مبل ما يلييه فه ومتناخر عنه في الاعتبار د ان كان تنقِير ما عليه في الذكر فوكه وَعَنَا قَتْ بعرب مراه ورود بالمارة ومنا مت عليكم في وصنع وحتى إذ أصناقَتُ عَلَيْهِمْ في أَسْرَ قول برحبها بصم الرا واي الم منع وموسموا ذنظم الآبيرومنا مت عليكم في وصنع وحتى إذ أصناقَتُ عَلَيْهِمْ في أَسْرَ قول برحبها بصنم الرا واي ا آه قد مما على بيان وجانسميتها كجون الحروان كان انطام تقيضى تاخر إلان انسلم بالأسم الهم النسبة الى المتعلمين اعلم بوحباتميته فوكم لانها مجرآه فالجمعيد بالمعنى اللغوى قوله اولان الزياآه فالجراسم الامزاب المخصوص اصطلاحا كما نى قولهم حروث النصب وحروث الجرم ولا عليه المسلم المرتبية <u> لِي المُكاتِير</u>ا ي عماونعت في التراكيب فولم وفي عدياً أي على منهب سيسويه وا ماعلى منهب الاحماس والكوفيين فني بعني رب بُعْسِماً قُ**ول**ِ بِسَامِع فانهالاستانامها تعدَيرُ عرب أنجرمطردا وغرم طهوره بعد باكانها الجارة فالمرادس حردت الجرام من ال مكون حارة إو باستلزامها الإ**ا قوله فالعشرة الاول ا**تخربزا ما فالهالمع اح ريضمن بزا البيان شن الرميب فان الايكون الاحرفااحق بالتقديم في مجث الحون ومايكون حرفاوامما احق ماكستديم ممايكون حرفا وضلالان الاسم اخترف من الفعل والترتج وع التروت نمانية عشرفا وقع في بعض النسخ و ما محره الحره معد ما أده سهومن فلم الناسخ كيعت ومكون عنى البادللقسم لا يقتضه كونها حرفا براسها قول والثلثة البواقي أه قال المصرح ولم احد على اسماد نعلا وحرفالا ني الراعي في العدان مكون بين انتكمتين في المتناسخة عند المتناسخة المعنى تشارك على الاسمبته والحرفية في معنى العلوفلذالم اعدمن فعلااليضام عائدامرس مان بين وكذا في مع كوشامرالكونت من وفي يفي والهرامن على الاسمبته والحرفية في معنى العلوفلذالم اعدمن فعلااليضام عائدامرس مان بين وكذا في مع كوشامرالكونت من وفي يفي على يلي وكذالم اعدالي اسمام ع انزيجي بمعنى النعة كل ذلك لاختلات المجنيين وراعي اليضا في العدم عالتشارك في المعنى التساوي في مسل اللفظ وعلى اذ إكان خلامكيتب بالالعث واصله الوادم بخلاف اذاكان اسماا وحرفا وكذامن وفي دل افعالااصلها إمين وإو في و إو لي

3

تغال الرصني وفي يتظرلان على الاسمينة كمتب بالالعنه واصلا إلحادتم اعترض للصرح على فنسه بان حاشا وعدا دخلا أمحرفية لااصل لالفائه الجلافها فعلية وإجاب بإنها لما تضمنت معنى الاستنتاء النبهت الحووت في عدم التصرف فصارت كانه الااصل لانفاتها قال الرصي وبزاعذر بارد قولم اى لابتداء النفاية فاللام العدداوعوض المعتاف البيعى اختلاف الرائمين فوله والمراد بالغاية المسآفة في الصراح غاية بإيان برجيز إززمان ومكافي مسافة دور**ى دَى القاموس لمسافية البعدُليست منتصة بالمكان على ا**ويم فاعترض بالقنبيرالغاته بالمسافة يوجب ال يكون استعالما في الزمان مجاداً وموظات اصرح التؤرج قول اطلاقالاتم الجزرعلي الكل في الرضي نفط الغاية ليتعل معنى النهاية ومبعني المدى كما ان الامرو الاجل ايضا يستعلان تتعل فى الزمان والمكان خلاب الامدوالاجل فانهاليستعلان في الزمانِ فقط والمراد بالغايته في قولهم استدار الغايير وانتها وإغاية سع المسافة انترى ولما كان استعاله في المعنيين تحتيل ان يكون بالاشتراك وان يكون بالحقيقة والمجاز اختارات فورح الثاني لان شاؤر عني النهاية ا برججه فولم اذلامعني لابتداء النماتيروالقول بانرنجوزان مكون الاصنأ فترلادني ملابسته وفاكرتها التنبيه على الن متعل في البنداد مال نماية له كالامور الابدية مرد ود لعدم جريا منى انتهاء الغاية وكذا القول مجذب المصاف اى لابتداد في الغاية الآن المجازاولي من الحذت **قوله وقيل كثيرا الطلقون** آه الى ستعلون العلما الفظ الغايترالذي مولطلق في اصطلاحهم للغائرة المترشير على الشئر بالغرض ومبومالاجلها قدام أنفاعل على الفعل وبمعنى المقتصوم طلقا فالمراديا لغانيه الفعل تعلاقة اندقد يكون غرصنا ومقصود المكااد كان يرك كمرا د بالغاية مهنا الغرض حتى لميزم اختصاص من الاتبدائية بالانعال الاختيارية ولايصح غلاالفترين اول لنهارالي آخره على وله وبذا الابتهاء المهن المكان صيفيا كان اوتريبيا وفيانتاه الحان معنى قولهم لابتدا والمسافة لابتداء الفعل منها فلابدان مكان الفغال كمتعدي بمن الابتدائية شيئا ممتدا كالسيروالمشي ومكول الشئي المجرير رئبن الشئي الذي ابتدائسنه ذلك لفعل مخرست من البهجة إو يكون المسال نشى الممتذ تخونتبرأت من فلان الى فلان وخرصت من الدار فقوله ادمن الزمان آختيا را لمذمهب الكوفيين من ان الابتدائية تستعمل في آلزمان على الحقيقة لانه النظوالكينيرالاستعمال على مانى الرصنى وقال ابن مالك مهواهيهم وقال البصريون انهاللابتدار في عنيرالزمان مواركان المجرور بامكانا اوغيره تخويزا الكتاب من زيرالي مروفي اللباب من لابتداء الغاية في المكان فقط واستعالها في غيرالكان زمانا كان اوغيره على سبيل لاستعارة قول للان عنى اعوذ به التجيئ اليه في الصراح لعالفه عنين بنا هر فتن بقال كأت والتي ت اليه وعذت به لمجأت البيهمبني فاكباء مهمنا بمعنى الى قوله الجرع طف على الاستدار اشار بذلك الى ان ماوقع في بعض أنتنظ لم تبيين بإعادة المجاز غلط اذ لامعنى لاهاوة الجارمهنا وتركيرني قوله والتبعيض فثوله انبي ويمجئ ملكبتين القف لما كان دخوال معنيين تحت جاره احدمو بمالكون كمجموع معني من اذال المذكوروا فادملفظ تجتي ان مميأ للنتبيين محقق سواركان موضوعاله كما مهومذم بالمجهورا وماجعا الي معنى الاتبداز كما ذهب الميالزمخ شرى فتوله وعلامته آلى علامته اللفظينة وآما المعنونة فتعلمن قوله لانطهارا لمقصود من امر بهم ومبوان مكون قبل من اوبعده مهم لمحان مكون المجور مبالقنسيراله ويوقع سم المجرورعلبيه وفيا قدم من المبنية المذكورة بع<u>ده عطف بيان للم المعرامة لموسي</u> بعِمبني من زيد كرمه اى من خصال ركيد في تَعَديرَ تعِبني تَني من خصال زيد *كرمه قو لهمة د*ضع الم<del>وصول في رهنع ب</del>ريدون تغيير كما في الّاتية يع تعنير كما في قولهم قدكان من مطرا ذركان من سيانية اي إلى شئى الذي بوالمطر **قوله ا**ى وقد هجى آه اشارا لى ان مجيأ للتبعيض عليا لي النبسة لى لمعنيين السابقين والى منه بحوزان مكون موصنوعاله وان مكون ما جعا الى الابتدائكا ذمب ليه المبرد وعبدالقام **روالزمخ لثري الأ**الواليم ، اخذت من الدراسم مبدأ الاخذ قا<u>ل وزائمة لم تق</u>ل وللزيادة لانها تجي للتاكيد لالإزادة **قوله فانترفوء** أه باعتبار نيابية عن كخبر-وذوت قولم وزيادتها لأنكون الافئ فيراككام الموجب على التقييد بغوله في غيرالموجب على التحضيص ليعنيدوتيهي توليضلا فاللكونيين لمبى المفهوم عنمنا لأفي الحزر العتبوتي المذكور صريحا ويقدر موصوت الموج ولم يُزكره وصوحت العيرلانسيات الذّبن اليه فالسعى في كلام غيرالكلام الموجب فو ليخواجا دبي من احداً و والدليل على زياوتها وخواماعلى لعنسل ليداعني الفاعل واور دمثال النفي لاصاليته والنهي عالاستفهام سنبه ببدوا وردمثال لاستفهام اشارة الي اختصاص كحكم بهل قوله كا<u>ن معف مطروشتى من طرنشرعلى ترتيب</u> للعب والحروض الرصني على التقدير بان حذث الموصوف وا قامة الجملة مقامير شروط با اذ اكان تبعناهماذكر قبله مجرورا بمن اوبغي مخو فوكر تغرؤه كأيئا إلكارة متعافم متعلوم اي الاطك حذفه فياعدا ذلك قليل خصوصًا اذا كالتالمحذومت مناعلا

كما بمانح فيهلان مجاروا لمجور للبكون فاعلالله بنى للغاعل الااذا كان الجارزا كمانخ كمغي بالشرقو لمروم ووارد على سيرال محكآية فالمراد لقول الأكون الاني غير الموحب ابتدا<sup>ر</sup> لمالقرمن ان المحكيميةي على حاله قوله **فاجاب ا**ي مجيب والظوفاجيب **قولسوا ركان أ**لخ وبذا التعميم مالاخلاف في على مأتى الرسض قوله فان طب المخاطب نظا سرفان فلب اسكم منية اليك وغانة التكلف ان يقرُ المخاطب على ينعة الم الفاعل وضم الغيبة قائم مقام في المخطأ قا<u>لَ وحتى كَكَ</u> أه سِ لِفرق بيرجتى والى ان في يُرْرِينُ عدم ذى الابرزاولفظا اوتقديرا بَخلاف الى وان الاظروخول بعيضى في حكم اقبلها كما المسترايخلا الى فان الاظهر فيه عدم الدخول الامع القرنية كما اختر نا حان كان جزؤا ايضووان بفعل المتعدى مجتى سيتوفى اجزاء المتجزي الذي قبل حتى ختيا فشيئا متينيى الى البعد حتى من الجزر والملاقي لهواما الى فان كان ما قبلها ذاا لاجزاء وبعدما الجزرا والملاقي محكمها ايضاً لك الفلا مخولله الكي ولاخلاف في وقوع الملاقي بعدا لي وما بعد حتى ففيه الخلاف كذا في الرضى **قوله ا**ى حتى اتى الحجارة اما اذا كانت عاطفة جا ندخولها على المضمرخوج ار القوم تى انت ويأيت القوم عى آياك ومرت بالقوم عى بك قوله لالتبسراته ميرالمجرور بالمنقبوب يخيف التباسيرع تخابغ ما في المعنى فال كم ب وخوار فيها قبله لكوند بعيرت العاطفة بخلات المجور وبذا الاكتباس فياا ذائقة م ذو الاجزا ركفظا نوشته عرفلا والبيدلا يبقى اباس بنبي هاك والرابي زياد : ب المغنى بالنيقة في العاطفة أياكَ بانفصلُ لان القنمير لإتبطس الالعالمه وفي الجارة حتاك بوصل كما في البيت فلا التتباس وامجواب ان التغيير في الضمائر باقامة بعضهامقام بعض وان كان خلاَت الصل تسعل في كلامهم على اصريح به الرصني في بحث لولا كم فجواز قيام المنصوب لتصل مقام لنصول فيضل يب خوف الالتباس ولم تتعرض لالتباسه بالمرفوع مع اندلازم العاعلى ذلك لتقديم لان فيه ارتكاب محالفة وعدا وسيرية الاصل من وبين اقامة الجروركة صل مقام المرفوع الفصل وما قيل تم جوزوالالتباس في مواضع واصالوا رفعه لي القرائن فبوام ال الالب عثر وعلا معضهم عدم دخولها على الضمير إن مجرور بالامكون الابعضها لما قبلها اوكبعض منه فلم ين عورضم البعض الى ألكل وردعليه صاحب المغنى بانه قد يكون طغيه إصاصرا كما في البيت فلا يعود على ما تقدم وانه قد يكون ضميراغا ئها عائداعلى ما تقدم غير إلكل كقولك زيرض العوم متاه فوله على بِلَ لِندرة إِي القلة فيها شارة الى صنعت استدلاله فأن لقليل في حكم العدّم فلا يقاس عليه فولر يحكمون بشنع وراح الملامث متمال الفصيح للصنودة فسذا جواب غيرابيت غادمن تواعلى سيل الندرة فوله نوانجاة فحالصدق كاين العسدق محيط بمامن مميع أمجزاب ت لا يخرج عنه فتى ميدا كأنظرت بالمنظرون قوله الى على جذوع النحل في الرصى الإولى انها بمنى الظرفية لتكن المصلوب في المجذوع مكن المظوف في الظرف قولم اى لافادة كصوق آه بيني ان المجارو المجورظوف ستقركما بوانظروان عنى كمينوسة للانصال كينونة لافادته اياه وان الانصاق معنّاه اللصوق فانزيجي لازما ومتعدياعلى ما في ناج البيهة عي وكم يعبل اللام صلة للوض تعدم الجزم لوضع البار للعاني الممنز كورة ولذ الختلف فيماسوي الانصاق انهامن معان المسلية للباراومن فروع الانصاق ثم اللصوق الذي مُفاد الباراعم من ان مكون بطريق المقارنة والانصال كما في مررت بزيد و في ابتدائمي سبم المدالر من الرحيم على وحبرا ول<u>طريق ا</u>لمخامرة والمخالطة مخوبردا واي خام ولايكون باءالابصاق مع مجور بإظرفامستقراالاان ككون خرالمبتدأ تخوم ورى بزيد فوله الى مجورات وسنعمل اللصوق بالسليم ميعانه يستعمل بالباء نئلا يلزم اخذالا بصاقت في تفسيره لان الباء التي به صُلة اللصوَق باء الانصاق ووصَّع الظَّر اعنى الباء موصّع المضمّر للِ <u> يحتاج تغسيروا لى ارتباطه المتن قوله بزه كما ترى فى بعف النسخ بالوا وو فى بيضها بدو نه دعلى التقديرين حملة مستا نفته لبيان مغايثوالانصاق</u> المالصال الديم مومعنى شترك بن جميع حروت الجربيني افادة اللصوق المذكور مثل الافادة في مررّت بزيد فانريفيد تصوق المرور بزيد إى بمكان قريب منه فاعتبروا اللفعوق حقيقيا وارتكبوا التجوزني الظرب حيث حبلوا اللصوق بمكان قريب منه لصوقا مبخلات الايصال الذي موسنى مشترك فان المراد مبتعلق معنى الفعل بمرخول حرب الجوائى تعلق كان من الابتدا دوالانتها دوالظرنسية، واللصوق وغيوك بما ذكر ناظه لك ان ماقيل منيني ان رزاد على هنسيرالالصاق حقيقة اومجاز اليشمل اللصوق المجازي نخوم ربت بزيد فان اما ديان اللصوق في ستعل في المعنى المجازي فبطووان الاوان فيرمجانا في النسة فهولا يقتضے النمير قول اي استعانة الفاعل في الباج الا تعانة ياري كردن خواستن وبذه الباري الداخلة على آلة الفعل ومومعني في السببية عليما في المفني فما قيل الأخمل ان بقرد للمسببية لويشة والم قال والمصاحبة دمى التيمين في وضعها مع وتعيى عنيا وغن صحوبها الحال كقوله تعرفتُهُ عَارَكُمُ الرسول المي الحي المحق المحقاكذا سيل ومن بزلتبين وجه عدم التغبير يوتوله وبمعنى يحكما في الى دحتى لعدم لزوم اقامته مع مقالهما واماً ما قبيل ان قوله بينف مع يفيه

بظاهروان كمصابية معنى عتيع ككمة مع وستعال لي وحتى بني المصاحة على بيل المهازو قواروا لمصاحبة لفاهروان المصاحبة عن عني للباء وليس متعالها فيرعلى بيال لحجاز فعلى تقدر ليلم الافارتين المذكورتين فائتم عندمن بعول ان المصاحبة معنى خفيقي لدلاعلى مزب سيبويه القائل ن عدالا تصاق معان مجازية متفرعة عنه وكذا لم يجبل شرج اللام في قو لولالصاق صلة الوضع **قو له دلا يزم ان كون السرج طال ثمثا** الفرس ملصقاً به اي بالفرس ديدا الفرق ما وجدية في الكتب لمشهورة في النوو فيه الن الالع**ماق على المدو تعبق مربو مراكم الموجولا وتقتض** ان كيون مول بفعل بلصقا بجوره ولا خاك ن الاشتراء مصق بالسرج وان لم مكن السرج مصفا بالفرس والظران الفرق بينها بالعموم والخصوص فان الالصاق مجرد لصوق عني لفعل بجروره والمصاحبة ان كيون لمجوره شرك في ذلك مني لمصق كما يقتضيه صينعنا لمظم ففي لمصاحبة الالصاق مع خصوصية زائدة عليه و بوكو بذلطريق الشركة كما ان الاستعانة الالصاق مع خصوصية ان المجرور الملصق بالم فغي قولنا بدفاءالصاق ولامصاحبة وفي قولنا أشتريت لفرس بسرجوا كصاق مع المصاحبة وبنظر عدم صحة قوله فالالصاق كيئيتلزم المصاجة سنغيفك بالقول بالضميراج الى اسرج والجاروالمجرورم فعول المهيم فاعله والفرالسنتراج الى الفتاء فيصاليعني لايدم ان مكول إ حال شير والفرس مصقا بالشراء فصريح البطلاك لاندا ذالم ليصق الاشتراء بالسرح حال اشتراءا لفرس كيف يعيع قوله مناه ومعاجمة اك ب معيد في الأشترا، ومال بلالاً منا فست في لمراى الفارة أه خص نها المعنى تبذكه بأسب كوية وسطالها في المذكورة في العاج المقا بليرا بيرشدن الفعل *الازم بالذكر لكثرة تعديب*ة فالمضى ألها ; مكون لافادة جعل المتكلم الفعل اللازم متحد يأبسب ا**متبار منى التيبيغ ضمنه بادخال الباء على فاعل** مل اللازم والتير إن المتعدية غرض من وضع الباروليت مدلولة له ففاسداد لولم كين مدلولالدلزم الثالكوك للباء في ذهبت بزيمعي ، مذه الباء للفعل الا في قوله تعالى إيئة في رُبَرُا كيه نيرا ى بزبر على قراءة إنمَّو في بعزة الوصل **قو لرمين**ز الب ما ولا فمصي ذهبت يزيد واذببته واحدكمذا قال ببويه وعندا لمبر بجب فيرمعاجة الفاعل لمفعول بهلان الباءالمتعدية عندم يجما بَ بَيْعِيمُ الباء في للتأكيد عند البوكان سحانه زمب معركذا في ارضي فوله منذ المعني اي من تغيير لفعل فولم منعته بالمباواي بف قول بغني العال آه اي من غير تغيير عني العلق المرورا كمة عطف على مجوع الجاروالم وروا الرو بالخبرخ المبتدأ في الحالِ و بي الاصلَ و في الاستفهام مناه في و نت الاستفهام او بي المجلة الاستفهاسة طرف لزائمة بعد تعلق في الجزب و يجوزان بالجرحة البيدان الخاروي المرافق العربين المهام من المان لهان السنفهام والنفي في الم النفي بليس الم منفول في المان الدينا المان الما مثيب في ان النافية واختلف في لاالترية بخولاخ بخربعده النارفقيل لباء لأئدة وفتيل منا معنى في والغلام برس كلام اند لافرق بن المجازية ت فی ان النافیة واختلف فی لا البتریة محولاچر بحربعده النارسین بها در سره و بن ۱۰۰ می مید. افع علیه و البتیمیة و هو مختلف فید فذهب الفارسی والرمخشری الی اندلایزدا دفی خریا و جوزه عیریها قال فناسا ای ناوق قیابی افغیری می میساند. این میرسین به از الفران می از ۱۱ افرر مفد ایملت وعونت و صلت و تمصت و تیقنت و صبت قال موجر بسیم با افزای وكفي سماعي ومن حيث النظراني عموم مواقع حبيد فاحل في مياسي وكذا اكال في افعال المعلوب لتي مرت يداو قال ارجاج دخلت الباء في فاعل كفي تضمّن تقيم حني أكتفي وقيل فأعل كفي مقدر والتقديم كفي الأكتفاء بالمد فخذت <u>ل والقى بىيە اى لىنىپە لوكان المرا دالقى لىنپە ئېبېب يە دالم كىن البارزا كەرە</u> مروبغيم مولردالاعليه وعلى نبالايكون الباءزاكمة ع واللام بذه اللام كمسورة مع فل ظاهرالامع المستفاث الما فرنيا ومغتومة مع كلم مغرالامع ياء المتكلم قال الاختصاص اي الحصر كما وب اليه البعض اوالارتباط والمناسبة كما مولتخفيق ولوبيه عدم عدم اللام من طرق الحصروكة ة استعالم في مواقع لامصرفها واليه ينتيم الله في الم مكليّة اشارة الى ان اذكروه من معانى اللام من الملك والتمليك والاستحقاق كلها واخلة في الاختصاص في لم بسيان طلة على و بريد التعليل على المناح جنري راعلت نهادن و وفعل لتكلم وكينونة اللام له با عقبار بها نه ودلالمة على كون مجروره علمة والمركد من العلمة مالا جلمالشي و قولر ذه مناا وخارجا تمييز من العلمة في لمرتخوض بته للتا ديب فان الناديب علمة فاممية للضرب تمقدم

فى الذجن متا غرعنه فى الخارج مترتب عليه والفرق بين العنرب والتا درب بالاعتبار فائد من حيث اندفعل لؤلم مزب ورجب انه يترتب علىالانزجار عالا ينبغي تا ديب فهوكقو لمحرساه فقتله في لريح فرجت لمنا فتك فان المخافة مقدم في الوجود على الحروج ماللة مليه **قال وبمنيء قروم واللام الداخلة على اسم من غاب حقيقة او حكاءن قائل قواستيلن به وجله شاج لهته يدل مبني الباؤ آلرضي** حكى حوازاعتباراللغطوا عتباركم منى في محكى بالقول طكب ن تعول قال زيدا نا قاعم رعاية للفظ المحكي وان تعول فال ديد بوقائم المباراكا الحكاية فان ديدا في حال محكاية فاست تولدتم وقال لّذين كفرواللّذين أمنوا لوكان فيرًا سَبَعُو آلاكية والاول اكتراستمالا فا ذن لا يعين ما قالها ين الحاجب قول اى قلت عنه ولوكان اللام بعنا با كان زير خاطب القول فرجب ان بغيران كم تعفل لهشه قال وزائدة و بهوفيا ا فادخل على مجرور لعيل ليه عنى لفعل بدون اللام كما في ردت لكم فا يمتعد يوشد قال وبمبني أفاوني السيمة ان عجب مناعكي في الرضى ولم عن ان الام مكون أنوا وحال كونه في التسم الذي جائية كالموروظون متقوقع حالاً مرضم بي التسم الزي جائية المناقع المناق نَعِبَ فَلاَ يَعِنَى كَاكَة وَا عَالَمَ تَقِلَ عَنَى البَّاولان الواوطِهل في القسم وان كان الباء اصلاللواو ولا شعاك الام مع الواو في دخول حرفتهم وفوالله وفلته ولذالم بقار معنى الناءمع اشتراكما في الاختصاص لفظالتُه في لروا ناليستعل آه ا ما اشارة الى ان الم وبالمتعب ما من شايد على افي الرضي والى فائدة زائدة لا برمن اعتباسا ال اربيه بلمعني انظر قال ورب فيرسته عشد لفة ضم الماء وُقتما وكلابها مع التشديج والاوجرالاربعة بمع تاءالتانيث سأكنةا ونتحركة ومع لتجومنها فهزه أننتاع ثبرة ولضم والفتح مع اسكأن البارونهم الحونيين مع التشويد يف كذاتي كمنني في له أى لانشار المقليل في التاج التقبيل أندك وانودن فالمعنى لاحداث الرائي المستقل منوله وان كان كثيرا في الوا ئى جابىن قال مانتىت جلارى جل كتنتهاى لائتكر لقائى لاجال بالمرة فانى لقى منتم تنها والك<mark>ان كليلا قول وله ما لاه</mark>ب و فان مغالما ان فيقد مها كما مغير مرق وقيل لان القلة في معنى النفى قو لركمان كم آه الصناح بجكم رب مقابلها فان الاشيار تتنبين با ضدا د مسأ بتكرة موصوفة أذاكان مجرورا قاعلى إنى المننى والقرنية عليه قواره فارتواله اوبنكرة ظاهرة اومضمة تؤربه رعبا فالن بالالصم يركرة عند اب المراد بالموصوفة أتم من ان كمون حقيقة اوحكما فالانتهيز للضم البيركا لوصف أوالوصف أم من ان يكون بغرد أوجلة يته تؤرب لا ابوه منطلق كبغطية بخرب رجل لقيته واجاز لبص النحوبين ان يحراكم وأنشدع رما الجامل كوبل فهيم مربح الحاما صفته مت الواية على ملى ما دة ال وكل الأممى رب بيه درب خيه ملى ينة الانفصال في الرب ما متياجه آه يعنى مدلول رب لما كان متيل بالحبنس كم تكن محتابة في ولالمة اعلياتي المعرفة فتحنص لنكرة اذلو دخلت على المعرفة لزم امتياجها ليها في الدلالة لما ان الحوف محتا فى دلالتها على معانيها الى ذكرمتعلقا بها لكون معاينها غيرستعلة بالمفهوية وحاصلان مديولهاليس تقليلامتعلقا بالمرعين فيتنع دخولها على لمفتر بخلات مسائرًا تحروت فأن معاينها جزئية متعلقة بمدلول لمعزفة والنكرة فتدخل لقبيلتنيره باحر ألك اندفع ما قيل من إن عدم الاحتياج وسائرا ووث انجارة سع عدم اختصاصها بها والقر عدم احتياجها اناليتنف عدم اختصاصها بالعزفة للاختصاصها والتكرة الينة منادما قيل ان وضع رب لما كان تعليل نوع من بس وجرف قرع النكرة دون المعرفة محصول مني أجنس بها بدون التعريف مضائعالان صدم احتياجم الى المعزفة لالقتصى ضياع التعريف بجازان مكون تقتف التعريف مشبكا أخرسوي سب <u>للذي بومدلول رب وبتقليل نوع مرجنس فالألكرة تل على بنس والوصف ينصعه فيعبيه توعا ور ر</u> ا نايغتصى تغييه النكرة مطلقالا تقييد بإبالوصف فمند مغ من الها نكتة بعد الوقوع **قولهِ مِهَالاً قَلْ وَأَحْمَلَ ولا**ن المسلميني ان تكون مقيدة في له واشتراط أه اشار بي ان قواعلى الاصح قيد لعوام وصوفة الانكرة الفي الناضصاص اللكرة متفى عليه في لم ومن والقاى المبردوا بن الساج على الى الصي قولروتيل وقائلا الخفش والفاء ومن وافقها فوله اصلهاى منالا المضوع له فولر المحقيقة آه فالالم المشهور كمحق بالمعتبقة والحقيقة المتروكة بالمجاز فوكريتني الذي تعلى برب الخ يعني انها مرمن جرفلا بمله امن معل ومهل معناه الى مجرور فإ

ومومذ سبالب بين والدبيل على ذكب ساواية السائرا محروث في الدلالة على حتى في مسى غير فهوم بلغظه ابخلات اسارالاستغمام عالشرط فانهما نى فى سى مغوم لبغظها ما نعرام يو يا تنجه بحرت برولا باضافة فلا يق برب رجل ملا فلام رب رجل كرب بي كرفيتها بخورب وعل كم فان بعل المتعدى لا يوصل بحرب الجروبيتي رب رجل اكرمته لان الفعل لا يتعدى الى مفول محرب الجروالي ضميره معا و بنحورب رجل كرم جاً وفي في ببريد مردالضميرف مرازيد ومومتنع واعتذرع الأول بأن ذلك كتقوية لعل فالغمل المتامغر بمله في الفيول التقدم كولزيد ضرب وفيه ان التقوية مختصة باللام وعن الثاني والثالث بان جاء في واكرمته صنعته رجل والعامل محدة بإن لهني تام بدون التقدير كما في رب رص كريم أرمت وان الاهكال بعد التقديمة ن بحاله لا نفهل لا يوسل الى فاحله موت الجم مديره ي حب من منها و المالكون من المالكون المن المن المنتقل ا هن رسی دعیوی صدی مربت و چین ای و ۱۵۰۰ مرب سیات و ۱۵۰۰ مربی در این از این می به این می به در اندای این می در ان میندا لاخرار دانشمهٔ النفی الدی ایصد را لکلام کان لها صد را لکلام و لذا لم پیش جلیه العوال قال من زیب کفرانسوی بكن كون ما صياوة مب ابن الساج الحالم بجزان كون حالا ومنع ال يكون ستقيلا و ذبب بعض لنويين ألحاد يم متقبلا وكمضى كثرو بواختيارا بن الك وبولويح كذا في شرح لتسهيل فول لانهاللتقليل واىلانشا رتفليل فوع ترب رحل لقبيت كنت مخرابات الذي لقية تأليل ولاتعلوان الذي تلقا وفيا بعنظيل مرجنبه محقق عندكم يكلم بإعتبار تعلق لفعل به فأنك اذا قله واناليها آلىدآندالي وقوالقالي ربايو والذين كفروامتا ؤل تبزيله منزلة المحقق لصدق الوعدا وتبقديركان اوآ تحكم مخضولس بااذالم تكن مكفومنه مذون لفنع لدلالة القرنية عليه وال لم مكن معرصا بم محذوت خالبا ذاكان الكلام الذي ربهج أبعنه مصرحابه تؤمالقيت رجلا فالاغلا الجلئ بهكذا في الرضي وقال لمصنف رج انتقاظ مخورب حض ويعصوا وقال بر لعيية لا يكا دابيصرون يعلون الفعل لعامل حتى قال بجنيه الإنجزاظ المالا في ضرورة الشعر قال سألا يمتاج الى رون أكرولم تببت تفسيل اناصب فعمل خ يتيعدي بحرف الجرفي كلامهم م ز<u>ح اعتدالب بين</u> ولوكان ارمرج لما احتاج الى لتم يني طلا فاللكوفيين فانهم قالط المدمعين *لاجم الى مذكور كا* بإمن رحافقيل لدب رجلاوا فاحتاج الى التيني لعدم كوب المرج مذكو راني بلا لكلام فالم مفرد مكر لانه استدابها اسن عيوالغصد مبذا الضمالا بهام فاكان اوخل فيكان اولى مع الامرم الكبس لأثمينه في المستقلمة المتهاري يوزون مطابقة في شركة سهيل قال بعضغواجانا الإالكوفة تثنينه وجعدقياسا ومهوعندنالا يجزلان العرب تنفيت بتنفية لتهيز وجمه عندواقيل لانخلات في ايكمعنا واعتيار لقيضه فحلات الوجيع فالهوفى عدم المطابقة لافي المطابقة فلابرن تخلف حمل في على تعليل مع مذف مضاف أي بسبب عتبار مطابقة التميز فذبي بعضلانه وقع في لمغني رب حرف خلافالكونيين في دعوى اسمية والمني ان خلافه متحقق في إنه العورة فيولم الكافة خصول بالكافة بقرنية ولم فترض على إلى قال فتدخل على تحل لي بصيح وخلها على أبحل ومعنا مان تقليد الهنبة ألتي بهي مدلول بملة والظّهمندانة مدخل بمل مطلقا فعايته ما ضويتها واستعتبالية أو مهية ماتيل باخصاصها بالماضوية والاستعبالية مؤلة بإلماضوية التزيلية وفي الاسية ليست ماكانة بل كرة موصوفة وروقت كول وقد تكون أه بيان لغائمة لائدة مع اللفارة بقد التى للتقليل لك وجرتزك لقرام المع الرنحوع رِباض تربيف مسيقل مرايخه مين بعري وطفع تجلاء ب بقوفيها بمضمغعول من صفلهاه وبين بصرى اى المنها بهرى بالغروالسكون قريته بالشام وانا قدر المضاف لان بين لايضا ب الذالى المتغدد والطعن الضرب السنان وحجلاء بالنون والجيم كوادمؤنث انجل الواسع الجرح والتقارير باطعنة نجلا ومين بصرى فالمجهلون يشتركان في المتيده أمنى ابتليت بضربات كثرة على بالسيف المجلود الرمع في بصرى غام وكراى واورب في حكما قدرا ليرويس إبحلة رة للحكم على طريقة لوله تعالى بال ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تو منوان بالمدالاً بيرجيث وكرسف المغني ان تومنون جلة مفسرة للتجارة الأخاركة الى علمة الحكم المذكور في المثن مع الاختصارون لم يفير واقع في حيص مجين وتخفيص بالمحكم من من الاحكام المذكورة انتارة الى انها لا تضارك رب فيها عداه سوى الاحتياج الى تهولت لادلازم محرف الجرمطلقا وعدم التقرض لهيان حال شعلقها تعبيه على أن متعلعة المتعلق رب في كوية فعلاما صنيا محذو فا غالها في له شل و ملدة أه الادبالبلدة المفادة والانيس ما يوانس براليعافيروا عدها الميعفور قال إبجبهري المعنور تخصف وولد البقرة الوحثية الفاج قالبَعَضُم ليعا فيريَّوس لظباء ولهيس كالسالا بالتي يعلوا ببياض احدم اعير عيسا

بمغاذة لالبيكنها الما يوح ش قطعتها وربت منهاكذا في شج إبيات الايعنال قي وليست بجارة بالكجارة رب المقدرة ويحذب وفالجر قبلسا ذاكان رب بخطير أحديها ان يكون في الشعر خاصة والثاني ان يكون بعد اليا واوالفا ما وبل عام مذها برون بده الاروت فشاذ في الشعر ايفهاكذا في الرضى في لم خال أم أن في أول لكام إن كان قبلها الصلح للعطف عليه في لروان كانت في اوله بان لم مكن ا قبلها الصلح للعطف عليه سواء كان مب لها كلام أولا في لها مرت عطف أى في الاصل في له قائمة مقام رب جارة بنعنها لعير ورتبا بعني رب بدليل إولا تعلى أو المام الميام المام الميام الميا واوالعطف فلذلك جاند خول حوت لعطف مليها مخو فوالتدو والتدوقم والتدكذا في ارضى فو ليظ يقدرون اى لا يعتبرون ليشل اذا كان قبلها ماليه لم للعطف عليه النا في أرال أن ذلك اى تعدر المعطوف مفاق (<u>ما ناكون</u> آه فالمعنى لاتكون م فعوله عندوند وبالغهل جيرتكون وقو الغالسوال فبزلان اوجرلوا والقسرولآ يجوزان كون احديها متعلقا بتركل والآخر فبراا وكلابهامتعلقا برعلي ا نها تا مة دالالكان آبجزء الاخير من لكلام مقصوراً عليه كما تقرفي الأفيكول عنى ما تكون عند صند منافعة اللابغي السوال وذلك غير مقصود مع امر به بهم امنه عند عدم صنف لهنعل مكون للسوال فول فعل القسم أى مدلوله القسم اوشتق من لقسم فول وذك كُذُرة استعالما في القسم فا مالكشرة استعالمها مدل المعل المحدوف وتقيق لتخفيف لطول كلام بعع القسم والمقسم بهروا قسم عليه فول وني كثر استعالات اي ادام بجزو كرايعن معهالكثرة الاستعار علمانها اكذا ستعالامن الباءحيث يجزنذ كرالفعل مهالوا فاحكم بإصالة الباءلات اصلها الاكصياق فني تلصق فغل لقسم المقتل ُوارِلت الوَاوِمنها لان بينيا تناسبالفَظ يالكونها شفويتين ومعنو يالما في الواوم بعني المعيته الفريبته مرب الانصاق كذا في الرضي ومنيان غلايتهم بان وإوالقسم في الاصل واوالعطف وقد صرح بالنه الم تكن في الاصل واوالعطف كما مرفع لي يتمال يتعل الواوآه اشار بعذا التقدير الي اندمكم ستقرك عونك سأبقا لينى لاكون وابرايدل على الطلب المروالتي والاستفهام فوكر حطاللوا وآه تخضيص لكنريز وكغرة استعال لوا وفي تقسم ولكويدمولوما ماسبق لم تيرض أيُخلاف لاختصاص بالظامروباسم لندتيع لي فق له يعني الوا ومختصته لريخالف اى ان قولز نخصة خرلقوله واوالقسم والايجوزان مكون حالام خيم تكون كما وهم لمام من لزوم كويز محط الحصر **قول لاسالية فان خمر فرع الفائم عجز** للاختصار والاصل ولى بالاستعال **فول** في اشتراطها آه لم يقيل وفي اختصاصها بالظروان كان شلها شا لما لما ليفي لا نفها مدمن قو مختصة رارقو لرباسم اسراى باسم هو لفظ السرفي له فالمآوآه بعنى ان المذكوريا بقاار مبتراحكام الاختصاص كانت وألمار بالجبيع جميع تك لاحكام اى الاختصاصات حى يع يرانها توجرت الاختصاص ولمرونه بالكما دنجيع الامو المحكوم باختصاصها ومني عيتها في الاموالمذكوم ل جود ما ولابعد ما بخلاف الوا و والتاء فانها محقلتاً في جود ما فلاير داك الإعبية. في الحذيث مثلا يفيدكون الحذف في الساء اكثر <u> وتتيقى بقسم آه فى بصحاح تلقاه استقبله ومنه قوارتعالى فتُنقَىٰ وَمُ مِن رَبِهٌ كُلِماً تِ اى استقبلها وفي الميت</u> إلى استقبال ما يجدب لي البلد فالمعنى ليتقبل لق تغيالسوال شارالحان اللام في ولا لقسم المعهداي القسم المذكورسا بقابعوا لغيالسوال فالنام مودكما كيون بفطر كوك بغير ففطم فاقتل الم علىلا والمعارج فى صدد بيان القوا صوالكثيرة الاستعال و آمانغى الجواب بلم ولن فنا درلا يقاس عليه قول فاللام آه بنره اللام لام الابتعاء المقيدة للتأكيد لا فرق بينا وبين ان الامن حيث لهمل وتفصيل لكلام في بنها لمقام النقيم الذى لغيالسوال جوابرا ما جملة همية مشبتع طياز مها ان اوالام وقد يجمع بينها و تح ينطل اللام على الخرفلاب تنفي الاسمية عنها سن دون استطالة الانادرا وآمام المرة منه تنفية فيلز ما الولاوان من الماري منه المرابع الماري المرابع المرا النافية وأبابعلة فعلية فان كان فعلها ماضيا فيرعمرون ومتصرفا في من تعجب والمدح يزمااللام وان كان اضيامت فالافي عنى تعجب والمدح يلزمان اللام قداو ما في معناه شل ربا وقد لقدر قد ومكينني بالام باللفظ ولا مكيني بقد الاا ذا طال بقسم ا وكان في ضورة الشعر تحوق لم تعالى قلافات من و كها وان كان مضارعا و شقبالها يلزم االلام مع نون التاكيدان دخلت اللام على نعس لمضارع الانا وما ولا كيتفي عن اللام بالنون الاست ويخال ماعنافت الزميت

وأتبطة فعلية منفية فيلزم في الماضي الولا ولا يمرم كرارالهم الان الماضي نيقلب في الجواب مع لاستقبلا وفي المضايع استعباليا كان اوحاليا دن اوبدونها نزاكلها ذالم كمن كجواب خرطية المناعية، فانه لا يصدرج الابلو**قو لروقد كيزت حرف لنفى آنخ مِع المصارع والمراضي والجملة الآ** سيل وانكرادض اعذون مع الماضي والجلة الاسمية وكذنه المحذوب المضارع المجروع في لتكليدي <u>بموت المسم كما في المثال لندكور في الشرح</u> وسعالماضي عندتقدم النفي عليقسم مخولا والشيفرتبني ايلاض تبني وقل مع مدن لقسم وعدم تقرم لهفي عليه قول اي لا تفتوا قدر الال فأكثرا مشعالا في لغي المضارع والقرنية عدم صحة المعنى بدون لا في لراى جواب المتم اى ابحلة الني يوكني لاجلها ال ئى اى صارًا كخشة المقرضة فى الغركذا في اصحاح والقاموس فالمعنى الصاراتة المراك شير المقرضة فى العنراي متوسطا بين إحزاء الجملة فع ما المعنى دليس زائن اب التنازع كما وبمهلان اعترض لازم **قو لر**لاتسمي الأالد**ال على بجدار** ليتنصيص عظى المقص وان لم بقع في كلام البلغا والذين بيت عبد ركلام ض عليه فيهاعلامة جواب لقسم من الامور المندكورة فلاير دنقضاعلى اذكر لانهاس جوار يهم على القوس او مجاوزة مجرور باعن في مواطعه عن الجرع فيدخل المة عن المتجاوز عند والمة على مدات مصدرالمعدي مهافان بعدالسعورالقوس خة المغاعلة بهني صل الفعل في كما ي لاستعلار شي حل أن المحقيقة كما في المثال الأول او محازا كما في المثال الثاني ا بخلاف على قال بيغول من عليها حال من مير بكونان اى يكونان اسمين حال كونها سلبسين بدغول من ولايستعلان بدونها كالنفاك ولبس مراده ان انظرت متعلق بسيكم كما يوهمه بطأه راللفظ اذلا قربية على نقديرالفعل الحام ارد ن **قول** إذالتقديرليس مثلة ين بالاكترون اداولم تقدر المرق مار لم عني ليس شابتي مناتي زبادة اكحرب بندلة اعادة انجلة ثانيا قال برئجني ولانتم إذا بالغواني نفني لفعل عن إحدة الواطنكا والفيءت ذابة لانهماذانغوه من موعلى خُصل وصافه نقد يعنوه عند وتيال لكالت غيزوائمة تمما ختلف فقيل الزائرة مثل تمربه فالواوانا زمدت سناليفصوا لكات والض وقيل لازائرة منها نقيل شابعنى الذات وكقهل مبنى الصفة كنانى لمغنى وقيل بومن قببل ألكناً تبه على طرنقية قولهم ليس لاخي زييل خاى لم الانضش<sup>و</sup> الفار*ي يجزز في الضيّار ف*جزء ا في مخ*زيد كالإسدان ب*كون الكاف في موضع رفع والاستخفوضا بال**اضافة وليّ** لمغنى فول تونيحكن آه وقبله ع بيض لك كنعاج الجمر، بيفن صفة محذوت اى نسا تيمضر جيع بيفاروالما وبالناج وكشراليت بهاآلنسا بن اليكوك واللقاق قائج مع الجابوين التى لاقرن لها قو له للطافية متع يطهني على تضم وغرمبني على السكورَ قيل بوخفف منذار بوعهم الخاصم المذال في مذاميرم والله وعلى امنا ذوقيها غهالم بيثبتاني استعال تعصحاء واربجوزان يكون يضم للأتباع وقيل انتظمة برأس سليمة وبها حرفا جرا ذانخبرا بعبها عندالاكثرين ولعف لبعريين على انعما يهامجرور بإلاضاً فتروا ذالم ينجر بالبعديها فلاخلاب في كونها إسمين وقلعرفاك في بحث الظروت فلَذا لم يتعرض المقرم لبيان بتعلان في الزمان كهبيتضر ما وَقَوْلَالِزِ مانَ خَبِراي مِكِونان للزَّمانَ والنَّهُ بِع حَصِ لِزَمان بالماضي والمحاصراِ شارة الى الخيا لاليه و قول الابتداء به لَ است من قول الزمان لتنوق المخاطب وانتظاره المبيان ا ولا يمكن ان رايدا نهاستعلان الزمان والالزم كومهما عين نبين ذكك با نعاللا بنداء والظرفية والى بذلا شارات مع بقوله فها تبقد يرالمبتدام الفاء يعنى لن قوله لزان تمسد و تولميته والمقط

إلنسبته بعد قوله للابتداء **قو**له يعنى ا فلار مديبها الزمان الماضى اى بعد خولها قال المقرح في اما لى الكافية لا يرض مذومنذا لاعلى ماص اوحاصنه فان مطلتا على امن فعنا بهما ألابتدا، وإذا دخلتا على الحاضر فيهنا بها انظرفية وبكذا في الغني والسهيل و في الرضي قالواا ذاانجبر ابعد بها فهار فا مغان كان الفعل لعامل فيما ماضيا فهابعني من نوماراً بيتَه مذيوم الجمعة الي سنه ولا يتم ذلك في نخوقو لك ماراً بيته سنديو مين إذاار دت جميع المدة اذلاسعني نقولك مأراً يتدمن يومين الان سفيسر بن ول يؤمين بتعدير المضاف وان كان المعلى حالا مومااراه مذشرنا ومذاليوم فها معنى في قول الإنكون الصيغة الخطاب فول لالظرفية المحضة بعنى في لومن غيراه تفسي للحضة واشارة الى امداد اعتبر صى الابتداء فضيعنى الظر*فية الغياضرورة وقوع الفعل في مدخ* له **و له التحجل الأول مثالاآ ه كيكون النشر**طية رئيب للف وان احتمل لنا في تبقد يرالمضا ملى فى فو يومنا **قوله كما يتوهم بحسب نظاه**ر فان القطران يكون المثالان للمعنيدين وآنما قال تيّو بهم لانه بعدالتاس لايساعد للثالان للما الابتعلم لتقويم قر لردخل شهرنا ولاصاحة الى تقدير وقت مضاف الى الدخوللان دلك أنابو في مندوسندالاسمين يصح انحل كما مر**قو ل**رلاب شناه ابعد ع 1 • وآذا <mark>ستعل حاغًا في الاستث</mark>نا ، و في غيره فمعنا ه سُزيه الاسم الذي بعده من سواء ذكر فيها وفي غيره خلابستثني بيالا في نهرااكه في الرضي بالحروف المنضبة بالغعل مى اعتبر شبهها بالفعل الأعال ولذا قال وجرت بهجهاى وجداً لمشابهة التى اعتبرت ولم يقل وجرشبيهما متبارتام حروفها الى الا تسام التلتة كالفعل باعتبارتام حروف كونه سدا سيا ايغ لايض في ملك المشابية وكنا بالاقسام اذغابية الخاشا بهة للاسم ايضالك لم يبتبرتاك استابهة بعدم غرتها قو لرولبنا بهاعلى بفتح لاستفالها تتصابالماضى والماستنبهها بالفعل فىالورن فان كفروان كفروكان كقطن ولكن كضار بربهية ن فوزن عروضى غير عتبرعندهم وكذاآلفتها حمالي المدغم وغيرا لمدغم إذ لااختصاص بهذه الحروب الاعالها وامائحق الضمالينصوب ونون الوقاية واقتصاؤ بأالاسين فمرتب على اعرالها فلا يكون كمقتضيا لهوالكلام في بيأن مُلْفَقِّف له **قَوْلِهِ مَعَا نِهَامِعَا فَيَ الْافْعَالَ لَكُونَ كُلِّ مِنَامِعا فَي جِرِيمِةِ لِاصّابا النسبة الي الفاعال عبين في عنوم الافعال كالحوف ا<b>حوّل** تُو إلىت أن مربِصيغ الماضي مستعلة للانشا الدالة على تحقق معاينه الكون لك الحروث كك ﴿ لَوْ لَمِ لَمَا وَالْوَضلت أو والخبرعة والنذكرالاصوك ذكرالفروع وماقيل ان الحر من بعني الطرف يجمع على رف كعنب والحرب بمنى حرف التبي بجمع على الحروف والوف معنى اللغة على الاحرمن فالنحاة لما أصطلحوا في تسمية قسم الكفة حرفا لم يَجمعوه الاعلى الحرومن وإذا لم يتعدو جمع التكسير بشيئ يكون مُت التي من من مناه مناه المنظمة أنها تا من القلة والكثرة فرده او قع في التسهيل وغيره من التعبير عنها بالمام والمناصبة للاسم والمرانعة للنج و لمراخ بهات الكونها لمانية وما بيات المانية والكثرة في المناد المانية والمانية وال لانشاء النشهير كلنا بحي للظن وتتحقيق والتقريب والانشاء فرع الاخبار فلنداح بهما في ل الما صدرانكلام ماد بالكلام مقابل الكلمة اي بنه ب تام بعج السكوت عليه فيصح استنكاء الن المفتوحة كما الثاراكي الشاح فيايج فلابر مامن التعلق بشي آخر حتى تغركلاً فاند فع اقيل ان أزييصدُّر كلام دخل فه والحروف عليه فلامعنى لاستشنا «ن المفتوحة وان اربيصد مكلام مقصود لها تدفينة عن يجلة المصدرة بان الواقعة مقول القول واند فع النقص لقوله مَّ الكَّاتِمُ مَ مَعَ السُّفَةَ مَا وُو بقولنا جاء في اندقاء قول سجم من اول الامراي تعلم السامع من إول الامرو في الاتعلم واجب وفعا محيرة السامع وقوم مداولا معنى عنيرا اداده المسكلم قول عسل حذف المضاف للالميزم كون ان المفتوح تعكس كعشها له خولهاف المرج وآ مَالم ميزح الضبيكِ ما بعي لبعد ألام واللائ فان الضائر فنها ترجي إلى الحرو ف كلها **قول** وحينكز لووقعت آه اي مين المتضا لها التعلق بشي آخر لووقعت في صدر الجملة با يو خروا ينم به كلا مالتبت بأن المكسورة في الكتابة مثلالوقيل أن زيداً قائم بلغني بجوزان يكون بلفي من ما مالكلام فبرلان المفتوحت وان تكون جملة مستانفة وان مكسورة وآنا قال في الكتابة اذ لاالتباس في اللفظ في لرلان مجروة الاستثناء آه فيكون قولر في بعكسها اعادة والاصل في الكلام الا فادة فلذلك ملناه على اقتضاء عدم الصدارة فولراى بذه الحرون صرع بالمزح للايتو بمرجوع لهم الى ان ا و ما سوى ان قول الكافة اى عند الجمهور قدر الصفة ليصح هبيته كوق الألغاء ولقيئيه دخولها على الفعل بالطوث اعنى ح وزعلى تقدير لحوق الزائمة لاالغا وولا وخل على بفعل كمايشير البيلغليل الشرح للحكيين واماالكا فية قسم من الزائدة على الفي المغني النالزائدة

3. 12, 12, 1.

نوعان كافة وغيركا فة قال مُتلغى شارالي ان كوق الكافيرسب اللاتفاء فبسقفاد منه وجوب الابغارج وعلف قوله وتدخل بزيادة م على لمحقه الأعلى تلنى اشارة لل عدم كون اللحوق بسبب الله خول مطى الافعال فيستفا دمنه الدخول في لبعض الأوقات لما تقرران للتبادر من ما يم بم الم على ذكر بدون ابحة الاطلاق العام فلايرد النيل إن في البيات الغاء لان الماد بالالغاء وجربرو بالدخل جوانه وافعظ المنت لا ولالة لأ علية لأولى ان يقال نتلغي وجويا وقد تدخل في الصاح الالغاء باطل كردن وفي القاموس الغاصبه فعوله بي تعزل بيان المعني المادس فى الصراح العن ل بمكاركردن وجداكردن فولروقد لقل أى بذه إكروف وقع لا تكون اكا فعة بل لائدة كما فى جمار حمة وفى الرمنى ان الغيت فاكافة وان اعلت فازائدة عرفية ولآبجوزان مراد با ماليم الزائدة والكافة وككون قوله فلغي بصيني بجزالغاؤ بالان الغاء باواجها الضح بيابالكافة وليلل قوله فتلغي اي يجب الغاؤياً بكونها كافتر وقوله وقد نتمل بكونها ظائمة ككان اظه في القم قان بيان التشرح يوبهم انها على لقدر يكون ما كا فترتعل الكروت وليس كك ولنا قبير ناالكا فتراقع عند الجمه ورخ المتبا ورمن قوله وقد يجمع مك الحروث التي تلحقها ما و بوموا فق لما في الفصل واللباب من ان اعال ليبا ولعلما وكا نا الشرمنه في ا فا وا قا ولكنا و في نفيح التسير قال ازجاج ومن العرب من يقول غازيا قائم ولعلما تبلاقا كم فعلني وتنصب بان وكذلك نوانها و خالف لما في الرضي من عدم سعاع الاعال في كانما وسعلاً وكلما وجوزه الترالنجاة قباسًا اذلا فرق بينا وبين ليما فعلى نزام عني قوله و قد تعل طبي غير الأفضح تعمل على من المعارضة روى بيت الناكغة ثنيعة الاليتما بنلاكام لنابه الى ما متنا ونصفه فقد «ترفع الحام ونصبه فحال وتنظ آه ظاهر ويفيدان جميع ملك الحروت مين محوق ما تدخل مطالا فعال وفي المغنى خلافه حيث قال ويقترن بليت ما الحرفية فلا تزيلما عن الاختصاص بالاساء لا يغ نبيخلافالابن اليالزيع وطاهرالقزويني وبجوزج إعالها لبقاءالاختصاص وابها لهاجلا على اخوابتها ورووا بالوجيين قول الغ يشعربان الغاوليت واعالها كلابها تتساويان وبومخالف ايضلعة لم فتلغي على الاضع قو له أخرجتها عن لهذا بسب محقما مضابعها الفعل وحيث البناء على المنع قال فان التغيالقاربيان الفعيل الموال المختصة كالم سنابعدبيا ن الاحكام الشركة بينها ولم يبين عني ان الكسورة والمفتو حراشهرة كونها للتأكيد فالكسورة لتأكيد النبته الناسة والمفتومة المجلة الضراج الي جلة اوالمراد ماجربها ومثل بذه العبارة شاكنة في محاواتم الاعروائخر قولهم قالوهمي الاسماسا والفعل فعلا والحرن لحرفأ فلأبتو بحراسة لزام المقعول الأول للثاني وبعض كقاصرين صحفواا لعبارة بعنم التثنية في ما يا وكانت وعليها قال في الفريتا وبالصدر خرجامضا فالى اسمها مننى بلغني ان زيدا قاعم بلغني قيام زيد ولمغني أبكر إن أخرجت أنجلة عن لاسنا دالتام وجعلتها مركبا اضا هيا كالإالصدرية. قال وجب السرقي موضع كم مع مدخولها في موضع أمجلة وسدت مسليا فلانتفض مااذا وقع بعدالفا والجزائية وإذاالمفاح أة فانه موضع بالكيلا نهاجك تقديلينتوليست مع مدخوله اسادة سدا بملة بل سدجز والجلتر وآماً وقوعها بعد علمت ببجي تحقيقه من الهامفتومة م يقتض الجل أورد صنعة الجع اشارة الى اختلاف الواعما كما قالوا في كمنا بالطمامات قال ل مآلم سيم فاعله وان يكون مفعولا بكناني قوله ونتحت الن وآلم إدبان بنع الكلته مع قطع النظري آلك رالموضوع موضع انظرت بالمهيم كمح موقص كم فيجزن والمارس الكلام لمغنى اللغوى واللزم المصادرة ومنى كويدني ابتدا دالكلام ان كيون ابعد بإكلاماً متانفا لاليتعلق من حيث الاعراب ما قبلها س فى بتدا بكلام الكلاء في وسطه محواكرم زيرالدفاصل وخوالاا نهم بهالسفها ، وتؤنفها نه فاضل مخويا بنى ان التراصطف كلم الدين ومخوض فلان حتى امزلايري فال قلت لم يقصد المقرح بهنا مصروا قع الكسام الكاجية الى التعميم فكت واقع الكسم في التهيل سبعة الن كون بينا أة ومؤابا فياء وتؤنفما نه فاضام تخويا بنيان التداصطفاكم الدين ومخورض فلان وجواب م ومحكية بقول ووالعبة موقع الحال وموقع خراسم عين أوقبل لأم مكلقة وزاد بصنهم امنا وجوبع وسيث ولاشك ويكن دخالها فياعلاالبتدأة فلذك عم قول كويدمون كالمته لان التكم المطردات من فيران تيلفظ بها في جلة باطل عدم افادت فائدة تاستفاؤ يحت الابتدار المنار بالمفرو والقيل أكونه موضع أبحلة لا ينع لفتح ابتداء في شل أكفائم عندى المرضيم المبنيمة المناع كون المفتوحة في ص

واذعتبت فهج تتقلة فى وجوب كسيف الابتداء من غيرجاجة الى اعتبار كونه موضع ابحلة فمدنوع بال لققم الناجملة المصدرة بال وصرما اذا وقعت في الابراريب كسريالكونه موضع بجلته وفي المثال كمؤكر لم يقع في الابتداء أيحلة المصدرة بان وحديا بل بابعد ما قال لمقرح في الي المسائل المتفرقة ال تأ في مضع ابتداء مكون خرالمهتداً فيرخر حاليتحقق كونها في موضع أمجلة **قول الإن قول الإن قول المولية الما** الملا بجووقو عهابعده فاندان وتعت بعولقول لتعليل نتحت نواضتك بالقول أنك فاضل كالأتيك فاضل والمرادان مأو تع عليا نفول المي لتكلم ذائط بالمعنى لأمكون الاجلة حقيقة اوحكالان لتكلم بالمفردات استقلا لإباطل فلايردان مقول القول يكون مفردا ذاكان مؤ دبامعني بجلة مخوقلت صيناا وقصته اذاار ميربه مجرد اللفط مخوقلت كلمة وانا قلنا حقيقة اوصكمالية فما دادو مع بعده مفرد منقطع من كمكته بحوع اذا زقيت فالإقلت طعممة فانديعاس بمعاملة الجلتا ويحكى على ماكان عليه فالتقدير والتفعيس ان المفرداماان مكون في عنى الجملة اولافالا والتصب فتولا برخوقلت اونعتا لمصدر بخوقلت حقا والثاني ماان مرا ورمج واللفظاولافان أريد بمجر واللفظاف بمنحولا بدوان لم بروبرمحر واللفظ بالكان تقطعا منجلة نبوجلة فىالتقدير عَكَى مَنِقُولِ مقول لقول خرج ما يكون كفت المصدوبوظام دمالاً وي عنى الجلة لانه تجدعن لقول الغسر ولتوكنا اظاريد بالمعنى خرج ما فاارمد ببجرد اللفط وليتوكنا حفيقذا وحكما والمفرد انقطع فصح الصربلارية ومأتيل ك كون مقول لغول جلة الامنع انتح بعده في شل قال نبيالك قائم عندي فقدع فت اندفاعه بان اكلام في اكان أبحلة المصدرة وصر ما مقول القول منال جزو المقول ازالحال نيما بعد الموصول في معل على الذي الذي الم عندك فتدر و فوله حال كوبها مع جلة الشارة الى ان في كلام المصرح تسام احيث جبال النوس ان علة ومفعولة وسرداة ومفافا اليها باستبارا بناله منح ولعيدورة ما بعد باكذاك فكال ومفعولة أى اعدا مقول لقول بقرنية ماسبق دلانه لطلقون عليه لقول ددن لمفعول وللعاجة الى تخصيصه ببير مفعول باب عكمت اذا دخل في جرو لا مالابتدا د تخوطمت أن بيالقائم لا شائع جملة اليست مفولة بل قائمة مقام لمفولين اللنين بإ فى للصل جلة قال ومضافا أيها بها باطلاقه بيل على لمذيب الفته فيها ذا وقعت مضافا اليها للظوف اللازمة الاصافة الي ابحلة ومواشح في ثيث وقال بعضه الدمن مواقع الكسرواما ذاوقعت مضافااليها لا ذوا ذا فلم يوجد في يقال مربح في تيبين لفتح اوالكه والظمّان ما بحد مهاان اول بالمفرد وقال بعد وقالون المؤدة والما الكرم والمؤرث والما مركا لفا والجزائمية واذاً المفاجأت قال وقالوالولاا نكّة وغيرالاسلوب ولم بقيل بعد لولا ولولان التيبير المنافعة والإفالكسرة وما يجوز فيه الأمركا لفا والجزائمية واذاً المفاجأت قال وقالوالولاا نكّة وغيرالاسلوب ولم بقيل بعد لولا ولولان المقهر فعتوبهم عتراض يردعلى قاعدة التمينه بين الكسورة والمفرة وتعلى اصرح بالقوح في شيح المفصل حيث قال فمأ وردكا لاعتراض مع القاعدة المنيكورة وبهوالغتيج بعدلولا ولود قرران لولاو لوانا تدخلان أمجل فيكون في موضع أمجل فنجب ان كيسر بعديها واجاب ان الفتح بعد مولاً الماكا كلندوض لانيكر فيرفر لمبتعا فادن لايقعان مع العد باالاني موضع المبتعان فاصة فرجب لفنخ كوقو عرو فع المفرد ولوكسرت لمركم بستعمالانه لورسي الى ذكرا بخبرمع كوينه قدوط حبره في الاستعال دليس بالعوضع كوضع اذ لان خبرالمبت لأبعدا فاحاز صدفه وذكره فيجوزاً لامران وآجاب الفتح في ان الوقية بعدلو في قوائك منطلق انطلقت وبهوموضع ظاهرود قوع ابحلة الاترى ان لو في قولك لوقا من يرتقمت لا يفع بعد هاالا ابحلة مان التقديلود مع انك منطلق ي انطلافك فوقعت موقع الفاعل دون مجلة لان الشرط لا يكون الا فعلا قياخص لولا ولو بالتعرض رداعلي المخالف فان المرواكساً زعاان ابعد بولافاعل وزع الكوفيين البعد لوحرف الشطبة رأو هيباً اللالق يح ذكر با في بحث لولا ولولا في مباحث الحروف لم غبهة وا <u>عمول بفعل ه فاعلاكان أومفعولا فلذااور دمثالين قول آلواجب دخول لولا أه لان تحضيض نا يكون على معانى الا فعال دون الاساد والحرو</u> **قولْ بَوْلُوانَكَ** قَاقِمُ الصوابِ لوانك تعوم لان من شروط كوا ذا وقع بعدم مبتدأ ان كون الجر فغلاا ذاا كمن كبيكون في انصورة عوضا عن الميار في المعار والما المعار والمعار والمعارض المعار والمعار والمعارض المعارض ال بمدرا تقدارتع وكؤالتني فكافئ وقدصرح برفي بحث حروت الشطوا غاخيد نابقولها دلامكن لابدا فإتعذريق الخبرغ يفتا كمافي قوارتع وكؤاك ما في الأرض من شجرة الخلام ولَعَلَاتُ رج اختار تمثيل عاكمون الحراسالان ابعد عن هدير الفعال اظر في كون ابعد ان جلتاً موتيمثيل كيفير الغسض وماقيل اندوقع فى التنزيل خروسم مشتق وموقوله تعربو والواسم با دون فى الاعراب وما خرة ظرت وموقوله تعربوان عندنا ذكرام فالأو لين فليس تضيئلان لوفيه البيت مغرطية بل مصدرية اوللهمني والكلام في استرطية، قال فان جازاً ه اورد الفاء اشارة الي الممتفرع عن القاصرة السبابقة ومضى جوائز للتقديرين ان مكون كل واحدينها مؤد باللمعنى المقصود من غيرتفاوت قال جازالا مران بالنظالي افاوة المقصودلاينانى ذلك رجان احدبها بعدم الحذف فيه و لرجزاؤه آهيل برده انهم يعد بعد الفاء الجزائية الداد لفط الجزاء لأن جل الغيم جزاء يفيد كوينه جزاء وليس بضح لان الفاء بدل على ترنيب لثاني على لاول لأعلى كوينه جزاء بالمعنى النغوى اعنى ايعيرعنه بالفارسية ببياد اشس

قولها وآلائ ثابت آمتيل في ندمته أنجت لانهم لماا وجوا تقديم الخي ليلايلت بالفتوحة بالمكسورة فكيف بجوز حذف وحذفه وجع الالتباس كالتا خروايض تقريم الخبوسنا وجب فالتقدير فغابت ان اكرمير وكلاً بماليس فينه أماً لا ول فلا ما لاتمان صذفه يوجب الالتباس لان ممل الائتباس ما يكون لمعنى منيه مُعَتلِعا على التقديريين وآما الثاني فلما ذكر في لمغنى ان القائلين بإن الواقع ليعد يوالدا حشلة مل إن لمفتوحة نوبوا شرآمنو بحلة اسية بعضهم بقدرا كخرمقدا ي لوثابت ايا شعرو بعضم لقدره موخرا ي بوايا بنعرفاب في لرلا منا الم اوجرمة تدأوملى التلعتريرين معمول العامل لافع فيكون مرفوعا محلا ونزامعني وقوعه موقع المفرد فلايرد ماقيل ان جراكمبته أليس فع المغردلان الخرقد كمون جلة قولره كمآ قبل طبة مقرضة فائدتا تاييدافلن بتول غيره قول الدليم في الصلح الليم السيونيل بيرم قفاه كما يخدم العبدلولاه فلمراد بالعبدمعنا واللازم اعنى انحا دم وفى الضى ليم صفعان وفى ال<u>صراح صفعان سيلى زكره فما وقع فى تفاليم</u>نعان فى شيخ الفاضل الاسفراني يعني م<u>ن يفرپ فى قفاه ول</u>ېرمته سو **قو ل**هان پاكل مينلم قفاه و مهوفاية اللوم ولغا تيام من كان بميته امد ظل في بطنه فقيمته ما يخرج من بطنه قول إدبا ما دمة اب حاليها كما في فولع جب مذاكيره ومثنا بست مفارقه قول الجولا بالرفع عطفا على للعنى متجهالانه لمربعيد ذكوالمثال بلفظ الشبرا فالنشائغ نغظ المثل والنح قو لاي تشرعبوا لقفا بكذا في اكتراشخ برباوقع بعداذااعني انءع مرفؤله لأمجوع اذاانه كما يوبمسفا بالعطف الانالمش يت في نبخة بخطالة مع اي شل اذاله عبدالعفا ووجالتفسير غير ظرج وانا لم لقل و رمنجا ذااني اكرمه فابدستا بدالاول من حيث و قوعه فيا هو نائب <u> اني احداثتُ اي برالكلام فيكون قد قال كلاما ادله اني احدالله فم إخر من فلك ولا يكون لني احدُّ ت</u> مولاني اللفظ لاقول لاندوقع خبراعن اول والنكان متعولاس حيث لمهى قوله لان اول الاقوال آه فيكون قدا خبع أبعدر بالمعسدر ولآجين ان يكون أكد به نظالم فنظ **قال بولننك** قدم العلة ليصل محكم معللا فاسة اوقع فى النفس فقوله لابنا في مكم العدم فيومبزلة العباد في **كني با**لتير **قولم** باوخر بالمربجئ في كلامهمروا وجوالنعت في قوله فغلا اوحكما فهوالمثار اليه ورة من انها منصوبان تبقديرني بنا بعلي امرس بنم يصلوا المصدر للوضوع موضع الغلون م سورة من جساللفظ اومن جدا كمحل نباءعلى اصرع به في شرع التسهيل غيبيان فائدة تول منتضر منا ليجلم منتقر بقدر فالبالسناده البيه مضاقا الى الاول من انه اخبار بقوار غالبالى انقول الى الصلح لآسناده اليه ولا لا يقاعه عليه مخواستلاً الكونيا ووكفى ا البجليم بعلاواما ماوقع فيتزح الفاصنرالل سغراكياي كسترالفظ بااوكستراحكميا فيع بعده من حيث اللففط فيرسد مدين حبث امني اذفاك حكميا في إلياج ورة فو آربان كون أه بيان لعوله مكما فكان النَّطْ تَعَدَّ بمعل قول للقرح بالرفع آخره عند لعلول بيام فيقع المف بالرافع ومانيعلق براعني حازالعطعت فقو لمربتا ومل المجلة لانه زائب مناب مفولين كانا في الاصل جلة ولذا جاز دخ ل المراكبة ورة بخلات أعجبني أن زبدالقائم فانه لا يجوز لكونه في حكم للفرد من كل وجه لكونه فاحلا و **بذلا بنا في كونها بنا ول** ورة بخلات أعجبني أن زبدالقائم فانه لا يجوز لكونه في حكم للفرد من كل و**جه لكونه فاحلا و بذلا بنا في كونها بنا ول** وولذ الايجوز حذف احرمفعوليه فان لهام خبه اباتحلة من حيث ان بأب علم ويشعط مضى الجرآه فأسادام خرجا الابتداء ويكون الكلام من فبيل عطف المفرد غايالمفرد فاندفع إسا ذا قدرللمعطوت خريكون معطوفاً على خبران دون لفظ ليتيريال على خران كريوب في كالمعرخ اعلمان في وكبازالعطف آه اشارة الى جواَّدُ وجُرا خرمثل لبطعت على المستقر في الغبراذاكان شتقاء مقدما حلي إحطوب فان فيل اذاحانها وبحلة على أبحلة عموما والعطف عطف كالترعلى الجلة فاالفائمة في علف الفرد على الفرد على المطف على الفرد خلاف القياس قلت فالمرت التفريك في مني التاكيل المستفأ من المتران وان لم تكن ها ملتر كما في صورة الخففة الملفاة و في قواعلى مم ان المكسورة رولقول لجزولي حيث مل المروم او ون اسمها

اذ لا تجروله والمرفوع مبوالمجرد لا ينعلى تقديرا كا قدا بالعدم كون اسمها مجرد او**لان المبتدأ بهوالاسم والمج**وع ليس ل ساولا في تا ويله وا قاخص يكي المراد والمرفوع مبوالمجرد لا ينطق المراكا قدا بالعدم كون اسمها مجرد او**لان المبتدأ بهوالاسم والمج**وع ليس ل ساولا في تا ويله وا تأخص الحكر العطف لاخالواقع في متعال تفصحاء وان جازقيا سافي سائز لتوابع كما ذرسب آليا بحرى والزجاج والفراء في الوصف وعطف الهيات والتأكيدا ليزقو استل زيداً وعروقا مرحمة النكور للدكور لهدالمعطوت خران ولتقدمه بالته في حكم المضي تخوع اني وقيار بها لغريب به وان يكون خران محذوفا قول وهو باطل لانه كاجماع علتين تقلتين على معلول واحدقال في شرا تك وزيد امهان فيفر بخوان موسى وزير ذاهبان كمايدل عليه لتعليل لذكور واغالم بقيل ولااشر لكوينه ضي الإعراب لامداذ المركين للبنا ل تقديرالاع إب اثر بالطريق الأولى تم المذكور في التسهير لن الكسائي يوا ف<u>ت الكوفيين والبيف ل ل</u>ندكور منه. رومولايناتي لمغنى الاصلى لا ندراج الى ما قبله لاالى ما بعدهِ قو (إعدم لقاد لمعنى الاصلى لامنا تغير معنى بملة ألى لانشاء اليامانا يدخل الخالمتا خركيلا يزم توالي الحوفين فلا يجزران بغى الدارزيداوأما لِتا خِرِ وَلِعِفِلُ لِنَارِصِينَ كُلُفُ فِهُ لِي وَلَهِ وَالْفِوا نَصُومِ مَعْلَقًا لِقُولِ عَلَى الْجُو**رِ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعْلِمُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَل** الفص الكيكون الابطوف بوخيران كالمثال لذكوا وبظرف متعلق بالجز بخوات فى الدار أيدا فائم فو لركان فيا ياا وبمعمول ضرباً يش اللام علَى مها وان كم يَقِيع فصل ببنها يرض على ضربا اللا ذا بخال للام بي ذلك لمتقدم على الخبر فانتفا و ماا ما يكون با<u>ن لا يكون فعنل بينها ولا ت</u>يقدم معول الخبر على الخبر فيكو**ن** ليزمخ توالى الحرفين قوله وان فم تعنير عني الجلة الشارة الى استدلال الكوفيين لوا وجا الجازانه الاتغير معنى الأبتداءكات ولذا جازالعطف على عل سمها بالرفع وتمن بذاً ظروج عدم مجاسعة أسع باقى الحروم رَقَتْضَى بَقَاءِ الْجَلْةِ الْجُرِيِّةِ **قُولِكُنِ لِآلُوا فَقِ اللَّهِ مَ** اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ يرجه في القاموس العميدالحزين المتند بدالحزن وَ في لعِفر الشوح ليَّة طلال عميداي متند و في الحواشي الشرافية يملي الصي العميه والذي بلاه لعشق في الرضي و ما النشو ه إما ال بكون شا ذا وإما الن يكون في الاصل لكن فن فن فن من والعمقا ن كما خفف لكنا مواتسدين اتفا قامنع بحذوز الهزة واصله كن انا قال فيلزها اللام ذمه بالوعلى الى انها غيرلام الابتياء للاكابط إدتكم لغائلين ويخوقو النفاعر سنح تالذ عدم وكآنه متقدم لفظا قو لدولد العلاجل اعالها قليل قو له فللفرق بين المخففة والنافية ولم ليكسر لل ن لام الابتداء لكونها لتأكيد للنسبة التوتية لاتجامع النفي ولا مللا صف النول بالتحفيف كال الزيارة في المحففة اولي كبيكون كالعوض الجيزوف **قوله فلطور الب**آب ي باب المخففة وان تريج العلة المذكورة في صورة الاعال قوله ولان كثيراً و فاللام في صورة الاعال ايض للفرق المذكور والحكت تراعي في النوع لا في كافع فلا يتجبان بيده العكتة لانضيعن متبايط دالباب فلايحسن مقابلة لطردالباب فحال فيتجوز دخولها آه ويتح يج . فان وجه نااكذًهم لفاسقين و دو شران كيون مصارعاً نامخانخوداك يكا دوالذي اضانا سفانحووان كانت كبيقواك كارواليفتنونك نَّا لَكَا ذِبِينَ لَدِ إِنْ لَهِ مِنْ لَا يَبْطُلُ اللَّمِ الْأَعْنِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ <u> الكافعة ل أه فالاصنا فترلا دني ملا بسته وهي مغال لقلوب والانعال الناقصة وإفعال كقارية قو له لاغيراي لاغيروس الانعال فابن</u> الاطلاق قدرلاد بالقييديقيد فقط والقرنية قوله خلافا للكوميين في التعيم قال خلافا للكوميين في التعيم اي خالف الكوفيون القول لندكور مخا النغيه **خانه نوع منها فلايردان ب**صواب في خصيصال الخلاف في الشي معنا ه ارتكاب ِ الْمُتَّقِلةِ فان مُتَهِ هِ إِنَّنَ أَن نا فيتَهُ واللّام سُمِينَ الأسواء كان بعد ما الجلمة الاسم المعربين فيونون بالمحصة من علام المحالية عراب من ميدون مستة بن اعتاد نا اشارا بي الموردة الماسية والمالناني في هوا النم يخالفون موه المحمد الله في مع اللهم المحالة على الموان لمفقة في اعتقاد نا اشارا بالتوجية الول في شرح السيام الي الناني في هوا المواقة من المواقع المواقع الموسمة وانشده لين في مرافعت الموسمة عشات الموسمة والشده لين في مرافعت الموسمة من الموسمة والشده لين في مرافعت الموسمة الموسمة الموسمة الموسمة الموسمة الموسمة الموسمة الموسمة الموسمة والشاري الموسمة الموس

على المخاطب كذا في شيح المفصل **قور شاء لايقاس عليه خلا فاللاخض فانا جازان قام لا نا** وان فعدت لانت ودون بدان مكون مضيار عا النفسك ان نفينك لميه ولايقاس عليه الحاعاكذا في لم في قال المقرح في شرح له فصل مورد ندم الكونبين اذاة لي وَسْنِرُ لِ مِحْكِمَةِ الْجَرِيةِ الفعلية منزلةِ الاسميّة كما اجرواا فا قام ربيعقام ا فازييقا مُم تمفيجونالامرات كذافي لمفي في لراكترقال لصريح في الملي المسائل المتفرقة النشبية من عيث الفظوله عنى والاست**عا**ل أما الفظ فلا نهامفتوح الآول كالماضى والمالمعنى فلانها تغيم عنى انجلته كالفعل فها الاستعال فلال العرب طفعة على كالسح المكسورة ولم تعطف على محال مرالمفتوحة كما لم تعطف على محرا يفعل **قو**ل كماسبق في تجث مراينتان لكن المذكور فيران الفتوحة اقوى ليله فالحوالة للطائل تحتا قو لركقوله لتع والتكل كما يوفينه والبلت والمسالفارقة زيدت ما بعدم وفعا ل محقيقة فلا ترجيح للاضعف على الأقوى الن الإقوى مفير للمعنى دون الاضعف **قوله فقدر والمنمآليثان المج**س ول كون أغلة لعد تقديره كماكان قبله وماذلك للضميرالشان وثيل لايز مركون اسمهاضميرثان وقدرسيبوبيان ماابراهيم قدصد فالميثا بحقيقترق لانصائحة وبهي كجلة الخرينة فلالفنه سبالقآمع تزجيح الاقوي ما جاز كونها فعلية الع و لم فلو أنك و هج الكات والتاء وعن بن لأنباري الم لقل عن الفراء الكريسيف نفسه بالموافقة تجريبه فيقول لوانك في بألتنى انافارقك بمانجل نبلك للقرقيد لمفصر فحال ومنزمها مع الفعو الصوت بخلات مأذاكان مع الاسحربان يكون حزيا جلة اسيتداوم الفعل مع إداة الشرط فامزالا يمزما الفارق لعثم دخول والمصدر جيعليها لامتناع تاويها بالمصدر بالاسمية المجردة اومصدرة بلاا وباداة شرطا وبرب اويحم توان الحدر بتدرب لعالمين فر صرورة ومنه فزاءة مجابدلس مادان يتم الرضاعة وبنه عندالي عن بخوقوله علمواان ليؤملون في دواقهل أن يما كوابا عظم سئول وذكه بسهيرًا ريفعل بقيرن غالبان بصر**ت** ولم مكن عاء بقداو بالواومجر غيبه لولغي انهتي فبهان لهقارح والقريح كليها قاصركما لأيخفئ تم اعلم أن القريح ذكرالا شلة الأرتبعة ما وقع ان بعوالعلم امثارة الي اندليشترط في المعفغة ن يكون بغدايط ومايو دىمعنا واوبعدالفن لغالب الجارئ مجراه نحوَجبنوا اك لاَيْكُونَ فِتْنَدَّ فِيمِن قرأَ بالرفع بخلاف للصدرية فاخلا يقع فالفارق تحقق بينها فلذا قال لقرح في مالي المسأكل كتفرقة ارا دوابا دخال بزوالامور الفرق في نعنس لقع في الليسر والعلم فا خارجي فتربقيع الذبهول عندلواسطة البعد **قو** له للفرق بين لمحففة وبين المصدريّة لوقوع الألتياس بنيمااه كفطا فظا **برواه معن فلكونم** روآغا حصبا الفرق لان المصدرية لأعجم يهذه الاموراما لغظا فلعدم جوازالفصل بنها وبين معملها بضعفها في مم والمامعني ستقبلاو آماحروت النعى فلزيادة مضادتها مع تلك الحروت الثلثة ولذالا يجمّع بينها وعاذكرنا ظروم يخصيص *لختيار نبوايم و* ادة منه دون النفي تخوعلت النام لقم ولن يقوم ولا يقوم وما قام وما لقوم **قول فا نه لا يم** لربنها وبيركف رب في عبارة التبريج بان يقال كماردا سلا يحصل في جميع الصور بجرده الفرنَ فَاسْرَجَمْتِع في بعض الصور **قول الماسَ** ان عنى الاستقبال في المففة والا فعالم صدرية بكذا في الشخ التي لأينا ما والصواب أن عنى بالاستقبال في المففة والا في الخففة لان أمصارية تخصص للضارع للاستقبال دول كخففة فوله إي لانشاكة وبوالغالب عليها والمتفق عليه وزعم ابن السيدانة لا كمغني اللاذا كان خريا جالم خلآ كان زيرا قائم اوفي الداعندك ولقوم فأنهاني ذلك كله للظن لان الخبرنج المني بوالاسم ولبثني لانيث بنيعنسه ولذا يقر كافي شي وفي الرضي الأو الإدراجي المرتبر في الداعندك ولقوم فأنها في ذلك كله للظن لان الخبرنج المني بوالاسم ولبثني لانيث بنيعنسه ولذا يق شخص قائرالا أنهكا مذف الوصوف جل لاسم الجربعية صارالضمين الجربعودا لي الاسم لاالموصوف المقدر فلذاكم

بالتكلف لن مقسودالقائل كان ربدا قائم افا دة الغن بقيام جا درميوالم يح وبل مجرد دفع التوجم الناشي ولابرخ على واجب الوقوع فلايق ليت فدايجي في الضي وفي المحال قال واجاز الفراء أه اى حاز الفرار دعى سابقه وملى لاحقه فعام زيد وعموا حل نكنه في لروجودا كما نقلَ البرددالك

200

بعضرا بخنفية رقال بن مالك وكونها للمعية راجح والبتريب اكثرولبك قليل كذا في أغنى **قول التلجيع مع التريب ف**ن تاج البه بقي **التر**يب ميك از يس ديري فراكردن فليس الجمع بعني اشراك عطوفيين في مصول عتبرا في الترتيب فلذ أناده الشرح بمعونة السابق فاندفع ماقيل أن الترتيد و لربنير مهاة اى كينه طرعه م المهامة فانه المتبادر عند اللطلاق لاندالكال فلاحاجة اللهجي قولر في مطلق الترتيب لا في الترتيب لمطلق وآما لم يقام ثم للترتيب بهاته السفاعة التكرار قوله غيان آه بكذا قال الجزولي وقال آرضي والذي والمرابع المركز والفائق فىالقوة اوالف معف على سائرا جزاء المتبوع وقد يكون علي ال بما بعدحتي إسبق وقد ميكون تي أنناء التعلق بالمتبوع فالترتيب لخارجي لايعته فيها كما لايعترالهلة افاالمعتبر فيها الترتيب فهنام والاصعف لل بالقصاه وضعافا منابوضوعة للتدرج الذبني فوليجزء قوي اوضعيف قدرمهفة بقينة قواليفيدالي آخره والرا دبالجزراعم مام وجزء منه ومام و كجزء منه فالدخل في الحكم السابق تحريج بني الحارية حق صينا ومينيع الن القواحق ل ويتنع حيث *يتنع كذ*ا في أغنى فلا تعطف بها الج**ل قو ل<u>من حيث ادتوى م</u>يد بذلك** ولدبإ والصالطة امنا تدخل حيث ضيح دخول الاستنناءلة فهوم الكلام كانه قال يطعنه في الذمن و النصلح لا التحصل أه ففي العاطعة معنى الجارة لانها في ما التصمين الواوالعاطعة فلرجاج المعنيين ين والسكون مدخول العاملفة جريمي والأنتداك في الكورة بالوضيف اليسل من الغاية فوكرود ل نها والفعل وفيصالكام نسك بخلاف اا ذالم مذكر حي مخوقدم الحاج فولروثانيها آه أشار بنلك الى دفع ما نقلت متبرة فيحتىلان التدرج الذجني في تتاق فعل ماجزاء المتبوع تتقتضاعتباً وأكمهلتا فى تعلقه برخولها فو لَرعلى رجالته الراجل خلاف الفارس والجمع نَقَل شَلِ صاحب وصح ب وربال كذا في المعاح والمناة جمع ماش اللقص آنى تتموالفعل مجيج أجزاد السوع والأمناه كملانتها وآويني اللقف من عتبارالفوة اوالضعف فيس الاليصح جدهاية وكص بالملآقي يفيدالشمول لمذكودمن غيرطامة الى اعتبارا لقوة أوالضعف ككونه غاية في نفسه فاعرف آقيل أذكره انقرح وجالع ومرفول تى العاظمة على للاقى تخلف متغنى عنرلانه اذاكان دخولها على الجزءالاضعف والاقوى ليفيد ببطف ليجزعي الكل قتضى للمغايرة قوية الوضعف بجيث معا ما  *الاجزاء خارجا عن لكل بالبيح ان يدخل على غير الجزء الان عطف غيالجز وعلى لكل لايفيد*القوة اوالصع**ف قو كريزا في مغرا** <u>مبعض الشروح لكونه مذكورا فيهشروط والما فحضوصية حتى العاطفة بألجَز؛ مذكورة في الرضى وعنيره من الكتب في الماوق من</u> <u>لبض لحواشي الادر الحواشي الهندية لكنه لوكم نقاليشمل لمجاورولم ينش نبت البارة حتى الصباح لامكن توجيه كلامه بان مراده ابوا</u> لى المتبوع كما في قول اعجبتني الجارية حي مدينة اوضرتبني السادات حتى جديده قول كم لة الوضع لان أوليست موضوعة لاحدالا مرين مبها عند التكلم اى الشاب لل العراكية ماعنده قصد ببالابهام على السامع إوالتفصيل والاباضا والتيزير والتسوية فان ملول ستفادة من القرائن الان استعاله في الفيك شيع فلذكك بينة المقرح ومني كونه لأحدالا مرين أو بيك بالأمرين المذكورين كأمرقا ملفظ الاحدالاان معناه جزني محتاج الي دكرالامهن فخصوصين نجلاف لفظ الاص والتبرين لافادة إحدى نهبتين مركب بترالى المتبوع اوالنسبة الى التابع اولتبوت أنكم لاصالامرين من مطوف والمعطوف عليه فترجم لان النبة اوثبوت الحكم ليست مدلول أوا ناتسفا دمن لكلام الذي ديه وقوله عند التكلم بناء على ان الالفاظ لا فادة ما في الأذيان فوله كل من الامرين ا ذلا يجزئان بيرا دلا تطع واصله منها واطع الآخر بقرينة الاثم والكفر قبو له والعمة مستنفا دآه تحقيقه امذلا فرق في صل الوثنع بين المنب والمنعي في ال الحكم على احدبها دون الآخرش رأيت ربياً اوعمرا مارأيد ينار بدأ أوعم إمضابها رأبت احديها دون الآخر واصرب زيلا وعرا ولاتضرب زيدا وعرامته بهاا ضرب أمديها مدن الأخزا لاأذاكان المعدود اكثرمن ثنيين بخراك يت زيدًا وعراوضالم اوم كأيت ربياا وعراو خالدا فان عنى الأول رأيت أحدهم رون الباقيين وعنى النانى مرأيت احديم ورأيت الباقيين وكمذا الحال فى الأمروالني بزاع وقتضى إل لوضع تم جرى عادتهم إنه واستعم لفظ احداد كلمة اونى الا خباست فمعناه الواحد فقط وا فاستعل في يراجب فسناه العوم فى الاغلب بجوزان ما دبالواصد فقط اين حكول كالموجب ولصح مينئزان يقال باكلابه الذافي الفرق ألح متعملة أدمن ي الفرق بين النانة وبدأمن لقريب قال للامتراء الاستغمام لفظا ادتقديراد ون إلكون الهزة عرقبة بالعن أصطلح بين ار على أصلح بين ار ت ام المتصليه متعلب الهزة دون العكر مع العزة بتا ويل أي وللفردان بعد بها بتا ويل لمضا ب البيلاي نحواز مدعندك ام عرواي ايهاعنه ام في السوق اى في الي الموضّعين قال بعد شوت امد جا تعلق اظرف بلي قرير بفيم مباعر كتابيين فيكون العطوت قارتع سؤا فوعليتر كأنذر فهوام كمرتنا وبثم مااريد بالتسوية فالهمزة وام حردتا عن عنى لاستفهام وارفي منى مجازى فللبيدان إمرسنا الاستواء في إلوالقع فلا يصفح قواء عد للتكلم واختلف في تركيب فيقيل ن الععل بتاويل المط إن وقيل بالعكس لان الاسم اولى بالالبلاء وقيل سواء ضرمبتداً محدوب آي الأمران قعدت ستعار بعني أن فسعدا وتعدت لعلاقة ان كلامن حربي الاستعنام والضط يول على مجمول وايد ل لازم الشيط **قول وتي يكون تركيب آه نها تكرار محن و** تفريع للشياعلى نعشه اللهمالا ال تقبر النقول عن يبيويه الكوية ن ككلُّام السابق فني لخانفة مبينا وليابها و قولها زيداً أبيت امع إكناية 'حر للعادلة مين ما وليابها وجيدكية ، *وان کان اجب دق علیان فی*ض لالعدضيفال لايغولون في العرب انضعيف قول للنما لايفيدان تهيين فالغم تتغير مسبق ولالرده وماسق سنانبوت أحدهما غيميين فلاستفاد منه عيين فول فاستصح أعفيه لغامة المانة الصح جوابر بالتيلين قال القرح في فير الكافية فان اجيب بالتقيين فزيادة على السوال تدبيرهم تعيين حديها تبوت واحد نها فصل الجراب ان وبادة قوله لان المققرة و فانسوال عن الله النه بنه من المالية المالية النه النه النه المؤلد وقد يحاب آه تحقيق المقام إن ا أذكره التقريح حكم اكغرى مفعة يجاب بآم المتعملة على مبيل القلته بفي كليها وقد بتع الفاضل لبندى في جل الإمرين جواب الم المتصلة بي سائل زيدعندك امع ووليس لعديها عندك كالمضلياتى السوال فتعقل لمرلس حندى فتخروا نبفلطانتي وأكحق مشال أربير بالجواب اجابة السائل فليس كواب وآن اميدبها مكون في مقابلة سواله ومخرجا لعن التدو فهوجواب والظكم يرقم في الموضعير بمبني واحد **قول على خرطين** إحديها ان مكون احد<sup>ا</sup>لستويين والآخرالمزة والتفريطية مؤالناتي قول فالمفادات أه كفريع علمة ين والتفرع عليكان جوابها بالتعيين وللإلكان والتفري ما بتلان اللاكورسا بقاحكم واصلاحكمان حتى ميتاراليكل مهاستقلالا وفيروملى مغاصل البنيدي ككن فيدان اعادة اسم الانسارة تقتض ان كون المشاراليرا افاني غرالأعل وفعا للتكرار ولم الم الله والنشر العلا الخطين ولفر الكيين و الكان المصور مربكن اذكرهالمقرم اظرلعدم الاجتال فيهملى تقديص كام امدمنما اغارة الى فيط في ليف الاضاب اللول سواء كال التوك الغلط كما في مثا الكِنت ولمجد الانتقال من كلام الي كلام كما في قوارته ام العوان افتر ب اصقد الصر عاكم الى مثال كم مثال كم المستن في الناني المان المقِدرة الاستفهام وقديمئ لأكتار نوائم فيؤنون أفتركة وقديج بمبنى ل وصه كعوله تعرامُ أناَ خَيْرِينُ بذاالنبي موقبيني ونخوامُ بل كُتْعُوي نظا والتوز فوله يال القطيعة ومي الطالعة سرالبقر ولغنم وأبحه اقاطع على فيرقياس كالناج مواا قطعاكذا في الماتعول الميعن كالمع وأق الانجزول ليسقط مرقام الناسخ لماني الاباب والرضي من أدوم لفظ أمحلة بعدام منقطعة ومين والجريون فابراني انقطعة مع جوازكو تنامت لله لأسال محلتين فالجرم تساوى المراق البدام انكان مفردا لفظا وتقديرا في تصلة ومليهم اللحزة امالا ستفهام الطلبي اوللتسدية لفظا ويجرز تغيير الحي الشعروليقي بل فليلاوان كان جلة فال لم يكن قبلها بهمزة الستفها مالطلبي سوائكان خرااواً سنفها البغيالموزة ادباكموزة الائتار في تقطة والنكان قبله المرة الاستفهام لطلبي قان كانت المحكة ال تعليمين مشتكتين شفالفاعل في متصلة وان كانتا فعليت بن شكرتين شاخع ل متساويتي نظم الاسينتين بشتركتين في جزوفلا ولي ال كوك مقطقة لا مكان

وقيع بفديد باضعاك الكلة دليا الانقطاع وانكانسه بعلتان عيرضتركنين في زوموا واشتركنا في فضلة اولا في قطعة عندالتاخرين طافا للمقهض والاندلسيفا نهابجزان اللمرس وقال لمرضى ان وقع الاختلات يكون احدثها اسيتدوالما خرى فعلية الصقديم فرلوري الامستدن تاخرخر ام عندك عرد فالطا بالانقطاع قول يخير تنعله المعااي في الامرى ادكانتانسترتين فيجزع يتسأديني فأبخواز بدعندك معلاقبال بطون عليا فأ دان الإزهم بالمعنى لمتعارف ومرجيث الاستعال في كريعتي ذا وطعت أه أى أردت عكف بقرن بعداداة الشطود فيداشارة الحال الربالمعطون مرير أن يصدراً ه ا فأ دان بل ظرت الارسة و آنا قال لقريح بهامع اما وفيا بالاستغهام طلبي فالهزة لازمة ارتجلاون إما فامنام وتعوية لاصلامين بسي مرك بي تشك عتكلم وابهام من ليهظ والتزام بالأولى لاجل فأدة الخاطب ولك من وليالمولزاك ورتيك مالا ولى في الشعر فهي لا نعطه لالها فلولة بميذال لعيد ملح فنهن الكلام بعاما على احدالف يأس وامام اوقال تقدم أما خوكك وان فم تيقدم مبازان بعرض للتكام منى الفك والجواب أه أبحوابان دكر بعاالمصرح في شرح لهف المحض وغيرطف والغاينة لمماجيعا فولرمطغاطما باالاوكى وفائدته التنبيع ارتباطه بعداما تبلها وليس بتداء كمام لمف إمون على تحرف غيروجود في كلامع فاتصواب الثالوا وزائمة لتاكيالعطف لجئ الماخيرط طفة ووجب لمقارنها غيالها طعة في إيم ر إن يقرّم إد ه ال الوأولع طعنا إلتا نية مع مرغواما على الاولى مع مرغولها لا فادة الارتباط وعدم السبأوا العطف مرغولها فكي ـ **قَوْ لِيرَكُامِةِ لِالنَّفِي كُمُ مَاهُ فَلا تَحَىُ الاب**عِد الاثبات اللفظي *والمعنوي نوما ن*ال نامًا لاقالما ولا يعطف المحكراة نبالتفصيل غطغا لمفرسل المف مطغنا بحلة على أبحلة فلابطيب إلابطال بخووقا موااتخذارك لَدُّا ﴿ عَانِهُ كُلِنَ عِيبًا وَكُلُوسُونِ ان مِلْ عَبا وكرمون والإبالانتقال مَن غُرض الى آخريخ فدُا فَلَح مَن مَرَّتِكُ وَذَكُر السُمَرَبِّ فَصَلَّى بَلُ لَايْتِدُولُوا وابتها ولاعا طغه مالصيح كمزا في لهني فلزالم تيعرض لالشاج وبجوزان بوافق ما بعد إكما قبله الفراه ولَعنيا ن النِّسَا مَلًا نَتُمْ وَوُمْ جَهُونُ و قولة أَمُ يُعِونُونَ افتر لهُ الْمُوالحيُّ من رَبَّات فولم والأخبآ بنهاا أمكان ضلاوى الوسولولي المراواد وقع لأبطراق حصد فو لروللعطوت عليه في حكم آك كه كلية عربة علقه بالنعي والاام تشبت ولدا قالوالملة كوزانصت الدميقا كالم لِ ان كيون منفيا وما قبل *الا*شبتاا ذلا كيون في *الفرو حالينغي* ب و لرفي نفيضة لا ق ال الله ايم بدائني **قوله خكول لايجاب آه اى لاشات ما التف**اع الكتبوع مع الاستدلاك **قو له خكول لازية** غلطا والغاجئ بكن لدفع للبويم قول وال كانت في علف تجلة آه اشارة الى ان كن الداخلة على علمة وازدخول كواوعليهاففي للفردلقدرالعامل بعدما وتفيكان كك افا ولهامجرور بللجا رمخ عررت بزيدكن عرووالقول يجرانجوار والثقاير بان ان كلن عاطفة والواولائمة قال تحروف التنهية قال لقريع في المالله اءيت انتغتاح فيهينون مكانما وييلون معنابا وني الفروح ووالمتنبيه فيصعب لتنهيه لمخاط بالنفرع فىالكلام وتخريفيه على منافع كاندفع اقتال مناصوات وضعت لغرف التنبي فالالبق أن كيبل وقبيل يروت يصدربها بجلآه اي لوتي بهاني صدر كحل لاسمية والعنعلية وأنخرته والانتفائية الطلبية وغيرفا فالاواما واجتبالاتصديره بإجائزة الااذاف وميرا موالا فارة بخوالعروالله ذا **قول من المنفقل ومع ذلك يفيدال واما تغن**يق ابعد ما لتركيها من بهزة الاستغنام الأكارى وحوث انعنى ولتلك لأبيا ديقيم الجلة بعدالا لامصدرة بماتيكني بليقسم نوالا ان اوليا والمتدكة فوت عليم فالمن مقعوات المين ع واما والذي لا الفير

ررد لنب

160100

くらいかし

المنتاجا وا

غيره **قو التي لتنعين عانيهاآه لإنهاموضوغ للجزئيات بالوضع للعام ا**وللمعنى لع**ام ب**شيطالاستعال في الجرئيات وعلى **كلاا**لتقديرين ايدل على تعييل **لج** بالانشارة قال حدون النداء بالكسروالمدآ وازدا دن مسدرنادي وقديضيم بحدامس قبيل لاصوات كالصراخ والبكاء واصطلاحا طلب لاقبال بيت نائب لادعو وتنيل اعضااسا والافعال لغامها بالبدريا ورده المقترح بان بنا وكبيضها ليس تبا دالاسم دبانه ليبرل فوع فائب لعدم التقدم والمتكل لا تتناح استتاره بي الما والا فعال ولا نحاطب لا درعولا داع **قو**له لا استعمال ه و في الاستغاثة والندية **قال الب**عيد حقيقة اوحك كاله وكتبحرود فبخضيس لنلا دالمعية كتلج للى رفع الصعبت وذلك مكترة الحروت والمدوج امتحققان في ايا رميا ومنتفيان في اي والمحزة والمتحقق البعيدة ببتدا ظركون أى للقريب والبحرة الاوّب **ق)** [ إتبا عالك العَين قي له وجر ميتها ومهوان في جميعهام في الاسحاب التحقيق وليس المرادبه ما يقابر النفي حتى يتياج الي تلف في ملي يدفا نهانالوجد فيالهدالخبر بالانتحتيق بميغ لاست كزن بخن كذافي العداح واثلا دلفظا كمضمون لان فغم <u>مقدر في لياستفها ما كان وخبرالكاران ليول البغائجان اوخبراليغب جواز كقريره </u> **قصود ك**وبيان عد*م الفرق مبين الاست*فها م عمر الاضات دالاستفها مع اليفي ولذا لم *بنيرض لامثلة الخبراشا* تا و ذ چ*قرزید*آه ذکره مهنا نوطهة لبیا*ن عدم صحة تنع*ر فی بِكُمُ لِكَانَ كَذِلَا وَانْصِرُ وَاسْفُطْمِنَ كُولَاةِ إلى ابعده ومن *لزوم التكرا*في بيا بمعنى أَنَّهُ إس قو الصدلقا للأنبات لاتقريرالما بعد مزة الاستفهام فلأكيون جوابا للاستفهام لان جواللاستة بمابعيه قر لَمْنَ كالله في المهزة الأنحاروا بكارالنغي ثابت قنى الضي انها للتقرير الملحل على الاقرار في الدف الطاري على الوضع وإذا قال مع بيعد الاستفهام بالهمزة اومبل كذاجميع حروت الايجاب لان اسماء الاستفهام كلمرا لطلب ليعيد في وفي <u> وذكراً بن الكسريج النائي آه في لمهني ان اي مبني نم تقع بعدقام زيره بل قام زيد واحرب زيدا و نون كا يقع ا</u> نى من مع الل**امرومار**هنا وعلى الاول لميقى ساكنان على غيرصر جالكونها فى كلىتين ومع ذلك في الحركة **قال واجراب**هكون اللام جبله في أنني تثل<sup>ي</sup> عم والاخته تتعجلا فلعرالتينا قة حلتني ليك فقرابر لزبلن كراكها آلبيت الراحة والملت الغشر والبوين اول أمم را بوی ہوی بطن وانحرن وانحرقۃ وشدہ الو**جد و نطاول لرض و** دا رقیالہ بالعطاو**ق المنجوي جبن في القاموس** ل<u>هان المعنى وموما قصدا ف</u>ا دية لهخاطب برونهالانجة رفالمعنى لمستفا بمنها كرارا تحكمة خلاب ان ولا **مولا بتداء فال المرام في مو** ه و ون التأكيد و قرق ابينها فهلا ذا قدنا ال التأكيد منابا ما ا ا وا قلدا النوم منها الت**آك يغلاسي** تعالم يطلق عليها زوائد **قال ان وا**قتل لم يبينوا في ان السري ان الغسطية والنافية اوالمخففة ع<sup>ل</sup> لنُفلة وفي ان المحلَّففة والنامية اوالمُعَيِّة والاحتالَ قائم وبوسهوفا مناعر الذكريما مقابلا لها في كم يني وذكر فيران الاختفر قَال ن ان الزائمة تنصب لمضارع كمر فالباءا را المرتبيجات وصل منه قوله نعر وَمَاكَ أَنْ لَوْ فَلَ عَلَى التّبرِقَهَا كَنَا أَنْ لَا نَقَا تِلَ فِي سِينِ الدَّسِيرِ قَالَ غيروا بَهَا مصدَرية وا عالم يجزلزائدة التعل لمعدم اختصاصها الم بالا معال بحلات حرف الجوازائد فانه كالحوث المعدى في الاختصاص بالاسم فلذلك الرئم قالُ لامض لان الزائمة غيالنوك يكسائران والمرقال مع ا النافية رخلت على ملة فعلية كما في الشرح ا واسمية كقوله فما ان ظننا جبن و في بذه الحالة تكف ما الحجازية عراج ما والماسية وخلت على ملة فعلية كما في الشرح ا واسمية كقوله فما ان ظننا جبن و في بذه الحجازية عراج المام المام وقت المسمنة وبعد المام المام والمام الهتنفتانية قال وقلت مع كما قال ما حلِّم غني أنه مهوور دبان لبنة السهوسهو وَفي الرضي زيادة المُعتودة بعد لما بحالته وهو لقول لما إن مل

مروف الزيارة

الله المراد المر

ة نتحا وكم الفق شرقوله تحوكان فلبية أه اواع وليرما توافيينا يوجمة من الوافا ة الملاقاة والفيليمينة والفسام مس د فلات بالوجومة موالوج العطوالتناول برفع الاس البيدين والمنام المندر الخضرة ويروى واسق الحانيج والخضار والسالف متين تجريبط واينوك فو لرمل لفد مرواية آه غلبة على اعتال كالآلخففة ومرفها على الغامه ااواعالها في ضمة الشان المحذوف ولمهنى تأنينا بذه المرز أيوا بوجس المخلط عن محمو ن بينها وامتدا وجيد باكظهية مّد بحنقها الي نصن ناضرمن نواأ وامااكانة وان كم كن لهامه في الزوائد لان لها تأثير لقويا وبومنع العالم ولهم وتهيه لدخول الم يكن ن معطده في لمغني هم الزوالرُّحيث قال وبهي اي الزائدة نوعان كافته وعيكا فته **قول** حال كون آه بينيان شرطا مال **من لكمات خ** رطاوغ يرشرط وزيادة ما فيهامخصته بحال الشرطبة فو لريخولاً وَ ، بعده متبتا لخولقه خَلَقُناً الإنسان في كبَرُوقيل ِ م بيغ مِرالقائمةِ التركون سُنْرى ه وردبانه قذ بجي الحوام شامرانخارالبعث ايجابي نفى خى تىقدم و ہوما حكى نھ جل أكوراكملكة كذافي صحاح معنى لقه م مقصو د **فو ل**ر كفوله في ببرلا حوراً ه تمامه يح بافكرتي ا داالصبح جشا ماكن مجن ومعنى لا قلسه اند مكيذ بالبيلانيلانول بجرأية في مهاوي الهلاك وفي المواضع انخالية التي سيكنها الجرجتي إضاءالقبع ومانخعيره لِ لعرب كذا في شرح ابيات لمفصل **قول والمورِّ لَمُل**كَةُ الملكَة بِفتَوْلِها مَا لعدمهما لابة وندالمعني شبهبرس *ای القی ب*یده فی الملکهٔ و **بوغاف**ا عرب ک*له* البعلوم وكذاا لهلك تضبم لها , وسكون الاإم وآما الهلكة بوزن الفرفته فالمرتوجه في الكته كالطلبة فجعز المحريقيع حائرجر ماغلى القباسرفان فاعلااذاكان صنعتهم على فعالكن لم بوجد في الكترجي رميع حائر بل جبع حورا ما واحر قولم ل ن ای غالبا فعاسوی ما فیمغیالقول و فی شرصولین حک بل تقیع فیہ <u>رومه **قو ارتقر المفاد**ت في الغا</u>ق آه لما كان مظروفية اللفظ<sup>الم</sup> بكغلو متعز ألظرت بخلات ظرفية اللفظ لدفأ نهاظا هرة ولذلك فيبل لالفاظ قوار يا خذبامنها ولان المقصود مراللفظ معناه قو القلائق يعد صريح لقول و فلك غلطام بصامنها وأينزوء غولهم كإن المحذولية بررت الغلكيين والنيتا فرعنها جلة فلايج زؤكر مصبحلان ذمه ل لا يُون مفعولة علة في له و قولة م ما قلتُ ليخ آه جاة ستانفة ولير عطفا حتى قوارقو لك له -بى الاكٹرا دالواجر ، چ تاخ**ره**ءن قول و وريغيه بربح استدلالا بهذه الآيته فالفاءفي وله فقوله أن اغيمة واالتئراما على تفديرا ما اوزأ يمرة في خبالمبتدا على منه للخففول للضمير في بهوما قيل بذلا بجزران مكون أن اغبُدُوا السُّرَيِّي وَرَكِكُمْ مامورا ببغلايمن تقديرالقيل إلمحكى مواعبدواالندوقواربي ورتكمم كلام عثالي ردف الكاقال وغضى في قول تعوانا متلنا المسيح عيسى اين مريم رسول متدوالي بزااغارة في كلام الفارج حميث تفي على اب اعتبا المراب المراب المراب المرابع المرابع عيسى المرابع مريم رسول متدوالي بزااغارة في كلام الفارج حميث تفي على اب اعتبا سالي مني بان يكون عليلي قلي قوار تعابد بارة وخرى كانذ فال لله زمر مرحم ان اعبد واالتأذيك قول رَبْنَا إِنَّا لَدَائِعُونَ وَالاصلِ فَكُم لِمَا لَقُول فَي الرضى ان القول لقدر كغير الصرّع في الم الموسطة الم الومنشري جوزان كمون تفسيللقول على تاومله بالامراي مامرتهمالا بالمرتني ببروقاك إدعي الفارسي بجوزان كمون أن في الآبيم صدريته بدلاً من المصنبية المجرور في أوه النيال والعابرة الأيعل خياالقول وال كسبل سنه في حكم الساقط في بقي الصلة بلاعاً مُدفرة عبال الفول بإلى المروان العالم

200

行

وجود لفظا فكذا اقيل ن علف لهيان بنزلة لنعد احكامله فول وقانعيكوبان لفائدة قيدني الكاز ولمحيل الآتالسابقة بيانالفائدة القيدلان اليست لمضافي كومنا مفسرة فوليري للماليا فالميان بيا ن منى اللام وكفاط وتختص لن بالفعل المتصرف مضارعا كان اوما منيا ادامرا اونهيا تحوكتبه في وضعين في الابتداء فيكون في موضع رفع مخو وَأَنْ ويحقيضاا ومحانياا وكم ردن واللوم طامت كردن وتبوه المعاني كلما لازمة لمحض على افات فان بجهف واذعلخ ومع ذلك فع لتوسم إطلاق حروف لتحضيض على ما دخلت على اكما مسى لأن اطلاق مذوا لاسا وعليها بالمعنى للاصافي للبالنقل المتديم ولتحضيض فولرنكا مامن حيث المعنى لتحضيف آه بزافها يكن المثاواه فعالا يكن ذلك بفلاقو كروف التوقع المالغ بالى التوقع والتقريب من جلة معانيدا الخسط لاختصاصه ابعا والردهلي تع في الماضي ولمن ذهب الى اندليس للتوقع مطلقا وبنه المعاتى لقداذاكا ن حرفاو قدليتعمل ما بعتى ح بون قدنيد في مهمو بنون الوقاية بخوف في دريم معربا عند الكوفية فيقولون قدرند بالربع وقدى وتعل <u> در مرزیر او قدنی ای تعنی قول ازاد خلب آه اشارالی اندلایدخل فعل الطلب و مشرط نی الماضی ان مکون مثبتا و ن</u> ي حي يقربه الى امحال ولعله الاللاض الجرد الغير المتابية بالحوث بقرنية الاطلاق في استوفعاللي الحب الإضار للتوقع في الماضي لان لمضى بنا في الوق وكرواً معاآه اي واقعا في الزاح الماضي القريب عن كال فوكم بقد بكون أه الناراتي ان بالله متعال تميل طنلائكره الليل في المهردة فالاطلاق قرية التجريد قول و قليتع التحنيق أه وتياق فد عل مرآه ويج زمنك نطها مثبع رنحودا فداكتر الفيان مكابآ دلما ترك بعالنا وكال لمي احكاه فعار عن بي عبيدة فبقار الهابهزة ولي لينطان أه الشارالي تعدّ البيال واللان لعزقاه اشارة الحان تولوكذاك تالهيه صعمومه بايس قولوالهزة اعم تعدفا ككآندني عني الا المارية والمفارع مهنا والأخالة ويذكره في ذيل قل تعول اربد إصرت كما يشر اليرقول لماء نت في القاعلى النفقة أي مل الستعال لغ العندي علام ع لمآياه الهودجع جديبان وأنحي كالي اتجيهن الكلامعبدر بمبنى لمحي فاكمار سناالعوش التي فيباالكلأ وخست الممن وتمزيم اليل ورتيمنيه النفوق والألف بكسق المحزة وسكون الام الاليف يقاحنت الاليف الى الايف والمعانظة وعذعلى افى العراج اسلاء بي مردن السلاء لأزم مندوا المسلى فعي القاموس اديم ضي النسان وفي الصحاح والتل الأكفاف ويحي منه الويا المقام اللان بإدلسلت بمها عندمى خدوث المضاف وذا بايز حال حللة اى البل خبواما عالبضع في الكلم تسوير وفي السكال إيحال العاشق والمصالية انكن المعاة حالداالاصلى قبعتركما قول الماته ونبغيا لينحال التعرق فيزعن لنسبته لمهنئ عمق فاؤخى الصافة لتصون فيما القعرف افخ بالسكين للمثنا

الكالفاع واحز بتوابا مقبا ليتعالها عرابضون فيأمن حيث الذائت فاندات وفي العزة كخلات بل فانة بعرف فها يقلب لها وبعزة وسي الذائت فاندات فلط خامت ختر كالمنقل اللخابل الهيتجا بولاتياتي بالتصويمن في وفااعني من فسينترج وفيا تران لديقورلا تياتي بزالته ومن انه يض ماج ل يض عليه الهزة اللاندلات عوب فيها مُبطّ قال الداندلاي طبها حقيقه ونها فسلمكن بإفرع لهوم في الاستعال فالحق الق ان يتيع قول على وجرالا تعاولتوبيني أي ابعد إ ماكان نيغي ان بقع وان فاعله موم تو اَتَّعُبُدُ وَانَ مَا تَنْجِمُونَ وَقَدِي كَالَاكَا رالابطالي اي ان المعدم غرواقع وأن مدعيكا ذب بحوا فاصفكر كفر بالبنين ولافادتها نفي أعدا بالروم ثهوحه ان كان منفيا لان في في غيات وسنداكبس التذكر صعبة يهض بالعزة فلوماون كط المثال على بهاالاكار مطلقا بان لقول باستعال الهزة لأفارها دخلت عليه كان أمل وافيد فو لمعذون بالحقيقة إذاامن للاستفها معن لصريك لذي بومعلوم الوجود في الأكار التوجي اومعلوم الانتفاء في الانجار الابطالي بخلاف الرضاء فانه المرضغ اللذي نافيدل على عدم استحدار ونهام بني على التعمال لهزة في الاستضام وكون الا تكار سولدا مندوله الح تقدير كونها ستعلن في الأ فالوصاذكره في المفتل من ان بل منص بالاستقبال والمعنى لا تكارما كم يقع قوله بي الاسل في باب آه اى غيوض فيه والا فوي كلونها موضي عندالعقل فلاردا زلاييل على عدم وارجعل بل معادلة لام ل ملى عدم الانهية 🗗 ل وقع اتم اذا اوقع أمنته بروتقديرالثاني وَسُرُكانَ مُؤمنًا كمركان فاسقا فمركان في بيتم لبير مجم وكذاتقدر النالث ولمراد فاللهزة آهرماية لتام التصدير لعرقتها فى الانفهام فان العاطف لكود وابطا لمدخولها مبلود فل العزة يكون لها ومت عليه قدرا كازو قوعها في اول كلام من غيران تيفدمها ليصع علفه عليه مع او فريكي والكشاف تنها والرتع أفآمِنُ فأكُورُ المصلف على أخذ فاجِمَرُ فىالماستعال للهنباعي كلام تنقدم وني لمغنى قدجزم الزمختري بذلك وقول تعالينًا كَمُنعُونُونَ أوًا إو وَاللَّا وَلُونَ إِن الْ وَلُونَ إِن الْ وَالْمُعَالِمَ الْمُعَالِمُ اللَّ يُعِنُونَ دخلست بمزَّوا لاكارعلى الفاءالعاطفة جلة على جلة فم توسطت العزة مينا ويجوذان يُعطف عكى محذوث الكالينول التولول فغيوين الش لموت مقدرا كجاز وقزعها في أول لكلام فانه يجوزان يكون وقوعها في للواضع لم العلق ما قبلها وال كال للعطوب إعلى الجوازلابناني عدم الاستعيل واماما ذكره صاحب لغني فانأتيم آن لولم يجوزا لزمخشري ما قاله الجهورا صالما الوكال مقصوده منع تعيين لتقديم على العاطف فلا وبالوافق كالمرقع أرخلات بأستطق أجوارته لي فيكون قيلالكل شبعالعرم تصرف المهزة للبالاعم فاحتص بعده لفظ ليكوج الى تقديره والتقول لى في الاستداد فب العرم ضول المراع لكونها فرع العزة أه تعليل لما يستفاد لن وَلَهُ خلافٍ لل أعلا تعول ل فيها قال المع ى الخطة النكيرة الماينسي عموم العرة او المكن لهامواضع ملعت وليس مك فان الستعولية يراف في فيجرز وقرع الابعدا بخيرل ويزاءالاحسان الاالاحسان ويزادالباء بعدما تخوال نديقا تم ساالمغال فالحف فأحرا فاغبت بعوما ذاكان المتأخ العاطف الفروليرك فكاان الهزة فتصة بالقديم الفصة بالناخ وتك جميه مواقع بل مواق المزة لاغ بعني قدوالاستند بالزمخشري في المصل فا قلاص بيع بيوموم واز التمريح بالعزة في بعث الواصلانيا في ألم في من قال في في ال لميأت بنتى في لمغيّان ل تغرّر من للعزة مرجته مون المدعى الماكروف الدادعي العبق ال

ت حلَّه فالاستقبال و ومعناد أه وليس معناد النان مخصة بالسنف و لو بالمائني في لر مو ولم لم ولا مُعَا

لماتعبكم التجبكم في ليغانه الموضوعة آه لانها ومن خول ومنى الشرط مراعي فيها وجرج ألمعن

انتتاذانى فالطول وخرج المفتاح ولمقرفياى مغوض كصول ولكان منفيا فياد نوكان عاصلانيها فدرصوله فيدونوا بناوعي لوت والمقل القدمش الموجود وللعدوم فاصطلاح لبطقيين فوله فيزم أدعق فالمعنى تعليق فان مفاه ان حسوله بنوط بيغير سوقت صو ملى صول فيئ آخروان مبع ماسواه ما يتوقف عليه ذلك الامرحاسل ولوا دعا، فلوصل عاعلى بديون عالى عليه كم كالبعلق عليه علقاعليه ولذا وبهبالشافعي معالي الليعلين بالشرط يدل على انتقاء الحكم عندانتفاءالشرط والحنفية اعترفوا بانتقاء أنحم عندانتفاءالشرط الاسم لايقولون بكونها البيلة الشرطية فأندقع ماقتيل نانتفا كالملزوم لاليبتلزم انتفاءاللازم بل لامربالعك لان ذلك انايرد لوكان معناه مجرد لزوم النابي للإل مني لمطابقي بولتهليق لمصوص وانتفاءالامرين وسببتي الامتناع للامتناع مدادل النزامي له ولما كان كلاالاتفاغ ى المطابقي مقامة نبيها على ذلك في لرخ وعم الكلم متعلق بقولرسب النفارة الى ادلايلزم كول تقارن بانتفا دالاارم عي انتفاءا لمنزوم فلذالا يتلج الي ل<u>لمنهور وموانة لا</u>شفاءالثانى لانتفاءالاول **قو لو**لم يرأن ماذكره آهاى مريران متعال لتعليق غيرستعال لاوم والاستمار لم مايت نبني لان ماتو جمد مبني على ما فهمين ن مراد الرضي بقوله و قديجي حوالع قليلا ورم الوجود في جميع الازمنة في فصدلت كلم جميع الادمنية مطلقا وليس كك بل جميع ازمنة تقديري الشرط ولقيضه كمالفصح عنداً خركلا مرجبت قال فيلزم بى الجزاء في جميع التفادير **قوله وتلزمان فع**ل اي الشرط والجزاء عاما جزاءان فقد مكون اسمية وجزاءا وف - لوجع ما في حيز بإصلة بخوجًا ، في الذي لوجِ مِبته مثل في الإيجال ليشرط كعة له لع وَلَوْاَتَ مَا فِي الْأَرْضِ مُنْجَرَةً أنهنج التي لأينا ؛ والصواب سقاط انتم كما يدل علية آخر كلامه **قول فاحد وانتم**اى في الآيتين **قوله كان ضميام تصلام ستتراآ د** الصواب مهوالقول بإعادة الفاعل في لمضلط متناع وجود لفعابه ول لفاعل قيرا وبالاستعال تقدير في بعرصريح دخلت واما في ا التغذير في كمصر في ساوكيفهر قال نفظاول مرفوع صفة للقسم وفيانه لالصحال بكون فاعل توسط القسر لمقيد وارجام (في تقسم مطلقا خروج عالب خراسة في المقسم المان المعلم التحاد فاعل في علين وغندي المسموب على انظرفية لا من المكال بهم على الى التهميل أن سنوا ول على مسمى

March Maisin

إصافي مصلى كالعرف حتيفة بنبنسه بل باليفاف اليامكاني ناجيه وجهة وحية وخيولك من الاسماء المبهمة واحتر يحيض الذي يدل نبنسه على سخ المصلح تكل مكان خوجوف وبإطن وظام ووداخل وخارج فان منهه من الاماكن المختصة وما قيل ن اول مكان نزيلي لاحقيقية والمكان التنزيلي كالمبهم س عدم تظهور فجواجتها دلايد اعليتها بدقول واحترز بمن توسط آهاى ادرده الاحترازعنه فاماان معل لاحتراز مقصور اعليه لانه وان كان في الذكر مظ مهوني القصدمتا خرنكيون قوارعلى الشطاحة الاعن تقديم المترط واماان كعبل لاحتراز من جميع صورة التوسط فيكون ذكر قوايعلى الشرط لأن الكلام فنيه تم مع بعده لفظا رعاية لجزالة المعنى لان لزوم الماصي للترط سبتاج ا ولتمله الاحتالين ارسله التفرح على اطلاقه قوله كالزم ا اعتبار كلمت لزم الكي للمزكى قول إى الشوانجواب في عدم العمل تفظاميها قبال وكان لجوالليم المان يعتر النبط لقرب وصنعف لتسم في نفسه لكوند موكد المعنى فهو كالزائر والشرط يتورد فيه عنى التونيت قو لفقط فالاطلاق قرنية التجريرعا اه **قوله لالتفسم والنقول لما كان ا**لمسّا دمن فوله وكان انجوا سلعسم فقط تعينه لذِلك فلنهم والإغرشري وارتعماأ كأبها سيط تديئ اكتك جواب النطوني توالن أسبط تنتاح التقوع على ان ذلك لتعيين النظرا لي حبله حواما أمالا النظرا الى المتطونقط لكن ذكر في شرح اسسيل ال اعتبارالشيط في معورة تقديم العشم ندم اللغرا ودمن وا فقدمن الكوفيين وتوال بصرليون ولك بمبال للم زاكرة انتبى رفع لاحامة الى اذكره القورم فان المنن على ندم البصيرين فعم لوتبت دقوع القسم لفظامع اعتبار المت مجزوماً أه اى بالاطلاق العام على ما هوالمتباور ن القضية الغير المصرحة بهمة دغير مجزوم دائما لانتها بل للاطلاق العام فا نعرف ما فبيل ال لنترط اذاكان اضيالم يحب جزم العزار فكسيت لمزم كون عزوما وغيري ومالاان يكلف يقياً أراطهم يكونه مخوما و وجوب عدم كونه مجزوما فولد والمستنى آه بيان تفائزة قول كغظاليني أمذا واروعي جبتراكمعني فالقسم والشرط تبيدان للجواب ادرد التقيقه وتوتيية فيكون والبالهاوان كان اعتباد مديم مقط على الأخريفيدان يكون جراب احديمامقيدا دجواب الكز لمطلقا فآمدفع اقيل ان جواب لشرط مجوع لقسم دجوا به لامجر المجواب على عكس وأفاكلن ع ين المعنى تمجيوع الشرط والجزاء ثمان بدالقائل جدنفي كوندجوا القسم مغني لان جوام مجموعها إعترف بكو من دخول للام ونون التاكيدولزامسني وندجوا بانفطا **قوله أي لقديم** جوابي الشيط معنى فبين كلامية تدائعة قوله لأرستك فاندروعي فيرخر أنط الع ينط مقوارغيروعطف على النه طلاعلى التغديم فان غيلوته يم الشرط اعنى تاخرو لايستلرم التوسط ويحب ن مكون ذلك بعير مايطلب كخبرا حنى المبتدأ سمفيراعي شراكطهن لزوم عدم المجرم ووخول نؤن التأكيد اذا فبالكواسخ ادبعهانص عليه في الرضي دسترح الشهيل قال حازان بيتبالله ارعامتنتا **قوله وليتبرانشرط نبرم دلا يرخله النول فو آدمجيّوا أن يكو**ن آه مل لابضح ذك*ك لا خصر*ج الزمني لوجوب اعتبارالشرطسف تم فأكمتال التائي ليس للانعا والتفرط بل البشرط معتبر كالقشم الان اعتبار القشم بجيمال تحلبة التي تعبر القسم جوا بالدوا متبار النتط بمعل مجوع جوابالدولاما نعمن الغول باعتبارالغرط لاينهم مفيت رعاية ما يراعي في جوابرلان المجزاد مصنارع مثبت يكون مع الفا وومروسه فترك الفاركسيس علامته الغا والمضطوف يجبث لان الفاءوا جبته عنداعتبا دالنفرط اذاحبل المجوع جوامل ليفص عليه في الساب وغيرووان حبل كعيلة المتي بعدالتسعرجوا بالركما يشيرابية وليلان أبجزا دمصنارع مثبت يمب الجزم ولايجوذ دخول نون الناكيده لاسرادا كان بزالمنال مثالالامتيا، الشرط والقسم فاين مثال الغار القسم ومارغم من عالفينه كلام الرضي فبطرلان الغاء الشرط بالنسته الى جوا بالقسم لايناف وجوب مروانجواب وتمالكم مكن مقصو المقرح الإبيان الالغاد والاعتبار بالنستر لمسلح جوابالكتهم لم يورد ف المثال الثاني الغادمع وجوبه وكم بقيل ن أتبيني فوالسدلا تينك الثال المذكور ورضى لمجرد الايضاح واعلم ان المقارح اوردالاسكاة تنبيه عدان المراد القاعدة الندكورة اناموقي أن واتصنم بعنا بامن اسما والشرط دون لو ويولا فأنه وان اطر دفيه حكم تعتب بم المقسم على الشر البتة للقسم لايطرد فيهما حكم التوسط لتعين الجواب تتج الشيط لوحوب اعتبا الشطرفي صورة التقديم كما مرو لا يمرج بالألج ان وبها لايكون الاجلة خبرته **لتوله فيكون أباعتبارالتقديم والجو**ازآه اللف والنيشرذ كرمتعدوعل سيرال غضيرا والاجال ثم ذكر كل مرا لمتعدد من غيرتعين تنقةً على ان السامع مرده الدول اما على ترتب للف مان مكون الأول والثاني للثاني وعلى غير ترسيم وضرا معكوس المترتب و تختلط الترتيب كذا في المطول فلا برمن النشر من اشتاله على انتياق المدرن المتعدد والترتيب أعلى وفق ترتب للعث و. المن من العين لعن تقديم الشطر وغير ولعن جواز الامتسار والالغاد فان اعتبر مجبوعها لغا واحد ومحبوع المثالين اشاله فلانسبته محكونه اشرالكته على ير

2/5

اللفث مبوظ وان عتبركل واحد لغلط فتطيس فتئى من لمتالين نزالوه مدسما نصنّا معن ان كمون على ترتيب نرمن تعديم الشرط المذكور في اللعث الاول ولا في المثال لثاني انرمن الغاء القسم المذكور في اللعث الثاني مل كل واحد منهامثا البعض الأ لاول دليعن اللعث الثاني ولامد فع بزا الاشكال ما قال يعبض المتصدين كحل بذا المقام ان المراد بالنه اللف اوعلى غيرتر متيب والمحال ان المذكور فيدجز ز واحدمن كل لف الاان تَقَوالمراد على غوترميب للنف بكونه شالالجز زالا وال وعلى شخوع إن الشالين م صفقة الامتساك منعن الاول لا يحك بغرينة الثاني ون الثاني أكب بغرية الاول ا كاخيالات لا لمينَ البيع حها الاذن الكريمة اذاتقرر منإ فنقول على المعنى الاول ي اعتبار المستعم والغاءلة وجوا زالغا دلهسماي الغائبوامتياره نشراعلي غيرتير تص للعله مندالعاصل اللاري موافقا لمذالصحح قدكت له قوله اختلاب بين اعتباريه اى اعتبارى كل من المثالين اعتبارالتعديم وَاصْتُبارجوا زاعتبارالشّرط في كونَ احربها على ترمير *عى غيرترتيب كماعرفنة ولغنسيرالاعتبارين باعتبارى اللعث والمنتيرسوڤوله <del>شخلات المعنى الأول</del> فان الأعتبادين فيتنفغا ن* يه للعن في المتال الاول دعَلى ترتبيب اللعن في المثال الثاني قول تقيَّصَى تَقدَيمَ آءا ي كون النشر في المثال الثاني فل ترتبر بالانداذا اعتبرامن حيث انهامتال كمجبوع اللف وطئة اولم كمن رداعلى من قال ان قراراً كم لمنظر كون جواب انشرط دالفا به فيدرد كم بيتر رقسا ما يكون سف ضرورة الشعب وقول اولى بلانه اكتراست**الا قال الرضي في ك**بث ا انخوان منرتنی اکریک و بجرم اکنوس ان منرتبئی فاکریک فو در لزم الایتان باکفارخص الفاء باکذکرلاندالاصل دالا فاللازم الفاداد ا دالفجا کیته و بذا اللروم نی المسعنده او نی اشعر جوزمذف انخوع س بعنیوال بحسنات امدایشگو با قال آما بالفتح و الدیند و و قد شدل میمها الاولی بن ماء است خقالا

بل و توكميدكة إلى المغنى ولعنبيه القاضى وفي الرصني انها حرجت شرط تفصيل وقد يميذيت وليطوف كمب اذا كاين اجدالالغا بابرا دمنسه ومخور بک فکر قولها داجله فی الذین آه کماا درانندائت بعولک مازیکیا مالخاطب می اخ تک قوله به من ترزید تا تا بسیران می را تربیع در بنداز این این می رسید در با در این می از در این می از در این می در این می بدقرنية على تُقديره ولم محيَّل قوله والرَّا يُحُونُ فِي الْعِلْمِ لِفُونُونَ الْمُنَابِمُ ماه هـ: ماه هـ: والمكافى التوصيني لان صُرف الماسع صدف الفا ولم بوحد في كلاكم لعدم مزومها فنى سببيته فمتدل على كونها الشرط وانا قاللندم الغاء لمرقاله حوالغابلا والعراطي تضمنه معنى الشرط بحواران يكون جركوه أ بن واذ إوا ذمخ زيجين او اذ ااو اذلقية فاكرمه **قول وسبسية الاول ا**ى قصد السببيّة قال <del>والتزم هنف معلما لكنرة استعالما</del> والمقتض لتكرارا ولكونه معلاعا ماعلى طريقية واحدة في جميع المواضع كت الفارني جرابها نفظا اوتعتديرا ولاتقديرالاني صرورة الشعراوس تقدير مبوانجواب قول موانجواب ما بحلة تامتذوقد لأ إتى **أو قال جزء** ضياخارة الى انه لا نفط بنئ فروح ورثيجات الآبة وقد تقيصل مجلة الدعاءاذافصل ببيناما وحلية الدعا زمعمول شرط امانخوامااليوم رجكه سيل قا<u>ل مأني حزبا</u> ومبوالجزر الذي بولمزوم في قص فاضرب كنداني شرح ا لة كيون العوض كالغط الذى موالملزوم في جميع الكلام وكيصرا لم موالغرض بالملازمة المذكورة بين النقط والجزاد مثلا الغرض في لتاللزم بالزومه لوجو دفتكى فى الدنيا واذا قمناز بدا مقامه افاه ذلك طلقا الم كمِنَ في ميزالفا ، فالعَويل على الوجد الاول **قو له بحال تويز تقديم آ**ه اى ببدا سُ**قاط الفاء قو لروبنا مُنهب** يل ان منإ مذهب المهرود فال فسيران مذهب سيبويير ما ذهب البيرالما منى وفي المفتاح وخيره دبير الازيد فانى صارب فيدا غيرحا برعب جميع النويين الاعندابي العباس للبرد فانراحا زنصه يترضح تقدم مائتنع تقدميه صول الفوائد المذكورة بسن تنفيعت الكلام تحذف النيطوق المهام الملاج مرتقام الملزوم الادعائي واقتتغال جزواجب الحذف نبئي آخروعدم توالي حرف الشرط مصحرف الحرو فوله عمل مطلقاً ممذرت مني لفعول ولم تيبل فرت أمان اى في جيس الأوقات عاية للقالمة بينه ومين أت عصيل الآتى فاسفرق بين ئي مما أمم لما لا يعقل سوى الزيان و يكن امتدوفاعلها العنم والمستترالا ويعالى مهاوين شئي بيان لمها رْمَنْهَ كَانْتِيَابِهِ مِنْ ٱنَّةِ وَحِلِما لَا مُرَةَ عَلَى قُولِ الاخْتَرْصِ استَغْرَقِيةِ اعتبارا لمال و**يم قُولِ اقْبِم امتقام مها** فيبرد على من قال والمكاني وابدال الهادبالعزة لان الآمم لايصير حيفا بالقلب والأبرال كذا قالوآ ومنيرا أماناتيم لواعترف بزالقا لل مجرفيتها الم سيتها كما قال يضهم ان اصل اماري ما فاي كلية الشرط و ما مهاميّة معنا و نشي ا وحالة تقدير و اي نفي اوحاكة فلا **قول و دسط يوم** بالملالزم توالى ترنى النيط والجزاءني اللفظ فانهم يويم فكرالمعطوت يل وجوالحق وببونرم ولامعه فوله ومذاتفا كراه في فترح ا كقبى لانداذاحا زالتقديم للغرض المذكوره عالما نعالوا حدفلاباس بجوازه مع مانعين اواكثرلان الغرض مم فيجرزكتم فصاعدا وفيدان انتفا دالغرض المذكورم طلقاتم إناالغائت على بإلالتقديرا قامته الملزوم العصدى مقام الملزوم الادعالي وفواته فجيرع لان المقص اكبيدو توع الحزاد ومبوحاصل قوله فه القديرالكلام آه اذاكان المتوسط اسوى انظرن من المفاعيل كالمفحل برفى توله تعرفًا تأكيبتُهُ فكأتفتر فجران التعتريرا لثاني منيمل محب فاندلاتهم ان بقرامه كمين البتيم على ان مكون ال علق وكذا في التغد برنير كرمجه ولاوم وم الاحوال والعاله محذوف اي حالة يوحد زيدعليه اخوش بالزمشري في تغيير قور معرفه أنات بمن أثبة أولي المذلا بأمن رابطة في عبلة الشرطء لارابط اللان كيبل مهابمتى الوقت ومروم ووديلي مانص على البوزه ابن الك ني المشهيل وغيروستدلا بقول حاتم مشعروا تك مُناكا تَعْطِ نَطِئكَ سُولِهِ: وفريك مالامنتهى الزم آمبعا بزوره ابند المنظمة

TANK.

Selection of the select

فيهصمة تقدير إبالمصدماي عطاء فليل ادكنه قوله واماتقة بروائ هالمازمب الثانى مبتدأ وقوله وتقديره عطف عليه وقوله وحبيغيرظا بهرجيره والمحلة استينا فيذفوله على ان <u>كون زيدائ</u>خ ومهاهبارة عن الاحوال عالرابط ممذوت اي إي حالة بذكرز بيليها قوله مها تذكريه المجمعة دلابرتنج يم <u>رما ! مزمقعول مبر</u>والرا بطمحذوت ومهاهبارة عن الاحوال **قوله <del>توجه غِيرِط</del>ا بر**لعل وجه جرمانه في نخو قوله تعالى لماسبن كمنه غيرجارني المفعول لمروالحال دائجار دالمجرور كمالا تيفي قو <u>له مع انديس</u>م آه انا قال يوم لان المَقَعَمُن التقديرِ بيان وجه الأعراب في صورة الَّر فع والنصب لوا قعين في الاستعالَ وليس الاستعالَ تنفرعاعلي التقدير لكن تعده لمقدرني الحالتين يوبم ان الاعراب تابع للتقديروتهن بذاخرا مزلالهمام في لقديرهما مكن زبير لان المقدر ني جميع الصور واحده الاعراب سورانها بسيطة وقال ابن لبيش انهام كمة من كامن التنبيه ولاغم شعد كيخرج عن كن قوله دعالك ائ من المعاودة الى مثل ذيك العول وقد كمون زجاعن نعل فيه الممنوع كتو لك تمن يذم عالما كلا ولا برفيه من تعتيم كلام برديم اسوا بيل الاتكاركقوله تعالى كَفُوْلُ الْإِنْسَاقِ يَوْمُسُوزَانِيُّ الْمُفْرِّ كَالْمُصْطِيمِيمِ مُوسَىٰ إِنَّا كُنْدَرُكُونَ قَالَ كلاوكلام غيروكما في مثال النقيج ويجونيا بوقت عليمالانها ليست من مام البعد م**ا قوله الحاسب الامركما تقول** الش ان الفعال لذى مهومن تما مرمحنوت لان الحر<u>ث</u> لايستنغل كذا في الصنى وفيه اند زجرعن الكلام السابق فيكفى لتعلقها إلا ال يقرأ تدميني له لازجره عن الطلب قال وقد حاربم مني حقاً في قد يحري بمرى العشم فعاً ب رائ بل مومغوص الى قصدالمتكلم فان الا دَاكبير ما بعد مإ فالعنتج وان اما واستيغا من ما بعد مإ فالكم <u> بالنان تقوانداسم في المغنى اندبعيد لان ائتراك اللفظ في الاسميته وأحرفية قليل ومخالف للاصلْ قو كرني آه وفِع لما يَقِيرا ندا فاكان اسما فكم</u> و واعلم اندويع في القرآن كلاني تلنة وللثين موصنعا لايصح في جيعها كونما للروع فزاد واستى تأنيا فعز الكسا في انه قد يكون مين حقاو قال ا بو**ما ق**م مكون ببنى الأالاستفتاحية وقال نصر برنتميل كيون حرون جواب بمنزلة اي ونغم **قال ت**او**ات نيث الساكنة اي في الاص**ل ولذا يُعِدَ اللهم في دِمَا بخلاف عجولم ميسيعا وميعا قائها ما قبل لآلف متحركة في الاصل قلزالم ميذف العين فيها لاجل اسكون العارض لان مرامظ ل مصارع ولذا لم بعد واامرالمخاطب من المبنى الاصل وا ما فى نخرقل الحق فأغالم يُعدِ العين الممذوفة لان الحركة ليست كاللازمته يت المتحركة معدودة في الحورث لانه المختصنة بالاسم حتى معارت كالجزومنه واجرى الاعواب عليها فبيراج ݔ الساكنة فانداغير خصة بالفغل فانها يدخل *كون ايفز كما في ثبة وربة نص عليه في لمنن*ي ، التذكيروالثا نيت مخلاد **غى كلة براسها فله زاعدت حرفا دمين احكامها استقلالاو ما قبل غلولم يعتيد بالساكنة لم يصع قو آلمي انفعل الماصني فغنيران قو الملحق الغ** المامنى متغرع على تقييده بالساكنة فكيف كمول ذكك موجباللتقييد فالمراد بالم الغاعل معالتانيث قوله فاعلاكان آه بيان تفائدة التبييا لم بنداليه دون الفاعل بعني شيمل مفعول مأكم سيم فاعلر لمركبونه فعلاما صنيا فان صيغته الفعل الماصي قدتكون و فاعلاعندالمقرح كمرامر فولهفتيهن اول الامراى قبل العس وانحرت والامرسخواك فاذاقيل انت علم قبل التامل في منى الكلام انتصيفته الماضي قوله لانها كالحرب الاحراء الما أرالام فلج الاعراب علييق والغعل خلت واتصال بحيث لاعكن لغظها بدونه ولؤا قدمت علي الغاعل الذي موكا كجزومنه قوله ممياتقهم أه في في جث المؤنث مقصودة بالمذات لان انحكم فيهاعلى الأسم المؤنث قصد أوبه سامذكورة تبعالقحم المسابق اعنى تحوقها لتأنيث المسنداليه فامتر تببا مرمنا الوجيب في جميع الصورة خرج منه بذه الصورة فكانه استناءمنه ولذا أكتفي منه بهذا القدر ولم يس و المانحاق آم استيتات لدفع توم كون علامتى التثنية والجمع كتاء التافيث في المحاقة التنبيه على كون المسندالبه متنى اومجوعا و في عدم تقييد الامحاق بالماصنى اوبالفعل اشارة الى عموم أنحكم اى الحاقعا باتى نتى يلحق من الماصنى والمصنارع والمصفة فول توم احتماجها امى المتنفية والجمعين قوله غالبا احتراز مواذا كانت مذهمة ومحذونة كاكتفاء الساكنين وعن من و ما اذا كانت عبارتين عن الجمع

N. Carlo

برف التون

<u>ت بضما تربيل علميه ايراد الواو نغيرالعقلاً وفي الكوني البراغيث واستعمال النون الرمال في ليصرن السليط اقاربه والتاويل يحلعن</u> واليها شارا كمقرح بالتبريلغظ العلامتدوالي ان الصنعف على تقدير القول بالعلامته قوله من فيرفائمة احترازم بنم مطاور برحلاد باب التيازع **قوله ولامنع آه ظاہر ویشیعراً ن بِاقول الرمنی والمذکور فی المغنی ان القول کمونه اعلامته ندم بسیبویه وقیل نبی اسم مرفیع علی الفاعلیّة تم** إبل مناوقيل مبتدأ والجلة خرمقدم وفي ش التسهيل إن باليس تم بتنع اذاكان بن من ولك غيراص ماب اللغة المذكورة وا . والواو والنؤل فيها صَمَا زُفغير صِيمِح بالصَّحِح الماحروت «الةعلى المتثنية، والمجمع لنقل إميته اللغة إيمالغة قوم المجرية بهذه الكغية مليرسون العلامتدا بدا ولالفيت رقونها ولوكام <u>ل ارضى قول مام من التقرير والتوافع</u> مله العرب واغامومن مولدات ابل العربتيه فمالمعني كونه في الاص ولانفظ التبغوين منالبغون بمعنى عبل لنشى معنى ماصيتع منه مخوامر سراى جملت الشي والوث بادخاله عليفقوا وادخلية عييه يبيان كحا لنون المنصوص ثم اشتقوام التنوين عنى حيالتني واتنوين كما وقع في تصلي بقيرنونت الاسم تنوييا والننوين تيم نى حجله ذا تتنوبن كما في التاج التنوين منوك كردن اسم فما فيل انه خالف للصحاح واند تعيم سندا ندمتعدا لي مفعولين س ببيترا وللآلة اى ماتيج النشي فايؤن بادخال عُليه **قوله إي بناته آ**سي مع قطع النظرع ابوخارج **منها بان مكو**ن بل فلابردان التعربين غيرجًا مع تغرج التنؤين المتحركة **قو لمنفا لمة نون من ا**ه ران المراد نون سي كلمة وان الكلام في قسّ رائی آخرانکلمته آرادبهٔ مانیتهی الیه انکلهٔ خیدخل فیینومین قالمنهٔ ولصری **دقاعل قو** بيص الحرن خلاف النظر فول متخللة بين الزالكلة لان الحركات البعاض حروف المد للفظها يتوهم انهانيكفظ سع أمحو**ت قنوله تطفلهالها نى الوجود والعيسدم** بان يتبعها فى **الوجو**د والعدم ليثير بالتطغل توجب اخراج تبع حركة الآخريون التإكيب ليستظ المنيته الكلمة اي كويزاكمن اي مائدا في التكن لان غيرالمنصرت الفريخ سيل ولك ن تجلاين المكانة لنرافية بيقال مسطل الاصل وان تجلاين إلمكان بالغنول ولم بقيل لم نيسبه أيجرت اوالغنول كما في عامة الكتب لأن الامكن في مقابلة عير المنصوب ولتنوين . تُولِيهُ مِعْنَاهُ أَهُ وَان تَصِورِ صورِته في لِلضرورة أوالتناسب في داخلة في تر معرفة والنكرة من الاسمارالمبنية عند القوم سيث قالواا نتختص بالصر سير و النكرة من الاسمار المبنية عند القوم سيث قالواا نتختص بالصر فى الأخره وية قوله الآن إى الزمان لمتصل مزمان الكلم عنه قوله المالتنوين أه اى الخاصصنا المثال بجوصَّداي بالنكرة الم لاكبير تنوميد للتنكير التمكن لاندالزائل بموانع الصرف فاذا زال الما نع عاد ليرقول لاارى منعالى لااكل منعِب فيجوزان مكون تنوين احدوا برابيم نيا فاذا نكريدخل فيه تنوين النكير قوله لاارى منعا آى لاآطن منعب فيجوزان مكون تنوين اسمده پالا نديدل عليهما قوله فاد اصليته آه و فع لما قالوامن اينريو كان للتنكيدلما بقى فى مخور جل بب را معلم بغض نسنح الرضي وامالتنوين في نحورب احدو إبراهيم فلمتمحص للتنكير بل مولتتكن اليفرلان الأسم منصرب وا نالااري الوفعة . قول*ه والمالتنوين أه كلام من قبل فنسه وا*نالاارى عطف علميه دعلى التنبيخة التي نقلها انشا*ج كلام من قبل القوم وا*نالاارى اسسيتينات كالعمن قبل نفسه ولك ان عمل الكلام القوم على ما انتاره الرضى كما لا تخيفى قول عوضاعن المصناف الرجم بقل عرصاغن حرف المصلح كموا و الوزائمة كم بندلي فان تبخير تبدل من العن جنادل اومضاف البيرلان كون التنوين فيماللنوض مختلف فيه فعند المبيو تنوين جوا ريسصب رف

وعندابن مالك تنوين جندل للصرين وليس ذباب الالعن التي مبي علم المجمعية كذباب البادمن جوارو في تخصيص الامثلة باووكل وبعض ا شارة الى اختصاصه بهذه الكلهات **تولير لتعاقبها** آه بيان لوصالتناسب بنهاليصيراحد بهاعوضاعن الآحر **قوله زال بعلتين** ولغالوسمة بمسلبة زال تنوينيا وقال الزمخشري انة تنوين الصرف وان تهمي بيضعف تانينة لعدم تمحض تائه للتانيث لانها مع الالف علامته أمجع ولاقطع تقديرتا وغيرالان اختصاص نده التاريجع المؤنث يأدعن ذلك كتاءاخت وننبت معان التلافيها بدل من الواو ويمنع من تقديرتا واخرى فيها قوله لانهامعنى سناسب آه لمشاركة النون في كون كل منها علامة تمام الأسم فقط مريخيردلالة على تثنى آخر **قو**له آخرالا <mark>بيات آه في القامي</mark> بالعلوم قوله تتسين الانشاداي قراءة الشعربيرانشدالستعرقرك قوله لأبيرت آ دتعليل لما لميق آخره تنوين الترنم لان الترنم فى اللغة تغنى ومهوح وقنديسهل َبترديدالصوت فى الخيشوم لكويذاغني الحروف ن الغناء ولناسمي المغني مغنيا لامنغين صوتداي تحييل فبيغنته والاص القافية عيندا تخليل من آخر ومنهن البيت الى اول ساكن لميه مع الحركة التي قبل ذلك السيكن ويرد لمي عنداليفوان المتحرك الذي مب ن القفووموالتبعية لان الغوا في يمي تعضها اثر المذى يجمع برالاحالي ادمن الرىلان البيت يرتوى عنده فينقطع قوله لاطلاق الصوت في الصراح الاط حرومن ال<mark>اطلاق والجامع كونهامن الحرو</mark>ت الزوائدولزدم السكون **قو ل**يراً فلى اللوم آه وفي تبعث لرواً يأت فقولي الن صب ت لجريرا راديا عاذلة فرخم وحذف سرف المذا دوالمعنى إعاذلة أقلى لومك وعتا بكسعلى ماا فعليوتا ملى فيجا افعله حتى تتخبرك تقيقسته فال بأفياا فعله فقولى لقداصاب جرر فيافعله والصفى والافكابرى وفيه انعاذ لةعلى الخطاء فيما تقول كذا في مترح ابيات المفصل ولقداص لى دل<del>ن</del>تيط متخلل بين إجزاء ما مبودال على الجزاء قو ل<mark>حصل باشباع نتصا</mark>آه والاشباع تحصيل الوزن فلا برمنه والتغويض مندا تنغني **فما قيل** المدة بالانشاع ثم ابدالها بالتنوين بل الاظهران الحاق التنوين غن عن تحصيلها بالانساع ليه تنيل ومابضهم مأنبغذمن اطرات المفازة وينجنع اعماق والنحاوى الخالي والمخترق بفتح الراء وكسرالقائ الممروالطبيق م مح تخرقه والآعلام جمع عمروهم اليتدى به في الطربق والمغنق بالسكون الاضطراب تقير خففت الداتة والقلب والر فان المقصهن الحاقبا تحصيل المقابلة للافادة المقابلة للمخاطب بخلائت تنوين التنكميزوانه لإفهام عيرم تعيين مدخوله وتتنوين العوض فانة قائم مقام المعنيب مت اليه الدال على المعنى فيفهم منسينين المرضات اليه بالواسطة وتتؤين التكن فان المققومنه افهام كونين صفا بني و ووملتكمن آها بينجي للتمكن دغير توشيما المعنى والغرط في أكتل ان اكل فوائد التنوين كما يدل عليعُبا زقاسيل فانه قال تتنوين نون ساكن

شزادآ خرالاسم تبيينالبقا داصاليتها ولتنكيرها ونغولين ادمقابلة لنون جمع المذكرا و<sub>ا</sub>ستعالا تبرك الترنم في ردى طلق في لغترتهم **قو ل**ه ا

بغيط بقائه على حاله وعدم صيرور تدجزوا بان عبل علمامع لهنؤين فانه لا مجذف بيج قول وجوبا فان الاستمار المستفادي أستقبل فرينة الوجو

عتروآمآ فىالصنرورة فقدلا يحذف فان الصرورات تبيح المنطورات كقوله جارتيهن تبس بن تعلبة حيثة لم محذب من تيس رعانية للوزرز

ابن جني على البدل دروبان العرب لم يعيل ابنا في ذلك لاصفة ولذالم مند بنواالا في الشعروبزا المحذف مطرد كم ذف عنداصا فترمدخول و دخول اللام

وقد يخف فياعدا وتحفيفا لالتقاء الساكنين ومنه القراءة الشاذة أحُدُّا لنَّهُ الصَّمَدُ قال<del> من العلم</del> المعرب باسبق فشيم اللعب و الكنية ايضا قال <del>توصوفاً خويا بلفظة ابن له لمكبر فلا يجذب في زُنْيُر سُ</del>ئة عمر ولنتبرط الانصال كما موالمتباد رِفلا كمجذب في زيدن الظريف ابن عمرو ولبت لون العلم الثاني مذكرا بناءعلى ان العرب لاتيسبون الرحل إلى امه واخترط بعض المتاخرين كونها مكربن وليس يك مضا فاالى علم الاب كما هوالستالي فى الاصافة ومهو المطابق لما قاله المحدثون من امنه و الصنيف الى علم الجدلالسِّقط التنوين ولاالعن ابن خطاوتين سواء كان للاب والجدوا نتتراط المحتيمن وضع حديدلهم فرقابين الاصنافيتين وقولهآ حزلبيان الواقع ا ذاللفظ المصنات لايكون عبن اللفظ الموصوف وان أتحدا في لمغهوم ولصدقه فيدخل فيه زيدبن زيد مجنى زيدا بن نفسه كمناية عن عدم الاب له ولذا لم يوجد في مضل تسنح قوله لكثرة استعال ولالاتقاء الساكنين فامزلا يوجب المحذف لجواز تخريكيه بالكسرة سطيحا بهوالامسل في السِاكن قوله خطا مجذف الالف واماحذ فه في اللفظ فليسرخ تصابحال صذف اللنوين قولم <u>وكذلك</u> آه فالعلم أعم من ان گيون صريحا اوكنيا يترهنه وكذا ما يج<sub>يز</sub>ي مجرى العلم نحوسيد بن سيدومنل بن ضل وطا *برين طا برو ببي بن ا*بي **قول و** وتعلم سنه تبازٌ علے ان اُنتقبید فی المساکل بغید انحکم عاعداہ **قوِلہ تخوجاء ٹی رحل ابن زی**د المتال کعیصے جار ٹی ارجل ابن زید وزید ابن العالم والا مبين لان المتال الفرضي مكيفي للتوضيح **قو ليروحكم الأنب**ة آد ولم يذكره المقر اكتفا زُبْرُ كرالاصل و لاستاختلا في فان نهم من منع ذلك لان موضع إسماع الابن حكا وابن كيسان كذا في خرج بسبيل **قوله فائدالاتحذ<sup>ف</sup> أ**ى خطاحيثما و تعت اى في موضع الالبتباس وعدميه **قوله في مثل بزو سندا بنة** عاصتم امي **فيا و قعصفة ا**لمؤنث يجوز صرفه فلوحذت العنه ابنة لاي*رري ا* نه لفظة انبته فيحذ ت حمزين موصوفه وبسيكن البار ا دلفظ بنت فيجوز فى موصلوفها التنوين وعدمه ولاسيكن الباءني التسهيل والوصعت بابنة كالوصعت بابن مجذب التنوين في نوحارتني مبندا نبية زمييني لغة من صر*ف و فی الوصعت مبنبت فی غیرالندا دو چه*ان ای اکتنوین وعدمه رواهماسیبویی*ین العرب الذی بصرفون مبندا و سخو*ما فیقولون مبند بنت بصبورتهامطولاوتا دانبتة كمتب بصورة الها دمدورة ليس نشئى لانهجو زكتابترا نبتربا لمتء المطولة لاك كتابته الكلمة تابعة لحالة الوقعت وتجوزوقعت ابنة بالتاءالاان الاعوث وقفها بالمحاد مجلات اخت ومنبت فاندلا يجوزوقف بالمار خلىزا تكتبان بالتار المطولة في التسهيل وأبدال الهارمن ما رالتانبيث المتحرك ما قبلها نفظا اوتقت ديرا في آخر الاسم المعرب عرف من سلامتها مِقال شارحها حترز لغوله المتحرك ما قبلهامن ان لا يَجرك لفظا ولا تعتديرا فلأ يوقعين عليها الأبالتاء تخواخت ومنبت عيّا ( بدمين وقال الكوفيون التقتيلة اصل ومعنا بها التوكه نون الناكيداً واشار بجعلة تعمين الى انها اصسلان كما مهومذ مب البصب وقال انخليل التوكيد بالتعيلة المنع قو ليُنعلها أى المشدرة المستلزمة للحركة فلذا لم ميترض تنكتة اصل التحريب تخو لم ا<u>ست</u> <u>التنتينية لا يخفى اندلامكن ان يراد بالامت الغان فالمراد حبنس الالعث فى اى كون كالنظران لقول العبّ التثنية كانت اد العُث</u> المجمع قوكه والغن أنجمع اختاره النفرح رعايته لمناسبته التنتينة وحبل عبارة القوم تغسيراله بذاالاطلاق اختره النشاج وثهلنام التنكينة والستا كعالف الفصل كما في الرضى دمعني الاصافة ما ضرد تقوله اى الفامنل فئي لاد في ملابسته **قوله شبهها فيما**ا مي في التثينة والجمع منون التشنيته في كون كل منها نونا واقعا بعدالالعب ولم تقل شبههامُعهامع ان فيه عدم تفلك الضمائرلانه يوسم شبرالنون مع الالعُنين

مون التنتينة والاولى استفاط لفنط فيها اذلاحاجة اليه **قوله ا**ى نون المتأكيد رعاية لوحدة الضيروميل بكل داحد من الخفيفة وإنفتيلة رعاية

لقرب المرجع مغنصيص أتحكم فيكل واحدمنها دعلى التقديرين انجلة مستنائفة ولانجوزان تكون خربعبرخرلان الخرانجملة لبعدا فبيجب فييه

العاطف قال النعل المستقبل المراد بالفعل المستقبل الاصطلاحي و دخوا على اسم الفاعل تشبيها له بالصفارة في قوله رغ ا قائل احضروا المشهودا جوهلي الماصني في قوله وامن سعب رك ان رحمت متياً اضطراري والمراد الاختصاص في استرقوله الكائن في صمن الامرمان مكون

خكورا بغده تفظا كما فيهاعدا مرالمخاطب اوحكما اوتقديرا كما في امرالمخاطب فائه في الصل صنارع صندت اللام منه لكثرة الاستعمال فتوفي اكتقدير

تفافن الثالية

نتقبل في صنن لام الامركام الغائب والمتكلم فالمراؤن الامراغم من الامريغ باللام اوباللام على لتوسع اوالامربغ باللام ويغيم كلم الامراللام الاولى وماتيل فى توجيه عبارة المتن من ان كلمة فى تعلقة بالاستعال المقدر والمرادس بذه الاتوالمعانى المصدرية ابى بالعنعل أ بدرى الشيمل الدعاء **قوله مثل الضربن وكذا سائرا** دوات نىالامرواكتفي مبذالتكيم لكان اخصركين ماذكره إبين ضيض امالنكي والشط المؤكديا فني كلم ال دعدمه كما في المامرواله نبي والتحضيض والعرض والتمنى وتسوال حرجم نسان قديقيسم على العيلمه تما مولديير مطلور كمقول من اتى كبيرة وايسدلاعا قبين الاان يقال الغالبر ليردون المامني والحال حال اماعن النون اي متجاوزاً عمايدل على الماحني والمحال الدلالع على الماضي والحال قول للنلايوكرة على بناء المعلوم المستدا بي غير البون المولاي كد البنون الا والنعنى امافى انخارج اوفى الذمن والمط لامكون ماصر منشؤه قرارة يؤكد على سباء المجمول **فال وقلت في النفي لم قيل في النفي قليلا و في نتال الفِعل** كثيرالا ل خول فلذكك لم تشاركها بن حكم الاحصاص ولاندلاصح تع بعلم حكم النغي بلا بالطريق الاولى فان مشابهة ملاالنا سبته اتم ولذا يجلى بعد لاا لم بتوس وبالمنفصلة منه خولا في الداريض بأن ريدتاً قبل انه لمريحي في النفي با فريد فخدع بادقع في توله لم ع من عضت والينبن تشكيرا به وغيرذ لك للة بالفعل المصدارج منوعة كييث وقد عبارا بن حبى قياسا وقال بن مالكسابوكا كنبي على الماصح وفير كبخراوا ماقال ابن لح اصلاكا تجلة الأسميته والقنعل الماضي المثبت ومافبهما نع كماسيخي وعالايص يا والاصل فى الأنشاء العدم الصلح للتاكيد وككورة مطلوباصالح لدو باذكر اندفع اقيل ان التعليل الأنختص لملح فى الدلسل اشارة الى ان المدلمي اعنى اللزوم منتروط بالصلائعية تركه المقوح تفهوره فلايروان الكزوم سبطل روطا كمون المضارع خالياس حروت نفيس غيرتنعلق برحارسابق دغيمغا فئرمنى لات البون خلص المضائ للاستقبال فكرم والتجيع بن حرفين لمعنى واحد لميراص التحكم المناني لتأكيده ومخووالمدلقداخل زيدامنطسلقا لأائي الليم تخشرون لان تقديم المعمول يقيض الاختصاص ليقتضأ با بنغل الكرام دان فاتق الورى خ سيل **تَكَارُ** ) *وكِيزُت* اشارة الى انه *قد تلحق السفي*ظ وان لم تؤكد غيل الموكدادانة اشارة الى ان ما فى الاسمار لمتضمنة لازمته كمانى جيتما واذباا ولاكتما تخال وماقبلها معضميرالمذكرين مال مقدرة مرابضم يقمح افني المعتل التبل النون موالصمير فياتيل أن التعكيلين المذكود مين لايجرمان في أشون فواثين وجم قوله ان انتقاء فلا يكون ما من فيه ال التقالم اكنين على حده مني فرن المدة واللكم النون الماكيدلسي مجز وحقيقة تركمنه كالجزول شدة انضاكه ما قبله فلرعاية الاول قالوا في جمع المذكرين والمخاطبة الن فيها التقاد الساكنين سطير غير حدو ولرعاية الناني قالوا في المتنسسة وجمع المؤنث انهالمتقاءالساكنين على صده مله يكس للزدم المتعل في الاولمين والالتباس اجتباع النونات في الآخرين قوليران لم نيترط فيه ذلك فسيكون بنوامن قبيل النقاد الساكنين على صده فلا يحذف المدة للصوبل لاجل لتفل ويدا على عدم الانتقراط المنكورهمارة لتسبيل حيث قال الاينقى ساكنان في بالميض للاوادلها حرونابين وتانيعا مرغم تصل بفظا اوحكا وقال شاتص شال لتصل حكما اضربان وبل تضربان قوله وموالوا حدا لمذكر والمتكلم مع دخوله فياعدا ولك لشارة الى دريقكة وقوعه في الاستعال كالعدم لمان فون التاكيد لهيرض الامامير مني الطله رصيح الابتاديل وامتبار تغايراعتباري فتو <u>له ومكها غيراؤكرلان ا</u> مبله ميعا الاعت لا الفتحة و الرضي حبل مكها ما ذكر لنالان الالعث حاجز ن اولال الالعن في تكم الغنمة وصبل قوله وتعوّل في التنتية وجمع آه بيا ناهفرق بينما وبن قصع المذكروالمخاطبة والقلباذ كره القورح قول الزوم النقار بن آه على المنهبين لعدم كون الثاني مدغا قوله فانترجوزاه بدل على انديمي التقاء الساكنين على غير صده مطلقا وليس كك ويجبله منتقرااى متغوا كمراد فانصوابط في الحوالني المندية فانداجازذ لك معلى لنقا والساكنين بمتفراا فأكان اوكها حرف لين لانزلما فيهن المدكالحركة وطبيهل قوارتنا ولأمثبغن تبغيف النون فوله وليس بمرضى عندالاكثرين مع امكان التكاروم بكيكت ومميا ى وقراءة إبي عمرواللاى لان كمال العنصاحة تى تبيين الحرون وتحقيقها والتفاء الساكنين بنا فيروحال الوقعت كهال قطع التكلم ظالياكم بالتكم قال وَها في غيرتها آه ها مبتدا من وكالمنفصل د في غيرتها حال ضميه الخيرالعائد الى بها و مع الصميرالبارز حال عن غيرعا والمعنى من في موقعها أخرالفعل كاللفظ المنفصل حال كونها في غيرالمثنى والمجموع حال كون ذلك الغير مع الصميرالبارزوذ لك لقوة جمسته البارزقول بيان الانعال كمعتلة لاندبين المحاقها بالصيمة لقوله وما عبلهاآه كمامر فتوليوان التونين حكمها مع المثني أهملم يربغوله في هير عادعهم التعرض لبسيان حكهما اكتفاء باذكرني الصحيمة قو كه ماذكرس لحوق النفتيكية المكسبورة بعدالف النشينع والعت المفسل وهدم تحق المفيغية خلافاليونس فوله ومع فيهمآة مطعف على توله ع المننى و توله عي ضربين عطف على ما ذكر عطف اسمين سطيم معولي عامل مامدوالمراد بالصنبين كونها كالمنفصل وكونها كالمتص ل د قوله ا مصمير بارز مع اعطف عليه حال عن يرااى ان النونين حكمها حال كو منها مع غيالمتني والمجوع مال كون ذكك الغير مقارنا مع الضمير البارزا والضمية المستنبط عند مين ومبواى ذلك الغير المقارن بالعنمير البارزا والضمية المستنبط عندين ومبواى ذلك الغير المقارن بالعنمير البارز في الكان يتنزييا باللضربين فيستغا وإن النونين امع ضمير بإرزا ومصم مير عترويمتاج في قوله ومبوسشيه آن الي تكلف التقديرا والبتسامع على أوسي ثم النصرائق وغيالمنني والمميع في السيل المركورين بني انداع تبرائحا ق النونين باموالمخاطبيك فالصل في أطله يه الامتعلة وخصره ما يكون مع الصنمة المستترني الواحد المذكرة ون المؤنث فلايره ان مهما صما ثمانت وموان لا يكون مع الضمير اصلاً كوليفرن زير قول ارموا الغرق فبتمتين المدت قول وتضم الوادا وجبيغة الخطاب عطعت سطي قول فتقول يبوا ب لسيأ*ق اسبق ان بقي*و *كذا*اخ خة المعدد فم اعترض فعال المناس بعض الناظرين فقرأده بالمباء المحارة وصي وكذا كميراليادا كمفتوح فالتح لمتفسل لمشادكتها فالحوق آخرالعن كتميث لانكين النلفط الانجركة ما فبلدوني اقتصنا وفتحة وتبلها فوله بينى ببالف لتنتيته كمذرتى خرج المقريع وذك لان المتصل العنس الواود الباروالالعت والنون ومعلوم اندلا كين في الواحدا لمذكر إجرارهم السوى الالعن فتعين الالعن فأقال الرصى ان كونه كالمتصل عله اطلاق ليس تعبيح لانرضال للوا ووالعا واليفز وانست لاتثبت اللام معما وأنز لوااديد بالمتصل العن التنتنية لاستنجبس ابقادا الآمني اخزون محولاعلى ابقائها في اسنزوالان منقل الكلام ابي اعزواوكل القال في اغزوا تجرى في اغزون فليس الممل الاتطويل المسافة فدفع بأندليس في كلام المقريم فئة بدل عظم المحل المجروث نى الحكم اختصال في العبارة للاشتراك في العلة ومخة انه لولم يُعِيراللام سم أقتضا ، كل منها فتحة ما قبله بلزم الأحب عن في الكلة مجذف اللامعايدل عليهن الضمع امالكرة قول آى لأجل أه غيرالغرج وتيب المشار اليد المذكورسا بقارعا يدلترتيب الامنلة قولر إسقاط نون أتجمع لا مذه لا مته الاعراب ولؤكَ التأكيد بيقتضے البنار قول وضم الوا و لئلا ليتبس بالوامير قول لاسط ترين كما سبق البالوم ا فرلا يرض الاستفهام على الامر قول و مزه الامتلة آه اي لم ركزع المصراح الترتيب المستغادي المكين السابقين بأن يورد استسلة الضميرالباردمنفردة عن امثلة الضميرالمستسريل المحىالترتب الفكر في فوقع الاضلط في الامثلة قوله ترتيب تصريفها آو بعد اسقاط

مثال المكنى ومبع المؤنث **قول لانتقالها الساكن المذكور بعد ب** فلارد بخواصري واصرين فائه فيها ملاق بساكن قبلها فلايحذ**ت** 

والقرنية على ذلك امنرني مقالمة الوقف كامذ قيل مجذب ني الوصل دقت لقائها الساكن مطلقا سواء كان بعد منمة اوكمسرة وو رم الرجل واضرب الرجل واضرب الرجل يريدا ضرئت اصرئت اصريت نعذفت لالتقاءالساكنين تشبيها بحرب العلة أذلاحظ ما في الحركة وما قبل ان المحذون للساكيين لا يكون الاللاول فغيه النهم صرحواً بالاختلاب في ان الممذوب من مقول لواوا لاول اوالنَّان**ي قُوْلَ لِمَانتين** مالنون المخفيفة علك بعض تعلك لا<del>نبر</del>ا يُدمجري عُسى دخل في حيرناً دن والمعنى لابتنين الغيفيه بعفت ﴿ ان ترکع وتعمل والزمان قدر فعه واعز فليستنني مهو وتفتقرانت لان احوال الزمان لا تدوم و قبله متنوي مكل بم من اله سعه بمروا لمسك والقبيح لابغا ومعه رَّه قد يجع المال غيراكله رُو وياكل المال غيرس حمعيري المس ﴿ إِنَّهُ أَهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ الالمانع من اللام ادالا منها فتر بخلاف النون فانر يخلوعنه القعل ملاما نع فائدة لوبقيت ساكنا بعدا لالف عط مذب كم جازه وآبدل يونس النون بمزة ومنتما فيقول اهتراء إرجل بإرجلان واصربنا والبرمل بإنسوة وقال بيبوبيه مزالم بقله العرب والقياس ، صنرباالرجل وا صنربا الرجل بجذف النون لا يتقاً والنباتينين قال <u>وفي الوقعة بمنطقة على مقدر بعد يمذف السالق أدعلي مجذف مجذف</u> يمذت وكلام الشائع وتحتم كلاالوجين قولهاذاصم اوكسرا تبلها التقييد بالظرت ستغادن مقابلة بغوله والمفتوعة تقلب الغا ٠ ال تردالممذوف لزوال المانع قيل دالذي نظِيران وخولها في الوقيف خطاء لا نها لا تدخل لمصفي التوكيد **زم تخذن و لا**يبقي ليل على مقصود بإلذى جاءت له كذا في شرح التسهيل قوله وكلت اغزوا آه وكذا تقول بل تضربون وبل تضربين في حال اوقت يُنّ وتصّربن فترو الواو والبارو نون المرفع في ليفانه لاير و الس يام بلاتنوي<u>ن في الو</u>قف على قامن ورام بالتنوين ولاتعول قاضى دراي باعادة اليارق ل تقلب القااسي حال . قع**ت قوله فان التنوين** ا**ى ما**ل إلوقف **قوله تخواصّبت غيراً لأتغِي**ما في ذا المتيّل من **سن الانتتام سطيه و فق اختتام** المتن حيث أوردالنون الممفعنة في آخرالكتاب وتممه بالالعب الذي مهوساكن آبذا لتارة آلىلاسترآجة ببلا تخفعه لبرا آخرما اورديين عنة العنيل والحرمين من النشرج العتيق والبحرالعميق لما رأيت النطفرة من لمتصدين محلة من ترقيقيه وعدم الطعف ودونيا تعرضوالتحقيقة والمحدمدهي الاتمام والصلوة واكسلام على رسول خيالانام دَعَلَى آنه صحالِالالم الى تبيام إساعة وساعة لقيام

خاتم \_\_ أنطبع

اطهاندة استنب برد طع نه الكتالب شهو بنكملة عبل العفود لولا مختابكم العسالون عن في للطبع المجتبائ الواقع في بلرة دهلي تحت اطارة مولا نا اللولوي هستد عبل الاحل صانه السرس شتر حاسداز المعل المولوي هستد عبل الاحل صانه السرس شتر حاسداز المعلم المولوي المولوي

مکتبهٔ رست بدید. سری رود - کوشطه - ۱۲۲۸



المسارعن الرب

لوة والسلام على مبيبه محد النبي الامين : وعلى آله العليبين الطاهرين : وا**صحابه حاة الدين ولبع** لمت بزي**ل با قالت ولم تصب : و** الكسان اللغة والتجارحة المغرفة والمراد باجرج الله بوكآن مزاالشاعرقداخذهن كلام الممالتقين على بن أبي طالب رضى المدعنه ضرب الله نقلاعن الشابع الكاندوني ان قائله اميرالمؤمنين على ابن ابي طالب رضى الدمنه فليس بهيم سبيله مانقله صاحب القاموس يت قال وذات ودقين الدامية كالناذات وجين دمنه توال الونين على كرم السروجهة لا برو او لا قطفروا ﴿ قَالَ مِلْكَ مُرْبِن ذُمتَى لَهُمْ ﴿ بِزاتُ وَوَمِينَ لِالْعِفُولِمَا الرِّرِ: قال المازني يضي السَّعَنُهُ لَم ومبالر بخشري انتى على ان البيت لم يوجد فيانسب لمي من الديوان و نهج البلاغة ولم تيم ص الكازرو في . بذالبيث مستينه بدا ولنسبه البيلية السلام كذا قبل والما نا غلم اقت سفك شرح الكازروني فو **له قوله الم** الذكروالدعاء والعلم الصالح يرفعه ومجوالتوصيدالي ت عبي فلايقال الأعلى التلت فصاعد الافرادي كتروترة وموركوت نظراهم ماكان مأل التكليف فاليوم، فع<u>صله الخبرة عندالحبور دنفب ط</u>انظرفية عندنا فع وخبرة المحذوف والمعنى بذالذى جرى من كا سيك واقع لوم سغع **قوله تنعر** عدل ووصف ومانيث ومعرفة بنوهمية تأجمع تم تركيب بنوالنون رائدة من قبلها العن ووزن فعل وبذاالقول تقريب بنهوس البسيط والبيتان لابى سعيدن لانباري اسخوى واولها شعروا نوالعرب استعماماته فنتان منها فاللعرف تقويب بنائ نسته الى الصواب وقولة ننتان منها ولوحكما فيشما مرح جملى وصحراء ومساجد ومصابيح فو كم شعر عملية مصالب لوائها بصبت علي الايام صرن لياليا بهوس الكامل والصب رئيتن أب ن نفروا لمصائب بالمزجم ع صبت سط خلاف القياس وأقسلها لواوكا تنم شبه والإصلى بالزائدة بجس اليفنا عليمصاوب على القياس والمصيبة المكروه النازل بالانسان والليالي جبع ليل فزيد منيها إلياء على فيراللنياس كارض واراص واللي والمال وليقال كان فى الاصل ليلاة مُخذفت لا تبعينه بإلى يليته والمعنى نزل على كروبات وخدائدلوزلت على الأيام المصنية لتغيرن وصرك ليالي وآول بشعيرا ذاعلى تقم ترية احمد به النائشَم مدى الزمان عواليان فاذاكراتهم منس بمض شئے اواتم موصول مبعنے الذي متبدا خبره ان لاشيم من أثنم د بدوس الانف من علم اونصروالتر قبرالتراق كمدى كالفتى الغانية والغوالي جمع غالتيوم وطيب مركب معروب والمعنى الذي وجب على من م تربة روصنة المقدستة المباركة ان لايشم غانية الزمان وامتداده منيئامن النواكى لأنماليست بذات رامحة عليبته بالنسبة الى ترتة روصنة الشريفية صلى المدهليدوسلم روسى ان الزمرارنارت مرة بدصة البني مصلى الشرعليه وسلم فاخدت قبضتهن ترابها وصنعتها على عينيها الكريتين ويكبت بطا وستديرا فم تشدية فزين البيتين وامابل بهامن انشائها وين انشاء فيراففيه خلات وبقيمح انهامن انشاء غيرارضي اسدعنها قوله بشعراعد ذكرنعان لنّا إن ذكره بنبو المسك الررة تنضوع بهومن الطويل واعدامرين اعاد الشئي اي عبله من عادية والذكر المحفظ والمجري على الك وبوقعول عدونعان بضم النون الامام ابومنيغة تغان بن مابت وقيل بفتح النون وادبالتنعيم قال ستعرتفنوع مسكابطن نعان ت بزيه زينب في نسوة عطرات نزوالتنعيم موضع عطة نكثة إمبال اواربية من كمة المنترفة مسلم لان على يميين جبل نعيم وعلى لية ولفظ مونصل والحصراد عالى والتضوع انتشاراً لراحة ومامعكرة بنبرع الخافض اى لانِ ذكره و بالك بانبتره موظرت لما بعده ای لان ذکره تیعنوع بدة کریره **تو لهنت عرسلام سطے خیرالانام وسید : جبیب ا**کرانعالمین محمد: بشیر نذیم إَصْمِي مَكْرِمٍ :بعَطُومِنِ رُومِنِ من مبيى باسمد: مهوس الطويل والسكام البارة من العيوب اواسم من التسليم اي مآم إسرمنها والأيم كل يدوابعده من اماد الشريفية صلے الديملي سلم فول وَكُه تُول مَوْل مَوْل مَوْل مَوْل مَا لَيْ مَا اللَّه اللَّه والرَّكم الرَّالم اللَّه والرَّالم بلة بإلكمه فارستيها زنجير وآلآغلال واحدكتانل ابضم دهى صديدة تتجمع بدالاسيرأ بي نقه يقول التلوتعالي إِنَّا غِيْدِنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَا سِلَا وَاعْلَا لَا وَسَعِيرًا قُولِ سَعَرِجزي رَبَعُ عَنِي عَرِ<del>ينَ مَامُم</del> إِنَّا عَشِدُنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَا سِلَا وَاعْلَا لَا وَسَعِيرًا قُولِ سَعَمَ جِزي رَبَعُ عَنِي عَنِي عَنِي إِنَّا عَشِدُنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَا سِلَا وَاعْلَا لَا وَسَعِيرًا قُولِ سَعَمَ جِزِي رَبَعْ عَنِي عَنِي مِن المراه بالكلاب العاديات الما *شراد* الناس مجازا أدعنيغته است عوي الكلب بيوئ عوارًّ اذا صَّاح ويين بنتل مرزفان مثل المرذيات من بشرامانناس وغيرومالا ببالى ببروجزى رببعملة وعائمية عليه واتضميه لعدى فنذو ذاكما في قوله شعر جزى منوه ابا الغيلان عن كبرز وسن فعل كما يجزي سنّماً رن مهوا هم رجل بني الورن الذي مبونظام الكوفة المنعان بن امرأ القيس فلما فرغ منه القاه من أعلاه فخ منيا كبيلًا مبني تغيره متله وضربت به العرب المنتل فقالوا جزاء سناراً وللمصدر المفهوم من الجزي فلانييف وليلاسط جواز المسألة إلمتنازع فيها وككه فعمل حكية اخبارته حالبة من الريب وقعت على سبيل التفاكولي بان الدعاء قداجيب وألكعني حزى رسرع ملى عدى بن حاتم جسب المؤويات من شرارالناس وغيره وقد فعل إصدما دعوتُ عليه **توله وَل**َ تَعَالَى وان احد*من المشركين اسْ* كين المنصر مين تسماع الاحكام فاجره اى فامنه سطة سيمع كلام امدو تبديره فول شعره بوانما اسعي لأولى معتضة ؟ أي من المال : بهومن العلويل والسعى الطلب من منع والمعيضة ما تفش من المطعر والمنشد واد تفاء قلها رمكفا ؟ سبمن منع والمعيضة وانعش ببن المطعم والمشرب وارتفاع كليل معذوت وليل ما بعده منتبعر ولكنها اسعى لمجدئه كوشل؛ وقديدرك المجدا لمؤخل المثالي؛ بصيف نفنسه بعلوالهمة ما ما شرب ولا كمينية مليل من المال ولعلب العزو المجدالة ابت الممكم لان امتياله قديدر كه قوله تنعر خيرتمن عنداله اس خاصدر ببت من الوافر عجزه افدالداعی المنوب قال بالانز فیزان قدر مبتدا و نمن فاعله کمام و عندالاخصن بلزم اعمال الوصعت غیره عندام ثبت وان قدر خبراعن نحوالمذکورة بلزم الفصل بین آم انقضیل دسموز الذی موسکم باجلی موخن و موغیر حبائز فعین ان کمون خبراا المبتدام خذوف ای خن خبرو کمون خن المذکورة توکید العضمه المسکن فی خبراو کمبتدا مذکوروموخن المذکورة و کمون کم راكمنكم الممذون اى ففيرسكم تن والمنوب المرجع ومندالتنويب في اذان الفجر ومبوتر بحبيج فوله الصسلوة بغيري اكنوم ومهو

صفة للداهي واصل يالايا قوم لافرار ولانفر فوزت المنادي وبالبعد لاالنافية والمعنى نخر خرعند الناس كم اذا داعي الناس للمرجع صوته قال يقيم لاقرار قول قوله تعالى أرا خريك فت عن كميني ما أبرا بيتم اقول فيها خلات فالبصرية بجرز دن كون الطنم بسم الأول وكونه فاعلالكصفة فيكون مانخن فنيرو الكوفية ليوجبون الاتبدائية بالضميز وافقهم ابن الحاجب بكحى في الماليه الاجماع على ذلك فعلى براوحل قوله الطابس عله الغطام ركان اولى كماذ بهب الميبعض ن شارحي الكافية وما قيل لوقد رامضميه بين العال وتغموله ما مبنى نمرد و دبجوا زنتليق المجار مقدر بعد انت مدلول عليه بالتقدم والمعنى قال آزر لا براميم و مبرعمه انت أركم مين القال و<del>رد بن مورز و به ين المرزز و به ين الم</del> المعلم المارة المعلمة المتنافي المارة المتركين وترغيب في واصلة الومنين عبادة الهتي **قوله قوله تعلى وُلغة ومُنوَّرِنُ خِرِي شَرِك** قوله بالتعليل وترتيب الله من تخصيص ولذاحسن الابتداء به ومنه قولهم ذليل لقبلة فالعبد الانسان لان الناس كلهم عبيد الديمومنا مركان إدمنته كافيت وصف بالمومن تخصيص ولذاحسن الابتداء به ومنه قولهم ذليل لقبلة ل حل ذليل والقرطة للجرة صنعيفة لاشوك له أنفضخ اذا دطيت والمتل يفرب لمن استعان بضعيف لإنصرة له والمعنى ذليل التجي بمثله **قول بشرام وانا**ب شاك ميرب على ما في القاموس في ظهو را مارات الشريخ الكرلماسيمع قائلهم يراً ومهوسوت الكلب دون المنابط فت من **طارق نترنقال ذلك تغطيما المحال عندنفنسه وستمعه اي ما ا**سرفوا ناب الانتركقولهم امرا تعده غن *الخروج ونتني جا د*بك اي ما اقعده عن الخرج الاامرد ما جاربك الانتكي فول منتع فواميدما فارتنكم قاليا لكم: ولكن ما ليقيض فسوف يكون بهومن الطويل والقلي بإلك القصرو مدمع فتح الغاف وتهمني ورشمن وأسكن من صرب و قاليا طال من ميرفار قيت بقول معتذرا الى اصابه والعدما فارتشكم طا لونى قاليًا لكم دا غافراتى لا جل فصناء المدفعان ما قصنى المدنى الازل فقد و قع لا محاليّة **قول**ه شعر *دلولا الشعر بإلعلماء بذرى : .* لكنت م <u>مرمن لبسير</u>؛ بمومن الوافرو الشعر كلام موزول قصيراه يدري بومن الافر الهيني خوار مند بنودن وفيه النته ابرحيث وكرامج الخاص وكتبيد موابع فليل لبيدبن دمكيته بن عامرين مالك بن عفرين كلاب بن ربيعة بن عامرين معصعة العامري الشاعرقدم سقل البني صلى استعليدو شكم عام وفد قومه بنو معفرين كلاكب كان خريفا بى أتحا بلية والاسلام كنير الروائية للشعروانشائه نزل الكونة بأت سنة امدى وارتعين وليمن البعم مأنة واربعون سنته وتيل مأنة وسيع وخمسون دكان من المنمرين رضى المدعمة والمعنى لولا النشاءلة بالعلمار لمتقين لكنت اكترشعراس لبيدوا غايذرى تهم لان اكثر كلام الشعيرا دخيالات لاحقيقة لها وجهالات لا رخصته فيها كتمريق الأمراز والافتغار بالاباطيل والاكافئيب والبيت للام محدين ادركس النشأ فنى دح وقيل بغيره ومبولصيح عندالاكثروا مداعلم بإمبوالصواب مبناوقد ذف الخبرالخاص جازعندقيام القرنية سطخ صوصه بخاولاالفيارزير ماسلماي لولاالفيآ رديدهموه مأسلم فدلالة المبتدأسط النصرة <u> يرض نيرانها : فا نا الن قبيس لا براح ببوس الكامل وآلبيت لسعدين مالك</u> ن فعراد الما سنة والصدود الإعراض والنيرال مكر النون جمع نار والضمير للحرب وألبراح مصدر قولك برج مكانه إي زال هنه يصف نفسه المشجاعة وثنبت المجبن لرفقائر تعريضا كينى من اعرض عن نيران الحرب و شدائد إفليعرض ولكني ابن فيس لاز وال ال**عنها بالاعرامن عنها قول توله تعالى** مشد واالوثاق اى اذ ااكثر تم فيهم القتل فاسريم والوثاق بالفتح والكسراسم مايوس ببردالمعنى فشدوا وثاق الاثاري حتى للفلتوامنكم فا امنابعدا ي بعدان تاسرويم وا ما فدارًا ى التخييدين ان تمنوا فليهم فتطلقويم ملاعوض مين ل تفادويم بمال وسخوه وقد نشخ الآبير بغوله المتسكين فحكم إسارى المتغركين عندابي صنيفة بقرآلقتل والاستركاق واماالشا فعي رج فيقواللهام النغيتار احداد اجترعلى حسب فاقتضاه نظر ولسلمين وببي المن والفندا روائقتل والاسترفاق قوله قوله أنتهوا عن التثليث أي من القول بان المدخلفة الاب والابن وروح القدس والسرد المسيح دمريم ديقولون المسيح بهوابن التُدّنزوشا منه الصفون قولم منتعرض أغلب بالتي تيت قلبي به وانت بخيلة بالوساعني بهومن الوافرو قوله من اجلك بالنقل وحذب الممزة لفظا وبووان كان حائزاالاأ مزمهنا واجب للصنرورة ومؤتهعلق بمغذوت اي الحل المشارق من اجلك وتيمه المحب استعبده وذلله والخطاب في تميت علم خلات الاصل إذ الاصل في عائد الموصول الضمير الغائب نوانت الذي قتل زيرا دانا الذي ومبالا لومت وإيخاص الشيء عالا مليق مبسه مندلقال غرام نه وعليه بالكسروالضم فهو باخل ومجيل وقواعنى تعلق بنجيلة كما نشهد به اللغة لأبالوصل بقوال تحل المشارق من اجلك ايتما الحبيبة التى استعبدت وذلك كلبى والحال المرتقلين منى بلوصل لاتعاملين الجميل النشام في بالتي بين بيواللام شندوذا

قول تتعرفيا الغلامان اللذان فران بذاصدر بيت من السراع عجزه نه الإكماات كمسبانا شراد العرار المرب والإكمام صوب تبقدير ا تق والمحذر مندان مكسيانا وموعلى الحذف والالصال الصله ان كسياناً لنا و <del>شرام فعوله والسّام في يا الغلام المرجع بين يا واللام وجو</del> لانتفاء القيدين سنديما زوم اللام وعوضيتها **قو لي**شعرا تيمَيّمُ *عرى لا الكرز: لا ملقينكم في سواة عُمُو*ّ: مومن مبسيط دبسية يدة بيجوبها عمرالتيمي وقومه وعدي كفنى اخوتيم واغالصنا كغمرا لأكشه تمرشيأ دنى انصحاح وبقال لااب لك ولاا بالك ومبومج وربأ فالوالاا بأ الفرائد بلويارة يذكرنى المدح وتارة في معرض لتعب قول وللمراد مهنا الذم بيني لم كمين ابُ لكمرفانتم اولا والمز ناوميم التنعب بالقاف نني من القلية الأنظرة وطبية والنون المثقلة للتوكيد والس بقول مخاطب اليتم استواعم اولاتتركوه الناقول تتعراني بجوى تى لايفتنكم كلكم وم قوله افندمخوق شرا لفيرب في مث الننس على تغلب فروكردن واطرق كراان النعامة في القرى وقية يصاوبها ن ابها كلم د الوحن والطيورد كان قبل تتوماة المطاعم كليه 'حلالنبي اسرائيل سوي الميتنة والدم ولحم الخنزير قوله قوله عليه انساكم ان امرأة عت النارني برقة اى في برق حبستها حتى ماتت من ايج ع فلم كمن تطعمها ولا ترسلها فينا كل من حشا من الارض و بي حشراتها و إلع صافيرونخو با لى تخرىم حبس البرة وإبلا كما جوعاد ان نفقة الحيوان المملوك دما في حكمه واحب وسنر قوله تعالى فَذَالَكِنُ الَّذِي كُمُتَنَّنِي فيه اسى ، ببه قوله قول تعالى تعدّ لقطع تبيكم فالبين مرفيع عله الفاعلية وان ضب لفظا للزوم الظرفية وقيل مبيظوت والفاعل صغير المصدراي قبع التقطع بنيكم كماتعول جمع بين النسيائين آى اوقع انجمع منيهااى قبم مقام موصوف والاصل مابنيكم وقد قرئى بروين رفع فقداسند فغمل الى الظرف الانساع اوالى الاسم على امرارة الوصل فان البين كمون فرقة ودُصلاً و اسمادُ ظرفات كمنا قول منتعرة حيل بين العيروا تنزو آن: ِ إِنْحَيْرِ نُوِ اسْتُطِيْعِيهُ: وَالْبَيت بَصَرَ عَرِهِ انشأه صِين فالت له امرأة وهومُ تَقِيْنِ حولاً بخرج قدا صاب بفاحال عن المضاف اليكِتُولك رأت وجه سندقا مُمَّة اوعن ا باطل الى دين اكت قول قول توله تعالى ان دا برم ولا ومقطوع مبين اي صال لون وقت الصبح من آخريم حى لا يقى نهم احد قوله قوله توله تعالى فيها بفرق كالمرحكيم امرامن عند آاى انا انزلناه في كيلة مباركة وبي بيلة القدروالبوارة التي منيه القصني وكميت كالمرموكم من ازراق العباد واحابهم وجميع امرهم كمن بذه الليلة الى الاخرى القابلة حال للهن مندنا على ما فتعنياه علمناو تدبير ما وكم جوزان مكون حالامن اصفميري انزلناه اي انزلناه حسسال كوية ما مورا

اوحال كوننا آمرين وعلى بذالا بكون ما نحن في قول متعرف أرْسَلُما الْعِرَاكُ ولَم يَذِهُ بَا بَ وَلَمْ لَسِنْفَ عَلَى فَعَص الدَّبِحَالِ: بهوس الداه والفيليسكي بحارالوحش والبارزلاتن والعراك بالكسرالازد بام واكذود المنعمن بضروالا شنفاق الخوف والنعص بفتح النون والغيس المعجمة والصاد بالكرنغضا افالممينل وأده والبعير لم تتم شرب والدخال كمبِيرالعال المهلة وبالني والمعجمة بشتراً ب خور د صرابيان مورة ونكرةً مُعنَّا قول واغالزم تنكيرا كال تنكاية م كونها تغتالان الغالب كونيامشتقة وصَّاج ل بالنكرة والتعربية زائم لاطائل تمته واما ماجاء معرفا بالالعن واللام او بالاضافة محكموا تشغدوذه على اويل المعرفة بالنكرة من مامرو قواهم ادخلو الالاول فالاول اي مرتبا دحاؤا الجماءُ النفيراي جبيعاً ومن المعرب بالاصلافية تولَيم عبس رير **فرداوفعل ذلک جهده وطاقته ای مجته راو زهب**وا ایدی سیاوایادی سیا ای متفرقین مزا مذمب انجمهور**د**ا جازیونم البغداد يون تغريضا مطلقا بلآماديل فاجاز وإجاء زيدالراكب وفصل لكوفيون فقالواان سئي فالممسن والمسئى حالان بفظ المعرفة لتاؤلها بالترط إذا النقدير عبد المداذا حسن افضل منداذ وساء **قوله قوله تعالیٰ اُذُما کُرکم مصرت صدورتم م**ال باضار قدای قد صرت صدورهم ای صنا قت دیم بنو مربع جا دُارسوال مرصلی المدملیه دم يرمقاتلين بزامز سبالفراددا بي على وجاعة من المتاخرين كالزنمشري والصنعة وذم الإضفش والكوضيون الى اندلاحاجبه الى نفته برقة حبية إلفظالكثرة وقوع اتجلة الماصوية حالا بدولن قدمخ بذه بصباً عتناده طايناكيف كفون بالدوكتتم امواً ، قول شعر انته **ۆرۇخىيىسان ماكادىنىسا بالغراق تىلىب** نىقا كەلىسىيىرى من قصيدة من الطوبل والاستىنى م للاكاردسىم محبوئة وارادىجىيىسامبىسا دى نىنىسە ئى كاخىمىلايشان تىلىپ سىندائىسلى دامىنى مېتركىسلىچىيىسا بايغراق دا ، وقع تمييز اعن نسبة تَطيب الى سلى وت رتقة م عليه كما في قولينتع من سننا ومقطع كما في النفي وقيل بن استشار شعل وللرادين رحم المالراحم وموالد تعالى اومكان سن رحم-إليوم بن الطوفان الااصداوا لمسكان بن رحمهم المدمن المؤمنين وم والسفينة وذلك نه لما جعل عبل عاصما عن الماء قال له صم قطمن چبل دیخود سوی متصم و اصرو موبکان من رحمهم المدوقیل العاصم بعنی معصوم کدا فن بمعنی مدفوق و قبل الواصدالذي فطربها محزبة اللتخالف دالتابغ وسُّال شبرانجم المنكرتول مفتحركوكان غيري ليمي الدبرغيرون. وقع المحادث الاالصارم و الذكرة فانصارم صُغة لَغيري والمعنى بإسليمي لوكان غيري المصوف باندمغا ليستيف البنشار في ماالدم الشدريغيروسقيط النوائب لكولغ لم بغِيرَني ذكك لما إنا عليهن العبروالنشات ومشال تشهير بالمنكر قول يشعر أيؤكي فأكفتُ بُلْدَةٌ فَوْى بَلْدُوّ بتبل بَهَا الأصواك الابغام فالأصوات بنبيه بالنكرة بان تعريفيها ألى مبنسيته والعبلية الصدر وايصنا الارعن وقليل بماالاصوات صفة للبلدة المجرورة بالاصنافة والبغام لموصرة وبالغين المجمة صوت لاتفصح بريقول أبركت بزوالناقة فالقت صدره على احترتها بباالاصوات الموصوفة بانهامغايرة مكم ال شقيض كلام سيبوب الدلانيت وكول الموصوب جمعا اونتبهة ايصنا قدص بجوازه قيع الاصفة مع صعبة الاستثناء

والى بذا ذبب جماعة من النوبين وشرط المصنف في وقوع الاصفة تعذراً لاستنهاء وحبل من الشا ذ**قوله بتعروك المصنف في وقوع** الاصفة تعذراً لاستنهاء وحبل من الشاعر وكل الم مفارقة النو**ون. لعم** بيك الفرقدان ببه مومن الوا فرو قولكل لخ متدا خرومفارقه واخوه فاعل مفارقه اوستدانيان مقيم الحبرو لعمر بالفيح وبالصنم وهمتين البقاء تعلى في القسم المفتوح ومومتركا و اللام لتأكيد الابتداء والخرم، ووث نقديره ليحرك شمى والفرقدان نجان قريبان والقطب كذا قال ومرى ونى القاموس الفرفد اننجم الذي يبتدي به فالفرقيدان في البيت صفة تكل آخ سع النام سَينا الاستغراق كال خ والعني ا ممكل خ موصوب باندمغا لرللفرقدين مفادقه اخوه وككن ان يكون الفرقدان استثنيا بهن كمل اخ على مغتربي الحاكث ابن كعم دِنني كنا نعرفان الالعن على نعتهم لازمته للنني و ما الحق به في الاحوال الثلث ويكون الاعراب ت*قتريريا فيطولون جا والرج*لان ورأبيت المرحلان ومردت برحلان وقيل مكنه قوله تعالى ان بذان بساحران وقوله عليه السلام من احب كرثميّا ه لم مكيتب بين العصروالمغرب فعلى نرالا شندود في البيت **قول لق**ول الشباع مشعر ولم <del>بيق سوى العدد ان إن دنائهم كما دا نوا</del> به مومن الهزج د قول موى مكبرالسبين ومنم وراوان فتعتها مدوتها وفيدالننا برحيث وقع فاعلالقوالم بيق وبوعظف على قواطرح فى البيت السابق مشعر فلما صررك النشرة. ى دمبوعربان: والعدد ان عنبم العين المهلة الظلم الصيريج ودنائهم من الدين ومبوالحز ارد المجلة جواب لما وصرح أى انكشف وظهر والبترا لعدادة وبروى احبيح وبهى تامته وكذا امسى اى دخل في إغتيج والمسابوالعربان بالضم صغترمن العري بالضم خلاف البسرمن مع ر منطل مفيرب في ظهورالشي غاية الطبوروالمني لماظر العدادة كالطورولم يبق ميناسوي البصر المثل المشهور كما تدين تدان **قوله شعر الارجلاجزاه السرخيراً** :. بإصدر مبيت من الوافيرنجزه + يد العداد المهكة النتديرة المرأة التي تحضل تراب لمعدن اي تعبلها صلاتخ مسالذ سقال المحبرى البيت صنمن ائتبيت تفعل كذا فعل كيزا فعل يتبيت فعانا نقس البيتوكة بقال بآت زيلِغيل كذا كما يقال فل فيعل كذا والتي خبرو أذكور بعد مزالهيت وموقوله ترجل قي في القيم مبتى : وتعطيني الأثاوة ما بقيت : ففي الهيت أحيه المسمى بالتضمين عند العروضييين ومبو ا فتقامه الي ابعده والترجيل شامة كردٍن مولى والقمته بالكسرالراسل واعلاه والأياوة بالكسرالرسوة كان الشاعر يقول على مبيل المجيبانة الاتردنی رجلًا جزاه المنجيراً بدلتی علی امراء محصلة تبیت ترجل راَسی دُنقیم نی بتی د تعطینی الرشوَة فجور مها دام صیاتی وروی الایجل با کرفع على انه فاعل بفعل محندت نفيسره المذكوراي الهيرل رجل و إلجرع تقدير من اوالمضاف اى الأمن رجل او الاتحصلون في ولالة رم صفية كذا فوز**ب المصنات وابقى المعنات ابيرعلى حاله كما في قراة من قرأدا لله يريد للافرة بالجراى نؤاب الأمزة قوله في قول لشاعم** \* مسير مستريد المعنات والقي المعنات البيرعلى حاله كما في قراة من قرأدا لله يريد **للافرة** بالجراى نؤاب الأمزة **قوله في قول لشاع**م بِالْمُهُ إِزْتُدَى وَ تَأَوْقُ : البيت الْفِرْدُوق وتَهُولِقب عليه وأنهم بهام مِن غالب لصعف ر دا به زعبه آلملك و قوله مقل صرلا دا ذا فطرت متعلق مثل دمهو قدام وستداراً جمالى الاب فان محبدالأب محبدالا بن دون رب دالمجديكونان بالا باروار تدى خرا كويته أنه أزر وطف عليه لغو كمالاب ولا ابن شل مروان وابنه هبدا كملك وان بس ردا دا لمبدد ازاره قو له منت<del>ع وَلَقَدُامُرُسُطِ النَّلِي</del>مُ سُبَتِنِي · بناصدر بيت من الكامل عجرو · . مُنطنيهُ مَي بَيْرِي النَّالِيمِ مِنْ النَّالِيمِ النَّيْرِينَ النَّالِيمِ النَّيْرِينَ النَّالِ النَّهِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّلِيمِ النَّهِ النَّهُ النَّ ت بهاالماء وبزاالشاغ بعيف نفسه بأنحكم فيقول وتقدام سطح الليم من اللمام مشيميني <u>ٺ الانا فِي وَ المَرِينَا وَ الْهِ مِنْ اللَّهِ وَ إِنْ اللَّهِ مِنْ إِنْ مُنْ رَبِي سَلَّا مُنْ عَلَيْكُما : باللَّا زُمْنَ اللَّا فَي مُنْ </u> ا ومكيشف العمى بببلث الآثا في والدّيّارُا لبلاً قِعْ: والبّينانِ لذى الرمة من الطويل وآيا حرب ينادى بباالعنب والبعيب الازمن لضم الميم جمع زمان وآللاتي جمع التي والرجيع بازكشتن وبازگردا نيدن لازم وتعبين صرب ولتسليم السلام والكشه رفع شي عايدارين صرب والعبي انجهل والثاني تجفيف الياء والاصل النشدييج عالفية بضم الممزة وكسر إوكسرانغا وو شداليا والتمتية اصلها الفوية سطك افعولة وبي واحدالا حجارا لثلثة التي يوضع عليها الفتريع ندالطنج والديار بجع الدارويي الممل يجمع الامنية والبلاقع جمع البلقع بفتح الموحدة والقام الارص الفقرالتي لانتئى بهاد المعنى استم عليكما يامنزلي سسلم والتبخر كماان الازمنة التي مصنت وكنافيها مع الاحبة مرجع البينا فم يقول مطلسبيل الاستعهام الانكاركي وبل يردجوا للسلا

الى اورينع الحبل المستخبر الذي مونى حبل عن حال سلمي ملك الاحجار الباقية في المنازل وملك الديار المندرسة إلتي في ملك الارص القفرة اىلاير دجواب السلام ولاينبئ عن خراذ الشخر نهاعنها فالترد دغيرنا فع فليك بالصبرفا مزمفته لح الفرج تم اعلم ال ذا المصراح الصادليل على اللمتينر قد يكون معرفة في العدد تخوتلث الأنا في وفي غيره تخوطبت النفس يأقيس وموالا قل والاصلطب انعسا <u> هرالوابب المائة العان وعبد ما جعوفه ايزجي خلفها اطفالها جبومن الكامل والهجان الكرالبيض من النوق واحدوجمع</u> كالغلك والكنا زومبى الناقة انضخته والتخوم ومهوالفصل مبن الارصنين وآلعوذ بالضم التحد شيات النتائج من الطباء وكل المثي جمع عائد كمول وحائل وسي اناقة التي لم تقل والسنة والطفل الصغير من كل تئى او المولود و ولد كل وحشية وإضافة الوابب الى المائمة من قبيل صنافة اسم الفاعل الى المفعول به اى الذي يب المائة تقول ان مدوصه والذي بيب المائة من النوق البيض ورايم من مماليكه حال كون ملك المائة حدثيات النتائج بسيوق الراعي خلعت منها اطفال كل واحدة منها فو له يقول النشاع ستعروا بي بالك ذوالمباز بداية بنامجز بيت من الكامل صدره نن قدرُ احلك ذوالمباز و قداري · . والقدر بالتحريك وقد تسيكن لدال قضاء الذ والاحلال فزودآ وردن وذ والمعآز سوق كانت لهم على فرسخ من عرفته بنا حيثه كبكب ومهوجبل بعرفائت خليف ظهرا لا مام اذا وقعما كذا في القاموس وقال بحربري موضع نمني كان ربسوق في انجا بكيته واربي بصييفتر المجسول اي اطن والوادلا ابدى وفيه الشارجيث اتى ملام اب عندالاصافة ومي الواو المدغمة في ماء المتكلم بعرصبلها يارٌ وبذالشاعر بخاطب نفنه قضاءا مبدوحكمه انزلك يانفنس في بزالموضع واني قد أظن وأسم بابي ان بذاالموضع ليسم علالنزولك فانه ترتحلير بحنوعن قريب كمذاذكره العلامته التفتازاني في شرح ابيات المفصل قلب وك<u>كن ان يكون رد المحذوت في اب تصرورة</u> دعت البيراويكون الم برجمع اب فانه يقال في اب الون كما في اخ اخون قال مشعر فلما تبين اصواتنا ببركمين و فدينينا بالامينان بهومن المقارب وتبين النشكاى ظروتبينته أنايى اظرته وعرفته لازمهم تعدونداه تغذيري قال يتعلت فداك والابين جع أب والالعن للاشباع وفلير النشا برصيت جمع بالعاود لهوأن والمعنى لماء فن الصبواتنامع فية مبنية بكين وقلن لناجعل آماء نافداكم وعلى نباقز العضهم توليرتعالي والم ابيك ابراتيهم واسميل واسحق يريدا بين جمع اب محدف النون للاصلافة وقال متنعروكان بنوفزاراة شرقوم نه وكم بني الاخينان؛ فزارة **ا**يومي من عطفان واكتفريه و مرتريقال فلان شرالناس ولايقال انتراكناس الأفي بغة مدييروالآخين جمع اخ ومبنون عمع حمروين قول منتعرا غاليعرب ذا الفضل بنه من النّاس ذوره بنبهوس الرمل والبيت مدرج د ذووه مع فوحذت أبولن الاصنافة وفيه النابرميث امنافه أليضمير الفضل وتهولا بصنات الااي أسم أتجنس والمعنى لابعرت ابل الفضل احدمن الناس الا الم الغضل قلت امنا فده الي ضميراسم أنجنس منافعة الى اسم الجنس لان الكني بدير ل على ايدل عليه المكني منه فكا ندم عنيات الى إسم أنجنس الطابرويؤيد بنا قول الأمام عبدالقابر حيث قال في قوله اغاليمون ذا الفضل من الناس ذووه بذاحسن من قولك ووه بردالهاء الى زيرونخوه لاش في البيت يعود الى الفضل دمواهم المجنس فكانه قال لا يعرب دا الفضل الا ذوالفضل كذا في الاقليد مشرة المناس وتبيع المرود و من ما على مداوم المناسبة عن من الناسبة المهارين المرود و كور المرود و المرود و المرود و ل فَا لَكُا بِرَامُلا بِعِبًا مِنِ الْيَعْمُ ولا الْيَعْمِيرِهِ ولا لَقِطِعَ من الاصّافة الاعلى سبيل الشندوذ كم يولم المعمل على محدودويه و قولم ىنتىعىرفلاامنى مذلك القليكة ولكنى اريد به الدوسيان بعنى برالا ذواووسم ملوك اليمن من قصا عقرتم اعلم ان مزب سيبوسيان **ذووزنما** فعل بالكوكي ولاحها بإووندكب انمليل ان وزننا فعل بالاسكان ولاحها واوو قال ابن كيسان يتمال وزنين واب واخ وحم وسرفي زنها عندانبصرين فعل التوكي ولامارتها وادات برليل متنتهما بالواود فرس بعضهم الى ان لامهم بارمن الماية وذهب الغراء الى اك ب وأن وحم نعل بالاسكان **قوله وله تعالى وما المكناس قرنة الاوله ا**منذرون أي رسل منذرون المها الزاماليم و قاطعاً مجتبيكذا منل والصواب الاولماك بمعلوم اذلبيس الواومها قال في مدارك النزيل ولم تدخل الواوعلى الجلة بعيدالا كما دخلت في المكنام في الم الادلماكتاب معلوم لان الامن عدم الواوا ذانجلة صفة لقريته واذا زيرت فلتأكير يضوق الصفة بالموصوف انهى كلت بناما ذهب اليدالزمنشري ومن تبعيد وقال المحبور الواوميها واوالحال لان اقتران المجلة بإلادكذاا قترانها بالواويمينع الوصفية، وقال إبن قالك في ضرح اسبيل أن اذب ليه جارا مدمن توسط الواوين العنفة والمرصوف لتأكيد تصوق العنفة برمذب الايعرت من البصريين

ولاالكوفيين فلامليفيت البيرقول وليتعالى فكبكبوافيها بمردالغاون أى الآلمة والبعرتهم دالكب بروى درافكندن بقال كبرويهرفاكب برملي وجهد والكبكة تكرير الكب معبل التكرير في اللفظ دليلاعلى التكريني المسنى كان من التي في حبر من يسب مرة بعد مرة متى سينقر في قعر الغوذ با ماكل سوداد تمرة بيفنا أسممتر ومهومتك لفرب في خطأ تطيف والنبا برفيدان تفظير كل مهنا مرفوعتر باسميتر ما يومفها ف الى سوداء وتمرة خرما منصوب بها وبينا ومجرورة بالعطف على سوداء والعابل فيدكل وتتحمة ينصو تبر بالعطف على تمرة والعامل فيدما فالعاملان فى المعطوبُ والمعطوبُ عليهُ ختلفان كما ترى وكذا في قول الشاعر شعراً <del>كلّ امْراتُ</del> ن وقولة وقد فعل مضايع من التوقد حذفت احدى تا ئيه والجلة صفة لناروكل نصوب منعول والتحسيين والامرأ الاول مجرور بالاضافة كل البيدوالإمراكالثآني منصوب ميفيول ثالتحسبين والنارالا ول مجروز معطوت على الامراالا وإفج التعامل فيركل إليارا لثاني في مصوب بالعا على الإمرأ الثاني والعامل فيتمسبين والاستنفهام للانكار الشائع مخاطبا لزوجة مين فعسلت غيرو علب المسبين كل من ايصورة رجل رجلاوك ارتوقد بالليل ناراا ى ليس كل ن اصورة رجل رجل بل ارجل من اخصال سنيتدوا وصاف بهيته وليس كل نار توقد في الليل بناءوا فاالنازنارتو فدلقري الفنيفان فوله توله توله تعالى بالناصية مامية كاذبترا ي كئن لم منيته الوجبل منيه عبادة المديس ميته كاذبتر وتلعتين بهاعلى وحبرني تهنم فالناصيته الثانية مبرل وسي نكرة ومنتست بكاذبة لتقرب من المعرفة تشعرا امِنْ نَقْبِ وَلا دَبرِ: اعْفرله اللهم أن كان تجريب مومن الرجز والحفص بالمار دِ الصياد المهملتين ولعرا لا سيد مبكنى البغي مصلح احدعلب وسلم عمربن الخطاب دحنى الدومة وموفاعل اقت سنروالدبرة محركة القرحته التي تخرج في ظهرالدا بتهوالجع دبر وادباره الفغل وبركفزيج وادبر فبو دبروا دبرويبي ، ولا دبرِ فاغفراللهم إن كان فَخِر في مزالعكلام وفيه الاشعارالي ان الاعرابي لم بعيلم عكمه دم وعدم المواحدة به لا مذكذب لا عن عمد قوله سنع برأ بالأبن التَّا رِكُ الرَبِّري مُنتُم زُعليه الطيرتُرِّع بمرقوق عَلَى : ولذالفيتح الشاعر بإبذابن قاتل بذاالرجل فيقول اناابن مجبل ف والقاه في المعركة وا قعة حولهمتر قبة علي تحزوج روحه لان الحيوان مادام مررمق لا النون معبدا كنصاري وانحأذرا ولادالبقرة الوحنة وفتح الذال المعجمنة وصنمها بيشبه بيا العنساء في سعتر العين وكني بذلك عن النساء اللاتى را مهن في الكنيسية والتقدير النهاي الشيان والمعنى اندمن يرخل معبدالتضاري بوما لين في ذلك المعبدالنساء اللّاتي كالحاً ذروالظبار في سعة العبين وخيرة سواو ما **قول وَل** تعَلَى ان بذان لسامران اي قالوان موسي و لارون لساحران فهذان اسم ان على لغة بني حارث بن كعب وكنانة فانهم جعلوا الالف للمتثنية واعربوا المثنى تقدرا كمامروقس الاصل بزين فلبت الياء الفاسف لغناس ببدل الوادوالياء الساكنة المفتوح ما قبلها ایفوعلی صدالمتحرکة کتا تبروصامته نی تو تبروصومته و قبل اسمهاضم پرالشان و بزان نساحران <sup>ن</sup>برباوقیل ان بمبنی نعم من **حدث** ، وما بعد إمبتدأ وخَرِواللام زائدة او واخلة على المبتدأ المعذوت اي لهاساحران وقرأ ابوعمران بذُينُ نساحران وموفلا مرو ابن كنيروحفص والخليل ان بذان نساحران تجفيف ان على الالغاء على قولك ان زيد كمنطق واللائم مبى الفارقة بين إن المنا فيتدو المثقلة وقبل ان معنى ما واللام سبيعضالااى ما بذا ك الإساحران ونى الآتية وجِوهُ الزِّرِكْتِهَا خوفا للاطالة منتعر <u>ؤبيْرِي</u> . يَّ : بِإِعْزِبِيتِ عن الوافرصِدره فان إلماءا مُ أَنِي وُجِدِيْ : اوله : وَقَالُومُ فَرُخِينِتَ فَعَلَثُ كلا : وربي الم رالبين أوُمَكِيُّتُ \* وتولرمننت من حَنِّ الرمل حنو نامبنياللمفعول والانتشارِسة ن دالقار فی قوله فان الماء للتعلیل لما قبله و مهوقوله وکلمی طلت البیت و میری کلام اصافی متبداً و ذو حصرت خبره وکمزا ذوطوت من قبلاً ب البيرا ذا بنيتها بالحجارة والعائد ممذوت المي حفرتها وطويتها والمعنى قال الناس فى المرمحبنون اوسكران فقلت ليم **كلور في مآبى** 

جنون ولاسكردلكن ظلمت واستشرلت عن حقى فدمن حقلي فشارفت البكارا وبكبت اذ الماء المتنازع فيهار صرى ومارابي وبيري التي نڤتي*تها وطويتها قلت وذونهه عندم لازمة لهذه الصيغة في كل حال لا تيصر*ف فيها دلا تعرب ومن مهناا جرى ذوعلي البيروسي مؤتشة وتُعول حاء ني ذوفعل اوضلت ورأيت ووفعلاا وضلتا ومررت مذو ضلوا اوفعلن فو له قوله توليا المدميبط الرزق لمن بيشا واي لمن بيشا، نحذ<sup>ف</sup> العائد المنصوب لفنعل وتمنه مزاالذى لعبث الدرمولاأى لعنته الدوكذا مجوز صذف العائد المجرور مواركان مجرورا بإضافة صفة البيرنو اتدري ما الدصانع اي صانعه او كوت مرئخ منتعر لضلے للذي صلت قريش : و بغيره وان جحدالعموم : اي صلت له داماالعائدالي اندري ما الدصانع اي صانعه او كوت مرئخ منتعر لضلے للذي صلت قريش : وبغيره وان جحدالعموم : اي صلت له داماالعائدالي الالعت واللام فلا يجذف كمنها بموصوليتها والضميرس ولألل لموصوليته الاقليلا تخوشت عروا المستفرا لهوي ممود عاقبته: وإن اتبح لوسفوط الك اى الغيرى استغروا لهوى استحفنه والمعنى ما الذى استحفذا لهوى محودها قبنة قط وان قدر كيصفو ملاكدر ستتعرب الكروعن نفوس من الامزولم فرجسة كل العقال: بهوتن الخفيف والبيت لامية بن إلى الصلية ومومدرج ايضااى الفرصدره الميم الساكنة من الاوالامرالحادثة والغزمة بفتالغا يوسكون الراءالمهملة انغزلج أغم وإنكشا فهوالعقال كمبدالعين المهلة حبل بينيد تبديوالعاجه كبعب عن القيام وبهٰ الشاعر بيرض على الصبر في الشدا مُرفيقول رب شلى لا ترمنى به النف<u>وس والممال انه له الكشا</u>ت بسرعة كمل العقابل عن يدى الداج منبغى لانسان ان بصر النفس مندخطب نازل ولاتينيقن به قوله قولة قولة تعالى منعا بي اي ان تبدوا الصدقات م مناور و درور و درور و درور النفس مندخطب نازل ولاتينيقن به قوله قولة قولة تعالى منعا بي اي ان تبدوا الصدقات م غيرًا ببحب البني محدّ امايًا ببهمومن الكامل و آلبيت لحسان بن تابت الانصاري والباء في مبازا نُرة في مفعول كفي وفضلا تمييز أوحال وتمزيبة للتغيز ويروى شرفاوحب البني فاعل يفي ومهومصدرمصنات الى فاعله وايا نامغور وتمن موصوفة وغيرنا بالحرميفتها وفيبالنتاله ت وصعت من مغرد والمعنى وكفانا فضلا عظيمًا على من غيرنا حب البنى موصلى الدعليه وسلم إيا ما اى الانفعار قبوله تعلى المغرض كل شيعة الهم اشدعلى الرحمن عشيا تصنم الى وموالقرارة المشهورة والتقريرالذى مواستد فندف المبتدأ ومهومو ولغى الغرومواضه نه قوله سنعر إذا ما اكثرت بني ماكب بنسلم سطط البيم أفضل بناى موافضل و مزا مذب سيبويه وا تباعد دخالفه الكوفيون وحماعة بين لانهم تعربون الأداكا وقرى شا ذاالهيم بالنصب على المغنولية وشيعة الرمل بالكساتيا عددانفياره والفرقة ويقع على الواحد والتثنينة وأنجع والمذكروالمؤنث واتعتى بالضم والكسرا زحد دركذ شتن بضراصل عتو وزفا برلت احدى ضمتين كسرة فانقلبت الواو ياءُ فضاره تنيا فم اتبعت الفادالعين فضار هبيالشعر منساخ لى الشراب وكنتُ قبلًا · : اكا وأفض الماء الغرات مهومن ألوا فرو آنسوخ بالغتج آسان مجلو فروشدن شراب وفروبردن لازم متعدمن تضروصرب والشراب كل ماليشرب وفاعل ساغ واكا دمصارع تتككم من الكودس افغال المقاربة وضمع الاسم ستترضيا وهي مكسالهمزة فان الكساليعلامته غيرالياء وان كان حائز استط بعنه غير إلمحجاز ب ما قرر في التصريف ولكن فيها افصح الفي سماعاً وكذا في إخالَ اواغص من النصص كذا قال الاندلسي والغصص بالتحريك تجلود ما نمان طعام وحزاً ن من سمع وموخركا دوالجملة خركان وآلفرات لضم الفاء المار العذب يقال ماء فروت ومياه فرات تقل انتقل انتقل وتفاق المقال المناع وخران عليه حزنا وصارمن العرجيت لايجري الطعام ولاالنتراب في صلقه الى ان مكن من القصاص فقتل المقالل فا تلوي منه المناء العدب نشعراً ما ترى حيث مهيل فراك عنه الهم فانشأ البيت ليقول مهل في موغ النيراب وكنت قبل ذلك القصاص اعض الماء العدب نشعراً ما ترى حيث مهيل بساطعاً بوس الرجزد قوله ترى من الروية كيف العلم او الابعمار وحيث سيل مفول ترى وطا نان اوحالًا لمن سهيل وتخم الجريد ل من سيل اومعنول تان وذلك على تقدير روايدالنف طوع بصط الارتفاع والشهاب الكسرشعلة من الناروبوسعلق بيينى والمعض الم ترى مكان سهيل عال كونه الما العانجا ساطعاً يضي كالشهاب وموضع الاستشهاد فيرحيث اصنيفت الے مفرد و بونا در قال ابن بهشام وطح آفذل حوث وفي النا و فيها الضم شبيها لها بالغايات والكسر علے اصل لتقاء الساكنين والفتح للتحفيف و من العسر ب من يعرب حيث وقراءة من قرأ من حيث لا يعلمون بالكسر بمتملها و يحتل لغت البناء علے الكسروقال ايضا وراً بت باخط الفائل عين ارفع يعني النابستداً بخط العنا بطين الما ترى حيث سهيل طالعا بفتح نا وحيث وخفض سهيل وحيث بالضم وسهيل بارفع يعني النابستداً محذوف الجرتقريره حيث مهيل موجود فولمراحمق من بهنبقة بهو لقب رجل بقال له ذوالو دُ عات لا مرجعً سف عنعته قلاوة من ودع وعظام وخزت مع طول محيته والمديزيدبن نزوان احدبني قليس بن تعلبته وكان يصرب به المقل فى المحق اقول ومن النتندود المبنى من الالوان خلافاللكوفتيه فيا هواصل الالوان فالهم يجوزون بناوا فعال تفضيل منهوم وا والمهاص كقوله شعر حَالُوئيُّهُ في درعها الفَضْفُ عن نه ابنين من أخت بني آياض ﴿ اى مارنة في قسيصها الوسيع الشربيا منام خ بني الأص التيمي وقوله ع لانت اسود في عيني من الظلم: وا ما شِدُوذا لمبني عن المزيد فيينسيبيد بيغيصله ونميغيمن غيرافع الكانطا واستحزج وبجيره من انعل كاعطى ويؤيدهُ كترة السماع من كقولهم انت اكرمهم للصنبيت وا ولا بم للعروف واعطا بم للذهب م حصَيَّى : وا غاالعزة للكانتي: بهوين الرحز والبيت للاعشى فيضل عامراعبي علقميّه والحصى العدد قالوانحن النرمنه وهيلي عددا والعزة الغلبة وآلكا ثرمهنا الكثيركذا في الصحاح لقول ست ما علقته بين بين مولاد باكثرمنهم عددا بل اقل نهم والغلبة بل والشابه في الاكثرمنهم عيث جمع بين اللام ومن على حبل للبتعيض **قوله قوله توليرة الي مواعلم من بفيل عن سبيله فرم وصولة الويوكونة** ملهالاان عندالمليل فحذفت المحزة تخفيفا ثم الالعث لاتبقاءالساكينن وعندالغراء اصلها لافقلبت الالعث نونا وكذا عنديبويير ني بيم : والحق بالحجاز فاستريجان بهومن الوا فروالانشاء لبييان فى ا**نماح ت براسما والى بذا ذهب الاكثر مشعر سأترك** الوقوعه في جَواب الامرين مني فان ساترك الفنايع بعدالغادمع عدم تقترم اصالاشيادام النحق ببعنه لاترك ولائت وعلى مذا فلاصرورة في البيت ومذآ الشاع نشيكو جوريني تميم وجعًا ومم فيقول اني اترك قربيا داري ووطني عِقامًا الدال استثقالالمجمع بين التشديدين مع إي التصعير وتوليسم مبتداً بتقديران وخيرخ و ورويي الكساكي البسمع وم والمنتارة البسك . مع المهيدى لان تراه وقال وكان تأويلة اويل امرفكا نترقال آمع به ولاتره وآصله على انقله صاً حبيثه سل معلوم ال بنتقة بن بمزود خل على المنذر بن المانسمارالعمى وكان سيع منهصغ وتعجب فلما وقف بين يربير فالمنسمع بالمعيدي خيرس الن تراه فقال فتقتران الرجال ليسته يجزر فتراوتهم الاجسام والمالم خية قلبه ولسانه عنعرا<u>لاايداللائمي احضالوغي</u>: بناصدر بيت من طويل عزه نه وان أشهد للذات ال شيخلدد. والوغي كالفتي الحر<mark>ما لنفهود</mark> عصنوركمن سمع والاخلاد الابقاء وموضع الاستشهاد فيه احضرحيت سوغ اضماران مع لهمل غيرائشرط والاصلى ف احضر فمغرف على ثم اصعم دلالة ما بعد احضرطبيه ومبر توكبروان افتهر اللذات فان عطف أن انتهر على احضر دليل على انزمنصوبا بفي با**ضاران والمنني ألاايرنداالذي يلوم** لم جصنوری انحرب وعلی حضوری اللندات واختیاری ایا بهابل تبقی ان ترکتهاای لاتبقی سوا د ترکتهاا وحضرتها مفت**عوُقال مَا پُدَیمُ اُرْمُونُوا ُ وَکَما** بَهُ المرئي يُجْرِي بَقِدَارَ بَهُ مِن البيط والرائد الذي يطلب الماروالكلا للقوم س الرودة ببوابطك ايسوااي انتبعام والارساد وبيو غبوب في أحرب كالرسود والرسو دالمزلة والمعالمة والمجادلة والضمير للحرب والحنعت الموت والمغترار المحكم والقضاء والمعني قال رائدالمؤم لاتبريوا رفى الحرب ولا تاخروا عنها خوفاً للوت انا تخارب ولانتاخرفان الموت امرمقد وا غايج ي بقضاء المدتعالى وحكمه فلانجي منه المجبر في لا **يوقف** رلاستينات ولم تحيطه جوا باللامر شعر لا تُمَكّنا على غرائك أنا : بطال العُدُونِي بِاللَّفْدَامُ مادفه پزاولها سيت رفع ولهن بالغزاز الاغزار والوشاية سعايت كدين نبزديك والى والاهداء بهناالوشاة والشابه في لأكلنا حيث منبون مفعولالثاني وموجازعين اواذلاءو ننوه والمعنى لأنخلنا جازعين على بمغرائك الملك بكامذ قدوقتني في ما قبل ذلك الوشاء معندا لملك فلم بييزا وخيهم في حقنا ها ما حذفهامعا فلاخلات في جوازه فاندوا قع حبراً كقولهم ن يتمنع بخلُ إي غل سموعه ميا وقاوكَقَوَ الدهلية وسلم فنعراي كتاب ام إى سنترن ترى حبهم علداعلى وعس ن أي حم من يمنى نارة وَامَارِي : ببوس لكال والدرية بدال ورازمهلتين وبالهمزا وبغيرالهمز على فعيلة الحلقة التي تبعلم عليها الطع

المفعول انتانی لاری دعن بهنا اسم بعنی جانب دارا دعن لیمین والا لم ما لجوانب کلها دانما قصر طی فکرالیمین ظم مان المیسام کالیمین والما انظافان المنابع الغارس ما تمكنه منه احدوالمعنى والمديعة والعرب في المالية المالية المرابع المرابع المرابع المرابع المعربية المعالم المعام المرابع المر ملت على القلبية، في كقوله تعالى الى ادا في اعصر خمرااى الى اداى نفسى في الحلم كانى اعصر خمرا منتعربيا، وقفر والمطلى كانما وقفك الحريق المنتوجي المعتبرة على المحتوية المنتوجية المنتوجية المنتوجية والمنتوجية والمنتوجة والمنتوجية والمنتوجية والمنتوجة والمنتوجية والمنتوجية والمنتوجة والمنتوجية والمن والغتج المفازة النى لا نبات بها ولا اردا لطى حمع مطيته دم والمركب والقطاد احد با قطاة وموطائرة وسترسنك خدارة مجونتل في سرعة لميرولاسيا قطا الحزن اذا تركت البيوض فصارت مزاغا فانهاموي في بزه الحالة والحزن بالفتح بلادالعرب وماار تنفع من الارمن وفلظ والعراخ بهنا اولا والطيرالوا صدفرج بالنتع والبيوض جع بيضته بالفتح وبزا الشاع بصف المطي بسرعة السيم يتول كنت بغلاة خالبة من الماء والكلّالتي يتحرفيها السالك وأكمال إن المطايا في مومة السبركانها قطا الحزن التي صاَرت بيوضها فراخًا ضرعتُ البياومومنع الاستشهاد فيه كانب حيث جانت بهنی صارت ومنه توله شعرولیل طویل کان کما قرنته زبروتیهن اموی تصبیر انجدانب زای صا*راللیوال طویل قصیر الجوانب* نشع بىلىتەالعىددىن فىچ دىتىن بېمېغاعلىن انى*ى ىلىپىز ا*والىتئا بەفىيىن <sup>ى</sup>يىت ان فى كال خىمىرالىتئان دېمواسىم**با دا**لغا**س بېندا** دھىغ ني اذامت كان الناس نوعين لؤء لغرج بموتى ولو**غ بحرزن ونتيني علي بالمذى كنت اصنعه** تخمين كان في المهرصبيا فكان زائرة والطرف صلة من وصبيا حال من المستكن فيه والمعنى كيعث محلم من بوفي المهد حال كودم وومد فوله ستعراب العدادة منونيل مُوكرة بهذا صدرميت من الكامل عيزه بتداك والمعوات بالمستات و وقولت غيل من الافعال الما قصته بمن تصيرونيه والشابروالهفوة الزلة وأتمعنى ان العدادة تصير مودة بسبت بمك لسيات بالمسنات قوله شعرفيا لك من تحولن الزسمان بزاعز بيت من الطويل صدره : بتدليت قرصًا دا كأبعه صحية : والقَرْح البحرج ا والمصالف م لمفن وَإلكنداء وَالْكَام للاستغانية والمخطاب يسسبي نه وتعالى والنعمى بانضم والعضرالنعمة والمسرة وبهوستغاث لمثنا بالمسرالم الغراق فيث باسدن الم الفراق وتحولن المصرن ومسيالشا بجيث جاء تول المبي صارو الضميلنعبي اما باعتباره مني المنسبة واما لتعدد أنخبر وم وابؤساوان كان المرجع واحدادالآبوس عمع بؤس بالضموم والنشدة كان بناالنشاع بلوم نفنسه على اختيار باالموى ويتنفيث بالمكر من الم الجوى فيقول تبعلت يانفس قرحاد الما بالصحة التي كانت مك فالتنفيث بك يا المدين اجل سرات صرن خدا كدو قبيل اللام للتعمير بالنارية من المدينة النفس المراجعة التي كانت من النفسة المراجعة التي المدين المراجعة المراجعة المراجعة والمنادي محذون ومن نعبي بيان له كانه تيعب من نعبي حيث صارت شدائد قوله متعرض الهم الذي المسيت فيهز بن مكون المرح قرب بنهومن الوافر والبيت له دجه بن الخنث و والهم الحزن ويروى الكرب دم و والهم موارو كا والمسيت مضمومة ويمو وال عد التكلم على ما ذهب اليه جاعة من النحويين وقال محدين الى برالداميني وصبط اليمني في شرح الكشاط الواسيت بالفتح سط المخطاب قال لآن القائل يبشر محونا بالفرج القريب وزوال المحزق وقفت على فراالهيت في شخة معيمة من الكشاف وقد صبط فيها لذاسمناه غيرة من شايخنا بالدمايرالمصرتي انتي وقواره راء ومولقيض قدام وقدام ايضاعلى الصندوم والماد في البيت . أنكشات الهم ومبواسم كون ووراء وخرما بكنا قالوا واظهرالتعتريران الغبج مبتدأ ضرو الظرم والجملة مُعرَكُون ا العربي المبيرة المحالة المساف الهم و الم يون و و الم يون و و الم يون و و الما يون المار المار المار المار الم واسمها صمير فيها يعود الى الهم كذا في المغنى نقل إن هذا الشاعر مثل ابن عمد زياد بن مؤير فا خذلا جلو نسبون فقال في اسمن والمبيال الذي المسيت الذي المسيت فيه وصرت واقعا فيه يكون قدامه الكمل ما المناه الماري الموسية الذي المرمة الما بكار قوله فتعرف كاومن طول البلى ان ميسمان بناعجز بيت من الرح صدره بندر مناهمان تغير فاقد الماري والمبيت لذي الرمة الما بكار قوله فتعرف كاومن طول البلى ان ميسمان المراد المناسرة المارين الماري الماري الماري الماري الماري الماري المارية الما كذا في المكمل دالرسم بالفتح الانتروسم الدارما كان من اتار بالاصقابا لارض والعفاء بالفتح الدروس والأمحاء والبلي كمبلم وحدة والقصم مصدر بلي الشري الكسين بالفتح الى اندرس وال يمضح من صحح الشي مصحوا الى ذبب والقطع والالعن الاشباع وفيد النشا بدحيث وخط على إن خركاد تشييها كمانيس كان بزا الشاع بوسف منزل أنجيبة منيقول بذارهم الذي عقا واندرس بعد أنحاء تلك المدارقة قرب

ن طول بلاه وقدم اندراسه ان يذبب ومنقطع العجر إنفتح تغيض الوصل واكرسيس الغئى المثابت والاعثيا فترمن باب جرد تطييغة وميته بفتح الميم داليا دالىشد بيرة أسم تمبوبته وقولرس اميته بيان الموى دبرج اى يزال عن برج بالكسيرج بالفتح يصعب نفسه فيقول ان الفراق عن عمبونة اذاغير المحبين لحما كالواعليين بتهابي يته على خلاف حالهم فان الهوى الثابت الذي موحب ميته لم يقرب من الزوال وموضع الاستشهاد فيه لم كم يرحيث اراد بالنفي المداخل على يكاوا نتفاء قرب رسيس الموى عن الزوال كما فى قوله تعالى كم يكديرا باسى اذا آخرج يده آتى الفلمات لم يفرب أن يرى بالبيدككترة الظلمات قلت وملجق بعبسى اخلولق وبجاد قرب واولى وملهل وبطفق علق وانشاء ومهب ويقال في طفق طبق بالموصرة ايفرٌ تخو لاعمرويذسب وملغث اكتب وانشأت اعرب المكنون ويببيت الوم القلب في طاعة طروقرب زبديجي واولى كمريقيرأولمه رَةِ بسيف متليل : بزاصدرميت بن الخفيف عجزه : بين بقسري وطعنة سُجلارِ : وقولسيف صقيل ايم مجلود تَجَسري وصدة كميدة بائشام وآكااصيف بين الى بصرى مع عدم التعدُّ لأنشَّا لها على ماكنَ اوتتقتر بيرالا ماكن اى اماكن بصري فوزت الملف إيجرورة بالعطعف على ضرنتهاى طعنته بالرمج والنجلا دبالضتح والمدالو اسعته الهبنيته الانسباع ومبي صفعة طعنية عا فيرانطُها ءالتي مُلون التراب دڤيل النطباءمطلقا الواحد بعيفور بالفتح ومُبوم فرع على المبدلية م لنبر يدسرخ مو داحد لإعبس والمعنى رب بلدة صارت خرتبجيث لاسيكن فيها احدالالظباء ولهعيس عجز ميت السريع صدره : بيض لمن كنعاج حتم : والبيض بالكسرجيع بيضا روم وصفة لمحذو من اونسا بيفير المراكز عن التراكز المن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبين الكسرجيع بيضا روم وصفة لمحذو من اونسا بيفير برجع نتجة دبي سناانتي من بقرالوحش وأنجم إلضم جمع قبمآ دو بحيالتي لاقرن لها والبرد بالتحريك إنعام فارسيته ينييه والمتنهم تمبشد يدالميهم الذائب من انهم البرد وانتحمانها مااى ذا باواله عنى نسا وبيين للبث منتبهمات بنعلج لاقرن لهانفينحك عن اسان مثل البروالغائب في الصنعاء والمقاروالشابرفيل حبيث إن الكاف في كالبرزاع بمبضى تتل وَلاَ تَفِي عليك ان الكات لأبقع إسماعت ب كنير منهم الأخفية والفارس الى حوازورود اسماني السعة منوزوا نى زيدكالاسيدان يكون الكاف في وضع و فع على الخبرتير دالاسد مخفوضا بالاصل فته ستعر وكنت ارى زيرا كما فيل س يردالفتح فان لم تعصدالي حذت نتكي كسرت ان على ابنيا اسمها وخرما فجملة واقعة معب واخا **لغجائية اى اذا موعب القفاد الله ازم وان قصدت ان ان مع صلتها فى تاويل دم وبتبدأ حيز ف نتبره فتمتها دالتنتديرا ذاعبوه بيرلل تعند** واللهازم حاصابة واللهازم جمع لمزمته بالكسكذا في أصحاح ومالهمزمتان بعني دوتندي زرزمُدُكُوشِ وَالمه بي كنيت اللّن زيداسيه كما قيل فاذا موسيس في عبد البطن تسبعي لتربية الاعضا روسي سنافية للسيارة فان ين قول إمام الهام ابي الفتح على بن محدن سكاته البستى في نبرا المعني ستعرما خادم الجسيم كم تسعى محدمته إتسكار رواستكوا فضائلها : فانت بالنفنس لا الجسم انسان : ع ولكنني من حبها ال وم والحزين انتهى وكذا قال ابن سِشام في المغنى وقال علامة بعلوى في حل ابيات المنهل الضمير عاكد الى سعاد ذكر الني قدان قائله لا بعرب ولا يحفظ لةخمة فلت رأيت تتمتع في مفتاح الاغلاق شن إبيات المفضل ولكني نسيت مندلفظة والباقي ياسعاد سعيدالي سأكلام العلوى المت رأيت سطح حاضية سنحة عليقة تتحيحة من سنح الشرح اوليه بمواور معدى إس معا د دانشا د . . ن الام خات على خرلكن وموضعيفة نتع را مدريك ان فتلت الم ىلمًا : وجبت مليك عوت المتعدد: مولعا كمَّة بنت زيدالعد نداينه تم عررضي الدعنه من قصيدة من الكامل ترتى بباالزيرين العوام والخطاب لعمروبن جرموزقا ألى الزبروالتالع ويروى المدوو للديدكر أنجيز منة إسلالة والمنففة من المتقلة وخلت على قتلت ومومن غيرافعال المبتدأ متندوذا وقوله وجبت

المعيك سنائفة لبيان تكم القتل ويروى ملت ولعبى ببعون المتعدالقصاص والمعنى احلف والدربك أنك باعرو فللت سلما ويعليكم <u> عرطواً بَكَ في لُومِ الرَّفَا وسأَلْنَى: فرأَ قُلُ لم أَكِل وانت صديق ؛ مِوْتَن الطويل وْالرِفار بالفتح سعة العبيث واغاضه بالذكر</u> الان الانسان به يغارق الإحباب في ريم الشدة واتعديق تحبيب يستوى نيه الواحدوغيره والمذكرد غيره ويقال للمراة صديقة بالماوايضا كان بذاالشاع يخاطب امرأية واصفائنغسه بالجودا وطلم المحبت ايابا بمبث انديونر اتنتاره بي على ايختياره موحرصا على رصاباً فيقول ت ياحبيبتي في يوم المرطاء ان افا رتك ما بخلت بي ا<u>نجاح مراكب والحال انك سيدلقية ويردي طلاقك وموضع الاستشها د في</u> لك ر بست على ان المخففة فى كاف الخطاب للصرورة شعرواعلم فعلم المرائيفعه بنز ان سوت يا تى كل ما قدرا بزم ون السريع و قوله ان سوت يا تى قائم مقام مفعولى اللم وعلم المركوئيفعه حجلة معترضته والمعنى داعلم ان كل ماتعلق به القدرين الخيروالنشرفه وآت لامحالة تشعر و تخر مشرق اللون به كان نرياه محقّان بزمبوس المزج والوا وبعنى رب والنحر بوسوضع القلادة من الصدر ويروى و وجرو الانشراق الاضاوة بالفتح يبشان ذن وانحقان تثنيته انحقة بالضم دموما حذت التاءمنه حنى التثنيته للضرورة والمتنى مبتخريضكونه وتدياصياصه مقنين فى الاستدارة والهنو دو موضع الاستشهاد فيهركان تدياه حيث خفف كانّ وكلفيت عن العمل وليطهر من كلام أبن ما كك نها افخففت لاتلنى ل تعلى في ضميد إلشان ا دغيره متقدير البيت علے تقديرالعل كان الشان ندياه حقان شيع ريالييت إيام الصبى رواجعًا جبنه اه بيت من الرجز عمزه به اوكنت في وادى معقيق رواتعا به وياللندادوالمناوي محدوف واتقبى بالكسروالقصر كودكي وجواني وسيل كردن كي دجواني من تصروا كروا جع جمع راجع لا خصفة لوم ومومما لا ليقل وا وبين للا نتقال الى أنجلة الاسم و بي معطو فية يطاليت لا يذبعني أتمني واتعقيق بفتح إلعين موضع بالمدينة والرواتع حبعرا تعمن رتعت المانتية رتوعااى رعت واكلت فأنتا دت والكعني بإبزا إتمني رجع ايام النتباب بل كنت راتعا في دادي العقيق د النتابد ميدان ليت اجري مجري اتمنى فنصب الجزاين ايام الصبي اور واجعا كمام بو عندالفراد ويجوز مند تعبض اصحاب الغزاد نصب الجزأين بالخمسة الباقبة ايضا كفو كه متعراف اسود جنج الليل فلتأت ونتكن بخطاكم خفافًا ان حراسنا اسد؛ واخرَحبرالاكثرون على ان أمسدًا منصوب على الحالية اى لمقا هم اسدا مشعرود آع دعا نامن تجبيه الندلى : فلم يستجد عند ذاك مجيب : فقلت ادع اخرى وارفع القنوت مرةً : بعل إلى المعولامنك قريب : نهامن قول كع الغنوى في مزلية انفيدا بي المغوار من مجالطول والواو بين رب والندى بفتح النون العطاء وابي المغوار كمبرالميم وسكون بضي المجمة بنية رمل ومبواسم معل ويُرَوَى ابا المغوارسط الاصل وقريب سفك الروايتين خبر بإوالمتعنى رب واع دعا نابل تعطى اصرامتكم ب دعاء همبيب <u>حندسوًال نقلت لذلك السا</u>كل اوغ مرة اخرى دار فع الصوت تعل الما المغوار منكب قريب فيجيب ومي<sup>ا</sup> فانه خوادغا تيرانجود **قوله توله تعالى السنتُ بِرَبِّكِمُ قَالُوُا بَلِي أَنَى بِي انت** ربنا شهدنا على انفسنا واقررنا بو حدا نيتك <u>غبل حرف جوا ما صلى</u> الالف وتآل جاعة الاصلى بل واماً الالعن نُقَيلُ ذا بُرةً كالف تُبَعِيري وقيل للتانيث كالعن حبلي بُليل المالتها مشعركيت شخ <u>ن جرى حبهن ان اللقاءُ جبر مومن اتخفيف وقوله شعري بالكسر صدر مضاف الى الفاعل وانجلة الاستفهامية في محل</u> وريه وبهواسم ليت اسع ليت المنفع ربه بذا الامرو المجوى الحرقة ومتكدة الوحدين شق اوحزن تقول منهوى الرجل با كيوى باتفتح فهوجوكذا فى الصحاح دان بالكسرشددة المئون ب<u>صن</u> نعَموْ قيه الشابدوا لمعنى ليبت شعري بل للعاشق فتيفاً بمرجوّة ب النساء ثم قال نعم اللتفاء نسفاء للعاشق مشعر كأن ظبيَّةٍ تقطوالى وارق السلم: بزاعجز بيت لارقم بن علمها واليشكري صدره ستمالمس أخوذمن القسامة بالفتح وموانحسن تعال بطل قسيم الوحبرة سمالوج ويوما توافينا بوميتقسم: والموافات الايتان والم اى جميله وتعطواي تطاول الى الشجر نتنيا ول مندكذا في القاموس والمجلة عسفة ظبيته والوارق من درق الشجريرات ا ذاصارذا ورق كادرق فهوورق دوارق ومورق وانسلم بمركة نتج عظيم فوشوك العاصد بهاء والاصنا فةمن قبيل جرد تطيفة ويروى نضه طراى النير يدا مخضرة واسلنف ويوما تاتينا الحبيبة بوجه ل كليية تمتد اسف السلم الوادق وا فاستسبر المحبيبة بنظيمة في به والمالة لانما تكون في بنو الحالة احسن شظراو الشابر في ال حيث زيرت بعد الكاف ألبارة ويردى بالنصب على ال كات

خففت وأعلمت فى الطابرنظبية اسمها وتعطوخر بإوبالرفع على الماخفت فالغيت اواعلت في ضمير محذوف أى كالما ظبية مشعر سف بر لاحورتشرى فبالتععري بناهج زيست من الرجز صدره بافكرضي اذ الصبح مَشَرن والحورلضم المحاء المهملة وسكون الواو المهلاك ولا زائدة و فيدالنتا مروالافك بألكمه والكذب والمجشود الغلاق إهبيح وطلوعه بقال حَبْسَرًا لعبَرح يبترا ذرالقلق دطلع كان بزاالتناع رعيف فاسقا اوكافرا فيقول إن الفاسق اوالكافرسرى في بيراله للك إفكه وا بإطبيله وأعلم لفرط جَهله وخفلته اندسا رفيها حتى اذا اضا والمحق وأنكشع خلامات النسباي مات اوقامت القيامة علم ذلك لكن لا ينعه ذلك العلم شعر أكلى النوم عاذل دانعتا بن · وقولى ان اصبت لقداصا بن : بوس العافرد البيت لجريرو اللوم بالفتح العذل دعاؤل اصله ماعاؤلة فرخم وحذف مرت النداء والعتاب الموجدة والغضب وجواب لشرط مندومن يرل عكيه قوله قولي والمعنى أقلى تومك عتابك إعاذلة على ما دفعله و تاملى فيكنت مصيب فيهضوب بني وموضع الاستنتها دفيه العتابن و اصابن حيث عوص حريث اللطلاق وم والعن الاشباع بؤن التنوين والاصل العتا با واصابا شتعرد قائم الاعماق خاوى المخترقن ف مستبدالاعلام لماع الخفقن دبومن الرجزوالبيت لروبهوا لواوواورب والحواب ممذون القطعنة والعالم السعديوالسواديقال سوو قاتم دسكان قاتم اى ظلم مغير النواحي من القتام وموالغبار والاعماق جمع عمق بالفتح وعمق بالضم وموالعدس اطراف المفاره كمة اسف القاموس والخاوى من فوى أبيت اذاخلادالمخترق بضم الميم ونتح الراداتم ل الخالى الذي تختر قد الرسط ائ تهب فيدومني كون الممل خاديا نه لا شي فيه منع الربيح من المرور مربسهولة فهوخالي الجوف تمراليري فيهسبهولة من غيرعا كنّ والاعلام جميع كم ميتدى به في العطريق واللماع سإلغة الامع والمراد بالخفق السراب الخانيق من غق السراب خفقا اذا اصبطرب وبذامن تبيل شمية الشئى بالمعسدرو الكس انخفق تبسكون الفاءم كماللعنرورة كذافى الصحاح والمعنى رب مهريظلم النواحى نى المرأى ببيدالاطراب خالى الطريق عن الانتجا رشيته الاعلام لماع السراب قطعية اى ربب مهم تمؤمث قطعية كذا قال العلوى والشابه فيدان التنوين المق بقاف المخترق والمغتى وبي سأكنة الاصل في كرت بالكسرلانه الاصل في التحريك او بالفتح تشبيها للتنوين بالنون الخفيفة ومهوا لاكترمشعر لانهين الفقير علك اب جر تركع يوما والدبير وتدويعة : قال الدماسيني في مزا الهيت من جهة العروص استعال الحزم في مستفعل بعرضبندو ذلك الن مزا البيت من مج المنسيج داول اجزائة ستنفعلن ذات الوتدالمجموع وقوله لابتي سط زنية فاعلن فجذن سينيه بالتخبن فم ميمه بالجزم فصارتفعلن على زز فاعلن ومتله شاذ مندم انتى وقوله لاتهين الفقير إصله لاتهينن بنون تخففة للتاكيد صذب لاجل بقائمًا اللام الساكنة من الفقير ونسه الشابدوغ لِي بفتح العين وشداللام لغة في معل ومي اصلها عند من زعم زيادة اللام وفيها لغات تَعَنَّ وعن ولاَتُ ولان وثين لهجين الميله وَرُفِنَ المعمة وكات الخطاب اسمهاوان تركع خبر ما حملا على عسى في دخول ان في خبر ما والمعنى لائتن الفقير عسى ان ينعكم فتركع انت وامحال ان الزوان قدر فعدا ي سيتنني مهو وتفتقرانت وتحتاج اليه فان تعم الدنيا ومشدائر بالأتدوم بذاآخر ما يتضح بهعنى الابيات وتيل بمعصلات الامثال والآيات وتيذئل سالاوا مرالآبيته في شوا برالعوا كما تضيا مُيتروما توفيقي الابالله وجوحسبى ونعم المعين وصلى المدعلي فيضلع محدواك وصحبه أيعين لأه

## क्षेत्रीयहरू